

المحْكَمُ وَالْحَيْطُ الْأَعْيُنُ

تأليف
أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المُرْسِي
المعروف بابن سيده
المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق
الدكتور عبد الحميد هندراوي
أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الجزء العاشر

المحتوى:

ظ - ذ - ث - ر - ل - ن - ف - ب - م - أ - ي - و

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضخيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر. أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

المنوان : رمل الظريف - شارع البحتري - بناية ملكارت
هاتف و فاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤١ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق البريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor
Tel + Fax : 00 (961 1) - 378541 - 366135 - 364398
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X



<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الثنائي المضاعف

الظاء والراء

[ظ ر ر]

* الظَّرُّ، والظَّرَّةُ، والظَّرَرُ: الحَجَرُ عامَّةً، وقيل: هو الحَجَرُ المَدَوَّرُ المُحَدَّد. وقيل: قِطْعَةُ حَجَرٍ لَهُ حَدٌّ كَحَدِّ السُّكَّينِ.

والجمعُ: ظُرَّانٌ، وظِرَّانٌ. قال ثعلبٌ: ظُرُّ وظِرَّانٌ، كجُرْدٍ وجِرْدَانٍ. وقد تكونُ ظِرَّانٌ وظُرَّانٌ جَمْعَ ظِرٍّ، كصِنَوٍ وصِنَوَانٍ، وذَنَبٍ وذَوْبَانٍ.

* وأَرْضٌ مَظَرَّةٌ، بكسرِ الظاءِ: ذاتُ حِجَارَةٍ، عن ثعلبٍ. وحكى الفارسيُّ: أَرَى أَرْضَ مَظَرَّةٍ، بالفتح.

* والظَّرِيرُ: المكانُ الكثيرُ الحِجَارَةِ، والجمعُ كالجمعِ.

* والظَّرِيرُ: العَلَمُ الَّذِي يُهْتَدَى بِهِ، والجمعُ: أَظْرَةٌ.

* والظَّارُ، والمَظَرَّةُ: الحَجَرُ يُقَطَّعُ بِهِ.

* وظَرٌّ مَظَرَّةٌ: قَطَعَهَا.

* وظَرَّرَ الرَّاعِي مَظَرَّةً: كَسَرَ حَجَرًا لِيَقَطَّعَ بِحَدِّهِ مَا أَلْبَمَ فِي بَطْنِ النَّاقَةِ، وَهُوَ شَيْءٌ كَالثُّوْلُولِ.

وقال بعضهم - في هذا المَثَلِ -: «أَظْرِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ». أى اركبِي الظَّرَرَ، والمعروف بالطاء. وقد تقدَّم.

الظاء واللام

[ظ ل ل]

* ظَلَّ نَهَارَهُ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا، يَظُلُّ ظِلًّا، وَظُلُولًا. وَظَلَلْتُ أَنَا، وَظَلْتُ، وَظَلْتُ - لا يُقال ذلك إلا في النَّهَارِ. إِلَّا أَنَّهُ قد سُمِعَ في بَعْضِ الشَّعْرِ «ظَلَّ لَيْلَهُ».

قال سيبويه: أَمَا ظَلْتُ فَأَصْلُهُ ظَلَلْتُ، إِلَّا أَنَّهُمْ حَدَفُوا، فَأَلْقَوْا الحِرْكََةَ عَلَى الْفَاءِ، كَمَا قَالُوا فِي خِفْتُ. وَهَذَا النَّحْوُ شاذٌّ. قال: وَالْأَصْلُ فِيهِ عَرَبِيٌّ كَثِيرٌ.

قال: وَأَمَّا ظَلْتُ، فَإِنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بَلَسْتُ. وَأَمَّا مَا أُنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ:

أَلَمْ تَعْلَمِي مَا ظَلْتُ بِالْقَوْمِ وَاقِفًا عَلَى طَلَلٍ أَصَحَّتْ مَعَارِفُهُ قَفْرًا؟^(١)
فَإِنَّ ابْنَ جَنَى قَالَ: كَسَرُوا الظَّاءَ فِي إِنْشَادِهِمْ، وَلَيْسَ مِنْ لُغَتِهِمْ.

* وَظِلُّ النَّهَارِ: لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ.

* وَالظِّلُّ: نَقِيضُ الضَّحَى. وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الظِّلَّ: الْفَيْءَ.

قال رُؤْبَةُ: كُلُّ مَوْضِعٍ تَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ فَتَزُولُ عَنْهُ، فَهُوَ ظِلٌّ وَفَيْءٌ.

وقيل: الْفَيْءُ بِالْعَشِيِّ، وَالظِّلُّ بِالْغَدَاةِ. فَالظِّلُّ: مَا كَانَ قَبْلَ الشَّمْسِ، وَالْفَيْءُ: مَا فَاءَ بَعْدُ.

وقالوا: ظِلُّ الْجَنَّةِ، وَلَا يُقَالُ: فَيْئُهَا؛ لِأَنَّ الشَّمْسَ لَا تُعَاقِبُ ظِلَّهَا فَيَكُونُ هُنَاكَ فَيْءٌ،
إِنَّمَا هِيَ أَبَدًا ظِلٌّ. وَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَكُلْهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا﴾ [الرعد: ٣٥]. أَرَادَ:
وَظِلُّهَا دَائِمٌ أَيْضًا.

* وَجَمْعُ الظِّلِّ: أَظْلَالٌ، وَظِلَالٌ، وَظُلُلٌ.

وقد جَعَلَ بَعْضُهُمْ لِلْجَنَّةِ فَيْئًا: غَيْرَ أَنَّهُ قَيَّدَهُ بِالظِّلِّ. قَالَ - يَصِفُ حَالَ أَهْلِ الْجَنَّةِ - وَهُوَ
النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ - :

فَسَلَامُ الْإِلَهِ يَغْدُو عَلَيْهِمْ وَفَيْئُ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ الظَّلَالِ^(٢)
وقال كَثِيرٌ :

لَقَدْ سِرْتُ شَرْقَى الْبِلَادِ وَغَرْبَهَا وَقَدْ ضَرَبْتَنِي شَمْسُهَا وَظُلُّوْهَا^(٣)
ويروى :

* لَقَدْ سِرْتُ غَوْرَى الْبِلَادِ وَجَلَسَهَا *

وقوله تَعَالَى: ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُمْ بِالْغُدُوِّ
وَالْآصَالِ﴾ [الرعد: ١٥]. أَرَادَ: وَتَسْجُدُ ظِلَالُهُمْ.

وجاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ الْكَافِرَ يَسْجُدُ لْغَيْرِ اللَّهِ، وَظِلُّهُ يَسْجُدُ لِلَّهِ.

(١) البيت لرجل من بني عقييل في لسان العرب (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وللنابغة (دون تجديد) في المخصص (٥٦/٩).

(٣) البيت لكثير في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

وقيل: ظلالهم، أى: أشخاصهم. وهذا مخالفٌ للتفسير.
وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ﴾ [فاطر: ٢١]، قال ثعلب: قيل: الظِّلُّ هنا: الجنة، والحرور: النار.

قال: وأنا أقول: الظِّلُّ: الظِّلُّ بعينه، والحرور: الحرور بعينه.
* وأظِلَّ يومنا: صارَ ذا ظِلٍّ.

* واستظلَّ بالظِّلِّ: مالَ إليه، وقعدَ فيه.

* ومكانٌ ظليلٌ: ذو ظِلٍّ. وقيل: هو الدائمُ الظِّلُّ.

وقولهم: ظِلٌّ ظليلٌ، يكونُ من هذا، وقد يكونُ على المبالغة، كقولهم: شعرٌ شاعرٌ.
وفى التنزيل: ﴿وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا﴾ [النساء: ٥٧].

وقولُ أحيحة بن الجلاح يصفُ النخل:

هِيَ الظِّلُّ فِي الْحَرِّ حَقُّ الظِّلِّ (م) لَ وَالْمَنْظَرُ الْحَسَنُ الْأَجْمَلُ^(١)

المعنى عندى: هِيَ الشَّيْءُ الظَّلِيلُ حَقُّ الظَّلِيلِ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْاسْمِ.
وقوله تعالى: ﴿وَوَضَعْنَا عَلَىكَمُ الْغَمَامَ﴾ [البقرة: ٥٧]. قال: سَخَّرَ اللَّهُ لَهُمُ السَّحَابَ تَظْلِلُهُمْ حَتَّى خَرَجُوا إِلَى الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِمُ الْمَنِّ وَالسَّلْوَى.
* والاسم: الظَّلَالَةُ.

وقولهم: مَرَّ بِنَا كَأَنَّهُ ظِلٌّ ذَنْبٍ: أَى مَرَّ بِنَا سَرِيعًا كَسُرْعَةِ الذَّنْبِ.

* وظلُّ الشَّيْءِ: كَنَّهُ.

* وظلُّ السَّحَابِ: مَا وَارَى الشَّمْسَ مِنْهُ، وَظِلُّهُ: سَوَادُهُ.

* وظلُّ اللَّيْلِ: جَنَّتُهُ. وقيل: هُوَ اللَّيْلُ نَفْسُهُ. وفى التنزيل: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ

مَدَّ الظِّلَّ﴾ [الفرقان: ٤٥].

* وظلُّ كُلِّ شَيْءٍ: شَخْصُهُ، لِمَا كَانَ سَوَادُهُ.

* وَأَظْلَنَى الشَّيْءُ: غَشِيَنِي. وَالْإِسْمُ مِنْهُ: الظِّلُّ. وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿إِلَى ظِلِّ

ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ﴾ [الرسلات: ٣٠]. قال: مَعْنَاهُ أَنَّ النَّارَ غَشِيَتْهُمْ، لَيْسَ ظِلُّهَا كَظِلِّ الدُّنْيَا.

* وَالظَّلَّةُ: الْغَاشِيَةُ.

* وَالظَّلَّةُ: الْبُرْطُلَةُ.

(١) البيت لأحيحة بن الجلاح فى لسان العرب (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

* وَالظُّلَّةُ: الشَّيْءُ يُسْتَرُّ بِهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ؛ وَهِيَ كَالصُّفَّةِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ﴾ [الشعراء: ١٨٩].

* وَالْجَمْعُ: ظُلُلٌ، وَظِلَالٌ.

وقوله:

وَيَحْكُ يَا عَلْقَمَةَ بْنَ مَاعِزٍ
هَلْ لَكَ فِي اللَّوَاغِ الْحَرَاثِ
وَفِي اتِّبَاعِ الظُّلُلِ الْأَوَارِزِ؟^(١)

قِيلَ: يَعْنِي بِهِ بُيُوتَ السَّجَنِ.

* وَالْمِظْلَةُ، وَالْمِظْلَةُ: مِنَ بُيُوتِ الْأَخِيَّةِ.

وقيل: الْمِظْلَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنَ الثِّيَابِ، وَهِيَ كَبِيرَةٌ ذَاتُ رُواقٍ، وَرُبَّمَا كَانَتْ شِقَّةً، وَشُقَّتَيْنِ، وَثَلَاثًا. وَرُبَّمَا كَانَ لَهَا كِفَاءٌ، وَهُوَ مُؤَخَّرُهَا. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَإِنَّمَا جَازَ فِيهَا فَتْحُ الْمِيمِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُنْقَلُ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْتِ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْمِظْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ خَاصَّةً.

وَقَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ الْهُذَلِيِّ:

وَلَيْلٌ كَأَنَّ أَفَانِيَنَّهُ صَرَاصِرُ جُلْلَنَ دُهِمَ الْمِظَالِي^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ الْمِظَالُ، فَخَفَّفَ اللَّامَ؛ فِيمَا حَذَفَهَا، وَإِمَّا أَبْدَلَهَا يَاءً، لِاجْتِمَاعِ الْمُثَلَيْنِ، لَا سِيَّمَا إِنْ كَانَ اعْتَقَدَ إِظْهَارَ التَّضْعِيفِ، فَإِنَّهُ يَزْدَادُ ثِقَلًا، وَيَنْكَسِرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُثَلَيْنِ، فَتَدْعُو الْكُسْرَةَ إِلَى الْيَاءِ، فَيَجِبُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ أَنْ تُكْتَبَ «الْمِظَالِي» بِالْيَاءِ.

وَمِثْلُ هَذَا سِوَاهُ مَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ لِعِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ:

قَدْ كُنْتُ عِنْدَكَ حَوْلًا لَا تُرَوِّعُنِي فِيهِ رَوَائِعُ مِنْ إِنْسٍ وَلَا جَانِي^(٣)

وَيَبْدَالُ الْحَرْفِ أَسْهَلُ مِنْ حَذْفِهِ.

* وَكُلُّ مَا أَكْنَكَ فَقَدْ أَظْلَكَ.

* وَاسْتَظَلَّ مِنَ الشَّيْءِ، وَبِهِ، وَتَظَلَّلَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لحق)، (ارز)، (حرز)، (معز)؛ وتاج العروس (لحق)، (معز)، (ظلل).

(٢) البيت لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٢؛ ولسان العرب (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

(٣) البيت لعمران بن حطان في لسان العرب (ظلل)، (جنن).

* وَظَلَّلَهُ عَلَيْهِ، وفى التَّنْزِيلِ: ﴿وَوَضَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ﴾ [الأعراف: ١٦٠].

* وَأَظْلَكَ الشَّيْءُ: دَنَا مِنْكَ حَتَّى أَلْقَى عَلَيْكَ ظِلَّهُ مِنْ قُرْبِهِ.

* وَالظَّلُّ: الْخِيَالُ مِنَ الْجِنِّ وَغَيْرِهِ يُرَى.

* وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ: طَائِرٌ.

* وَقَوْلُهُمْ فِى الْمَثَلِ: «لَا تُرْكَنَّ تَرْكَ ظَبْيٍ ظِلَّهُ». معناه: كَمَا تَرَكَ ظَبْيٌ ظِلَّهُ.

* وَالظَّلُّ: الْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ.

* وَاسْتَظَلَّ الْكَرْمُ: التَّفَتَّ نَوَامِيهِ.

* وَأَظْلُ الْإِنْسَانِ: بَطُونُ أَصَابِعِهِ، وَهُوَ مَا يَلِى صَدْرَ الْقَدَمِ مِنْ أَصْلِ الْإِبْهَامِ إِلَى أَصْلِ

الْخَنَصْرِ. وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ: بَاطِنُ الْمَنْسِمِ، هَكَذَا عَبَرُوا عَنْهُ بِبُطُونٍ. وَالصَّوَابُ عِنْدَى أَنَّ

الْأَظْلُ: بَطْنُ الْإِصْبَعِ.

وقوله:

* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ *^(١)

إنما احتاجَ فَفَكَ الْإِدْغَامَ، كَقَوْلِ قَعْنَبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ:

مَهْلًا أَعَادَلْ قَدْ جَرَيْتَ مِنْ خُلُقِي أَنَّى أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنَنْتُوا^(٢)

والجمع: الظَّلُّ. عَامِلُوهُ مُعَامَلَةُ الْوَصْفِ، أَوْ جَمَعُوهُ جَمْعًا شاذًّا؛ وَهَذَا أَسْبَقُ؛ لِأَنِّي لَا

أَعْرِفُ كَيْفَ يَكُونُ صِفَةً.

* وَالظَّلِيلَةُ: مُسْتَقْفَعُ الْمَاءِ فِى أَسْفَلِ مَسِيلِ الْوَادِى.

* وَالظَّلُّ: اسْمُ فَرَسٍ مَسْلَمَةٍ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ.

* وَظَلِيلَاءُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ل ظ ظ]

* لَظَّ بِالشَّيْءِ: وَالْظَّ بِهِ، وَالْظَّ عَلَيْهِ: أَلَحَّ.

* وَالْظَّ بِالْكَلِمَةِ: لَزِمَهَا. وَمِنْهُ: «الْظُّوا بِيَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»^(٣). أَى: الزَّمُوا هَذَا.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٣٦/١، ٢٣٧)؛ ولسان العرب (ظلل)، (ملل)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٢/١٥)؛

وتاج العروس (ظلل)، (ملل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كفع)، (كدس)؛ وكتاب العين (١٥٠/٨)؛ ومقاييس اللغة (٤٦٢/٣).

(٢) البيت لقعناب بن أم صاحب فى لسان العرب (ظلل)، (ضنن)؛ وبلا نسبة فيه (حمم).

(٣) «صحيح»: أخرجه الترمذى وغيره، وانظر صحيح الجامع (ح ١٢٥٠).

قال الراجز:

* بَعَزَمَةٌ جَلَّتْ غُشَا إِيظَاطِهَا *^(١)

والاسم من كُلِّ ذلك: اللَّظِيظُ.

* وَالْمُلَاطَظَةُ فِي الْحَرْبِ: الْمُوَاطَبَةُ، وَلُزُومُ الْقِتَالِ، مِنْ ذَلِكَ. وَقَدْ تَلَاظَوْا مُلَاطَظَةً وَلِظَاطًا،

كِلَاهُمَا عَلَى الْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ الْفِعْلِ.

* وَرَجُلٌ لَظٌّ كَظًّا، وَمِلَظٌّ، وَمِلَظَاطٌ: عَسِيرٌ، مُضَيِّقٌ [مُشَدِّدٌ] عَلَيْهِ.

* وَأَرَى كَظًّا إِتْبَاعًا.

* وَالْظُّ الْمَطْرُ: دَامَ وَالْحَّ.

* وَلَظَلَّتْ الْحَيَّةُ رَأْسَهَا: حَرَّكَتْهُ.

* وَتَلَظَلَّتْ هِيَ: تَحَرَّكَتْ.

الظاء والنون

[ظ ن ن]

* الظَّنُّ: شَكٌّ، وَيَقِينٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بَيَقِينَ عِيَانٍ، إِنَّمَا هُوَ يَقِينٌ تَدْبِيرٍ. فَأَمَّا يَقِينُ الْعِيَانِ

فَلَا يُقَالُ فِيهِ إِلَّا عِلْمٌ.

وهو يكونُ اسْمًا وَمَصْدَرًا. وَجَمْعُ الظَّنِّ الَّذِي هُوَ الْاسْمُ: ظُنُونٌ. وَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ:

«وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا» [الاحزاب: ١٠] بِالْوَقْفِ، وَتَرَكِ الْوَصْلَ، فَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ

رُؤُوسَ الْآيَاتِ عِنْدَهُمْ فَوَاصِلٌ، وَرُؤُوسُ الْآيِ، وَفَوَاصِلُهَا يَجْرِي فِيهَا مَا يَجْرِي فِي أَوَاخِرِ

الْآيَاتِ وَالْفَوَاصِلِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا خُوطِبَ الْعَرَبُ بِمَا يَعْقِلُونَهُ فِي الْكَلَامِ الْمُؤَلَّفِ، فَيَدُلُّ بِالْوَقْفِ

فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، وَزِيَادَةِ الْحُرُوفِ فِيهَا - نَحْوِ الظُّنُونَا، وَالسَّيْلَا، وَالرَّسُولَا - عَلَى أَنَّ ذَلِكَ

الْكَلَامُ قَدْ تَمَّ وَانْقَطَعَ، وَأَنَّ مَا بَعْدَهُ مُسْتَأْنَفٌ، وَيَكْرَهُونَ أَنْ يَصِلُوا، فَيَدْعُوهُمْ ذَلِكَ إِلَى

مُخَالَفَةِ الْمُصَحَّفِ.

* وَأَظَانِينُ، عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لَأُصِحِّحَنَّ ظَالِمًا حَرْبًا رَبَاعِيَةً فَاقْعُدْ لَهَا، وَدَعَنْ عَنْكَ الْأَظَانِينَا^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لظظ).

(٢) البيت للديان الحارثي في أساس البلاغة (قعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قعد)، (ربع)، (ظنن)؛ وتاج

العروس (قعد)، (ظنن).

وقد يجوز أن تكون الأظانين جمع أظنونة، إلا أنني لا أعرفها.
 * وظننت الشيء أظنه ظناً، وأظنته، وأظننته، وتظننته، وتظنيت، على التحويل،
 قال:

كالذئب وسط القنّة
 إلا تره تظننه^(١)

أراد تظننه، ثم حوّل إحدى النونين ياءً، ثم حذف للجزم.
 ويروى: تظنه.

وقوله: «تره». أراد إلا تر، ثم بين الحركة في الوقف بالهاء، فقال: تره، ثم أجرى
 الوصل مجرى الوقف.

وحكى اللحياني عن بني سليم: لقد ظننت ذلك، أي: ظننت، فحذفوا، كما حذفوا في
 ظلت، ومست، وما أحسنت ذاك. وهي سلمية.

قال سيويّه: أما قولهم: ظننت به. فمعناه: جعلته موضع ظني، وليست الباء هنا
 بمنزلتها في: ﴿وَكَفَى بِاللّٰهِ حَسِيبًا﴾ [الأحزاب: ٣٩] إذ لو كان ذلك لم يجز السكت عليه،
 كأنك قلت: ظننت في الدار. ومثله: شككت فيه. وأما ظننت ذلك، فعلى المصدر.
 * وظننته ظناً، وأظنته، وأظننته: اتهمته.

* وهي الظنّة، والطنّة. قلبوا الظاء طاءً هاهنا قلباً، وإن لم يكن هناك إدغام، لاعتيادهم
 اطنّ، ومطنّ، واطنّ، كما حكاه سيويّه من قولهم: الدكر، حملاً على أذكر.

* ورجل ظنين: متهم، من قوم أظناء، بيني الظنّة، والظنانّة، وقوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ
 عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ﴾ [التكوير: ٢٤]. أي: بمتهم.

* والمظنّة، والمظنة: حيث يُظنُّ الشيء.

* وإنه لمظنة أن يفعل كذا: أي خليف من أن يُظنَّ به فعله، وكذلك الاثنان، والجميع،
 والمؤنث، عن اللحياني.

* ونظرت إلى أظنهم أن يفعل ذلك: أي إلى أخلقهم أن أظنَّ به ذلك.

* وأظننته الشيء: أوهمته إياه.

* وأظننت به الناس: عرضته للتهمة.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سمع)، (بقق)، (ظنن)؛ وتاج العروس (سمع)، (بقق).

* وَالظَّنِّينُ: الْمُعَادِي؛ لِسُوءِ ظَنِّهِ، وَسُوءِ الظَّنِّ بِهِ.

* وَالظَّنُونُ: السَّيُّ الظَّنُّ بِكُلِّ أَحَدٍ.

* وَالظَّنِّينُ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ.

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي تَسْأَلُهُ، وَتَظُنُّ بِهِ الْمَنْعَ، فَيَكُونُ كَمَا ظَنَنْتَ.

* وَرَجُلٌ ظَنُونٌ: لَا يُوثِقُ بِخَبَرِهِ. قَالَ زُهَيْرٌ:

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ الظَّنُونُ^(١)

* وَبِشْرٌ ظَنُونٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ، لَا يُوثِقُ بِمَائِهَا.

* وَمَشْرَبٌ ظَنُونٌ: لَا يُدْرِي أَبِيهِ مَاءٌ، أَمْ لَا. قَالَ:

* مَقْحَمُ السَّيْرِ، ظَنُونُ الشَّرْبِ *^(٢)

* وَدَيْنٌ ظَنُونٌ: لَا يُدْرِي صَاحِبَهُ أَيَّأَخُذُهُ أَمْ لَا.

* وَكُلُّ مَا لَا يُوثِقُ بِهِ فَهُوَ ظَنُونٌ، وَظَنِينٌ.

* وَالظَّنُونُ: الَّتِي لَهَا شَرَفٌ، تَتَزَوَّجُ طَمَعًا فِي وَلَدِهَا، وَقَدْ أَسَنَّتْ، سُمِّيَتْ ظَنُونًا؛ لِأَنَّ

الْوَلَدَ يُرْتَجَى مِنْهَا.

وَقَوْلُ أَبِي بِلَالٍ بْنِ مِرْدَاسٍ بْنِ أُدَيَّةٍ - وَحَضَرَ جِنَازَةً، فَلَمَّا دُفِنَتْ، جَلَسَ عَلَى مَكَانِ

مُرْتَفِعٍ، ثُمَّ تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ، فَقَالَ -: «كُلُّ مَنِيَّةٍ ظَنُونٌ إِلَّا الْقَتْلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ». لَمْ يُفَسِّرْ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ ظَنُونًا، هَاهُنَا. وَعِنْدِي أَنَّهَا الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَالْجَدْوَى.

* وَطَلَبَهُ مَطَانَّةً: أَيَّ لَيْلًا وَنَهَارًا.

الفاء والظاء

[ف ظ ظ]

* رَجُلٌ فَظٌّ: جَافٌ، غَلِيظٌ، فِي مَنْطِقِهِ غَلِظٌ وَخَشُونَةٌ.

* وَإِنَّهُ لَفَظٌ بَظٌّ إِتْبَاعٌ. حَكَاهُ ثَعْلَبٌ، وَلَمْ يَشْرَحْ بَظًّا، فَوَجَّهْنَاهُ عَلَى الْإِتْبَاعِ.

* وَالْجَمْعُ: أَفْظَاظٌ.

قَالَ الرَّاجِزُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ جِنِّي - :

حَتَّى تَرَى الْجَوَاطِظَ مِنْ فِظَاطِهَا

(١) البيت لزهر بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب (ظنن)؛ وتاج العروس (ظنن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قحم)، (ظنن)؛ وتاج العروس (قحم).

مَذْلُولِيًا بَعْدَ شَدَا أَفْظَاظِهَا^(١)

* وَقَدْ فَظَطَّتْ تَفْظُ فَظَاظَةً، وَفَظَطًا. وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ، لِثِقَلِ التَّضْعِيفِ.
* وَالْأَسْمُ: الْفَظَاظَةُ، وَالْفِظَاظُ. قَالَ:

* حَتَّى تَرَى الْجَوَاظَ مِنْ فِظَاظِهَا *^(٢)

* وَالْفَظُ: الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنَ الْكَرْشِ، لِعِلَظِ مَشْرَبِهِ، وَالْجَمْعُ: فُظُوطٌ.
قَالَ:

كَأَنَّهُمْ إِذْ يَعْصِرُونَ فُظُوطَهَا بِدَجَلَةٍ أَوْ مَاءِ الْخُرَيْبَةِ مَوْرِدٍ^(٣)

أَرَادَ: أَوْ مَاءِ الْخُرَيْبَةِ مَوْرِدٌ لَهُمْ. يَقُولُ: يَسْتَيْلُونَ خَيْلَهُمْ، لِيَشْرَبُوا بَوْلَهَا مِنَ الْعَطَشِ،
فَإِذَنْ الْفُظُوطُ هِيَ تِلْكَ الْأَبْوَالُ بَعِيْنَهَا.

* وَفَظَهُ، وَافْتَظَهُ: شَقَّ عَنْهُ الْكَرْشَ، أَوْ عَصَرَهُ مِنْهَا. وَذَلِكَ فِي الْمَقَاوِرِ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَى
الْمَاءِ.

قَالَ الرَّاجِزُ:

* بَجَكْ كِرْشِ النَّابِ لَافِظَاظِهَا *^(٤)

* وَالْفَظِيطُ: مَاءُ الْمَرْأَةِ أَوْ الْفَحْلِ، زَعَمُوا، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ.

وَأَمَّا كُرَاعٌ فَقَالَ: الْفَظِيطُ أَيْضًا: مَاءُ الْفَحْلِ. قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْقَطَا، وَأَنَّهُنَّ يَحْمِلْنَ
الْمَاءَ لِفِرَاحِهِنَّ فِي حَوَاصِلِهِنَّ:

حَمَلْنَ لَهَا مِيَاهًا فِي الْأَدَاوَى كَمَا يَحْمِلْنَ فِي الْبَيْظِ الْفَظِيطَا^(٥)

النُّضَاءُ وَالْبَيَاءُ

[ظ ب ب]

* مَا بِهِ ظَبْطَابٌ: أَيْ مَا بِهِ قَلْبَةٌ. وَقِيلَ: مَا بِهِ شَيْءٌ مِنَ الْوَجَعِ.
قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فظظ)؛ وتاج العروس (فظظ).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فظظ)؛ وتاج العروس (فظظ)؛ وانظر الرجز السابق.

(٣) البيت للمالك بن نويرة اليربوعي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (بول)؛ وتاج العروس (فظظ)؛ ولتتمم بن نويرة في تاج العروس (فظظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فظظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فظظ)؛ وتاج العروس (فظظ).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بيظ)، (فظظ)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٥/١٤)؛ وتاج العروس (بيظ)، (فظظ).

* كَأَنَّ بِي سُلَا، وَمَا بِي ظَبْطَابُ*^(١)

وقيل : ما به عَيْبُ.

قال :

* بُنِّي لَيْسَ بِهَا ظَبْطَابُ*^(٢)

* الظَّبْطَابُ : البَثْرَةُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ تُدْعَى الْجُدْجُدَ. وقيل : هو بَثْرٌ يَخْرُجُ فِي أَشْفَارِ الْعَيْنِ؛ وَهُوَ الْقَمْعُ، فَيُدَاوَى بِالزَّرْعَرَانِ.

* وَالظَّبْطَابُ : أَصْوَاتُ أَجْوَافِ الْإِبِلِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ. حكاها ابنُ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالظَّبْطَابُ : الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ. وقوله :

جَاءَتْ مَعَ الشَّرْبِ لَهَا ظَبَاطِبُ

فَغَشِيَ الذَّادَةَ مِنْهَا عَاكِبُ^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَعْنيَ بِهَا أَصْوَاتُ أَجْوَافِ الْإِبِلِ مِنَ الْعَطَشِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنيَ بِهَا الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ.

وقوله :

* مُوَاعِدٌ جَاءَ لَهَا ظَبَاطِبُ*^(٤)

فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ بِالْجَلْبَةِ، وَبِأَنَّ ظَبَاطِبَ : جَمْعُ ظَبْطِيَّةٍ.

وقد يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ ظَبْطَابٍ، عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ لِلضَّرُورَةِ، كَقَوْلِهِ :

* وَالْبَكَرَاتِ الْفُسَجَ الْعَطَامِسَا*^(٥)

مقلوبه: [ب ظ ظ]

* بَظَّ الضَّارِبُ أَوْتَارَهُ، يَبْظُهَا بَظًا: حَرَكَهَا، وَهَيَّأَهَا لِلضَّرْبِ. وَالضَّادُ لُغَةً.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ ولسان العرب (ظبطب)، (وصب)، (سلل)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٦/١٤)؛ وتاج العروس (ظبطب)؛ (سلل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٣٠٦/٣)؛ والمختص (٥٦/١٣).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظبطب)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٦/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ ومقاييس اللغة (٤٦٣/٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظبطب)، (عكب)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٣/١)؛ وتاج العروس (عكب)، (وغد).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظبطب)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٦/١٤).

(٥) الرجز لغيلان بن حريث الرعي في الكتاب (٤٤٥/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ظبطب)، (فسج)، (وعع)، (صرف)، (حمم)؛ وتاج العروس (فسج)؛ والمختص (٤٧/٤، ٦١/٧).

* وَبَطَّ عَلَى كَذَا: أَلَحَّ.

* وَفَطَّ بَطَّ: فَطَّ، مَا تَقَدَّمَ، وَبَطَّ إِتْبَاعٌ.

الظاء والميم

[م ظ ظ]

* مَاظُهُ مُمَاظَةٌ وَمِظَاطًا: خَاصَمَهُ وَشَاتَمَهُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مُقَابَلَةً. قَالَ رُؤَبَةُ:

* لِأَوَاءِهَا وَالْأَزَلِّ وَالْمِظَاطَا *^(١)

* وَفِيهِ مِظَاطَةٌ: أَيْ شِدَّةٌ خُلِقَ.

* وَأَمِظَّ الْعُودَ الرَّطْبَ: إِذَا تَوَقَّعَ أَنْ تَذْهَبَ نُدُوتُهُ، فَعَرَّضَهُ [لِلذِّكِّ].

* وَالْمِظَّ: رُمَانُ الْبَرِّ، أَوْ شَجَرُهُ، وَهُوَ يُنَوِّرُ وَلَا يَعْقِدُ، وَتَأْكُلُهُ النَّحْلُ، فَيَجُودُ عَسَلُهَا

عليه.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: مَنَابِتُ الْمِظِّ الْجِبَالُ. وَهُوَ يُنَوِّرُ نُورًا كَثِيرًا، وَلَا يُرَبِّي، وَلَكِنْ جُلْنَارُهُ كَثِيرٌ

العسل.

انقضى الثنائى المضاعف

باب الثلاثى الصحيح

الظاء والراء والنون

[ن ظ ر]

* النَّظَرُ: حَسُّ الْعَيْنِ.

* نَظَرَهُ يَنْظُرُهُ نَظْرًا وَمَنْظَرًا، وَمَنْظَرَةً، وَنَظَرَ إِلَيْهِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾ [البقرة: ٥٠].

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: قِيلَ: مَعْنَاهُ: وَأَنْتُمْ تَرَوْنَهُمْ يَغْرُقُونَ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: وَأَنْتُمْ مُشَاهِدُونَ، تَعْلَمُونَ ذَلِكَ، وَإِنْ شَغَلَهُمْ عَنْ أَنْ يَرَوْهُمْ فِي

ذَلِكَ الْوَقْتِ شَاغِلٌ. تَقُولُ الْعَرَبُ: دُورُ آلِ فُلَانٍ تَنْظُرُ إِلَى دُورِ آلِ فُلَانٍ، أَيْ: هِيَ بِلَازِئِهَا،

(١) الرجز لرؤبة فى لسان العرب (مفظ)؛ وتاج العروس (مفظ)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى جمهرة اللغة

ومُقابِلَةٌ لها.

* وَتَنْظَرُ: كَنْظَرُ.

* وَالنَّاظِرُ: النُّقْطَةُ السَّودَاءُ فِي الْعَيْنِ.

وَقِيلَ: هُوَ الْبَصَرُ نَفْسَهُ.

وَقِيلَ: هُوَ عِرْقٌ فِي الْأَنْفِ، وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ.

* وَالنَّاظِرَانِ: عِرْقَانِ عَلَى حَرْفِي الْأَنْفِ يَسِيلَانِ مِنَ الْمُوقِينَ.

وَقِيلَ: هُمَا عِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ يَسْقِيَانِ الْأَنْفَ.

* وَتَنَازَرَتِ التَّخَلَّتَانِ: نَظَرَتِ الْأُنْثَى مِنْهُمَا إِلَى الْفُحَالِ، فَلَمْ يَنْفَعَهَا تَلْقِيحٌ حَتَّى تُلْقَحَ مِنْهُ. حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَالتَّنَازَرُ: النَّظَرُ. قَالَ الْحُطَيْتَةُ:

فَمَا لَكَ غَيْرُ تَنْظَارٍ إِلَيْهَا كَمَا نَظَرَ الْيَتِيمُ إِلَى الْوَصِيِّ^(١)

* وَالْمَنْظَرُ، وَالْمَنْظَرَةُ: مَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَأَعْجَبَكَ، أَوْ سَاءَكَ.

وَرَجُلٌ مَنْظَرِيٌّ، وَمَنْظَرَانِيٌّ - الْأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ - : حَسَنُ الْمَنْظَرِ.

وَأَنَّهُ لَسَدِيدُ النَّاظِرِ: أَيُ بَرِيٍّ مِنَ التُّهْمَةِ، يَنْظُرُ بِمِلْءِ عَيْنَيْهِ.

* وَيَتَوَنَظَّرِي وَيَنْظُرِي: أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ، وَالتَّغَوَّلُ بِهِنَّ.

* وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لِبَعْلِهَا: «مُرِّ بِي عَلَى بَنِي نَظْرِي، وَلَا تَمُرِّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَظْرِي».

أَيُ: مُرِّ بِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ فَأَعْجِبُهُمْ وَأَرْوِفُهُمْ، وَلَا تَمُرِّ بِي عَلَى النِّسَاءِ اللَّاتِي يَنْظُرُنِي فَيَعِيبُنِي حَسَدًا.

* وَامْرَأَةٌ سُمِعَتْ نَظْرَتُهُ، وَسُمِعَتْ نَظْرَتُهُ، وَسُمِعَتْ نَظْرَتُهُ - كِلَاهُمَا بِالتَّخْفِيفِ، حَكَاهُمَا

يَعْقُوبُ وَحَدَهُ - : وَهِيَ الَّتِي إِذَا تَسَمَّعَتْ، أَوْ تَنَظَّرَتْ، فَلَمْ تَرَ شَيْئًا تَظَنَّتْ.

* وَالنَّظَرُ: الْفِكْرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ تُقَدِّرُهُ وَتَقِيسُهُ، مَثَلٌ.

* وَنَظَرَ إِلَيْهِمُ الدَّهْرُ: أَهْلَكَهُمْ، عَلَى الْمَثَلِ. وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

* وَالْمَنْظَرَةُ: مَوْضِعُ الرِّيَّةِ.

* وَرَجُلٌ نَظُورٌ، وَنَظُورَةٌ، وَنَظُورَةٌ، وَنَظِيرَةٌ: سَيِّدٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ، الْوَاحِدُ، وَالْجَمِيعُ،

(١) البيت للحطيفة في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (نظر)؛ وتاج العروس (نظر). وفيه: (الفتى) مكان (الوصى).

والمذكر، والمؤنث فى ذلك سواء.

* والنَّظُورُ: الذى لا يُغْفِلُ النَّظْرَ إِلَى ما أَمَّه.

* والمُناظِرُ: أشرفُ الأرضِ؛ لأنها يُنْظَرُ منها.

* وتَنَاطَرَتِ الدَّارَانِ: تَقَابَلَتَا.

* وَنَظَرَ إِلَيْكَ الْجَبَلُ: قَابَلَكَ.

وقوله تعالى: ﴿وَتَرَاهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [الاعراف: ١٩٨]. ذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ الْأَصْنَامَ، أَيْ: تَقَابَلَكَ، وَلَيْسَ هُنَاكَ نَظْرٌ، لَكِنْ لَمَّا كَانَ النَّظْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمُقَابَلَةٍ حَسَنٍ. وَقَالَ: ﴿وَتَرَاهُمْ﴾ وَإِنْ كَانَتْ لَا تَعْقِلُ؛ لِأَنَّهُمْ يَضْعُونَهَا مَوْضِعَ مَنْ يَعْقِلُ.

* وَنَاطُورُ الزَّرْعِ وَالنَّخِيلِ، وَغَيْرِهِمَا: حَافِظُهُ؛ وَالطَّاءُ نَبْطِيَّةٌ.

وَقَالُوا: انْظُرْنِي: أَيْ أَصْغِ إِلَى، وَمِنهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقُولُوا انْظُرْنَا وَاسْمِعُوا﴾ [البقرة: ١٠٤].

وقوله: ﴿وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [آل عمران: ٧٧] أَيْ لَا يَرْحَمُهُمْ.

* وَنَظَرَ الرَّجُلُ يَنْظُرُهُ، وَانْتَظَرَهُ، وَتَنْظَرَهُ: تَأَنَّى عَلَيْهِ.

قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ:

إِذَا بَعُدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ
تَشَوَّفَ أَهْلُ الْغَائِبِ الْمُتَنَظِّرُ^(١)
وقوله - وَأَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

وَلَا أَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ حِلَّ أَلِيَّةٍ وَلَا عِدَّةَ فِي النَّاطِرِ الْمُتَغَيَّبِ^(٢)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: النَّاطِرُ هُنَا عَلَى النَّسَبِ، أَوْ عَلَى وَضْعِ فَاعِلٍ مَوْضِعَ مَفْعُولٍ. هَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ: وَمِثْلُهُ بِسَرٍّ كَاتِمٍ. أَيْ: مَكْتُومٌ، وَهَكَذَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ الْحَامِضِيِّ «الْمُتَغَيَّبِ» بِفَتْحِ الْيَاءِ، كَأَنَّهُ لَمَّا جَعَلَ «فَاعِلًا» فِي مَعْنَى «مَفْعُولٍ» اسْتَجَازَ أَيْضًا أَنْ يَجْعَلَ مُتَفَعِّلًا فِي مَوْضِعِ «مُتَفَعَّلٍ»، وَالصَّحِيحُ الْمُتَغَيَّبُ، بِالْكَسْرِ.

* وَالتَّنَظُّرُ: تَوَقُّعُ مَا تَنْتَظَرُهُ.

* وَالنَّظَرَةُ: التَّأْخِيرُ فِي الْأَمْرِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَنَظَرَةُ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠].

وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: «فَنَاطِرَةٌ» كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ» [الواقعة: ٢] أَيْ: تَكْذِيبٌ.

(١) البيت لعروة بن الورد فى ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (نظر)؛ وتاج العروس (نظر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب ١١٠، (نظر)، (حلل)؛ وتاج العروس (غيب)، (حلل).

* وَنَظَرَ الشَّيْءَ: بَاعَهُ بِنَظَرَةٍ.

* وَأَنْظَرَ الرَّجُلُ: بَاعَ مِنْهُ الشَّيْءَ بِنَظَرَةٍ.

* وَاسْتَنْظَرَهُ: طَلَبَ مِنْهُ النَّظَرَةَ. يَقُولُ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ لِلْآخَرِ: يَبِيعُ. فَيَقُولُ: نِظْرًا. أَيْ:

أَنْظِرْنِي حَتَّى أَشْتَرِيَ مِنْكَ.

* وَأَنْظَرَهُ: أَخْرَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يَبْعَثُونَ﴾ [الأعراف: ١٤].

* وَالتَّنَاطُرُ: التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ.

* وَنَظِيرُكَ: الَّذِي يُنَاطِرُكَ.

* وَالنَّظِيرُ: الْمَثَلُ، وَالْجَمْعُ: نُظَرَاءُ، وَالْأُنْثَى: نَظِيرَةٌ.

* وَالنَّظَرَةُ: سُوءُ الْهَيْئَةِ.

* وَرَجُلٌ فِيهِ نَظَرَةٌ، أَيْ: شَحُوبٌ.

* وَالنَّظَرَةُ: الْعَشِيَّةُ، أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجِنِّ. وَقَدْ نَظَرَ.

* وَرَجُلٌ فِيهِ نَظَرَةٌ: أَيْ عَيْبٌ.

* وَمَنْظُورٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَمَنْظُورٌ: اسْمُ جَنِّيٍّ. قَالَ:

وَلَوْ أَنَّ مَنْظُورًا وَحَبَّةً أَسْلَمَا لَنَزَعَ الْقَدَى لَمْ يُبْرِثَا لِي قَذَا كَمَا^(١)

وَقَدْ قَدَمْتُ أَنْ حَبَّةً: اسْمُ امْرَأَةٍ عَلِقَهَا هَذَا الْجَنِّيُّ: فَكَانَتْ تُطَبِّبُ بِمَا يَعْلَمُهَا.

* وَنَاطِرَةٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ، أَوْ مَوْضِعٌ.

* وَنَوَاطِرُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَصَدَّتْ عَنْ نَوَاطِرٍ وَاسْتَعْنَتْ قَتَامًا هَاجَ صَفِيًّا وَآلًا^(٢)

الضَّاءُ وَالرَّاءُ وَالضَّاءُ

[ظرف]

* الظَّرْفُ: الْبَرَاعَةُ وَذِكَاؤُ الْقَلْبِ، يُوصَفُ بِهِ الْفِتْيَانُ الْأَزْوَالُ، وَالْفَتَيَاتُ الزَّوَلَاتُ، وَلَا

يُوصَفُ بِهِ الشَّيْخُ، وَلَا السَّيِّدُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حب)، (نظر)؛ وتاج العروس (حب)، (نظر).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (أول).

وقيل: الظَّرْفُ: حُسْنُ الْعِبَارَةِ.

وقيل: حُسْنُ الْهَيْئَةِ.

وقيل: الْحَذَقُ بِالشَّيْءِ.

وقد ظَرَفَ ظَرْفًا، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ ظَرَفَةً.

* وَرَجُلٌ ظَرِيفٌ مِنْ قَوْمٍ ظَرَايفٍ، وَظَرْفٌ، وَظُرُوفٌ، وَظَرَايفٍ، عَلَى التَّخْفِيفِ، مِنْ قَوْمٍ ظَرْفَاءَ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَظَرَايفٍ. مِنْ قَوْمٍ ظُرَافِينَ.

* وَامْرَأَةٌ ظَرِيفَةٌ، مِنْ نِسْوَةِ ظَرَايفَ، وَظَرَايفٍ. قَالَ سَبَّوْنِي: وَافَقَ مُذَكَّرَهُ فِي التَّكْسِيرِ -

يَعْنَى فِي ظَرَايفٍ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: أَظْرَفُ إِنْ كُنْتَ ظَارِفًا.

وَقَالُوا فِي الْحَالِ: إِنَّهُ لَظَرِيفٌ.

* وَأَظْرَفَ بِالرَّجُلِ: ذَكَرَهُ بِظَرْفٍ.

* وَأَظْرَفَ الرَّجُلُ: وَلَدَ لَهُ أَوْلَادٌ ظَرْفَاءَ.

* وَظَرْفُ الشَّيْءِ: وَعَاوُهُ. وَالْجَمْعُ: ظُرُوفٌ، وَمِنْهُ ظُرُوفُ الْأَزْمَنَةِ وَالْأَمَكِنَةِ.

وَقَالُوا: إِنَّكَ لَغَضِيضُ الظَّرْفِ، نَقِيُّ الظَّرْفِ، يَعْنِي بِالظَّرْفِ وَعَاءَهُ. يَقُولُ: إِنَّكَ لَسْتَ

بِخَائِنٍ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَكِمَّةُ النَّبَاتِ: كُلُّ ظَرْفٍ فِيهِ حَبَّةٌ. فَجَعَلَ الظَّرْفَ لِلْحَبَّةِ.

مَقْبُولِيهِ: [ظرف ر]

* الظُّفْرُ، وَالظُّفْرُ: مَعْرُوفٌ، يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ.

وَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ: ﴿كُلُّ ذِي ظُفْرٍ﴾ [الأنعام: ١٤٦] بِالْكَسْرِ، فَشَادُّ، غَيْرُ مَأْنُوسٍ بِهِ؛ إِذْ

لَا نَعْرِفُ ظُفْرًا، بِالْكَسْرِ.

وقيل: الظُّفْرُ، لَمَّا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ، وَالْمِخْلَبُ لَمَّا يَصِيدُ، كُلُّهُ مُذَكَّرٌ. صَرَّحَ بِذَلِكَ اللَّحْيَانِيُّ. وَالْجَمْعُ: أَظْفَارٌ. وَهُوَ الْأُظْفُورُ. وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ: أَظَافِيرُ، لَا عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ

أَظْفَارٍ - الَّذِي هُوَ جَمْعُ ظُفْرٍ - لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ. وَبِهَذَا حَمَلَ الْأَخْفَشُ قِرَاءَةَ مَنْ قَرَأَ: ﴿قَرَهُنَّ مَقْبُوضَةً﴾ [البقرة: ٢٨٣] عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ رَهْنٍ. وَتَجُوزُ قِلَّتُهُ؛ لِثَلَا يَضْطَرُّهُ ذَلِكَ

إِلَى أَنْ يَكُونَ جَمْعُ رِهَانٍ الَّذِي هُوَ جَمْعُ رَهْنٍ.

وَأَمَّا مَنْ لَمْ يَقُلْ إِلَّا ظُفْرًا، فَإِنَّ أَظَافِيرَ عِنْدَهُ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ، فَجَمَعَ ظُفْرًا عَلَى

أَظْفَارٍ، ثُمَّ أَظْفَارًا عَلَى أَظْفِيرٍ.

قال بعضهم: هَمْزَةُ أَظْفُورٍ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِيَابِ دُمْلُوجٍ، بِدَلِيلِ مَا انْصَافَ إِلَيْهَا مِنْ زِيَادَةِ الْوَاوِ مَعَهَا. هَذَا مَذْهَبُ بَعْضِهِمْ.

* وَرَجُلٌ أَظْفَرُ: طَوِيلُ الْأَظْفَارِ عَرِيضُهَا. وَلَا فَعْلَاءَ لَهَا مِنْ جِهَةِ السَّمْعِ.

* وَمَنْسَمٌ أَظْفَرُ، كَذَلِكَ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

بِأَظْفَرٍ كَالْعَمُودِ إِذَا اصْصَمَعَدَتْ عَلَى وَهَلٍ وَاصْفَرَ كَالْعَمُودِ^(١)

* وَظَفْرُهُ: غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظَفْرَهُ.

* وَكُلُّ مَا غَرَزْتَ فِيهِ ظَفْرَكَ، فَشَدَخْتَهُ، أَوْ أَثَرْتَ فِيهِ فَقَدْ ظَفَرْتَهُ. أَنشَدَ ثَعْلَبُ لِحَنْدَقِ بْنِ

إِيَادٍ:

* وَلَا تَوَقَّ الْحَلْقَ أَنْ تَظْفَرَ *^(٢)

وَرَجُلٌ مُقْلَمُ الظُّفْرِ عَنِ الْأَذَى، وَكَلِيلُ الظُّفْرِ عَنِ الْعِدَا، وَكِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ.

* وَالظُّفْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعِطْرِ أَسْوَدُ، مُقْتَلَفٌ مِنْ أَصْلِهِ، عَلَى شَكْلِ ظَفْرِ الْإِنْسَانِ،

يُوضَعُ فِي الدُّخْنَةِ. وَالْجَمْعُ: أَظْفَارٌ، وَأَظْفِيرٌ.

قال صاحبُ العين: لَا وَاحِدَ لَهُ.

* وَظَفَرَ ثَوْبَهُ: طَيَّبَهُ بِالظُّفْرِ.

* وَظَفَرَتِ الْأَرْضُ: أَخْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُمَكِّنُ احْتِفَارَهُ بِالظُّفْرِ.

* وَظَفَرَ الْعَرَفُجُ وَالْأَرَطَى: خَرَجَ مِنْهُ شِبْهُ الْأَظْفَارِ، وَذَلِكَ حِينَ يُخَوِّضُ.

* وَظَفَرَ الْبَقْلُ: خَرَجَ كَأَنَّهُ أَظْفَارُ الطَّائِرِ.

* وَظَفَرَ النَّصِيُّ، وَالْوَشِيحُ، وَالْبَرْدِيُّ، وَالْثُمَامُ، وَالصِّلْيَانُ، وَالْعَرَزُ، وَالْهَدَبُ: إِذَا خَرَجَ

لَهُ عُنْقُرٌ أَصْفَرُ كَالظُّفْرِ، وَهِيَ خُوصَةٌ تَنْدُرُ مِنْهُ، فِيهَا نَوْرٌ أَغْبَرُ.

* وَالظُّفْرُ، وَالظَّفْرَةُ: دَاءٌ فِي الْعَيْنِ، يَتَجَلَّلُهَا مِنْهُ غَاشِيَةٌ كَالظُّفْرِ.

وقيل: لَحْمَةٌ تَنْبُتُ عِنْدَ الْمَأَقِ، حَتَّى تَبْلُغَ السَّوَادَ، وَرَبَّمَا أَخَذَتْ فِيهِ، وَقَدْ ظَفَرَتْ ظَفْرًا،

فَهِيَ ظَفْرَةٌ.

* وَأَظْفَارُ الْجِلْدِ: مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ، فَصَارَتْ لَهُ غَضُونٌ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٩؛ ولسان العرب (ظفر)؛ وتاج العروس (ظفر).

(٢) الرجز لحندق بن إياد في لسان العرب (ظفر).

- * وَظَفَرْتُ الْجِلْدَ: دَلَكْتُهُ، لَتَمْلَأَنَّ أَظْفَارُهُ.
- * وَالظَّفَرُ: مَا وَرَاءَ مَعْقِدِ الْوَتَرِ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْقَوْسَ الْعَرَبِيَّةَ.
- * وَقِيلَ: الظَّفَرُ: طَرَفُ الْقَوْسِ، وَالْجَمْعُ: ظِفْرَةٌ.
- * وَالظَّفَرُ: الْفَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ. وَقَدْ ظَفَرَ بِهِ، وَعَلَيْهِ، وَظَفِرَهُ ظَفَرًا، وَأَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ، وَعَلَيْهِ، وَظَفَرَهُ.
- * وَرَجُلٌ مُظَفَّرٌ، وَظَفِرٌ، وَظَفِيرٌ: لَا يُحَاوِلُ أَمْرًا إِلَّا ظَفَرَ بِهِ.
- * وَظَفَرَهُ: دَعَا لَهُ بِالظَّفَرِ.
- * وَظَفَارٍ، مَبْنِيَّةٌ: مَوْضِعٌ. وَقِيلَ: هِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى حِمَيْرٍ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ الْجَزْعُ الظَّفَارِيُّ. وَقَدْ جَاءَتْ مَرْفُوعَةً، أُجْرِيَتْ مُجْرَى رَبَابٍ إِذَا سَمِيَتْ بِهَا.
- * وَظَفَرٌ، وَمُظَفَّرٌ، وَمِظْفَارٌ: أَسْمَاءٌ.
- * وَيَبْنُو ظَفَرَ: بَطْنَانٍ بَطْنٌ فِي الْأَنْصَارِ، وَيَبْنُو فِي بَنِي سُلَيْمٍ.

الظفر: هو طرف القوس

الظفر: هو طرف القوس

- * الظَّرْبُ: كُلُّ مَا نَتَأَ مِنَ الْحِجَارَةِ، وَحَدُّ طَرَفِهِ.
- وَقِيلَ: هُوَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ.
- وَقِيلَ: هُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ.
- وَالْجَمْعُ: ظُرَابٌ. وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي الْحَدِيثِ: «الشَّمْسُ عَلَى الظَّرَابِ».
- * وَالظَّرْبُ: اسْمُ رَجُلٍ، مِنْهُ.
- * وَأَظْرَابُ اللَّجَامِ: الْعُقَدُ الَّتِي فِي أَطْرَافِ الْحَدِيدِ. قَالَ:
- * بِأَدْنَا جِذْهُ عَلَى الْأَظْرَابِ *^(١)
- * وَالظَّرْبُ: الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَأَنْشَدَ:
- يَا أُمَّ عَبْدَ اللَّهِ، أُمَّ الْعَبْدِ
يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عَقْدِ
لَا تَعْدِلِينِي بِظَرْبٍ جَعْدِ^(٢)

(١) البيت لعامر بن الطفيل في لسان العرب (ظرب)، (رحل)؛ وتاج العروس (ظرب)، (رحل)؛ وللبيد في

ديوانه ص ٢٢؛ وتهذيب اللغة (٣٧٦/١٤)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٨٨/٦).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظرب)؛ وتاج العروس (ظرب).

* وَالظَّرْبَانُ، وَالظَّرْبَاءُ: دُوَيْبَةُ شِبْهِ الْكَلْبِ، أَصْلَمُ الْأُذُنَيْنِ، صِمَاخَاهُ يَهْوِيَانِ، طَوِيلُ الْخُرْطُومِ، أَسْوَدُ السَّرَاةِ، أَبْيَضُ الْبَطْنِ، كَثِيرُ الْفَسْوِ، مُتْنِ الرَّائِحَةِ. يَفْسُو فِي جُحْرِ الضَّبِّ، فَيَسْدُرُ مِنْ خُبْثِ رَائِحَتِهِ، فَيَأْكُلُهُ.

وقيل: هو شِبْهُ الْقِرْدِ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَجَّاجٍ الزُّبَيْدِيُّ:

أَلَا أَلْبَغَا قَيْسًا وَخِنْدَفَ أَتْنِي صَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظَّرْبَانِ^(١)
يَعْنِي كَثِيرَ بَنِ شِهَابِ الْمَذْحِجِيِّ.

وَالْجَمْعُ: ظَرَابِينُ، وَظَرَابِي، الْيَاءُ الْأَوَّلَى بَدَلٌ مِنَ الْآلِفِ، وَالثَّانِيَةُ بَدَلٌ مِنَ النُّونِ. وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي إِنْسَانٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَظَرَبِي، وَظَرْبَاءُ: اسْمَانِ لِلْجَمْعِ.

وَيُسْتَمُّ بِهِ الرَّجُلُ، فَيُقَالُ: يَا ظَرْبَانُ!

وَيُقَالُ: تَشَاتَمَا فَكَأَنَّمَا جَزَرَا بَيْنَهُمَا ظَرْبَانًا، شَبَّهَا فُحْشَ تَشَاتُمِهِمَا بَتْنِ الظَّرْبَانِ.

وَقَالُوا: هُمَا يَتَنَازَعَانِ جِلْدَ الظَّرْبَانِ: أَيِ يَتَسَابَانِ، فَكَأَنَّمَا بَيْنَهُمَا جِلْدُ ظَرْبَانٍ يَتَنَازَعَانِ، وَيَتَجَادَبَانِ.

* وَعَامِرُ بْنُ الظَّرْبِ: مِنْ فُرْسَانِ قَيْسٍ.

مقلوبه: [بظر]

* الْبُظْرُ: مَا بَيْنَ الْأَسْكَتَيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ؛ وَالْجَمْعُ: بُظُورٌ.

* وَهُوَ الْبَيْظَرُ وَالْبُنْظَرُ، وَالْبُظَارَةُ، وَالْبُظَارَةُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي غَسَّانٍ.

* وَالْبُظَارَةُ: طَرَفُ حَيَاءِ الشَّاةِ - وَجَمِيعِ الْمَوَاشِي - مِنْ أَسْفَلِهِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ التَّائِيَةُ فِي أَسْفَلِ حَيَاءِ الشَّاةِ.

وَأَسْتَعَارَهُ جَرِيرٌ لِلْمَرْأَةِ، فَقَالَ:

تُبْرِثُهُمْ مِنْ عَقْرِ جِعْنٍ بَعْدَمَا أَتَتْكَ بِمَسْلُوخِ الْبُظَارَةِ وَارِمٌ^(٢)

وَرَوَاهُ أَبُو غَسَّانٍ «الْبُظَارَةُ» بِالْفَتْحِ.

* وَأَمَّةٌ بَظَرَاءُ: طَوِيلَةُ الْبُظْرِ.

(١) البيت لعبد الله الزبيري التغلبي في لسان العرب (ظرب)؛ وتاج العروس (ظرب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٤/٨).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ١٠٠١؛ ولسان العرب (بظر)؛ وتاج العروس (بظر).

- * والاسمُ البَظْرُ، ولا فِعْلَ له.
- * والمَبْظَرُ: الحِثَانُ، كَأَنَّهُ عَلَى السَّلْبِ.
- * وَرَجُلٌ أَبْظَرُ: لم يُخْتَنِ.
- * والأَبْظَرُ: النَّاتِي الشَّفَّةِ العُلْيَا، مع طُولِهَا، وَنُتُوهُ فِي وَسْطِهَا مُحَاذٍ لِلْأَنْفِ. ومنه قولُ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَشُرَيْحَ: مَا تَقُولُ أَنْتَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْظَرُ؟!
- * وامرأةٌ بِظَرِيرٌ: طَوِيلَةُ اللِّسَانِ، صَحَابَةٌ. وَرَوَى بَعْضُهُمْ: بِظَرِيرٌ، بِالطَّاءِ، أَيْ: أَنَّهَا بَطَرَتْ وَأَشْرَتْ.
- * والبُظْرَةُ، والبُظَارَةُ: الهِنَةُ النَّاتِيَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ العُلْيَا إِذَا عَظُمَتْ قَلِيلًا.
- وفلان يُمِصُّ فُلَانًا، وَيُيْظِرُهُ.
- * وَذَهَبَ دَمُهُ بِظَرًا: أَيْ هَدَرًا، وَالطَّاءُ فِيهِ لُغَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
- * والبَظَرُ: الخَاتَمُ، حَمِيرِيَّةٌ، وَجَمْعُهُ: بُظُورٌ. قَالَ شَاعِرُهُمْ:
- * كَمَا سَلَّ الْبُظُورُ مِنَ الشَّنَاتِرِ *^(١)
- الشَّنَاتِرُ: الْأَصَابِعُ.

الظاء واللام والنضاء

[ظ ل ف]

- * الظِّلْفُ: ظُفْرُ كُلِّ مَا اجْتَرَّ، وَالْجَمْعُ: أَظْلَافٌ.
- وَاسْتَعَارَهُ الْأَخْطَلُ فِي الْإِنْسَانِ، فَقَالَ:
- * إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ *^(٢)
- وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَبَ:
- * وَخَيْلِي تَطَأُكُمْ بِأَظْلَافِهَا *^(٣)
- فَاسْتَعَارَهُ لِلخَيْلِ.
- * وَظَلَفَ الصَّيْدَ يَظْلِفُهُ ظَلْفًا: أَصَابَ ظَلْفَهُ.

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (بظر)؛ وتاج العروس (بظر).

(٢) البيت لعقمان بن قيس بن عاصم في لسان العرب (ظلف)؛ وتاج العروس (ظلف). وصدر البيت: * سامنعا أو سوف أجعل أمرها *.

(٣) الشطر لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (ظلف)؛ وتهذيب اللغة (٣٧/١٤)؛ وتاج العروس (ظلف).

* وَأَصَابَ فُلَانٌ ظَلْفَهُ: أى ما يُوافِقُهُ وَيُرِيدُهُ.
 وقد يُقالُ ذلكَ لِكُلِّ دَابَّةٍ وافَقَتْ هَواها.
 * وَبَلَدٌ مِنْ ظِلْفِ الْغَنَمِ: أى مما يُوافِقُها.
 * وَغَنَمٌ فُلَانٍ عَلَى ظِلْفٍ وَاحِدٍ، وَظِلْفٍ وَاحِدٍ: أى قد وَلَدَتْ كُلُّها.
 * وَالظَّلْفُ، وَالظَّلْفُ مِنَ الْأَرْضِ: الْغَلِيطُ الَّذِي لَا يُؤَدَّى أَثَرًا. وقد ظَلَفَ ظَلْفًا.
 * وَظَلَفَ أَثَرَهُ يَظْلِفُهُ وَيَظْلِفُهُ ظَلْفًا، وَأَظْلَفَهُ: إِذَا مَشَى فِي الْحَزُونَةِ، حَتَّى لَا يُرَى أَثَرُهُ فِيهَا.

* وَالظَّلْفُ: الْغَلِيطُ فِي الْمَعِيشَةِ، مِنْ ذَلِكَ.
 * وَأَرْضٌ ظَلْفَةٌ، بَيْنَةُ الظَّلْفِ: نَابِيَةٌ، لَا تُبَيِّنُ أَثَرًا.
 * وَظَلَفَهُمْ يَظْلِفُهُمْ ظَلْفًا: اتَّبَعَ أَثَرَهُمْ.
 * وَمَكَانٌ ظَلِيفٌ: خَشِنٌ، فِيهِ رَمْلٌ كَثِيرٌ.
 * وَالْأُظْلُوفَةُ: أَرْضٌ صُلْبَةٌ، حَدِيدَةُ الْحِجَارَةِ، عَلَى خِلْقَةِ الْجَبَلِ.
 * وَأَظْلَفَ الْقَوْمُ: وَقَعُوا فِي الظَّلْفِ، أَوِ الْأُظْلُوفَةِ.
 * وَظَلَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ، يَظْلِفُهُ ظَلْفًا: مَنَعَهُ. قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ:
 أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي كَمَا ظَلَفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ^(١)
 * وَظَلَفَهُ ظَلْفًا: مَنَعَهُ عَمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ.
 * وَظَلَفَ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ: مَنَعَهَا عَنْ هَواها.
 * وَرَجُلٌ ظَلَفَ النَّفْسَ، وَظَلِفُهَا، مِنْ ذَلِكَ.
 * وَكُلُّ مَا عَسُرَ عَلَيْكَ مَطْلَبُهُ: ظَلِيفٌ.
 * وَالظَّلِيفُ: الدَّلِيلُ، السَّيِّئُ الْحَالِ.
 * وَذَهَبَ بِهِ ظَلِيفًا: أَيْ بَاطِلًا بِغَيْرِ حَقٍّ.
 * وَذَهَبَ دَمُهُ ظَلْفًا، وَظَلْفًا، وَظَلِيفًا: أَيْ هَدَرًا، لَمْ يُثَارَ بِهِ.
 وَقِيلَ: كُلُّ هَيْنٍ ظَلْفٌ.
 * وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِظَلِيفَتِهِ: أَيْ بِأَصْلِهِ وَجَمِيعِهِ.

(١) البيت لعوف بن الأحوص في لسان العرب (كرع)، (ظلف)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٥/٩، ٣٧٩/١٤، ٣٨٠)؛ وتاج العروس (كرع)، (ظلف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وسق)؛ والمخصص (٩٩/١٦).

- * وَالظَّلْفَتَانِ: مَا سَقَلَ مِنْ جَنَوَى الرَّحْلِ. وَهُوَ مِنْ جَنَوِ الْقَتَبِ: مَا سَقَلَ عَنِ الْعَصْدِ.
* وَالظَّلْفَاتُ: الْحَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُنَّ عَلَى جَنَبِي الْبَعِيرِ.

مقلوبه: [ل ف ظ]

- * لَفِظَ الشَّيْءَ، وَبِالشَّيْءِ، يَلْفِظُ لَفْظًا، فَهُوَ مَلْفُوظٌ، وَلَفِظَ: رَمَى.
* وَالدُّنْيَا لَافِظَةٌ: تَلْفِظُ بَمَنْ فِيهَا إِلَى الْآخِرَةِ، أَيْ: تَرْمِي بِهِمْ.
* وَالْأَرْضُ تَلْفِظُ الْمَيِّتَ: إِذَا لَمْ تَقْبَلْهُ.
* وَالْبَحْرُ يَلْفِظُ بِمَا فِي جَوْفِهِ إِلَى الشُّطُوطِ.
* وَاللَّافِظَةُ: الْبَحْرُ. وَفِي الْمَثَلِ: «أَسْخَى مِنْ لَافِظَةٍ». يَعْنُونَ الْبَحْرَ؛ لِأَنَّهُ يَلْفِظُ بِمَا فِيهِ.
وَقِيلَ: يَعْنُونَ الدِّيكَ؛ لِأَنَّهُ يَلْفِظُ بِمَا فِيهِ إِلَى الدَّجَاجِ.
وَقِيلَ: هِيَ الشَّاةُ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا أَشْلَوْهَا تَرَكْتَ جِرَّتَهَا، وَأَقْبَلْتَ إِلَى الْحَلْبِ لِكَرَمِهَا.
وَقِيلَ: هِيَ الرَّحَى.
* وَكُلُّ مَا زَقَّ فَرْخَهُ: لَافِظَةٌ.
* وَاللُّفَاطُ: مَا لُفِظَ بِهِ، أَيْ طُرِحَ. قَالَ:
* وَالْأَرْدُ أَمْسَى جَمْعُهُمْ لُفَاطًا * (١)
* وَلَفِظَ نَفْسَهُ يَلْفِظُهَا لَفْظًا: كَأَنَّهُ رَمَى بِهَا.
وكَذَلِكَ لَفِظَ عَصَبَهُ.
* وَجَاءَ وَقَدْ لَفِظَ لِحَامَهُ: أَيْ جَاءَ وَهُوَ مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ.
* وَلَفِظَ الرَّجُلُ مَاءَهُ.
* وَلَفِظَ بِالشَّيْءِ يَلْفِظُ لَفْظًا: تَكَلَّمَ.

الظاء واللام والميم

[ظ ل م]

- * الظُّلْمُ: وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ.
وَقَوْلُهُ تَعَالَى مُنَبِّئًا عَنْ لُقْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -: ﴿إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان: ١٣].

(١) الرجز لرؤية في لسان العرب (فيظ)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٨٠، ١٤/ ٣٩٦)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج العروس (فيظ)؛ والبيت الأول والثاني في ملحقات ديوان المعجزة (٢/ ٣٤٩)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٦/ ٦)؛ وتاج العروس (لفظ).

يعنى أن الله هو المحيى، الميت، الرزاق، المنعم، وحده لا شريك له. فإذا أشرك به غيره، فذلك أعظم الظلم؛ لأنه جعل النعمة لغير ربها.

* ظَلَمَهُ يَظْلِمُهُ ظُلْمًا، فهو ظالمٌ، وظلومٌ. قال ضَيْغَمُ الأَسَدِيُّ:

إِذَا هُوَ لَمْ يَخْفِنِ فِي ابْنِ عَمَى - وَإِنْ لَمْ أَلْقَ - الرَّجُلُ الظُّلْمُ^(١)

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ﴾ [النساء: ٤٠]. أراد لا يظلمهم مثقال ذرة، عداه إلى مفعولين؛ لأنه فى معنى يسلبهم. وقد يكون مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فى مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ، أى: ظُلْمًا حَقِيرًا كَمِثْقَالِ الذَّرَّةِ.

وقوله تعالى: ﴿فَظَلَمُوا بِهَا﴾ [الإسراء: ٥٩]. أى: بالآياتِ الَّتِي جَاءَتْهُمْ، وعداهُ بالبَاءِ؛ لَأَنَّهُ فى مَعْنَى: كَفَرُوا بِهَا.

* والظُّلْمُ: الاسم.

* وظَلَمَهُ حَقًّا.

* وَتَظَلَّمَهُ إِيَّاهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِيُّ:

وَأَعْطَى فَوْقَ النِّصْفِ ذُو الْحَقِّ مِنْهُمْ
وَأُظْلِمَ بَعْضًا أَوْ جَمِيعًا مُؤَرَّبًا^(٢)
وقال:

تَظَلَّمَنِي مَالِي، كَذًا، وَلَوَى يَدِي
لَوَى يَدَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ^(٣)
* وَتَظَلَّمَ مِنْهُ: شَكَاهُ مِنْ ظُلْمِهِ.

* وَتَظَلَّمَ الرَّجُلُ: أَحَالَ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِهِ. حَكَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ:

كَانَتْ إِذَا غَضِبْتَ عَلَى تَظَلَّمْتُ
وَإِذَا طَلَبْتُ كَلَامَهَا لَمْ تَنْقَلِ^(٤)

هذا قول ابن الأعرابي. ولا أدرى كيف ذلك؛ إِنَّمَا التَّظَلُّمُ هَاهُنَا تَشْكِي الظُّلْمِ مِنْهُ؛ لِأَنَّهَا إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْهِ لَمْ يَجْزُ أَنْ تَنْسُبَ الظُّلْمَ إِلَى ذَاتِهَا.

* وَأُظْلِمَ، وَانْظَلَمَ: احْتَمَلَ الظُّلْمَ.

(١) البيت لضَيْغَمِ الأَسَدِيِّ فى لسان العرب (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

(٢) البيت لأبَى زَيْدِ الطَّائِيِّ فى ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (ظلم)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٦/١٥)؛ وتاج العروس (ظلم).

(٣) البيت لفرعان بن الاعرف فى لسان العرب (لوى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ظلم)؛ والمخصص (١٨٢/١٤)؛ وتاج العروس (ظلم).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثقل).

* وَظَلَّمَهُ: نَسَبَهُ إِلَى الظُّلْمِ.

قال:

أَمْسَتْ تُظَلِّمُنِي وَلَسْتُ بِظَالِمٍ وَتِيْمُنِي سَنَهَا. وَلَسْتُ بِنَائِمٍ^(١)
* وَالظَّلَامَةُ: مَا تُظَلِّمُهُ، وَهِيَ الْمَظْلَمَةُ.

قال سِيَوِيَّةٌ: أَمَّا الْمَظْلَمَةُ فَهِيَ اسْمٌ مَا أَخَذَ مِنْكَ.

* وَأَرَدْتُ ظَلَامَهُ وَمُظَالَمَتَهُ: أَيْ ظَلَمَهُ. قال الشاعر:

وَلَوْ أَنِّي أَمُوتُ أَصَابَ دُلَا وَسَامَتُهُ عَشِيرَتُهُ الظَّلَامَا^(٢)
وَتَظَالَمَ الْقَوْمُ: ظَلَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وقوله تعالى: ﴿آتَتْ أَكْلَهَا وَلَمْ تُظَلِّمْ مِنْهُ شَيْئًا﴾ [الكهف: ٣٣]. أَيْ لَمْ تَنْقُصْ مِنْهُ شَيْئًا.

* وَتَظَالَمَتِ الْمِعْزَى: تَنَاطَحَتْ مِمَّا سَمِنَتْ وَأَخْصَبَتْ، وَمِنْهُ قَوْلُ السَّاجِعِ: «وَتَظَالَمَتْ مِعْزَاهَا».

* وَالظَّلِيمَةُ، وَالظَّلِيمُ: اللَّبَنُ يُشْرَبُ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ، وَيَخْرُجَ زُبْدُهُ: قال:

وَقَائِلَةٌ: ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكِدِ الظَّلِيمُ؟^(٣)
وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ:

وَصَاحِبِ صِدْقٍ لَمْ تُرِبْنِي شَكَاتِهِ ظَلَمْتُ وَفِي ظُلْمِي لَهُ عَامِدًا أَجْرُ^(٤)
قال: هَذَا سِقَاءُ سَقَى مِنْهُ قَبْلَ أَنْ [يَبْلُغَ وَ] يَخْرُجَ زُبْدُهُ.

* وَظَلَمَ الْقَوْمُ: سَقَاهُمُ الظَّلِيمَةَ.

وَقَالُوا: امْرَأَةٌ لَزُومٌ لِلْفَنَاءِ، ظَلُومٌ لِلسَّقَاءِ، مُكْرِمَةٌ لِلْأَحْمَاءِ.

* وَظَلَمَ الْأَرْضَ: حَفَرَهَا. وَلَمْ تَكُنْ حَفَرَتْ [قَبْلَ ذَلِكَ].

وقيل: هُوَ أَنْ يَحْفَرَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْحَفْرِ. قال - يَصِفُ رَجُلًا قُتِلَ فِي مَوْضِعٍ قَفْرِ، فَحَفَرَ لَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ حَفِيرٍ -:

أَلَا لِلَّهِ مِنْ مِرْدَى حُرُوبٍ حَوَاهِ بَيْنَ حِضْنَيْهِ الظَّلِيمِ^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٣/١٤)؛ وتاج العروس (ظلم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم)؛ وأساس البلاغة (ظلم).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم).

أى: الْمَوْضِعُ الْمَظْلُومُ.

وقالوا: لَا تَظْلِمَ وَصَحَّ الطَّرِيقَ. أى: احذَرُ أَنْ تَحِيدَ عَنْهُ وَتَجُورَ ، فَتَظْلِمَهُ.

* وَالسَّخِيُّ يُظْلَمُ: إِذَا كُفِّرَ فَوْقَ مَا فِي طَوْقِهِ.

* وَهُوَ يَنْظَلِمُ وَيُظْلَمُ.

أَنشَدَ سَبِيؤُهُ قَوْلَ زُهَيْرٍ:

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ^(١)

وَهُوَ عِنْدَهُ يَفْتَعِلُ.

* وَيُرْوَى «فَيُظْلَمُ» ، وَيُرْوَى «فَيُظْلِمُ» ، وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ «فَيَنْظَلِمُ».

* وَظَلَمَتِ النَّاقَةُ: نُحِرَتْ عَنْ غَيْرِ عِلَّةٍ ، أَوْ ضُرِبَتْ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ.

* وَكُلُّ مَا أَعْجَلَتْهُ عَنْ أَوَانِهِ: فَقَدْ ظَلَمَتْهُ.

* وَبَيْتٌ مُظْلَمٌ: مُزَوَّقٌ، كَأَنَّ التَّصَاوِيرَ وَضِعَتْ فِيهِ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ

دُعِيَ إِلَى طَعَامٍ، فَإِذَا الْبَيْتُ مُظْلَمٌ، فَاَنْصَرَفَ وَلَمْ يَدْخُلْ»^(٢). حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَالظُّلْمَةُ وَالظُّلْمَةُ: ذَهَابُ النُّورِ، وَهِيَ الظُّلْمَاءُ.

* وَالظَّلَامُ: اسْمٌ يَجْمَعُ ذَلِكَ، كَالسَّوَادِ.

وَقِيلَ: الظَّلَامُ: أَوَّلُ اللَّيْلِ، وَإِنْ كَانَ مُقَمَّرًا.

* يُقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَلَامًا، أى: لَيْلًا. قَالَ سَبِيؤُهُ: لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا.

* وَأَتَيْتُهُ مَعَ الظَّلَامِ: أى عِنْدَ اللَّيْلِ.

* وَلَيْلَةٌ ظُلْمَةٌ، عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ، وَظُلْمَاءُ، كِلَاهُمَا: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَيْلٌ ظُلْمَاءُ، وَهُوَ غَرِيبٌ. وَعِنْدِي أَنَّهُ وَضَعَ اللَّيْلَ مَوْضِعَ اللَّيْلَةِ.

كَمَا حَكَى: لَيْلٌ قَمَرَاءُ، أى: لَيْلَةٌ. قَالَ: وَظُلْمَاءُ أَسْهَلُ مِنْ قَمَرَاءَ.

* وَأَظْلَمَ اللَّيْلُ: اسْوَدَّ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾ [البقرة: ٢٠].

* وَظَلِمَ كَأَظْلَمَ. حَكَاهُ أَبُو إِسْحَاقَ.

* وَالثَّلَاثُ الظُّلْمُ: أَوَّلُ الشَّهْرِ بَعْدَ اللَّيَالِي الدُّرْعِ.

* وَأَظْلَمَ الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي الظَّلَامِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ﴾ [يس: ٣٧].

(١) البيت بلا نسبة في تاج العروس (أبل).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٦١/٣).

وقوله تعالى: ﴿يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [المائدة: ١٦]. أى: يُخْرِجُهُم مِّنَ ظُلُمَاتِ الضَّلَالَةِ إِلَى نُورِ الْهُدَى؛ لِأَنَّ أَمْرَ الضَّلَالَةِ مُظْلِمٌ غَيْرُ بَيِّنٍ.

* وَيَوْمَ مُظْلِمٌ: شديد الشر. أنشد سيبويه:

فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَتْتُمُ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٌ^(١)

* وَيَوْمَ مُظْلِمٌ: لا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

* وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: يَوْمَ مِظْلَامٍ، فِي هَذَا الْمَعْنَى، وَأَنْشَدَ:

أَوَلَمْتَ يَا خِنَوْتُ شَرًّا يُبْلِغُ

فِي يَوْمٍ نَحْسٍ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَامٍ^(٢)

وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْيَوْمِ الَّذِي تَلْقَى فِيهِ شِدَّةٌ: يَوْمٌ مُّظْلِمٌ - حَتَّى إِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ: يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبَ، أَيْ: اشْتَدَّتْ ظُلْمَتُهُ حَتَّى صَارَ كَاللَّيْلِ.

قال:

بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بَلَاءَنَا إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبَ أَشْهَبُ^(٣)

* وَظُلُمَاتُ الْبَحْرِ: شِدَائِدُهُ.

* وَشَعْرٌ مُّظْلَمٌ: شَدِيدُ السَّوَادِ.

* وَنَبْتُ مُّظْلِمٍ: نَاضِرٌ، يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ.

قال:

فَصَبَّحَتْ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ

وَمُظْلَمًا لَيْسَ عَلَى دِمَالٍ^(٤)

* وَتَكَلَّمَ فَأَظْلَمَ عَلَيْنَا الْبَيْتُ: أَيْ أَسْمَعَنَا مَا نَكْرَهُ.

* وَلَقِيْتَهُ أَدْنَى ذِي ظَلَمٍ: يَعْنِي حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ.

وقيل: معناه: أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ.

وقيل: أَدْنَى ظَلَمٍ: الْقَرَبُ أَوْ الْقَرِيبُ.

(١) البيت للمسيب بن علس في خزانة الأدب (٤/١٤٥، ١٠/٥٨٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ظلم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)، (همم)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٨٣)؛ وتاج العروس (ظلم)، (همم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)؛ وتاج العروس (شهب)، (ظلم).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دمل)، (رعل)، (نقل)، (ظلم)؛ وتاج العروس (دمل)، (نقل)، (ظلم)؛

والمختصص (٧/١٥٧).

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ [مِنْكَ] أَدْنَى ذِي ظَلَمٍ، وَرَأَيْتُهُ أَدْنَى ذِي ظَلَمٍ.

قَالَ سَيَّوِيَّةٌ: لَقَيْتُهُ أَدْنَى ذِي ظَلَمٍ، لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا.

وَقِيلَ: الظَّلَمُ - مِنْ قَوْلِهِ: أَدْنَى ذِي ظَلَمٍ - : الشَّخْصُ.

* وَالظَّلَمُ: الْجَبَلُ. وَجَمْعُهُ: ظُلُومٌ. قَالَ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ:

تَعَامَسُ حَتَّى يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّهَا إِذَا مَا اسْتَحَقَّتْ بِالسَّيُوفِ ظُلُومٌ^(١)

وَقَدِمَ فُلَانٌ وَالْيَوْمَ ظَلَمٌ. عَنْ كُرَاعٍ؛ أَيْ: قَدِمَ حَقًّا. قَالَ:

* إِنَّ الْفِرَاقَ الْيَوْمَ وَالْيَوْمَ ظَلَمٌ *^(٢)

وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: وَالْيَوْمَ ظَلَمْنَا.

وَقِيلَ: ظَلَمَ هَا هُنَا: وَضَعَ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ.

* وَالظَّلْمُ: الثَّلَجُ.

* وَالظَّلْمُ: الْمَاءُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى الْأَسْنَانِ مِنْ صَفَاءِ اللَّوْنِ، لَا مِنَ الرِّيقِ، تَرَاهُ كَالْفِرْنَدِ،

حَتَّى يُتَخَيَّلَ لَكَ فِيهِ سَوَادٌ مِنْ شِدَّةِ الْبَرِيقِ وَالصَّفَاءِ - وَالْجَمْعُ: ظُلُومٌ. قَالَ:

إِذَا ضَحِكْتَ لَمْ تَنْبَهْ وَتَبَسَّمْتَ ثَنَايَا لَهَا كَالْبَرَقِ غُرٌّ ظُلُومُهَا^(٣)

* وَأَظْلَمَ: نَظَرَ إِلَى الْأَسْنَانِ، فَرَأَى الظَّلْمَ. قَالَ:

إِذَا مَا اجْتَلَى الرَّائِي إِلَيْهَا بَعِينَهُ غُرُوبَ ثَنَايَاهَا أَنْارَ وَأَظْلَمَا^(٤)

* وَالظَّلِيمُ: الذَّكْرُ مِنَ النَّعَامِ - وَالْجَمْعُ: أَظْلِمَةٌ، وَظِلْمَانٌ، وَظُلْمَانٌ.

وَقِيلَ: سُمِّيَ بِهِ؛ لِأَنَّهُ يَظْلِمُ الْأَرْضَ، فَيُدْحِي فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ تَدْحِيَةً، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ.

قَالَ: وَهَذَا مِمَّا لَا يُؤْخَذُ بِهِ.

* وَالظَّلِيمَانِ: نَجْمَانِ.

* وَالْمُظْلَمُ مِنَ الطَّيْرِ: الرَّخْمُ وَالْغَرْبَانُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

حَمَتُهُ عَتَاكَ الطَّيْرِ كُلِّ مُظْلَمٍ مِنْ الطَّيْرِ حَوَامِ الْمَقَامِ رَمُوقِ^(٥)

* وَالظَّلَامُ: عُشْبَةٌ تُرْعَى، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

(١) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب (ظلم).

(٢) الشطر في لسان العرب بلا نسبة (ظلم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣٨٦)؛ وكتاب العين (١/٢٧٧).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

- رَعَتْ بِقَرَارِ الْحَزَنِ رَوْضًا مُوَاصِلًا عَمِيمًا مِنَ الظَّلَامِ وَالْهَيْثِمِ الْجَعْدِ^(١)
- * وَكَهْفُ الظِّلْمِ: رَجُلٌ مَعْرُوفٌ مِنَ الْعَرَبِ.
- * وَظَلِيمٌ وَنَعَامَةٌ: مَوْضِعَانِ بَنَجْدٍ.
- * وَالظَّلْمُ: مَوْضِعٌ.
- * وَالظَّلِيمُ: فَرَسٌ فَضَالَةٌ بِنِ هِنْدٍ [بَن شَرِيكٍ] الْأَسَدِيّ.
- مقلوبه: [ل م ظ]**

- * اللَّمِظُ، وَالتَّمِظُ: الْأَخْذُ بِاللِّسَانِ مَا بَقِيَ فِي الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ.
- وقيل: هو تَتَبُعُ الطَّعْمِ وَالتَّذَوُّقِ.
- * وَاسْمٌ مَا بَقِيَ فِي الْفَمِ: اللَّمَاطَةُ.
- * وَلَيْسَ لَنَا لِمَاطٌ: أَيْ مَا نَذُوقُهُ فَتَتَلَمَّظُ بِهِ.
- * وَلَمَظْنَاهُ: ذَوْقْنَاهُ، وَلَمَجْنَاهُ.
- * وَالتَّمِظُ الشَّيْءَ: أَكَلَهُ.
- * وَمَلَامِظُ الْإِنْسَانِ: مَا حَوْلَ شَفَتَيْهِ؛ لِأَنَّهُ يَذُوقُ بِهِ.
- * وَشَرِبَ الْمَاءَ لِمَاطًا: ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ.
- * وَأَلَمَظَهُ: جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى شَفَتَيْهِ.
- قال الرَّاكِزُ، فَاسْتَعَارَهُ لِلطَّعْنِ:

* يُحْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلْمَاطًا *^(٢)

- أَي: يُبَالِغُ فِي الطَّعْنِ، لَا يُلَمِظُهُمْ إِيَّاهُ.
- * وَاللَّمِظُ، وَاللُّمَظَةُ: بَيَاضٌ فِي جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ السُّفْلَى مِنْ غَيْرِ الْغُرَّةِ.
- * وَكَذَلِكَ إِنْ سَالَتْ غُرَّتُهُ حَتَّى تَدْخُلَ فَمَهُ فَيَتَلَمَّظُ بِهَا، فَهِيَ اللَّمَظَةُ.
- * وَاللَّمِظُ: شَيْءٌ مِنَ الْبَيَاضِ فِي جَحْفَلَةِ الدَّوَابِّ، لَا يُجَاوِزُ مَضْمَمَهَا.
- وقيل: اللَّمَظَةُ: الْبَيَاضُ عَلَى الشَّفَتَيْنِ فَقَطْ.
- * وَفِي قَلْبِهِ لُمَظَةٌ: أَيْ نُكْتَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «النَّفَاقُ فِي الْقَلْبِ لُمَظَةٌ سَوْدَاءُ، وَالْإِيمَانُ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظلم)، (هتم)؛ وتاج العروس (ظلم)، (هتم).

(٢) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (لمظ)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لمظ).

لَمْظَةٌ يَبْضَاءُ، كَلِمَا اِزْدَادَ اِزْدَادَتَ^(١).

* وَلَمْظَةٌ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا، وَلَمْظَةٌ: أَىْ اَعْطَاهُ.

مَقْلُوبُهُ: [م ل ظ]

* الْمِلْوُظُ: عَصًا يُضْرَبُ بِهَا، أَوْ سَوْطٌ. اَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* ثُمَّتَ أَعْلَى رَأْسُهُ الْمِلْوُظًا *^(٢)

وَإِنَّمَا حَمَلْتُهُ عَلَى فِعُولٍ دُونَ مِفْعَلٍ؛ لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ فِعُولًا، وَلَيْسَ فِيهِ مِفْعَلٌ.

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «مِلْوُظٌ» مَفْعَلًا، ثُمَّ يُوقَفُ عَلَيْهِ بِالتَّشْدِيدِ، فَيُقَالُ: مِلْوُظٌ، ثُمَّ إِنَّ

الشَّاعِرَ اِحْتِاجَ فَأَجْرَاهُ فِي الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ، فَقَالَ: الْمِلْوُظًا، كَقَوْلِهِ:

* بِيَارِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عِيْهَلٍ *^(٣)

أَرَادَ «أَوْ عِيْهَلٍ». فَوَقَّفَ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالٍ: خَالِدٌ، ثُمَّ أَجْرَاهُ فِي الْوَصْلِ مُجْرَاهُ فِي

الْوَقْفِ، وَعَلَى أَىِ الْوَجْهَيْنِ وَجْهَتُهُ فَإِنَّهُ لَا يُعْرَفُ اِشْتِقَاقُهُ.

الظاء والنون والفاء

[ن ظ ف]

* نَظَّفَ الشَّيْءَ نَظَافَةً، فَهُوَ نَظِيفٌ: حَسُنَ، وَبَهُوَ.

* وَنَظَّفَهُ يُنَظِّفُهُ تَنْظِيفًا: نَقَاهُ.

* وَالْمَنْظَفَةُ: سُمَّةٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ.

* وَاسْتَنْظَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَرَاجِ: اسْتَوْفَاهُ.

* وَنَظَّفَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ، وَانْتَهَفَهُ: شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ.

* وَانْتَهَفْتُهُ أَنَا، كَذَلِكَ.

الظاء والنون والباء

[ظ ن ب]

* الظُّنْبَةُ: عَقَبَةٌ تُلَفُّ عَلَى أَطْرَافِ الرِّيشِ مِمَّا يَلِي الْفُوقَ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

(١) ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ (١٤٣/٢) بِنَحْوِهِ.

(٢) الرِّجْزُ لِلزِّيَّانِ عَطَاءُ بْنُ أَسِيدٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ٩٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (عَقَقْ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٥٧/١)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (عَقَقْ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَلِظْ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَلِظْ)، (عَقَقْ).

(٣) الرِّجْزُ لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَهَلْ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَهَلْ).

* والظُّنْبُوبُ: حَرْفُ السَّاقِ الْيَابِسُ مِنْ قُدُمٍ.

وقيل: هو ظاهرُ السَّاقِ.

وقيل: هو عَظْمُهُ.

وقيل: حَرْفُ عَظْمِهِ.

وَقَرَعَ لَذَلِكَ الْأَمْرَ ظُنْبُوبَهُ: تَهَيَّأَ لَهُ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِحُ فَرَعٌ كَانَ الصَّرَاخُ لَهُ قَرَعُ الظَّنَائِبِ^(١)
وَقَرَعَ ظَنَائِبَ الْأَمْرِ: ذَلَّلَهُ. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

قَرَعْتُ ظَنَائِبَ الْهَوَى يَوْمَ عَالِجٍ وَيَوْمَ النَّقَا، حَتَّى قَسَرْتُ الْهَوَى قَسْرًا

فَإِنْ خَفْتُ يَوْمًا أَنْ يَلِجَ بِكَ الْهَوَى فَإِنَّ الْهَوَى يَكْفِيكَهُ مِثْلُهُ صَبْرًا^(٢)

يقول: ذَلَّلْتُ الْهَوَى بِقَرَعِي ظُنْبُوبَهُ، كَمَا تَقَرَعُ ظُنْبُوبَ الْبَعِيرِ لِيَتَنَوَّخَ لَكَ فَتَرْكَبَهُ. وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ؛ لِأَنَّ الْهَوَى وَغَيْرَهُ مِنَ الْأَعْرَاضِ لَا ظُنْبُوبَ لَهُ.

* وَالظُّنْبُوبُ: مِسْمَارٌ يَكُونُ فِي جَبَّةِ السَّنَانِ، حَيْثُ يُرَكَّبُ فِي عَالِيَةِ الرُّمَحِ. وَقَدْ فُسِّرَ بِهِ بَيْتُ سَلَامَةَ.

الظاء والنون والميم

[ن ظ م]

* النَّظْمُ: التَّأْلِيفُ.

* نَظَمَهُ يَنْظُمُهُ نَظْمًا، وَنِظَامًا.

* وَنَظَمَهُ فَانْتَظَمَ، وَتَنَظَّمَ.

* وَنَظَمَ الْأَمْرَ، عَلَى الْمَثَلِ بِذَلِكَ.

* وَكُلُّ شَيْءٍ قَرْنَتُهُ بآخَرٍ، أَوْ ضَمَمَتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، فَقَدْ نَظَمْتَهُ.

* وَالنَّظْمُ: النَّظْمُومُ - وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ.

* وَالنَّظْمُ: مَا نَظَمْتَهُ مِنْ لَوْلٍ وَخَرَرٍ، وَغَيْرِهِمَا، وَاحِدَتُهُ نَظْمَةٌ.

* وَنَظْمُ الْحَنْظَلِ: حَبُّهُ فِي صِيصَائِهِ.

(١) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (ظنب)؛ (فزع)؛ وتاج العروس (ظنب)، (فزع)؛ وكتاب العين (١٦٥/٨)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٠/١٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظنب)؛ وتاج العروس (ظنب).

- * والنِّظَامُ: مَا نَظَّمْتَ فِيهِ الشَّيْءَ مِنْ خَيْطٍ وَغَيْرِهِ. وَكُلُّ شُعْبَةٍ مِنْهُ وَأَصْلِي: نِظَامٌ.
- * وَنِظَامٌ كُلُّ أَمْرٍ: مِلَاكُهُ، وَالْجَمْعُ، أَنْظِمَهُ، وَأَنَاظِمُهُ، وَنُظْمٌ.
- * وَالنِّظَامُ: الْهَدْيَةُ، وَالسَّيْرَةُ.
- * وَلَيْسَ لِأَمْرِهِمْ نِظَامٌ: أَيْ لَيْسَ لَهُ هَدْيٌ، وَلَا مُتَعَلِّقٌ.
- * وَمَا زَالَ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ: أَيْ عَادَةً.
- * وَتَنَاظَمَتِ الصُّخُورُ: تَرَاصَفَتْ.
- * وَنِظَامًا الضَّبَّةُ، وَنِظَامًا هَا: كُشِيَتَاهَا، وَهِيَ خَيْطَانِ مُنْتَظِمَانِ يَبْضَانِ، يَبْتَدِئَانِ جَانِبَيْهَا، مِنْ ذَنْبِهَا إِلَى أُذُنَيْهَا. وَكَذَلِكَ نِظَامًا السَّمَكَةُ.
- وَحِكْمِي عَنْ أَبِي زَيْدٍ: أَنْظُومَتَا الضَّبُّ وَالسَّمَكَةُ. وَقَدْ نَظَّمْتُ، وَنَظَّمْتُ، وَأَنْظَمْتُ، وَهِيَ نَازِمٌ، وَمُنْظَمٌ، وَمُنْظَمٌ. وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ.
- * وَالْأَنْظَامُ: نَفْسُ الْبَيْضِ الْمُتَنَظِّمِ، كَأَنَّهُ مَنْظُومٌ فِي سِلْكِ.
- * وَنِظَامُ الرَّمْلِ وَنِظَامَتُهُ: ضَفَرَتُهُ، وَهِيَ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ.
- * وَنَظَمَ الْحَبْلُ: شَكَّهُ وَعَقَدَهُ.
- * وَنَظَمَ الْخَوَاصُ الْمُقْلَ، يَنْظِمُهُ: شَكَّهُ وَضَفَرَهُ.
- * وَالنِّظَائِمُ: شَكَايَةُ الْحَبْلِ وَخَلَلُهُ.
- * وَطَعَنَهُ [بِالرُّمْحِ] فَانْتَضَمَ سَاقِيهِ وَجَانِبَيْهِ. - كَمَا قَالُوا: اخْتَلَّ فُؤَادُهُ - أَيْ: ضَمَّهُمَا بِالسَّنَانِ.
- وَقَدْ رُوِيَ:

* لَمَّا انْتَضَمْتُ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرَدِ * (١)

وَالرُّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ: «اخْتَلَلْتُ فُؤَادَهُ».

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْإِنْتِظَامُ لِلْجَانِبَيْنِ، وَالْإِخْتِلَالُ لِلْفُؤَادِ وَالْكَيْدِ.

وَقَالَ الْحَسَنُ - فِي بَعْضِ مَوَاعِظِهِ - : «يَا بَنَ آدَمَ ! عَلَيْكَ بَنَصِيكَ مِنَ الْآخِرَةِ، فَإِنَّهُ يَأْتِي بِكَ عَلَى نَصِيكَ مِنَ الدُّنْيَا، فَيَنْتَظِمُهُ لَكَ انْتِظَامًا، ثُمَّ يَزُولُ مَعَكَ حَيْثُمَا رُلْتَ».

* وَانْتَضَمَ الصَّيْدُ: إِذَا طَعَنَهُ، أَوْ رَمَاهُ حَتَّى يُنْفِذَهُ.

(١) البيت لابن أحرر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (خز)، (هدى)؛ وتاج العروس (خز)، (هدى)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٨١).

وقيل: لا يقال: انتظمه حتى يجمع بين رميتين بسهم أو رمح.
 * والنظم: الثريا، على التشبيه بالنظم من اللؤلؤ. قال أبو ذؤيب:
 فورَدَنَ والعيوقُ مقعدَ رابيءِ الضُّدِّ (م) ضرباءِ فوقَ النظمِ لا يتلَعُ^(١)
 * والنظم أيضا: الدبران الذي يلي الثريا.
 * ونظم: موضع.
 * والنظم: ماء بنجد.
 * والنظم: موضع. قال ابن هرمة:
 فإن الغيث قد وهيت كُلاهْ يبطحاءِ السَّيَالَةِ فالنَّظِيمِ^(٢)

انقضى الثلاثي الصحيح

باب الثنائي المضاعف من المعتل

النظم والهمة

[خدا خدا]

* ظَاظًا ظَاظًا: وهي حكاية بعض كلام الأعلم الشفة، والأهَمُّ الثنايا، وفيه غنة.

النظم والهمة

[خدا خدا]

* الظَّيَّانُ: نبت باليمن يدبغ بورقه.

وقيل: هو ياسمين البر، واحده ظيَّانة.

* وأديمٌ مطيّا: مدبوغٌ بالظيَّان.

* وأرضٌ مطيَّاة: كثيرة الظيَّان.

* وظيَّيتُ ظاءً: عملتها.

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (رقب)، (ضرب)، (تلع)، (عوق)، (نجم)، (نظم)؛ وتاج

العروس (رقب)، (ضرب)، (تلع)، (عوق)، (نظم).

البيت لابن هرمة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (نظم)؛ (وهي)؛ وتاج العروس (وهي).

باب الثلاثي المعتل

الظاء والراء والهمزة

[ظ أ ر]

* الظُّثْرُ: العاطفة على ولدٍ غيرها، المُرْضِعةُ له، من الناسِ والإبلِ، الذَّكَرُ والأنثى في ذلك سَوَاءٌ.

* والجمعُ: أَظْثُورٌ، وَأَظْأَرٌ، وَظُثُورٌ، وَظُثُورَةٌ، وَظُأَرٌ - الأخيرة من الجمع العزيز - وَظُثُورَةٌ، وهو عند سيبويه اسمٌ للجمع، كَفُرْهَةٌ؛ لأنَّ فعلاً ليس مما يُكسَّرُ على فُعْلَةٍ عنده. وقيل: جَمْعُ الظُّثْرِ من الإبلِ ظُأَرٌ، ومن النساءِ ظُثُورَةٌ. * وناقَةٌ ظُثُورٌ: لازمةٌ للفصيل، أو البو. وقيل: مَعْطُوفَةٌ على غيرِ وَلَدِهَا. والجمع: ظُأَرٌ.

* وقد ظَاَرَهَا عليه يَظَاَرُهَا ظَاَرًا، وَظَنَارًا فَظَاَرَتْ، وهي الظُّثُورَةُ. وقد تكونُ الظُّثُورَةُ - التي هي المَصْدَرُ - في المَرَاة. وتفسيرُ يَعْقُوبَ لَقَوْلِ رُؤْبَةَ:

* إِنَّ تَمِيمًا لَمْ تُرَاضَعَ مُسَبَّعًا *^(١)

بأنه لَمْ يُدْفَعْ إِلَى الظُّثُورَةِ، يجوزُ أن تكونَ جَمْعَ ظُثْرٍ، كما قالوا: الفُحُولَةُ، والبُعُولَةُ. وقال أبو حنيفة: الظَّأَرُ - ويُرْوَى بالضادِ والطاءِ، وقد تَقَدَّمَ - : أن تُعْطَفَ النَّاقَةُ والنَّاقَتَانِ - وأكثرُ من ذلك - على فَصِيلٍ واحدٍ، حَتَّى تَرَآمَهُ، ولا أولادَ لها، وإنما يَفْعَلُونَ ذلك لِيَسْتَدْرِوْهَا به، وإلا لَمْ تَدِرَّ.

* وَيَنْتَهِمَا مَظَاَرَةً: أى أَنَّ كُلَّ واحدٍ مِنْهُمَا ظُثْرٌ لِصَاحِبِهِ.

* وَظَاوَرَتِ المَرَاةُ: اتَّخَذَتْ وَلَدًا تُرْضِعُهُ.

* وَاظْطَاَرَ لَوْلَدِهِ ظُثْرًا: اتَّخَذَهَا.

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٥٤/٢)؛ ولسان العرب (سبع)؛ وتاج العروس (سبع)؛ وتهذيب اللغة (١١٧/٢)؛ وكتاب العين (٣٤٤/١)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب (ظار)، (نشع)؛ وتاج العروس (ظار)، (رضع)، (سبع)، (نشع)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٩/١)، (٩٨/٣).

وقالوا: «الطَّعْنُ ظَنَارٌ قَوْمٌ». مُشْتَقٌّ مِنَ النَّاقَةِ يُؤْخَذُ عَنْهَا وَلَكُّهَا، فَتَظَارُ غَيْرُهُ إِذَا عَطَفُوهَا عَلَيْهِ، فَتَحَبُّهُ وَتَرَامُهُ - يَقُولُ: فَأَخَفْنَهُمْ حَتَّى يُجِبُّوكَ.
* وَالظُّوَارُ: الْأَثَافِيُّ؛ شَبَّهَتْ بِالْإِبِلِ لَتَعَطَّفَهَا حَوْلَ الرَّمَادِ.
قال:

سُفْعًا ظَوَارًا حَوْلَ أَوْرَقِ جَائِمٍ لَعِبَ الرِّيَّاحُ بِتُرْبِهِ أَحْوَالًا^(١)
* وَظَارَنِي عَنِ الْأَمْرِ: رَاوَدَنِي.

الظاء والنون والهمزة

[أ ظ ن]

* إِظَانٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ. قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقَبِلٍ:
تَأْمَلْ، خَلِيلِي، هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانٍ تَحْمَلْنَ بِالْعِلْيَاءِ فَوْقَ إِظَانٍ؟^(٢)

الظاء والفاء والهمزة

[ظ أ ف]

* ظَافَهُ ظَافًا : طَرَدَهُ طَرْدًا مُرْهَقًا [له].

الظاء والباء والهمزة

[ظ أ ب]

* الظَّابُّ : الزَّجَلُ.
* والظَّابُّ: السِّلْفُ.
* وَقَدْ ظَاكَبَهُ، وَتَظَاءَبَا.
* والظَّابُّ: الْكَلَامُ وَالْجَلَبَةُ.
* وَظَّابُ التَّيْسِ: صَوْتُهُ، وَلَبْلَبَتُهُ.
وَالْأَعْرَفُ أَنَّ الظَّابَّ: السِّلْفُ مَهْمُوزٌ، وَأَنَّ الصَّوْتَ الْجَلَبَةُ، وَصِيَا حَ التَّيْسِ - كُلُّ ذَلِكَ -
غَيْرُ مَهْمُوزٍ.
قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ظار)؛ وتاج العروس (ظار).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب (اضن)، (اظن)، (اظن)؛ وتاج العروس (اظن).

يَصُوعُ عَنْوَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ^(١)
وَلَيْسَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ هَذَا هُوَ التَّمِيمِيُّ؛ لِأَنَّ هَذَا لَمْ يَجِئْ فِي شِعْرِهِ.

الظاء والميم والهمزة

[ظ م أ]

* الظَّمَاءُ : الْعَطَشُ .

وقيل : هو أَخْفَهُ وَأَيْسَرُهُ . وقال الزَّجَّاجُ : هو أَشَدُّ .

* وَظَمِيٌّ ظَمَاءٌ ، وَظَمَاءٌ ، وَظَمَاءَةٌ ، فَهُوَ ظَمِيٌّ ، وَظَمَانٌ ، وَالْأُنْثَى ظَمَائِيٌّ ، وَجَمَعُهُمَا ظَمَاءٌ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءٌ وَالْبُيْبُ^(٢)
اسْتَعَارَ الظَّمَاءَ لِلنَّوَازِعِ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَشْخَاصًا . وَرَجُلٌ مِظْمَاءٌ : مِعْطَاشٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

* وَظَمِيٌّ إِلَى لِقَائِهِ : اشْتَقَاقٌ ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ .

* وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : الظَّمُّ .

* وَالظَّمُّ : مَا بَيْنَ الشَّرْبَيْنِ ، وَالْجَمْعُ : أَظْمَاءٌ .

قَالَ غِيلَانُ الرَّبِيعِيُّ :

* مُفْقَى عَلَى الْحَيِّ قَصِيرَ الْأَظْمَاءِ *^(٣)

* وَظَمٌ الْحَيَاةُ : مَا بَيْنَ سَقُوطِ الْوَلَدِ إِلَى وَقْتِ مَوْتِهِ .

* وَالْمِظْمَاءُ : مَوْضِعُ الظَّمِّ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَحَرَقَ مَهَارِقَ ذِي لَهْلِهِ أَجَدَّ الْأَوَامَ بِهِ مَظْمُوهُ^(٤)

أَجَدَّ : جَدَّدَ .

* وَوَجْهُ ظَمَانٍ : [قَلِيلُ اللَّحْمِ] لَزِقَتْ جِلْدَتُهُ بِعَظْمِهِ ، وَقَلَّ مَاؤُهُ . وَهُوَ خِلَافُ الرِّيَّانِ .

قَالَ الْمُخَبِّلُ :

(١) البيت لأرس بن حجر من ملحق ديوانه ص ١٤٠ ؛ وهو ملفق من بيتين ؛ ولسان العرب (ظأب)، (ظوب)، (صوع)، (عنق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ظبا) ؛ والمخصص (٢/ ١٣٦، ١٣/ ٢٨٤) .

(٢) البيت للكُميت بن زيد في لسان العرب (ظما)، (لبب)، (نسا)، (ذو)، (ذا) .

(٣) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (ظما)، (قفا)، وتاج العروس (ظما)، (قفا) .

(٤) البيت لأبي حزام العكلى في تاج العروس (ظما)، وبلا نسبة في لسان العرب (ظما)، (جدد)، (هرق)، (لهله) ؛ وتاج العروس (هرق)، (لهله) .

وَتُرِيكَ وَجْهًا كَالصَّحِيفَةِ لَا ظَمَانٌ مُخْتَلَجٌ وَلَا جَهَمٌ^(١)
* وَعَيْنٌ ظَمَأَى: رَقِيقَةُ الْجَفْنِ.

مقلوبه: [ظ أ م]

* الظَّامُ: السَّلْفُ، لَغَةٌ فِي الظَّأَبِ.

* وَقَدْ تَظَاءَمَا. وَظَاءَمَهُ.

* وَظَامُ التَّيْسِ: صَوْتُهُ، وَلِبْلَبَتُهُ، كَظَابِهِ.

الظاء والراء والياء

[ظ ر ي]

* اظْرُورَى الرَّجُلُ: غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ، فَانْتَفَخَ جَوْفُهُ [فمات].

وَرَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ: اظْرُورَى. وَالشَّيْبَانِيُّ ثِقَةٌ. وَأَبُو زَيْدٍ أَوْثَقُ مِنْهُ.

* وَالظَّرُورَى: الْكَيْسُ.

الظاء واللام والياء

[ل ظ ي]

* اللَّظَى: النَّارُ.

وَقِيلَ: اللَّهَبُ الْخَالِصُ. قَالَ الْأَفْوَهُ:

فِي مَوْقِفٍ ذَرِبَ الشَّبَا وَكَأَنَّمَا
فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّظَى^(٢)
وَيُرْوَى «فِي مَوْطِنٍ».

* وَلَظَى: اسْمُ جَهَنَّمَ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ.

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا أَشَدُّ النَّيرَانِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَأَنَّمَا لَظَى * نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى﴾

[المعارج: ١٥، ١٦].

* وَقَدْ لَظَيْتِ النَّارُ لَظَى، وَالتَّظَّتْ. أَنْشَدَ ابْنُ جُنَى:

وَبَيْنَ لِلْوُشَاةِ غَدَاةٌ بَانَتْ سُلَيْمَى حَرًّا وَجَدِي وَالتَّظَايَةُ^(٣)

(١) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب (ظما)، (خلج)؛ وتاج العروس (ظما)، (خلج)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩١/١).

(٢) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (اطم)، (لظى)؛ وتهذيب اللغة (٤٤/١٤)؛ وتاج العروس (اطم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لظى).

أراد: والتَّظَايَه، فَقَصَرَ لِلضَّرُورَةِ.

* وَتَلَطَّتْ كَالْتَلَّتْ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾ [الليل: ١٤]. أراد: تَلَطَّى.

* وَالتَّتَطَّ الْحَرْبُ: اتَّقَدَّتْ. عَلَى الْمَثَلِ. أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عُقَابُهُ

كَرَهُ اللَّقَاءَ تَلَتَّطَى حِرَابُهُ^(١)

* وَتَلَطَّتْ الْمَفَاذَةُ: اشْتَدَّ لَهَبُهَا.

* وَتَلَطَّى غَضَبًا، وَالتَّتَطَّى: اتَّقَدَّ.

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِهَا بِالْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا لَامٌ.

الظاء والنون والياء

[ظ ي ن]

* أَدِيمٌ مُظَيِّنٌ: مَدْبُوعٌ [بِالظَّيَّانِ] حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ - وَقَدْ تَقَدَّمَ.

الظاء والفاء والياء

[ف ظ ي]

* الْفَظَى: مَاءُ الرَّحِمِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

تَسْرِبِلَ حُسْنُ يُوسُفَ فِي فَظَاهُ وَأَلَيْسَ تَاجَهُ طِفْلاً صَغِيراً^(٢)

حَكَاهُ كُرَاعٌ.

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلْفَهَا مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ؛ لِأَنَّهَا مَجْهُولَةٌ الْإِنْقِلَابِ، وَهِيَ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، وَإِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ فَانْقِلَابُهَا عَنْ الْيَاءِ أَكْثَرُ مِنْهُ عَنِ الْوَاوِ.

مقلوبه: [ف ي ظ]

* فَاظَ فَيْظًا، وَفِيُوظًا، وَفِيُظُوظَةً، وَفَيْظَانًا - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ: - مَاتَ. قَالَ رُؤَبَةُ:

* لَا يَذْفِنُونَ مِنْهُمْ مِنْ فَاظًا *^(٣)

وَكَذَلِكَ: فَاظَتْ نَفْسُهُ تَفِيظُ، وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ، وَأَفَاظَهُ اللَّهُ إِيَّاهَا.

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ: تَفِيظُوا أَنْفُسَهُمْ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حرب)، (عقا)، (لظي)، (هفا)؛ وتاج العروس (حرب)، (هفا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فظا)؛ وتاج العروس (فظا).

(٣) الرجز لرؤبة في لسان العرب (فيظ)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٨٠، ١٤/ ٣٩٦)؛ وليس في ديوانه ولرؤبة أو للعجاج في تاج العروس (فيظ)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٦/ ٦)؛ وتاج العروس (لفظ).

قال: وقال بعضهم: لأُفِظَنَّ نَفْسَكَ.

وحكى له عن أبي عمرو بن العلاء أنه لا يُقال: فَاظَّتْ نَفْسُهُ. إِنَّمَا يُقالُ: فَاظَ فُلَانٌ.

* وحاَن فَوْظُهُ، أى: فَيَظُهُ، على المُعاقَبَةِ. حكاها اللّحيانى.

* وفاظَ فُلانٌ نَفْسَهُ: أى قاءَها، عن اللّحيانى.

الظاء والباء والياء

[ظ ب ي]

* الطَّبَّيُّ: الغَزالُ، والجمْعُ: أَطْبٍ، وَطِباءٌ، وَطَبَّيٌّ. والأُنثى طَبَّيَّةٌ، والجمعُ: طَبَّياتٌ،

وطِباءٌ.

* وأَرْضٌ مَظْبَاةٌ: كَثيرةُ الطِّباءِ.

* وَلَكَ عِنْدِي مِائَةٌ سِنَّ الطَّبَّيِّ: أى هُنَّ ثُنيانٌ؛ لَأَنَّ الطَّبَّيَّ لا يَزِيدُ عن الإِثْناءِ. قال:

فجاءتُ كَسَنَ الطَّبَّيِّ لَم أَرِ مِثْلَها بَواءَ قَتيلٍ أو حَلْويَّةٍ جائعٍ^(١)

* والطَّبَّيَّةُ: الحِياءُ مِنَ المَرأةِ وَكُلُّ ذاتِ حافِرٍ.

وبعضُهم يَجْعَلُ الطَّبَّيَّةَ لِلكَتَبَةِ.

وخصَّ ابنُ الأَعرابيِّ به الأَتانَ والشَّاةَ، والبَقَرَةَ.

* والطَّبَّيَّةُ مِنَ الفَرَسِ: مَشَقُّها، وهو مَسَلُّكَ الجُرْدانِ فيها.

* والطَّبَّيَّةُ: الجِرابُ الصَّغِيرُ خاصَّةً.

وقيلَ: هُوَ مِنَ جِلْدِ الطَّبَّيَّةِ.

* والطَّبَّيَّةُ، والطَّبَّيُّ: اسمُ رَجُلٍ.

* وَطَبَّيٌّ: اسمُ مَوْضِعٍ. وقيلَ: هو كَثيبٌ رَمَلٍ. وبه فُسِّرَ قولُ امرئِ القيسِ:

* أَساريعُ طَبَّيٍّ أو مَساوِيكُ إِسحِلِ *^(٢)

* وَطَبَّيَّةٌ: اسمُ امْرَأَةٍ تَخْرُجُ قَبْلَ الدَّجَالِ، تُنذِرُ المُسْلِمِينَ به.

* والطَّبَّيَّةُ: مُنْعَرَجُ الوادِي، والجمعُ: طِباءٌ.

(١) البيت لأبي جروال الجشمي في لسان العرب (سنن)؛ ويلا نسبة في لسان العرب (ظبا)؛ والمخصص (٢٢/٨)؛ وتاج العروس (طبي).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (سرع)، (سحل)، (شثن)، (ظبا)؛ وتاج العروس (سحل)، (شثن)، (ظبا).

وَكَذَلِكَ الظُّبَةُ جَمْعُهَا ظُبَاءٌ، وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ.

وَقَدْ رَوَى بَيْتُ أَبِي ذُؤَيْبٍ بِالْوَجْهِينِ:

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لِأُمِّ الرَّهَيْنِ (م) بَيْنَ الظُّبَاءِ، فَوَادَى عُشِيرَ^(١)

قَالَ ابْنُ جَنَى: يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِي الظُّبَاءِ بَدَلًا مِنْ يَاءٍ، وَلَا تَكُونَ أَصْلًا. أَمَّا مَا يَدْفَعُ كَوْنَهَا أَصْلًا، فَلَأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِي وَاحِدِهَا: ظُبَّةٌ، وَهِيَ مَنْعَرَجُ الْوَادِي، وَاللَّامُ إِنَّمَا تُحَذَفُ إِذَا كَانَتْ حَرْفَ عِلَّةٍ لَا هَمْزَةٍ. وَلَوْ خَلَيْنَا وَقَوْلُهُمْ فِي الْوَاحِدِ مِنْهَا: ظُبَّةٌ، لَحَكَمْنَا بِأَنَّهَا مِنَ الْوَادِي، إِنْتِبَاعًا لِمَا وَصَّى بِهِ أَبُو الْحَسَنِ مِنْ أَنَّ اللَّامَ الْمَحذُوفَةَ إِذَا جُهِلَتْ حُكِمَ بِأَنَّهَا وَادٍ، حَمَلًا عَلَى الْأَكْثَرِ. لَكِنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ وَأَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ رَوَاهُ «بَيْنَ الظُّبَاءِ» بِكسْرِ الظَّاءِ، وَذَكَرَا أَنَّ الْوَاحِدَةَ ظُبِيَّةٌ. فَإِذَا ظَهَرَتْ اللَّامُ يَاءً فِي ظُبِيَّةٍ وَجَبَ الْقَطْعُ بِهَا، وَلَمْ يَسْغُ الْعُدُولُ عَنْهَا.

وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الظُّبَاءُ - الْمَضْمُومُ الظَّاءُ - أَحَدًا مَا جَاءَ مِنَ الْجُمُوعِ عَلَى (فُعَالٍ)، وَذَلِكَ نَحْوُ: رُحَالٍ، وَظُؤَارٍ، وَعُرَاقٍ، وَثَنَاءٍ، وَأُنَاسٍ، وَتَوَامٍ، وَرُبَابٍ. فَإِنْ قُلْتَ: فَلَعَلَّهُ أَرَادَ ظُبِيَّ جَمْعَ ظُبِيَّةٍ، ثُمَّ مَدَّ ضَرُورَةً. قِيلَ: هَذَا لَوْ صَحَّ الْقَصْرُ، فَأَمَّا وَلَمْ يَثْبُتِ الْقَصْرُ مِنْ جِهَةٍ، فَلَا وَجْهَ لِدَلِّكَ؛ لِتَرَكِّبِ الْقِيَاسِ إِلَى الضَّرُورَةِ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ.

وَقِيلَ: الظُّبَاءُ - فِي شِعْرِ أَبِي ذُؤَيْبٍ هَذَا - : وَادٍ بَعِيْثُهُ.

وَظُبِيَّةٌ: مَوْضِعٌ. قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ:

فَغَيْقَةُ فَلَاخِيَّافُ أَخِيَّافُ ظُبِيَّةٌ بِهَا مِنْ لُبْنَى مَخْرَفٌ وَمَرَابِعٌ^(٢)

وَعِرْقُ الظُّبِيَّةِ، بِالضَّمِّ، وَالظُّبِيَّةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ فِي سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ.

وَظُبْيَانُ: اسْمُ رَجُلٍ.

مَوْضِعٌ فِي بَلَدٍ قَرِيبٍ مِنْ بَغْدَادَ

الْبَيْظَةُ: الرَّحِمُ، عَنْ كُرَاعٍ. وَالْجَمْعُ: بَيْظٌ. قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْقَطَا، وَأَنَّهُنَّ يَحْمِلْنَ الْمَاءَ لِفِرَاحِهِنَّ فِي حَوَاصِلِهِنَّ:

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢؛ ولسان العرب (رهن)، (ظبا)؛ والمخصص (١٠٢/١٠، ٣١/١٦، ٣٦)؛ وتاج العروس (رهن)، (ظبي).

(٢) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظبا)؛ وتاج العروس (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظبي).

حَمَلْنَ لَهَا مِيَاهًا فِي الْأَدَاوَى كَمَا يَحْمِلْنَ فِي الْبَيْظِ الْفَظِيظًا^(١)
الْفَظِيظُ : ماء الفحل.

النطاء والميهيم والبيد

[ظمى]

* الظَّمَى : ذُبُولُ الشَّفَةِ مِنَ الْعَطَشِ.
* وَكُلُّ ذَابِلٍ مِنَ الْحَرِّ: ظَمٌ وَأَظْمَى.
* وَالْمَظْمِيُّ مِنَ الْأَرْضِ [وَالزَّرْعِ]: الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ.
* وَالظَّمَى: قِلَّةُ دَمِ اللَّثَةِ وَلَحْمِهَا، وَهُوَ يَعْتَرِي الْحَبَشَ. رَجُلٌ أَظْمَى، وَامْرَأَةٌ ظَمِيَاءُ.
* وَعَيْنٌ ظَمِيَاءٌ: رَقِيقَةُ الْجَفَنِ.
* وَسَاقٌ ظَمِيَاءٌ: مُعْتَرِقَةُ اللَّحْمِ.
* وَرَجُلٌ أَظْمَى: أَسْوَدُ الشَّفَةِ، وَالْأُنْثَى ظَمِيَاءُ.
* وَرُمَحٌ أَظْمَى: أَسْمَرُ.
* وَحَكَى اللَّحْيَانِي: رَجُلٌ أَظْمَى: أَسْمَرُ، وَامْرَأَةٌ ظَمِيَاءُ.
وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: ظَمَى ظَمَى.

النطاء والظمى والظمى

[ظمى]

* رَجُلٌ ظَرُورَى: كَيْسٌ.
* وَاطْرُورَى الرَّجُلُ [اطْرِيَاءُ]: اتَّخَمَ، فَانْتَفَخَ بَطْنُهُ. كَاطْرُورَى، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ.

النطاء والنطاء والظمى

[ظمى]

* أَخَذَ بِظُوفِ رَقَبَتِهِ، وَبِظَافِهَا: أَى بِجَمِيعِهَا، أَوْ بِشَعْرِهَا السَّائِلِ فِي نُقْرَتِهَا.

مقلوبه: [وظف]

* الْوُظِيفَةُ - مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - مَا يُقَدَّرُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ رِزْقٍ، أَوْ طَعَامٍ، أَوْ عَلَفٍ.
* وَوُظِفَ الشَّيْءُ عَلَى نَفْسِهِ، وَوُظِفَ تَوْظِيفًا: أَلْزِمَهَا إِيَّاهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بيظ)، (فظظ)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣٦٥)؛ وتاج العروس (بيظ)، (فظظ).

* وَالْوَضِيفُ - لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ - : مَا فَوْقَ الرُّسْغِ إِلَى مَفْصِلِ السَّاقِ .

* وَوَضِيفًا يَدَى الْفَرَسِ : مَا تَحْتَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى جَنْبَيْهِ .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ: الوَضِيفُ: من رُسْغَى البَعِيرِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ فِي يَدَيْهِ، وَأَمَّا فِي رَجْلَيْهِ فَمِنْ رُسْغَيْهِ إِلَى عُرْقُوبَيْهِ .

والجمعُ من كُلِّ ذَلِكَ: أَوْضِيفَةٌ، وَوُطُفٌ .

* وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى وَضِيفٍ وَاحِدٍ: إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا، كَأَنَّهَا قِطَارٌ، كُلُّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عِنْدَ ذَنْبِ صَاحِبِهِ .

* وَجَاءَ يَظْفُهُ: أَيْ يَتَّبِعُهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَوْلُهُ:

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرُمَةً مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالْدُّنْيَا لَهَا وَطْفٌ^(١)

أَي: دَوْلٌ

مقلوبه: [ف وظ]

* فَاطَتْ نَفْسُهُ فَوْظًا، كَفَاطَتْ فَيْظًا: وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَمَا يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ - وَإِنْ لَمْ يَرِدْ بِهِ اسْتِعْمَالٌ - الْأَفْعَالُ الَّتِي وَرَدَتْ مَصَادِرُهَا وَرَفُضَتْ هِيَ، كَقَوْلِهِمْ: فَاطَ الْمَيْتُ يَفِيطُ فَيْظًا وَفَوْظًا، وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنْ فَوْظٍ فِعْلًا: قَالَ: وَنَظِيرُهُ: الْأَيْنُ، الَّذِي هُوَ الْإِعْيَاءُ، لَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنْهُ فِعْلًا .

الظاء والباء والواو

[ظ ب و]

* الظُّبَّةُ: حَدُّ السِّيفِ وَالسِّنَانِ، وَالنَّصْلُ وَالْحَنْجَرُ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

* وَالْجَمْعُ: ظُبَاتٌ، وَظُبُونٌ، وَظُبُونٌ، وَظُبًّا .

* وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَيْهِ بِالْوَاوِ لِمَكَانِ الضَّمَّةِ؛ لِأَنَّهَا كَأَنَّهَا دَلِيلٌ عَلَى الْوَاوِ، مَعَ أَنَّ مَا حُذِفَتْ لَامُهُ وَآوًا - نَحْوُ: أَبٍ، وَحَمٍ، وَغَدٍ، وَهَنٍ، وَسَنَةٍ، وَعِصَّةٍ، فَيَمُنُ قَالَ: سَنَوَاتٌ، وَعِصَوَاتٌ - أَكْثَرُ مِمَّا حُذِفَتْ لَامُهُ يَاءً، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَحْذُوفُ مِنْهَا فَاءً، وَلَا عَيْنًا .

أَمَّا امْتِنَاعُ الْفَاءِ، فَلِأَنَّ الْفَاءَ لَمْ يَطَّرَدْ حَدْفُهَا إِلَّا فِي مَصَادِرِ بَنَاتِ الْوَاوِ، نَحْوُ: عِدَّةٍ، وَزِنَةٍ، وَجِدَةٍ . وَلَيْسَتْ ظُبَةً مِنْ ذَلِكَ . وَأَوَائِلُ تِلْكَ الْمَصَادِرِ مَكْسُورَةٌ، وَأَوَّلُ ظُبَةٍ مَضْمُومٌ .

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وظف)؛ والمخصص (٣١٣/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٦/١٤)؛ وتاج العروس (وظف).

ولم تُحذف فاءٌ من «فُعْلة» إلا في حَرْفٍ شاذٍّ لا نَظِيرَ له، وهو قَوْلُهُمْ - في الصَّلَةِ - :
 صَلَّة. وَلَوْلا المَعْنَى، وَأَنَا قد وَجَدْنَاهُمْ يَقُولُونَ: صَلَّة، في معناها، وهى مَحذُوفَةُ الفاءِ [من
 وصَلْتُ؛ لما أَجْزَأنا أن تكون محذوفة الفاءِ، فقد بطل أن تكون ظُبَّةً محذوفة الفاءِ] ^(١) ولا
 تكون أيضاً محذوفة العَيْنِ؛ لأنَّ ذلك لم يَأْتِ إلا في سَهْ ومَهْ، وهما حَرْفَانِ نَادِرَانِ، لا
 يُقَاسُ عليهما غيرُهُما. والظُّبَةُ: جِنْسٌ من المَزَادِ.

مقلوبه: [ظوب]

* ظَابُ التَّيْسِ: صِيَاحُهُ عِنْدَ الْهِيَاجِ.
 وقد يُسْتَعْمَلُ في الْإِنْسَانِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:
 يَصُوعُ عَنُوقَهَا أَحْوَى زَيْمٌ لَهُ ظَابٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ ^(٢)
 * وَالظَّابُ: الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ.
 وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الْوَائِ؛ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ لَهُ مَادَّةً. فَإِذَا لَمْ تُوجَدْ لَهُ مَادَّةٌ، وَكَانَ انْقِلَابُ
 الْأَلِفِ عَنِ الْوَائِ عَيْنًا أَكْثَرَ، كَانَ حَمَلُهُ عَلَى الْوَائِ أَوْلَى.

مقلوبه: [وظب]

* وَظَبَ عَلَى الشَّيْءِ؛ وَوَضَبَهُ وَوَضَبَا، وَوَضَبَ: لَزِمَهُ، وَدَاوَمَهُ، وَتَعَهَّدَهُ.
 * وَرَوْضَةٌ مَوْظُوبَةٌ: تُدَوِّلَتُ بِالرَّغْيِ، وَتُعْهَدَتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهَا كَلَامٌ.
 * وَوَادٍ مَوْظُوبٌ: مَعْرُوكٌ.
 * وَالْوَضْبَةُ: الْحَيَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ.
 * وَمَوْظَبٌ: أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ. وَهُوَ شَاذٌّ، كَمَوْزِقٍ، وَكَقَوْلِهِمْ: ادْخُلُوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ. وَإِنَّمَا
 حَقُّ هَذَا كُلُّهُ الْكَسْرُ؛ لِأَنَّ آتَى الْفِعْلِ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ عَلَى يَفْعِلْ، كَيَعِدُ. قَالَ خِرَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ:
 كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلُّوا بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانِ مَوْظَبًا ^(٣)

(١) سقط من المطبوع، واستدركناه من اللسان (ظبا).

(٢) البيت لأوس بن حجر من ملحق ديوانه ص ١٤٠؛ وهو في لسان العرب (ظاب)، (ظوب)، (صوع)،
 (عتق)؛ وللعللي العبدى في لسان العرب (زمم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢/١٣٦، ١٣/٢٨٤)؛ ولسان
 العرب (ظبا). وهو ملحق من بيتين:

وجاءت خلعة وبس صفايا يصور عتوقها أحوى زيمٌ
 يُفَرِّقُ بينها صرع رباع له ظابٌ كما ظاب الغريم

(٣) البيت لخراش بن زهير في لسان العرب (كذب)، (وظب)، (أرض)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٧٢،
 ١٤/٤٠١)؛ وتاج العروس (كذب)، (وظب).

أَي: عَلَيْكُمْ بِي وَبِهَجَائِي إِذَا كُنتُمْ فِي سَفَرٍ، فَاقْطَعُوا الْأَرْضَ بِذِكْرِي، وَأَنْشِدُوا الْقَوْمَ هِجَائِي يَا قِرْدَانَ مَوْظَبَ.

مقلوبه: [ب ط و]

* بَطًا لَحْمُهُ يَنْظُرُ : كَثُرَ، وَتَرَاكَبَ. وَاكْتَنَزَ.
* وَلَحْمُهُ خَطَا بَطًا: إِتْبَاعٌ، وَحَطَّيْتُ الْمَرْأَةَ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَطَّيْتُ، إِتْبَاعٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (ب ط ي).

باب اللقيف

الظاء والواو والياء

[ظ و ي]

* أَرْضٌ مَظَوَاةٌ، وَمَظِيَاةٌ: تُنْبِتُ الظَّيَّانَ. فَأَمَّا مَظَوَاةٌ، فَقَدْ بَيَّنْتُ أَنَّ الْكَلِمَةَ مِنْ (ظ و ي). وَأَمَّا مَظِيَاةٌ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمَعَايَةِ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ مَقْلُوبَةً مِنْ مَظَوَاةٍ، فَهِيَ عَلَى هَذَا مَفْعَلَةٌ.

* وَأَدِيمٌ مَظَوَى: مَدْبُوعٌ بِالظَّيَّانِ. عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
* وَالظَّاءُ: حَرْفٌ هِجَاءٌ. وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ، يَكُونُ أَصْلًا، لَا بَدَلًا، وَلَا زَائِدًا.
قَالَ ابْنُ جَنِّي: أَعْلِمُ أَنَّ الظَّاءَ لَا تُوجَدُ فِي كَلَامِ النَّبَطِ؛ فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ قَلْبُوهَا طَاءً. وَلِهَذَا قَالُوا: الْبُرْطَلَّةُ، وَإِنَّمَا هُوَ ابْنُ الظَّلِّ. وَقَالُوا: نَاطُورٌ. وَإِنَّمَا هُوَ نَاطُورٌ، فَاعُولٌ، مِنْ نَظَرَ يَنْظُرُ. كَذَا يَقُولُ أَصْحَابُنَا، يَعْنِي الْبَصْرِيِّينَ.
وَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَيَقُولُ: نَاطُورٌ وَنَوَاطِيرُ، مِثْلُ حَاصُودٍ وَحَوَاصِيدَ، وَقَدْ نَظَرَ يَنْظُرُ.

حرف الذال

الثنائي المضاعف

الذال والراء

[ذُرّ]

* ذَرَّ الشَّيْءَ يَذُرُّهُ ذَرًّا: أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ، ثُمَّ نَثَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ.

واستعارَهُ بعضُ الشعراءِ للعرضِ، عَلَى التَّشْبِيهِ لَهُ بِالْجَوْهَرِ، فَقَالَ:

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ هَوَاكَ ، فَلَيْمَ فَالْتَأَمَ الْفُطُورُ^(١)

لَيْمَ هُنَا إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُغَيَّرًا مِنْ لَيْمٍ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فَعِلٌ مِنَ اللَّوْمِ، لِأَنَّ الْقَلْبَ إِذَا نُهِى كَانَ حَقِيقًا أَنْ يَنْتَهِيَ.

* وَالذَّرَارَةُ: مَا تَنَاثَرَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَذْرُورِ.

* وَالذَّرِيرَةُ: مَا انْحَتَ مِنْ قَصَبِ الطَّيِّبِ.

* وَذَرَّ عَيْنَهُ بِالذَّرُورِ يَذُرُّهَا ذَرًّا: كَحَلَّهَا.

* وَالذَّرُّ: صِغَارُ النَّمْلِ، وَاحِدَتُهُ ذَرَّةٌ. قَالَ ثَعْلَبٌ: إِنْ مِائَةٌ مِنْهَا وَزُنْ حَبَّةٌ مِنْ شَعِيرٍ، فَكَأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ مِائَةٍ.

* وَذَرَّ اللَّهُ الْخَلْقَ فِي الْأَرْضِ: نَشَرَهُمْ.

* وَالذَّرِيَّةُ: فُعْلِيَّةٌ مِنْهُ.

وَقِيلَ: هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الذَّرِّ الَّذِي هُوَ النَّمْلُ الصِّغَارُ. وَكَانَ قِيَاسُهُ ذَرِيَّةً بَفَتْحِ الذَّالِ، لَكِنَّهُ نَسَبٌ شاذٌّ، لَمْ يَجِئْ إِلَّا مَضمُومَ الْأَوَّلِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [الاعراف: ١٧٢].

قَالَ ثَعْلَبٌ: أَخْرَجَ الذَّرِيَّةَ كَهَيْئَةِ الذَّرِّ، ثُمَّ أَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾. أَيْ: شَهِدُوا بِذَلِكَ.

* وَذَرَى السَّيْفُ: فَرِنْدُهُ وَمَاؤُهُ، يُشَبَّهَانِ فِي الصَّفَاءِ بِمَدَبِّ النَّمْلِ وَالذَّرِّ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

سَبْرَةَ:

(١) البيت لعبيد الله بن مسعود في لسان العرب (ذُرّا)؛ ولعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود أو لقيس بن ذريح في تاج العروس (ذُرّا)، (بلغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذُرر)، (فطر)؛ وتاج العروس (فطر).

قال الراجز:

كَأَنَّ هَفْتَ الْقَطْقَطِ الْمَثُورِ
بَعْدَ رَذَاذِ الدَّيْمَةِ الدِّيْجُورِ
عَلَى قَرَاهُ فَلَقِيَ الشُّذُورِ^(١)

فَجَعَلَ الرَّذَاذَ لِلدَّيْمَةِ.

واحدته: رذاذة.

فَأَمَّا قَوْلُ بَخْدَجٍ يَهْجُو أَبَا نُخَيْلَةَ:

لَأَقَى النُّخَيْلَاتُ حَنَاذًا مَحْنَذًا
مِنِّي وَشَلَاً لِلْأَعَادِي مِشْقَذًا
وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُمَذًا
مِنْ هَاطِلَاتٍ وَابِلًا وَرَذَذًا^(٢)

فَإِنَّهُ أَرَادَ رَذَاذًا، فَحَذَفَ لِلضَّرُورَةِ. كَقَوْلِ الْآخَرِ:

* مَنَارِلَ الْحَيِّ تُعَفِّيهِا الطَّلَلُ *^(٣)

أَرَادَ الطَّلَالَ، فَخَفَّفَ.

وَشَبَّهَ بِخَدْجٍ شِعْرَهُ بِالرَّذَاذِ فِي أَنَّهُ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ، لَا أَنَّهُ عَنَى بِهِ الضَّعِيفَ، بَلْ يَشْتَدُّ
مَرَّةً، فَيَكُونُ كَالْوَابِلِ، وَيَسْكُنُ مَرَّةً، فَيَكُونُ كَالرَّذَاذِ الَّذِي هُوَ دَائِمٌ سَاكِنٌ.
وَقَدْ أَرَذَّتِ السَّمَاءُ.

* وَأَرْضٌ مُرَذٌ عَلَيْهَا، وَمُرَذَةٌ وَمَرْدُوذَةٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ: أَرْضٌ مُرَذَةٌ، وَلَا مَرْدُوذَةٌ، وَلَكِنْ يُقَالُ: مُرَذٌ
عَلَيْهَا.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٥٩/١)؛ ولسان العرب (هفت)؛ وتاج العروس (هفت)؛ وكتاب العين (٣٤/٤)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (رذذ)، (دجر)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٨/٦)؛ ولسان العرب (رذذ)، (دجر).

(٢) الرجز لبخذج في لسان العرب (حنذ)، (حوذ)، (رذذ)، (شقذ)، (شمذ)، (عوذ)، (نخل)؛ وتاج العروس (حوذ)، (رذذ)، (شقذ)، (عوذ).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (رذذ).

الذال واللام

[ذَلَّ]

* الذَّلُّ: نَقِيزُ الْعِزِّ.

* ذَلَّ يَذِلُّ ذُلًا، وَذِلَّةً، وَذَلَالَةً، وَمَذَلَّةً، فَهُوَ ذَكِيلٌ، مِنْ قَوْمٍ أَذِلَاءَ، وَاذِلَّةٍ، وَذِلَالٍ. قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمَيْثَةَ:

وَشَاعِرِ قَوْمٍ أُولَى بِغُضَةٍ
قَمَعْتُ فَصَارُوا لِنَامًا ذِلَالًا^(١)
وَإِذْلَهُ هُوَ.

* وَأَذَلَّ الرَّجُلُ: صَارَ أَصْحَابُهُ أَذِلَاءَ.

* وَأَذَلَّتْهُ: وَجَدَتْهُ ذَكِيلًا.

* وَاسْتَذَلُّوه: رَأَوْهُ ذَكِيلًا.

* وَاسْتَذَلَّ الْبَعِيرَ الصَّعْبَ: نَزَعَ الْقِرَادَ عَنْهُ؛ لِيَسْتَذِلَّ، فَيَأْنَسَ وَيَذِلَّ، وَإِيَّاهُ عَنَى الْحُطِيطَةُ بِقَوْلِهِ:

لَعَمْرُكَ مَا قِرَادُ بَنِي قُرَيْعٍ
إِذَا نُزِعَ الْقِرَادُ بِمُسْتَطَاعٍ^(٢)
وَقَوْلِهِ - أَنَشِدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

لِيَهْنِي تُرَائِي لَأَمْرِي غَيْرَ ذِلَّةٍ
صَنَابِرُ أَحْدَانٍ لَهُنَّ حَفِيفٌ^(٣)
أَرَادَ غَيْرَ ذَكِيلٍ، أَوْ غَيْرَ ذِي ذِلَّةٍ، وَرَفَعَ صَنَابِرَ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ تُرَاثٍ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الاعراف: ١٥٢].
قِيلَ: الذِّلَّةُ: مَا أُمِرُوا بِهِ مِنْ قَتْلِ أَنْفُسِهِمْ.

وَقِيلَ: الذِّلَّةُ: أَخَذُ الْجِزْيَةِ.

قَالَ الرَّجَّاجُ: الْجِزْيَةُ لَمْ تَقَعْ فِي الَّذِينَ عَبْدُوا الْعِجْلَ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَابَ عَلَيْهِمْ بِقَتْلِهِمْ أَنْفُسَهُمْ.

* وَذُلُّ ذَكِيلٍ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُبَالِغَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى مُذِلٍّ. أَنَشَدَ سَيَبَوَيْهَ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ:

(١) البيت لعمر بن قميته في ملحقات ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

(٢) البيت للحطيط في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب (قرد)، (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ريث)؛ (وحد)، (صنبر)، (ذلل)؛ وتهذيب اللغة (٢٧١/١٢)؛ وتاج العروس (وحد)، (صنبر)، (ذلل).

لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْظَةً مَا سَاَهَا وَحَلَّ بِدَارِهِمْ ذُلٌّ ذَلِيلٌ^(١)
* والذَّلُّ، والذَّلُّ: ضِدُّ الصُّعُوبَةِ.

* ذَلٌّ يَذِلُّ ذِلًّا، فهو ذَلُولٌ، يكونُ في الإنسانِ والدَّابَّةِ. أَنشَدَ ثَعْلَبُ:
وما يَكُ من عُسْرِي وَيُسْرِي فَإِنِّي ذَلُولٌ بِحَاجِ الْمُعْتَفِينَ أَرِيبٌ^(٢)
عَلَّقَ ذُلُّوْا بِالْبَاءِ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى رَفِيقٍ، وَرَوْوَفٍ.
* وَالْجَمْعُ ذُلُلٌ، وَأَذَلَّةٌ.

* وَدَابَّةٌ ذَلُولٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، وَقَدْ ذَلَّلْتَهُ.
وقوله:

سَاقِيَتُهُ كَأَسَرَ الرَّدَى بِأَسِنَّةٍ ذُلُّلٌ مُؤَلَّلَةٌ الشَّفَارِ حِدَادٍ^(٣)
إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهَا مُذَلَّلَةٌ بِالْإِحْدَادِ، أَيْ: قَدْ أَدَقَّتْ، وَأَرَقَّتْ. وَقَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ - :
* وَذَلٌّ أَعْلَى الْخَوْضِ مِنْ لَطَامِهَا *^(٤)

أَرَادَ أَنْ أَعْلَاهُ تَثَلَّمَ وَتَهَدَّمَ، فَكَأَنَّهُ ذَلٌّ وَقَلٌّ.

* وَالذَّلُّ، وَالذَّلُّ: الرَّفْقُ وَالرَّحْمَةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَآخِضٌ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾ [الإسراء: ٢٤].

* وَذَلُّ الطَّرِيقِ: مَا وُطِئَ مِنْهُ، وَسَهْلٌ.

* وَطَرِيقٌ ذَلِيلٌ، مِنْ طَرُقٍ ذُلُلٌ.

وقوله تعالى: ﴿فَاسْأَلْنِي سَبِيلَ رَبِّكَ ذُلًّا﴾ [النحل: ٦٩]. فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ، فَقَالَ: يَكُونُ الطَّرِيقُ ذَلِيلًا، وَتَكُونُ هِيَ ذَلِيلَةً.
* وَذُلُّ الْكَرْمِ: ذَلَّيْتُ عَنَاقِيدَهُ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: التَّذْلِيلُ: تَسْوِيَةُ عَنَاقِيدِ الْكَرْمِ، وَتَذْلِيلُهَا.

* وَالتَّذْلِيلُ أَيْضًا: أَنْ يُوَضَعَ الْعِذْقُ عَلَى الْجَرِيدَةِ لَتَحْمِلَهُ.

(١) البيت لحسان في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب (ذلل)، (سأى)؛ وتاج العروس (ذلل)، (سأى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

(٣) البيت لزاهر التيمي في تاج العروس (ذلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذلل).

قال امرؤ القيس:

وكشج لطيف كالجديل مخصر
وساق كأتوب السقي المذل^(١)
* وأمور الله جارية على أذلها، وجارية أذلها: أى مجاريها، واحدا ذل. قالت
الخنساء:

لتجر المنيّة بعد الفتى الـ
(م) مَعَادِرِ بِالْمَحْوِ أَذْلَاهَا^(٢)
* ودعته على أذلاله: أى [على] حاله. لا واحدا له.
* والذُّلُّ، والذُّلُّ، والذُّلُّ، والذُّلُّ، والذُّلُّ، كله: أسافل القميص الطويل إذا
ناس فأخلى.

* والذُّلُّ، مقصور عن الذلال الذى هو جمع ذلك كله.

مقلوبه: [ل ذ ذ]

* اللذة: نقيض الألم.

* لَذَّة، وَلَذَّ بِهِ، يَلَذُّ لَذًّا، وَلَذَاذَةٌ وَلَذَاذًا، وَلَذَّةٌ، وَلَذَّ بِهِ، وَاسْتَلَذَّهُ.

* وَرَجُلٌ لَذٌّ: مُلْتَذٍّ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَابِنِ سَعْنَةَ:

فراح أصيل الحزم لذا مرزا
وباكراً مملوءاً من الراح مترعا^(٣)

* وَشَرَابٌ لَذٌّ، مِنْ أَشْرِيَةٍ لَذٍّ، وَلِذَاذٍ، وَلَذِيذٌ مِنْ أَشْرِيَةٍ لِذَاذٍ.

* وَكَأْسٌ لَذَّةٌ: لَذِيذَةٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿بِضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾ [الصفات: ٤٦].

وقد روى بيت ساعدة بن جؤية الهذلي:

لذ بهز الكف يعسل مته
فيه كما عسل الطريق الثعلب^(٤)

أراد تلذ به الكف. وجعل اللذة للعرض الذى هو الهز؛ لتشبهه بالكف. وتحرير كل
ذلك: تلذ به الكف إذا هزته، والمعروف «لذن»، وكذا رواه سيوي.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (جدل)، (ذل)، (سقى)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٩/٩)، (٤٠٧/١٤)؛ وتاج العروس (جدل)، (ذل)، (سقى).

(٢) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٨١؛ ولسان العرب (ذل)، (محا)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٧/١٤)؛ وتاج العروس (ذل)، (محا).

(٣) البيت لابن سعة فى لسان العرب (لذذ)؛ وتاج العروس (لذذ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رزا)؛ وتاج العروس (رزا).

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي فى لسان العرب (وسط)، (عسل).

وَأَشْدُّ تَعْلَبُ:

حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْهَبَا
أَمْلَحَ لَا لَذًا وَلَا مُحَبَّبًا^(١)

فَنَفَى عَنْهُ أَنْ يَكُونَ لَذًا.

وَكَذَلِكَ لَوْ احتَاجَ إِلَى إِبْتَاهِهِ وَإِجَابِهِ لَوَصَفَهُ بِأَنَّهُ لَذٌ، كَانَ يَقُولُ: «قِنَاعًا أَشْهَبَا أَمْلَحَ لَذًا مُحَبَّبًا».

* وَلَذَّ الشَّيْءُ: صَارَ لَذِيذًا.

* وَاللَّذَّةُ: السَّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ.

* وَلَذَلًا: الذُّبُّ؛ لِسُرْعَتِهِ. هَكَذَا حَكَى «لَذَلًا» بغيرِ الألفِ واللامِ، كَأَوْسٍ وَنَهْشَلٍ.

الذال والنون

[ذ ن]

* ذَنَّ الشَّيْءُ يَذَنُّ ذَنَيْنًا: سَالَ.

* وَالذَّيْنِ، وَالذَّنَانُ: الْمُخَاطُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ.

وَقِيلَ: هُوَ الْمُخَاطُ مَا كَانَ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَقِيلَ: هُوَ الْمَاءُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ، عَنْهُ أَيْضًا.

وَقَالَ مَرَّةً: هُوَ كُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَنْفِ.

* وَقَدْ ذَنَنْتَ ذَنًّا. وَرَجُلٌ أَذَنٌ، وَامْرَأَةٌ ذَنَاءُ.

* وَالْأَذَنُ أَيْضًا: الَّذِي يَسِيلُ مِنْخِرَاهُ جَمِيعًا. وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ، وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ.

* وَالذَّنَانِي: شَبَهُ الْمُخَاطِ يَقَعُ مِنْ أَنْوْفِ الْإِبِلِ.

وَقَالَ كُرَاعٌ: إِنَّمَا هُوَ الزَّنَانِي.

وَقَالَ قَوْمٌ لَا يُوثِقُ بِهِمْ: إِنَّمَا هُوَ الزَّنَابِي.

* وَالذَّنُّ: سَيْلَانُ الْعَيْنِ بِالدَّمْعِ.

* وَامْرَأَةٌ ذَنَاءُ: لَا يَنْقَطِعُ حَيْضُهَا. وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ لِلْحَجَّاجِ تَشْفَعُ لَهُ فِي أَنْ يُعْفِيَ ابْنَهَا

مِنَ الْعَزْوِ: «إِنِّي أَنَا الذَّنَاءُ أَوْ الضَّهْيَاءُ».

(١) الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في لسان العرب (ثوب)؛ ولحميد بن ثور في ديوانه ص ١٦؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (ملح)؛ وتاج العروس (ثوب).

* وَالذَّنِينُ: ماءُ الفَحْلِ، والحِمَارِ، والرَّجُلِ. قال الشَّمَاخُ:

تَوَائِلُ مِنْ مَصَكَّ أَنْصَبَتْهُ حَوَالِبُ أَسْهَرَتْهُ بِالذَّنِينِ^(١)

هكذا رواه أبو عبيد، ويروى: «حوالب أسهرته». ذَنٌّ يَذَنُ ذَنِينًا.

وقال أبو حنيفة: في الطعام ذُنِيَاءٌ، ممدودٌ، ولم يُفسره. إلا أنه عدله بالمُرِيَاءِ، وهو: ما يخرج من الطعام فيرمى به.

* وَالذَّنْدُنُ: لُغَةٌ فِي الدَّلْدَلِ. وهو أسفل القميص الطويل. وقيل: نونها بدلٌ من لامها.

الذَّنْفُ

الذَّنْفُ

* ذَفَّ الْأَمْرُ يَذِفُ ذَفِيفًا، وَاسْتَذَفَّ: أَمَكَنَ وَنَهَّيَا.

* وَالذَّفِيفُ، وَالذَّفَافُ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْخَفِيفَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

* ذَفَّ يَذِفُ ذَفَافَةً.

* وَالذَّفَقُ: سُرْعَةُ الْقَتْلِ.

* وَذَفَقْتُ عَلَى الْجَرِيحِ، وَأَذَفَقْتُ، وَذَفَقْتُ، وَذَفَقْتُهُ: أَجْهَزْتُ.

* وَالاسْمُ: الذَّفَافُ - عَنِ الْهَجَرِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَهَلْ أَشْرَبِنُ مِنْ مَاءِ حَلِيَّةٍ شَرِبَتْهُ تَكُونُ شِفَاءً أَوْ ذَفَافًا لِمَا يَبِيأُ؟^(٢)

وحكاها كراعٌ بالدَّالِ، وقد تقدَّم.

وحكى ابنُ الأعرابي: ذَفَقَهُ بِالسَّيْفِ، وَذَافَهُ، وَذَافَ لَهُ، وَذَافَ عَلَيْهِ - كُلُّهُ: تَمَّمَ.

* وَمَوْتُ ذَفِيفٌ: مُجْهَزٌ.

* وَالذَّفَافُ: السَّمُّ الْقَاتِلُ.

* وَالذَّفِيفُ: ذَكَرُ الْقَنَافِذِ.

* وَمَاءٌ ذَفٌّ، وَذَفَقٌ، وَذِفَافٌ: قَلِيلٌ. وَالْجَمْعُ أَذِفَّةٌ.

* وَالذَّفَافُ: الْبَلَلُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ قَبْرًا، أَوْ حُفْرَةً:

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب (حلب)، (سهر)، (ذنن)؛ وتهذيب اللغة (٨٧/٥)،

(١٢٢/٦، ٤١٠/١٤)؛ وتاج العروس (حلب)، (سهر)، (وأل)، (ذنن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤٦/٢).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذفف)؛ وتاج العروس (ذفف).

يَقُولُونَ لَمَّا جُشَّتِ الْبِثْرُ أَوْرِدُوا
وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذِفَافٍ لَوَارِدٍ^(١)
* وما ذُقْتُ ذِفَافًا: وهو الشَّيْءُ الْقَلِيلُ.
* والذَّفُّ: الشَّاءُ. هذه عن كُرَاع.

مقتلوبة: [ف ذ ذ]

* الْفَذُّ: الْفَرْدُ، وَالْجَمْعُ: أَفْذَاذٌ، وَفُذُوذٌ.
* وَأَفَذَّتِ الشَّاءُ، وَهِيَ مُفَذَّةٌ: وَلَدَتْ وَاحِدًا، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُتَّحُ إِلَّا وَاحِدًا.
* وَالْفَذُّ: الْأَوَّلُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: فِيهِ فَرَضٌ وَاحِدٌ، وَلَهُ غَنَمٌ نَصِيبٌ وَاحِدٌ إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غَرَمٌ نَصِيبٌ، إِنْ لَمْ يَقْزُ.
* وَتَمَرٌ فَذٌّ: مُتَفَرِّقٌ، لَا يَلْزَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ - عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّادِ؛ لِأَنَّهُمَا لُغَتَانِ.
* وَكَلِمَةُ فَذَّةٌ، وَفَاذَّةٌ: شَاذَةٌ.

المُذَّبَّذُّ وَنَحْوُهُ

[ذ ب ب]

* ذَبَّ عَنْهُ يَذُبُّ ذَبًّا: دَفَعَ وَمَنَعَ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : «إِنَّمَا النَّسَاءُ لَحْمٌ عَلَى وَضْعٍ، إِلَّا مَا ذَبَّ عَنْهُ». قَالَ:
مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبًّا عَنْ حَمِيمِهِ
أَوْ فَرَّ مِنْكُمْ فَرًّا عَنْ حَرِيمِهِ^(٢)
* وَرَجُلٌ مَذْبٌ وَذَبَابٌ: دَقَّاعٌ عَنِ الْحَرِيمِ.
* وَذَبَّ يَذِبُ ذَبًا: اخْتَلَفَ وَلَمْ يَسْتَقِمَّ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.
* وَبِعِيرٌ ذَبٌّ: لَا يَتَقَارَّ فِي مَوْضِعٍ. قَالَ:
فَكَأَنَّا فِيهَا جِمَالٌ ذَبَّةٌ أَدَمَ طَلَاهُنَّ الْكُحَيْلُ وَقَارُ^(٣)

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛ ولسان العرب (ورد)، (جشش)، (ذفف)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٥/١٠، ٤٤٥/١٤)؛ وتاج العروس (جشش)، (ذفف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٥/٩، ١٣٤/٩).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذب)؛ وتاج العروس (ذب).

(٣) البيت لأعشى بنى أسد في المؤلف والمختلف ص ١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذب)؛ وتاج العروس (ذب).

فَقَوْلُهُ: «ذَبَّةٌ» بِالْهَاءِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُسَمَّ بِالْمَصْدَرِ؛ إِذْ لَوْ كَانَ مَصْدَرًا لَقَالَ: جَمَالٌ ذَبٌّ، كَقَوْلِكَ: رَجَالٌ عَدَلٌ.

* وَالذَّبُّ: الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ. وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: ذَبُّ الرِّيَادِ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يَخْتَلِفُ وَلَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ.

وَقِيلَ: لِأَنَّهُ يَرُودُ، فَيَذْهَبُ وَيَجِيءُ. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

يُمَشَّى بِهِ ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ فَتَى فَارِسِيٍّ - فِي سَرَاوِيلٍ - رَامِحٌ^(١)

* وَفُلَانٌ ذَبُّ الرِّيَادِ: يَذْهَبُ وَيَجِيءُ. هَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ.

* وَذَبَّتْ شَفْتُهُ تَذِبُ ذَبًا، وَذَبَّيَا، وَذُبُوبًا، وَذَبَّيْتُ: جَفْتُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ أَوْ الْغَيْرَةِ.

* وَشَفَّةٌ ذَبَابَةٌ: ذَابِلَةٌ.

قَالَ:

هُمْ سَقَوْنِي عِلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ

مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبِلَ^(٢)

* وَذَبَّ الْغَدِيرُ: جَفَّ فِي آخِرِ الْجُزْءِ - عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

مَدَارِينَ إِنْ جَاعُوا وَأَذْعُرُ مَنْ مَشَى

إِذَا الرُّوضَةُ الْخَضْرَاءُ ذَبَّ غَدِيرُهَا^(٣)

وَيُرْوَى:

* وَأَذْعُرُ مَنْ مَشَى إِذَا الرُّوضَةُ *

* وَصَدَرَتِ الْإِبِلُ وَبِهَا ذُبَابَةٌ: أَيُّ بَقِيَّةٍ مِنْ عَطَشٍ.

* وَذُبَابَةُ الدِّينِ: بَقِيَّتُهُ.

وَقِيلَ: ذُبَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ: بَقِيَّتُهُ.

* وَالذُّبَابُ: الْأَسْوَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ، يَسْقُطُ فِي الْإِنَاءِ وَالطَّعَامِ.

* وَالذُّبَابُ أَيْضًا: النَّحْلُ. وَلَا يُقَالُ ذُبَابَةٌ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ. إِلَّا أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ رَوَى عَنْ

الْأَحْمَرِ «ذُبَابَةً». هَكَذَا وَقَعَ فِي كِتَابِ الْمُصَنَّفِ، رَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ. وَأَمَّا فِي رِوَايَةِ عَلِيِّ بْنِ

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (ذبب)، (رود)، (سرل)؛ وتاج العروس (ذبب)، (ورد)،

(سرل)؛ بلا نسبة في المخصص (٣٩/٨، ١٢/١٢، ١٥/١٧٠).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذبب)، (أصل)؛ وتاج العروس (ذبب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذبب)، (درن)؛ وتاج العروس (ذبب)، (درن).

حَمْزَةً، فَحَكَّى عَنِ الْكِسَائِيِّ: الشَّدَاةُ: ذُبَابَةٌ تَعَضُّ الْإِبِلَ، وَحَكَّى عَنِ الْأَحْمَرِ أَيْضًا: الثَّغْرَةُ: ذُبَابَةٌ تَسْقُطُ عَلَى الدَّوَابِّ - فَائْتَبَتِ الْهَاءُ فِيهِمَا. وَالصَّوَابُ ذُبَابٌ، وَهُوَ وَاحِدٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنْ يَسْأَلْهُمْ الذُّبَابُ شَيْئًا﴾ [الحج: ٧٣]. فَسَرُوهُ لِلوَاحِدِ.
وَالْجَمْعُ: أَذِبَةٌ وَذِبَانٌ.

سَبِيوِيَّةٌ: وَلَمْ يَقْتَصِرُوا بِهِ عَلَى أَدْنَى الْعَدَدِ؛ لِأَنَّهُمْ أَمِنُوا بِهِ التَّضْعِيفَ، يَعْنِي أَنَّ فِعَالًا لَا يُكْسَرُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ عَلَى فِعْلَانٍ، وَلَوْ كَانَ مِمَّا يَدْفَعُ بِهِ الْبِنَاءُ إِلَى التَّضْعِيفِ لَمْ يُكْسَرْ عَلَى ذَلِكَ الْبِنَاءِ. كَمَا أَنَّ فِعَالًا وَنَحْوَهُ - لَمَا كَانَ تَكْسِيرُهُ عَلَى «فَعْلٍ» يُفْضِي بِهِ إِلَى التَّضْعِيفِ - كَسَرُوهُ عَلَى «أَفْعَلَةٍ»، وَقَدْ حَكَّى سَبِيوِيَّةٌ - مَعَ ذَلِكَ - عَنِ الْعَرَبِ: ذُبٌ فِي جَمْعِ ذُبَابٍ، فَهُوَ مَعَ هَذَا الْإِدْغَامِ عَلَى اللَّغَةِ التَّمِيمِيَّةِ، كَمَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهَا فِيمَا كَانَ ثَانِيَةً وَأَوَّلًا، نَحْوُ خُونٍ، وَنُورٍ.

وَالْعَرَبُ تَكُونُ الْأَبْخَرَ «أَبَا ذُبَابٍ»، وَبَعْضُهُمْ يَكْنِيهِ «أَبَا ذِبَّانٍ». وَقَدْ غَلَبَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ مَرْوَانَ، لِفْسَادِ كَانَ فِي فَمِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

لَعَلِّي إِنْ مَالَتْ بِي الرِّيحُ مِيلَةً
عَلَى ابْنِ أَبِي الذَّبَّانِ أَنْ يَتَنَدَّمَ^(١)

يَعْنِي هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ.

* وَذَبَّ الذُّبَابَ، وَذَبَّيْهِ: نَحَاهُ.

* وَرَجُلٌ مَخْشِيُّ الذُّبَابِ: أَيْ الْجَهْلِي.

* وَأَرْضٌ مَذْبَةٌ: كَثِيرَةُ الذُّبَابِ.

* وَبَعِيرٌ مَذْبُوبٌ: أَصَابَهُ الذُّبَابُ.

* وَأَذَبٌ كَذَلِكَ.

وَقِيلَ: الْأَذَبُ، وَالْمَذْبُوبُ جَمِيعًا: الَّذِي إِذَا وَقَعَ فِي الرِّيفِ - وَالرِّيفُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَمْصَارِ - اسْتَوْبَاهُ، فَمَاتَ مَكَانَهُ.

قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ فِي ابْنِ حَبْنَاءَ:

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي تَمِيمٍ
أَذَبٌ أَصَابَ مِنْ رِيفٍ ذُبَابًا^(٢)

(١) الْبَيْتُ لثَابِتِ بْنِ كَعْبٍ الْعَتَكِيِّ فِي الْمَخْصَصِ (١٣/١٧٥)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ذَبَب)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ذَبَب).

(٢) الْبَيْتُ لَزِيَادِ الْأَعْجَمِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (ذَبَب)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ذَبَب).

يقول: كَأَنَّكَ جَمَلٌ نَزَلَ رِيقًا، فَأَصَابَهُ الذُّبَابُ، فَالْتَوَتْ عُنُقُهُ، فماتَ.
* والمَذْبَةُ: هَنَةٌ يَذُبُّ بِهَا الذُّبَابُ.

* وَذُبَابُ الْعَيْنِ: إِنْسَانُهَا - أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالذُّبَابِ.

* وَالذُّبَابُ: نُكْتَةٌ سَوْدَاءُ فِي جَوْفِ حَدَقَةِ الْفَرَسِ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

* وَذُبَابُ السَّيْفِ: حَدُّ طَرَفِهِ الَّذِي بَيْنَ شَفْرَتَيْهِ.

وَقِيلَ: طَرَفُهُ الْمُتَطَرِّفُ. وَقِيلَ: حَدُّهُ.

* وَالذُّبَابُ - مِنْ أُذُنِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ - : مَا حَدَّ مِنْ طَرَفِهَا.

* وَذُبَابُ الْحِثَاءِ: بَادِرَةٌ نَوْرِهِ.

* وَجَاءَنَا رَاكِبٌ مُذَبَّبٌ: عَجَلٌ، مُتَفَرِّدٌ. قَالَ عَتَّةُ:

يُذَبِّبُ وَرَدٌ عَلَى إِثْرِهِ وَأَدْرَكَهُ وَقَعَ مُرْدَى خَشِبٍ^(١)

إِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ خَشِيًّا، فَحَذَفَ لِلضَّرُورَةِ.

* وَظَمٌ مُذَبَّبٌ: طَوِيلٌ، يُسَارُ فِيهِ إِلَى الْمَاءِ مِنْ بُعْدٍ.

* وَذَبَبٌ: أَسْرَعَ.

وَقَوْلُهُ:

* مَسِيرَةٌ شَهْرٍ لِلْبَعِيرِ الْمَذْبَذِبِ *^(٢)

أَرَادَ الْمَذْبَبَ.

* وَالْمَذْبَذْبَةُ: تَرَدُّدُ الشَّيْءِ الْمُعْلَقِ فِي الْهَوَاءِ.

* وَالْمَذْبَذْبَةُ، وَالْمَذْبَذِبُ: أَشْيَاءٌ تُعْلَقُ بِالْهُودُجِ أَوْ رَأْسِ الْبَعِيرِ لِلزَّيْنَةِ.

* وَالْمَذْبَذِبُ: اللِّسَانُ.

وَقِيلَ: الذِّكْرُ.

* وَالْمَذْبَذِبُ: الْمَذَاكِيرُ.

وَقِيلَ: الْمَذْبَذِبُ: الْحُصَى، وَاحِدَتُهَا ذَبْذَبَةٌ.

* وَرَجُلٌ مُذْبَذِبٌ، وَمُتَذَبِّبٌ: مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ أَمْرَيْنِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «مُتَذَبِّبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ»

[النساء: ١٤٣].

(١) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٩٤؛ وتاج العروس (ذيب)، ولسان العرب (ذيب).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (ذيب)؛ وتاج العروس (ذيب).

﴿ وَتَذْبَذَبَ الشَّيْءُ: نَاسٌ، وَاضْطَرَبَ.

﴿ وَذَبَذَبَهُ هُوَ. أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَحَوْقِلٍ ذَبَذَبَهُ الْوَجِيفُ

ظَلَّ لِأَعْلَى رَأْسِهِ رَجِيفٌ^(١)

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

وَمِثْلُ السَّدَّوسِيِّينَ سَادَاً وَذَبَذَبَا

رِجَالُ الْحِجَازِ مِنْ مَسُودٍ وَسَائِدٍ^(٢)

قِيلَ: ذَبَذَبَا: عَلَقَا [وَتَرَكَاهُم مُتَذَبَذِبِينَ].

يَقُولُ: تَقْطَعُ دُونَهُمَا رِجَالُ الْحِجَازِ.

﴿ وَفِي الطَّعَامِ ذُبْيَاءٌ مَمْدُودٌ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي بَابِ الطَّعَامِ الَّذِي فِيهِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ، وَلَمْ يُفْسِرْهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الذُّبْيَاءُ.

﴿ وَذُبْيَاءٌ أَيْ ذُبْيَاءٌ

﴿ بَذَذَتْ تَبَذُّ بَذَذًا، وَبَذَاذَةً، وَيُذَوِّذَةً: رَأَتْ هَيْئَتَكَ، وَسَاءَتْ حَالَتُكَ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«الْبَذَاذَةُ مِنَ الْإِيمَانِ».

﴿ وَهَيْئَةُ بَذَّةٍ، صِفَةٌ.

﴿ وَرَجُلٌ بَذٌّ الْبَخْتِ: سَيْئُهُ، وَرَدِيئُهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

﴿ وَبَذَّ الْقَوْمَ، يَبْذُهُمْ بَذًّا: سَبَقَهُمْ، وَغَلَبَهُمْ.

﴿ وَكُلُّ غَالِبٍ: بَاذٌّ.

﴿ وَتَمَرٌ بَذٌّ: مُتَفَرِّقٌ، لَا يَلْزَقُ بَعْضُهُ بَعْضًا، كَفَذٌّ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

﴿ وَالْبَذُّ: مَوْضِعٌ. أَرَاهُ أَعْجَمِيًّا.

﴿ وَذُبْيَاءٌ أَيْ ذُبْيَاءٌ

﴿ وَذُبْيَاءٌ أَيْ ذُبْيَاءٌ

﴿ الذَّمُّ: نَقِيضُ الْمَدْحِ.

﴿ ذَمٌّ يَذُمُّ ذَمًّا، وَمَذْمَةٌ، فَهُوَ مَذْمُومٌ، وَذَمِيمٌ، وَذَمٌّ.

﴿ وَأَذَمَهُ: وَجَدَهُ ذَمِيمًا.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذذب)، (رجف)؛ وتاج العروس (ذذب).

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٩؛ ولسان العرب (ذذب)؛ وتاج العروس (ذذب).

* وَأَذَمَّ بِهِمْ: تَرَكَهُمْ مَذْمُومِينَ فِي النَّاسِ. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.*

* وَتَذَامُّ الْقَوْمُ: ذَمَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

* وَقَضَى مَذِمَّتَهُ، وَمَذَمَّتَهُ: أَى أَحْسَنَ إِلَيْهِ؛ لِثَلَا يُذَمُّ.

* وَاسْتَذَمَّ إِلَيْهِ: فَعَلَ مَا يُذَمُّ عَلَيْهِ.

* وَالذُّمُّومُ: الْعُيُوبُ، أَنْشَدَ سَيِّبُوهَ لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرٍ بَرِيثًا مَا تَغْنُثُكَ الذُّمُّومُ^(١)

* وَبِئْرَ ذِمَّةً، وَذَمِيمٌ، وَذَمِيمَةٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ؛ لِأَنَّهَا تُذَمُّ.

وَقِيلَ: هِيَ الْغَزِيرَةُ، فَهِيَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

* وَالْجَمْعُ: ذِمَامٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ ﷺ مَرَّ بِبِئْرِ ذِمَّةٍ»^(٢).

فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

نُرَجِّى نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبٍّ لَهُ نُعْمَى، وَذِمَّتُهُ سِجَالُ^(٣)

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ الْغَزِيرَةُ، وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءِ، أَى: قَلِيلَةُ كَثِيرٍ.

* وَبِهِ ذَمِيمَةٌ: أَى عِلَّةٌ مِنْ زَمَانَةٍ، أَوْ آفَةٌ تَمْنَعُهُ الْخُرُوجَ.

* وَأَذَمَّتْ رِكَابُ الْقَوْمِ: أَعْيَتْ، وَتَخَلَّفَتْ. أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَلَاءِ:

قَوْمٌ أَذَمَّتْ بِهِمْ رِكَابُهُمْ فَاسْتَبَدَّلُوا مُخَلِّقَ النِّعَالِ بِهَا^(٤)

* وَرَجُلٌ ذُو مَذِمَّةٍ، وَمَذِمَّةٌ: أَى كُلُّ عَلَى النَّاسِ.

* وَالذُّمَامُ، وَالْمَذَمَةُ: الْحَقُّ، وَالْحُرْمَةُ.

وَالْجَمْعُ: أَذِمَّةٌ.

* وَالذِّمَّةُ: الْعَهْدُ، وَالْكَفَالَةُ.

* وَقَوْمٌ ذِمَّةٌ: مُعَاهِدُونَ، أَى: ذَوُو ذِمَّةٍ.

* وَهُوَ الذَّمُّ: قَالَ أُسَامَةُ الْهُذَلِيُّ:

(١) البيت لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٥٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (غُثَّ)، (ذَمَمَ)، (سَلَمَ).

(٢) ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ (٣٥/١)، وَهُوَ بَنَحُوهُ فِي الْمُسْنَدِ (٢٩٢/٤).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَجَلْ)، (ذَمَمَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٥٨٥/١٠)؛ وَالْمَخْصَصُ (٣٩/١٠)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (سَجَلْ)، (ذَمَمَ).

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ذَمَمَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ذَمَمَ)؛ وَالْمَخْصَصُ (٣٩/١٢).

يُغَرَّدُ بِالسَّحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ كَمَا نَاشَدَ الدِّمَّ الْكَفِيلَ الْمُعَاهِدُ^(١)
 * وَأَذَمَّ لَهُ عَلَيْهِ: أَخَذَ لَهُ الدِّمَّةَ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

تَكُنْ عَوَجَةً يَجْزِيكَمَا اللَّهُ عِنْدَهَا بِهَا الْأَجْرَ أَوْ تُقْضَى ذِمَامَةُ صَاحِبِ^(٢)
 * وَالذِّمِيمُ: شَيْءٌ كَالْبَشْرِ الْأَسْوَدِ أَوْ الْأَحْمَرِ، شَبَهُ يَبْضِ النَّمْلِ يَغْلُو الْوَجْهَ وَالْأَنْوْفَ مِنْ
 حَرٍّ أَوْ جَرَبٍ. قَالَ:

وَتَرَى الذِّمِيمَ عَلَى مَرَاسِينِهِمْ غِبُّ الْهِيَاجِ كَمَا زِنِ النَّمْلُ^(٣)
 * وَالذِّمِيمُ: مَا يَسِيلُ عَلَى أَفْخَازِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَضُرُوعِهَا مِنْ أَلْبَانِهَا.
 * وَالذِّمِيمُ: النَّدَى.

وَقِيلَ: هُوَ نَدَى يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ عَلَى الشَّجَرِ، فَيُصِيبُهُ التُّرَابُ، فَيَصِيرُ كَقِطْعِ الطِّينِ.
 * وَالذِّمِيمُ: الْبَيَاضُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى أَنْفِ الْجَدَى، عَنْ كُرَاعٍ.
 * فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنَشَدَنَا أَبُو الْعَلَاءِ:

تَرَى لِأَخْفَافِهَا مِنْ خَلْفِهَا نَسْلًا مِثْلَ الذِّمِيمِ عَلَى قُزْمِ الْيَعَامِيرِ^(٤)
 فَقَدْ يَكُونُ الْبَيَاضُ الَّذِي عَلَى أَنْفِ الْجَدَى.
 فَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ الذِّمِيمَ مَا يَنْتَضِحُ عَلَى الضُّرُوعِ مِنَ الْأَلْبَانِ.
 وَالْيَعَامِيرُ عِنْدَهُ: الْجِدَاءُ.

وَأَمَّ ابْنُ دُرَيْدٍ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ الذِّمِيمَ هَاهُنَا: النَّدَى، وَالْيَعَامِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

مقلوبه: [م ذ ذ]

* رَجُلٌ مَذْمُودٌ: صَيَّاحٌ، كَثِيرُ الْكَلَامِ - حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنْ أَبِي طَيِّبَةَ، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ.

(١) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٧؛ وللهمذلي في تاج العروس (صحيح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صحيح)؛ والمخصص (٨٠ / ١٠).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (ذمم)؛ وتهذيب اللغة (٤١٨ / ١٤)؛ وتاج العروس (ذمم).

(٣) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (ذمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤١٦ / ١٤)؛ وتاج العروس (ذمم).

(٤) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (عمر)، (ذمم)؛ وتاج العروس (عمر)، (ذمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٨٨ / ٢)، (٤١٦ / ١٤)؛ والمخصص (٤٠ / ٧)، (١٨٧).

الثلاثي الصحيح

الذال والراء واللام

[رذال]

* الرَّذْلُ والرَّذِيلُ، والأَرَذْلُ: الدُّونُ من النَّاسِ.

وقيل: هو الرَّذِيُّ من كُلِّ شَيْءٍ.

* والجمع: أرذال، ورذلاء، ورذول، ورذال - الأخيرة من الجمع العزيز - والأرذلون،

ولا تُفارقُ هذه الألف واللام؛ لأنها عَقِيبةٌ «من».

وقوله تعالى: ﴿قَالُوا أَتُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرَذَلُونَ﴾ [الشعراء: ١١١].

قال الزجاج: نسبُهم إلى الحَيَاكَةِ والحِجَامَةِ، والصَّنَاعَاتُ لا تَضُرُّ في باب الديانات،

والأثنى رَذْلَةٌ.

* وقد رَذَلَ رَذَالَةً، ورذولةً.

* ورَذَلَهُ يَرَذِّلُهُ رَذَالًا: جَعَلَهُ كَذَلِكَ.

وحكى سيبويه: رَذَلَ. قال: كأنَّه وُضِعَ ذَلِكَ فِيهِ؛ يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَعْضُ لِرُذْلٍ. ولو عَرَضَ

له لقال: رَذَّلَهُ، فَشَدَّدَ.

* وَتَوَبُّ رَذِيلٌ: وَسِخٌ، رَذِيٌّ.

* والرَّذَالُ، والرَّذَالَةُ: مَا انْتَقَى جِدَّهُ، وَبَقِيَ رَذِيَّتُهُ.

* والرَّذِيلَةُ: ضِدُّ الْفَضِيلَةِ.

الذال والراء والنون

[رذن]

* راذان: مَوْضِعٌ - عن ابن الأَعرابي، وأنشد:

وقد عَلِمْتَ خَيْلُ بَرَاذَانَ أَنَّنِي شَدَدْتُ وَلَمْ يَشُدُّ مِنَ الْقَوْمِ فَارِسٌ^(١)

فإن قلت: كيف تكون نُونُهُ أَصْلًا، وهو في الشَّعْرِ الذي أَنشَدْتَهُ غَيْرَ مَصْرُوفٍ؟

قيل: قد يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ الْبُقْعَةُ، فلا يَصْرِفُهُ. وقد يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ نُونُهُ زَائِدَةً، فإن كَانَ

(١) البيت بلا نسبة في تاج العروس (رود)، (رذن)؛ ولسان العرب (رذن)

ذلك، فهو من باب (رود) أو (رى ذ) إمّا فعلاً، وإمّا فعلاً، رَوَذَانُ أو رَوَذَان. ثُمَّ اعْتَلَّ اعْتِلَالاً شاذّاً.

مقابله: [نذر]

* النَّذْرُ: النَّحْبُ.

* وَجَمَعُهُ: نُذُورٌ.

* وَقَدْ نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ يَنْذِرُ، وَيَنْذَرُ، نَذَرًا، وَنُذُورًا.

* وَالنَّذِيرَةُ: الْابْنُ يُجْعَلُهُ آبَاؤُهُ قِيَمًا أَوْ خَادِمًا لِكَنِيسَةٍ. وَقَدْ نَذَرَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنِّي

نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾ [آل عمران: ٣٥].

* وَنَذَرَ بِالشَّيْءِ نَذَرًا: عَلِمَهُ، فَحَذَرَهُ.

* وَأَنْذَرْتَهُ بِالْأَمْرِ إِنْذَارًا، وَنَذَرًا، عَنْ كُرَاعٍ، وَاللَّحْيَانِي: أَعْلَمْتَهُ.

وَالصَّحِيحُ أَنَّ النَّذْرَ: الْأَسْمُ، وَالْإِنْذَارَ: الْمَصْدَرُ.

* وَأَنْذَرَهُ أَيْضًا: خَوْفَهُ، وَحَذَرَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَنْذَرَهُمْ يَوْمَ الْأَرْفَةِ﴾ [غافر: ١٨].

وكَذَلِكَ حَكَى الزَّجَّاجِيُّ: أَنْذَرْتَهُ إِنْذَارًا، وَنَذِيرًا.

وَالجَيِّدُ أَنَّ الْإِنْذَارَ الْمَصْدَرُ، وَالنَّذِيرَ الْأَسْمُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٌ﴾

[الملك: ١٧].

* وَالنَّذِيرَةُ: الْإِنْذَارُ.

* وَالنَّذِيرُ: الْمُنْذَرُ؛ وَالْجَمْعُ: نُذُرٌ. وَكَذَلِكَ النَّذِيرَةُ. قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْة:

فَإِذَا تُحَوِّمِي جَانِبَ يَرْعَوْنَهُ وَإِذَا تَجِيءُ نَذِيرَةً لَمْ يَهْرَبُوا^(١)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: النَّذِيرُ: صَوْتُ الْقَوْسِ؛ لِأَنَّهُ يُنْذِرُ الرَّمِيَّةَ. وَأَنْشَدَ لَأَوْسٍ بِنِ حَجَرٍ:

وَصَفَرَاءَ مِنْ تَبَعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا إِذَا لَمْ تُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ أَفْكَلٌ^(٢)

* وَتَنَادَرَ الْقَوْمُ: أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

* وَالْأَسْمُ: النَّذْرُ.

* وَالنَّذِيرُ: الْمُحَذَّرُ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعِلٍ، وَالْجَمْعُ: نُذُرٌ.

(١) البيت لساعدة بنت جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١١٥؛ ولسان العرب (نذر)؛ وتاج العروس (نذر).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب (نذر)، (شحط)، (فرع)؛ والمخصص (١١/١٤٣)؛ وتاج العروس (نذر)، (فرع).

وقوله عز وجل: ﴿وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ﴾ [فاطر: ٣٧]. قال ثعلب: هو الرسول.
وقيل: هو الشيب.

* والنذير العريان: رجلٌ من خثعم.

* ومُنْذِرٌ، ومُنْاذِرٌ: اسمان.

* وبات بليلة ابن مُنْذِرٍ، يعنى النعمان، أى: بليلة شديدة. قال ابن أحمر:

وبات بنو أُمى بليلة مُنْذِرٍ وأبناء أعمامى عذوباً صوادياً^(١)

عذوب: وقوف، لا ماء لهم ولا طعام.

الذال والراء والقاف

[ذرف]

* ذَرَفَ الدَّمْعُ: سال.

* وذَرَفَتِ العَيْنُ تَذْرِفُهُ ذَرْقًا، وذَرْقًا، وذَرْقَانًا، وذُرُوقًا، وذَرِيفًا، وتَذْرِقًا.

* وذَرَفَتُهُ تَذْرِيفًا، وتَذْرِقَةً: أسألتُهُ.

وقيل: رَمَتْ به.

وأرى اللّحيانى حكى: ذَرَفَتِ العَيْنُ ذُرَاقًا - وَلَسْتُ منها على ثِقَةٍ.

* وَدَمَعُ ذَرِيفٌ: مَذْرُوفٌ. قال:

* ما بالُ عَيْنِي دَمَعُهَا ذَرِيفٌ *^(٢)

* واستَذَرَفَ الشَّيْءُ: استَقَطَّرَهُ.

* واستَذَرَفَ الضَّرْعُ: دعا إلى أن يُحَلَبَ، ويُسَقَطَرَ. قال يَصِفُ ضَرْعًا:

* سَمَحٌ إِذَا هَبَّجَتَهُ مُسْتَذَرَفٌ *^(٣)

كأنه يدعو أن يُسَقَطَرَ. وسَمَحٌ، أى أن هذا الضرع سَمَحَ باللبن، غَزِيرُ الدَّرِّ.

* والذَرَفُ من حُضِرِ الخَلِيلِ: اجتماعُ القوائم، وانِيساطُ اليَدَيْنِ، غَيْرَ أَنَّ سَنَابِكَهُ قَرِيبَةٌ من

الأرض.

* وَذَرَفَ عَلَى الخَمْسِينَ، وغيرها من العدد: زادَ.

(١) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب (نذر)؛ وتاج العروس (نذر).

(٢) الرجز لروية فى ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس (ذرف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ذرف).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ذرف)؛ وتاج العروس (ذرف).

* وَذَرَفَهُ الشَّيْءَ: أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
أَعْطَيْكَ ذِمَّةً وَالِدَيَّ كِلَيْهِمَا لَأَذْرِفَنَّكَ الْمَوْتَ إِنْ لَمْ تَهْرُبِ^(١)
أَي: لِأُطْلِعَنَّكَ عَلَيْهِ.
* وَالذَّرَافُ: السَّرِيعُ، كَالزَّرَافِ.
* وَالذَّرْفَةُ: نَبْتَةٌ.

مقلوبه: [ذرف]

* الذَّرْفُ، وَالذَّرْفَةُ جَمِيعًا: شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ مِنْ طِيبٍ أَوْ نَتْنٍ.
وَحَصَّ اللَّحْيَانِيُّ بِهِمَا رَائِحَةَ الْإِبْطِ الْمُنْتَنِ.
وَقَدْ ذَفِرَ، فَهُوَ ذَفِيرٌ، وَأَذْفَرُ، وَالْأُنْثَى ذَفِيرَةٌ، وَذَفْرَاءُ.
* وَمِسْكٌ أَذْفَرُ، وَذَفِيرٌ: وَهُوَ أَجْوَدُهُ، وَأَقْرَنُهُ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الذَّرْفُ: النَّتْنُ، وَلَا يُقَالُ فِي شَيْءٍ مِنَ الطَّيِّبِ ذَفِيرٌ، إِلَّا فِي الْمِسْكِ وَحَدِّهِ.
وَقَدْ قَدَّمْنَا أَنَّ الذَّرْفَ - بِالذَّال - فِي النَّتَنِ خَاصَّةً.
* وَالذَّرْفُ: الصَّنَانُ، وَخَبْتُ الرِّيحَ. رَجُلٌ ذَفِيرٌ، وَأَذْفَرُ، وَامْرَأَةٌ ذَفِيرَةٌ، وَذَفْرَاءُ. قَالَ لَبِيدٌ -
يَصِفُ كَتِيبَةً سَهَكَتْ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ - :
فَخَمَةٌ، ذَفْرَاءُ، تُرْتَى بِالْعَرَا قُرْدُمَانِيَا، وَتَرْكَا كَالْبَصْلِ^(٢)
عَدَى تُرْتَى إِلَى مَفْعُولَيْنِ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى تُكْسَى.
[وَقَالَ الرَّاعِي - وَذَكَرَ إِبِلًا رَعَتَ الْعُشْبَ وَزَهْرَهُ، وَوَرَدَتْ، فَصَدَّرَتْ عَنِ الْمَاءِ، فَكَلَّمَا
صَدَّرَتْ عَنِ الْمَاءِ نَدَيْتَ جُلُودَهَا، وَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ، فَيُقَالُ لَذَلِكَ: فَأَرَةُ الْإِبِلِ، فَقَالَ
الرَّاعِي:]

لَهَا فَأَرَةُ ذَفْرَاءُ كُلَّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقُهُ^(٣)

(١) البيت لنافع بن لقيط في لسان العرب (ذرف)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٣/١٤)؛ وتاج العروس (ذرف).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١٩١؛ وتاج العروس (ذرف)، (قدم)؛ ولسان العرب (ذرف)، (ترك)، (بصل)، (قدم)، (رتا)؛ وتهذيب اللغة (٤١١/٩، ١٣٤/١٠، ١٩٥/١٢، ٣١٥/١٤، ٤٢٣)؛ والمخصص (٤٧/٦، ٤١/١٤، ٧٢).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب (ذرف)، (فار)، (فتق)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٤/١٤)؛ والمخصص (٢٠٤/١١)؛ وتاج العروس (فار)، (فتق).

والذَفْرَى من النَّاسِ والدَّوَابِّ: من لَدُنِ الْمَقْدِّ إِلَى نَصْفِ الْقَدَالِ.

وقيل: هو الْعَظْمُ الشَّاحِصُ خَلْفَ الْأُذُنِ. بَعْضُهُمْ يُؤَنِّثُهَا، وَبَعْضُهُمْ يُؤَنَّثُهَا إِشْعَارًا بِالْإِنْحَاقِ. قَالَ سِيبَوَيْهٍ: وَهِيَ أَقْلُهُمَا.

* والذَفْرَيَانِ: الْحَيْدَانِ اللَّذَانِ عَنِ يَمِينِ الثَّقَرَةِ وَشِمَالِهَا.

* والذَفْرُ - من الإِبِلِ - : الْعَظِيمُ الذَفْرَى، وَالْأُنْثَى ذَفْرَةٌ.

وقيل الذَفْرَةُ: النَّجِيَّةُ، الْغَلِيظَةُ الرَّقَبَةِ. وَحِمَارٌ ذَفْرٌ، وَذِفْرٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ، وَالْكَسْرُ أَعْلَى. وَالذَفْرُ أَيْضًا: الْعَظِيمُ الْخَلْقِ.

* وَاسْتَذَفَرَ بِالْأَمْرِ: اشْتَدَّ عَزْمُهُ عَلَيْهِ، وَصَلَبَ لَهُ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ:

وَاسْتَذَفَرُوا بَنُو حَذَاءَ تَقْذِفُهُمْ إِلَى أَقَاصِي نَوَاهِمُ سَاعَةِ انْطَلَقُوا^(١)

* وَذَفَرَ النَّبْتُ: كَثُرَ. عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ. وَأَنشَدَ:

* فِي وَارِسٍ مِنَ النَّجِيلِ قَدْ ذَفَرَ*^(٢)

* وَالذَفْرَاءُ: بَقْلَةٌ رَبِيعِيَّةٌ، دَشْتِيَّةٌ، تَبْقَى خَضْرَاءَ حَتَّى يُصْبِيهَا الْبَرْدُ.

وقيل: هِيَ عُشْبَةٌ حَبِيبَةُ الرِّيحِ، لَا يَرَعَاهَا الْمَالُ.

وقيل: هِيَ شَجَرَةٌ يُقَالُ لَهَا: عِطْرُ الْأَمَةِ.

وقال أَبُو حَنِيفَةَ: هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ.

وقال مَرَّةً: الذَفْرَاءُ: عُشْبَةٌ خَضْرَاءُ، تَرْتَفِعُ مِقْدَارَ الشَّبْرِ، مُدَوَّرَةُ الْوَرَقِ، ذَاتُ أَغْصَانٍ،

وَلَا زَهْرَةَ لَهَا. وَرِيحُهَا رِيحُ الْفُسَاءِ، تُبَخَّرُ الْإِبِلَ، وَهِيَ عَلَيْهَا حِرَاصٌ، وَلَا تَبَيِّنُ تِلْكَ

الذَفْرَةَ فِي اللَّبَنِ، وَهِيَ مُرَّةٌ، وَمَنَابِتُهَا الْغَلْظُ. وَقَدْ ذَكَرَهَا أَبُو النَّجْمِ فِي الرِّيَاضِ، فَقَالَ:

تَظَلُّ حِفْرَاهُ مِنَ التَّهْدُلِ

فِي رَوْضِ ذَفْرَاءَ وَرَعْلٍ مُخْجَلٍ^(٣)

* وَالذَفْرَةُ: نَبْتَةٌ تَنْبُتُ وَسَطَ الْعُشْبِ. وَهِيَ قَلِيلَةٌ، لَيْسَتْ بِشَيْءٍ، تَنْبُتُ فِي الْجَلْدِ عَلَى

عَرَقٍ وَاحِدٍ. لَهَا ثَمَرَةٌ صَفْرَاءُ، تُشَاكِلُ الْجَعْدَةَ فِي رِيحِهَا.

١ البيت لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (ذفر)؛ وتاج العروس (ذفر).

٢ الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذفر)، (ورس)؛ وتاج العروس (ذفر)، (ورس).

٣ الرجز لأبي النجم في لسان العرب (حفر)، (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛ وتاج العروس (حفر)، (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛ والمخصص (١٧٥/١٠).

الذال والراء والباء

[ذرب]

- * الذَّرْبُ: الحادُّ من كُلِّ شَيْءٍ.
- * ذَرَبَ ذَرِيًّا، وَذَرَابَةً، فَهُوَ ذَرَبٌ.
- * وَلِسَانُ ذَرَبٍ: حَدِيدُ الطَّرَفِ. وَذَرِيَّةٌ: حَدَّتُهُ.
- * وَذَرَبُ الْمَعِدَةِ: حَدَّتُهَا عَنِ الْجُوعِ.
- * وَذَرَبَ الْحَدِيدَةَ، يَذَرُّهَا ذَرِيًّا، وَذَرِيَّهَا: أَحَدَهَا.
- * وَقَوْمٌ ذَرَبٌ: أَحْدَاءُ.
- * وَامْرَأَةٌ ذَرِبَةٌ: حَدِيدَةٌ، سَلِيطَةُ اللِّسَانِ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
- * إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرِبَةً مِنَ الذَّرْبِ *^(١)
- * وَسُمُّ ذَرَبٍ: حَدِيدٌ.
- * وَالذَّرَابُ: السُّمُّ، عَنِ كُرَاعٍ - اسْمٌ لَا صِفَةً.
- * وَسَيْفٌ ذَرِبٌ، وَمُذَرَّبٌ: أُنْقَعَ فِي السُّمِّ ثُمَّ شُحِدَ.
- * وَالذَّرْبُ: فَسَادُ اللِّسَانِ وَبِذَاؤُهُ.
- * وَجَمَعُهُ: أَذْرَابٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَأَنْشَدَ:
- وَلَقَدْ طَوَيْتُكُمْ عَلَى بُلَلَاتِكُمْ وَعَرَفْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ
كَيْمَا أُعِدَّكُمْ لِأَبْعَدَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ يُجَاءُ إِلَى ذَوِي الْأَلْبَابِ^(٢)
وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ: «الْأَعْيَابِ» جَمَعَ عَيْبٍ.
- * وَذَرِبَ الْجُرْحُ ذَرِيًّا، فَهُوَ ذَرِبٌ: فَسَدٌ، وَاتَّسَعَ، وَلَمْ يَقْبَلِ الْبُرءَ.
- * وَقِيلَ: سَالَ صَدِيدًا، وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ.
- * وَذَرِبَتْ مَعِدَتُهُ ذَرِيًّا وَذَرَابَةً، وَذَرُوبَةً، فَهِيَ ذَرِبَةٌ: فَسَدَتْ، وَصَلَحَتْ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

(١) الرجز لاعتشى بنى مازن فى لسان العرب (ذرب)، (لطط)، (خلف)؛ وتهذيب اللغة (٤١٤/٧)، ٢٩٧/١٣،

٤٢٥/١٤؛ وكتاب العين (١٨٤/٨)؛ وتاج العروس (ذرب)، (لطط)، (خلف)، (نضل)، (دين).

(٢) البيت لحضرمى بن عامر الأسدى فى لسان العرب (ذرب)، (بلل)؛ وتاج العروس (ذرب)، (بلل).

* والذَّربُ: المَرَضُ الَّذِي لَا يَبْرَأُ.

* وَذَرِبَ أَنْفُهُ ذَرَابَةً: قَطَرَ.

* والذَّرِيبُ: الْأَصْفَرُ مِنَ الزَّهْرِ وَغَيْرِهِ. قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ، وَوَصَفَ نَبَاتًا:

قَفَرُ حَمَتِهِ الْحَيْلُ حَتَّى كَانَ (م) زَاهِرُهُ أَغْشَى بِالذَّرِيبِ^(١)

* وَلَقِيتُ مِنْهُ الذَّرْبَةَ وَالذَّرِيَّاءَ، وَالذَّرِيْنَ: أَى الدَّاهِيَةَ.

مقلوبه: [ذب ر]

* ذَبَرَ الْكِتَابَ يَذْبُرُهُ، وَيَذْبُرُهُ ذَبْرًا، وَذَبْرَهُ، كِلَاهُمَا: كَتَبَهُ، وَقِيلَ: نَقَطَهُ.

وَقِيلَ: قَرَأَهُ قِرَاءَةً خَفِيَّةً، وَقِيلَ: خَفِيفَةً - كُلُّ ذَلِكَ بَلُغَةٌ هُذَيْلٍ. وَقَوْلُ صَخْرِ الْغَيِّ:

فِيهَا كِتَابٌ ذَبْرٌ لِمُقْتَرِيءٍ يَعْرِفُهُ أَلْبَهُمْ وَمَنْ حَشَدُوا^(٢)

أَرَادَ: كِتَابًا مَذْبُورًا، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الْمَفْعُولِ.

* وَثُوبٌ مُذَبَّرٌ: مُنَمَّمٌ، يَمَانِيَةٌ.

* وَالذُّبُورُ: الْفِقْهُ يَعْلَمُ الشَّيْءَ.

* وَذَبَرَ الْخَبَرَ: فَهَمَهُ.

مقلوبه: [بذر]

* الْبَذْرُ، وَالْبُذْرُ: أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الزَّرْعِ، وَالْبَقْلُ، وَالنَّبَاتُ، لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهُ مَا

دَامَ عَلَى وَرَقَتَيْنِ.

وَقِيلَ: هُوَ مَا عُزِلَ مِنَ الْحُبُوبِ لِلزَّرْعَةِ.

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَتَلَوَّنَ بِلَوْنٍ أَوْ تُعْرَفَ وَجُوهُهُ.

* وَالْجَمْعُ: بُذُورٌ، وَبَذَارٌ.

* وَبَذَرَتِ الْأَرْضُ تَبَذَّرُ: خَرَجَ بَذْرُهَا.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ أَنْ يَظْهَرَ نَبْتُهَا مُتَفَرِّقًا.

* وَبَذَرَهَا بَذْرًا، وَبَذَرَهَا، كِلَاهُمَا: زَرَعَهَا.

* وَالْبَذْرُ، وَالْبُذَارَةُ: النَّسْلُ.

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (ذرب)؛ وتاج العروس (ذرب).

(٢) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛ وتهذيب اللغة (١٤/٤٢٥)؛ وتاج العروس

(ذرب)؛ ولسان العرب (ذرب).

- * وَبَذَرَ الشَّيْءَ بَذْرًا: فَرَّقَهُ.
- * وَبَذَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ بَذْرًا: بَثَّمَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ.
- * وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ بَذَرٍ، وَشَذَرَ بَذَرًا: أَيْ فِي كُلِّ وَجْهٍ.
- * وَبُذِرِي، فُعْلَى مِنْ ذَلِكَ. وَقِيلَ: مِنَ الْبَذْرِ الَّذِي هُوَ الزَّرْعُ، وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى التَّفْرِيقِ.
- * وَالْبُذْرَى: الْبَاطِلُ، عَنِ السَّيرَانِي.
- * وَبَذَرَ مَالَهُ: أَفْسَدَهُ، وَأَنْفَقَهُ فِي السَّرَفِ.
- * وَكُلُّ مَا فَرَّقْتَهُ، وَأَفْسَدْتَهُ فَقَدْ بَذَرْتَهُ.
- * وَفِيهِ بَذَارَةٌ، مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ. وَبَذَارَةٌ، مُخَفَّفَةُ الرَّاءِ: أَيْ تَبْذِيرٌ، كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِي.
- وَقَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ يَصِفُ سَحَابًا:
- مُسْتَبْذِرًا يَزْعَبُ قَيْدَامُهُ يَرْمِي بَعْمَ السَّمْرِ الْأَطْوَلِ^(١)
- فَسَرَهُ السُّكْرَى فَقَالَ: مُسْتَبْذِرًا: يُفَرِّقُ الْمَاءَ.
- * وَرَجُلٌ بَذَارَةٌ: يُبْذِرُ مَالَهُ.
- * وَ [وَرَجُلٌ] بَذُورٌ، وَبَذِيرٌ: لَا يَكْتُمُ سِرًّا. وَالْجَمْعُ: بُذُرٌ.
- * وَبَذَارَةٌ: الطَّعَامُ: نَزَلَهُ وَرَيْعُهُ. هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.
- * وَلَوْ بَذَرْتَ فَلَانًا لَوَجَدْتَهُ رَجُلًا: أَيْ لَوْ جَرَّبْتَهُ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
- * وَكَثِيرٌ بَذِيرٌ، وَبَذِيرٌ: إِتْبَاعٌ.
- * وَرَجُلٌ هَذَرَةٌ بَذَرَةٌ، وَهَيْذَارَةٌ بَيْذَارَةٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ.
- * وَبَذَرَ بَذْرًا، فَهُوَ بَذِرٌ: كَثُرَ كَلَامُهُ.
- * وَبَيْذَرٌ: اسْمٌ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُهُ مِنْ كَثَرَةِ الْكَلَامِ.
- * وَبَذَرٌ: مَوْضِعٌ. وَقِيلَ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ. قَالَ:
- سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلَكُومًا، وَبَذَرًا، وَالْعَمْرَأُ^(٢)

مَقْلُوبُهُ: [ر ب ذ]

- * الرَّبِذُ: خِفَةُ الْيَدِ وَالرَّجْلِ فِي الْعَمَلِ وَالْمَشْيِ رِبْذٌ رِبْذًا، فَهُوَ رِبِذٌ.
- * وَالرَّبْدَةُ، وَالرَّبْدَةُ: الْعَهْنَةُ تُعْلَقُ فِي أُذُنِ الشَّاةِ أَوْ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ. الْأَوَّلَى عَنْ كُرَاعٍ.

(١) البيت للمتنخل في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٦؛ ولسان العرب (بزر)؛ وتاج العروس (بزر).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٣؛ ولسان العرب (بزر).

قال: وَجَمَعُهَا رِبْدٌ. وَعِنْدِي أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، كَمَا حَكَاهُ سَيِّوِيَّةٌ مِنْ حَلَقٍ فِي جَمْعٍ حَلَقَةٍ.
* وَالرَّبْدَةُ: الْخِرْقَةُ يَهْنَأُ بِهَا. تَمِيمَةٌ.

وَقِيلَ: هِيَ الصُّوفَةُ يَهْنَأُ بِهَا.

* وَالرَّبْدَةُ: خِرْقَةُ الْحَائِضِ، وَخِرْقَةُ الصَّائِغِ الَّتِي يَجْلُو بِهَا.

* وَكُلُّ شَيْءٍ قَدِرٌ: رِبْدَةٌ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: إِنَّمَا أَنْتَ رِبْدَةٌ مِنَ الرَّبْدِ، أَيْ: مُتْنٌ لَا خَيْرَ فِيكَ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: رَجُلٌ رِبْدَةٌ: لَا خَيْرَ فِيهِ، وَلَمْ يَذْكُرِ التَّنْ.

* وَالرَّبْدَةُ: صِمَامَةُ الْقَارُورَةِ.

* وَجَمَعَ ذَلِكَ كُلَّهُ: رِبْدٌ، وَرِبَادٌ.

* وَبَيْنَهُمْ رِبَادِيَّةٌ: أَيْ شَرٌّ. قَالَ:

وَكَاثَتْ بَيْنَ آلِ بَنِي أَبِي رِبَادِيَّةٌ فَأَطْفَأَهَا زِيَادٌ^(١)

* وَجَاءَ رِبْدَ الْعِنَانِ: أَيْ مُنْفَرِدًا، مُنْهَزِمًا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَوْلُ هِشَامِ الْمَرْتِيِّ:

تَرَدَّدُ فِي الدِّيَارِ تَسُوقُ نَابَا لَهَا حَقَبٌ تَلْبَسُ بِالْبِطَانِ

وَلَمْ تَرْمِ ابْنَ دَارَةَ عَنْ تَمِيمٍ غَدَاةَ تَرَكَّتْهُ رِبْدَ الْعِنَانِ^(٢)

فَسَرَهُ فَقَالَ: تَرَكَّتْهُ خَالِيًا مِنَ الْهَجَاءِ. يَقُولُ: إِنَّمَا عَمَلُكَ أَنْ تَبْكِيَ فِي الدِّيَارِ، وَلَا تَذُبُّ

عَنْ نَفْسِكَ.

* وَالرَّبْدَةُ: مَوْضِعٌ. [بِهِ قَبْرُ أَبِي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ -].

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الرَّبْدِيُّ: الْوَتَرُ. يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ يُصْنَعْ بِالرَّبْدَةِ قَالَ: وَالْأَصْلُ: مَا

عُمِلَ بِهَا، وَأَنْشَدَ لِعُبَيْدِ بْنِ أَبِيوبَ، وَهُوَ مِنْ لُصُوصِ الْعَرَبِ:

أَلَمْ تَرِنِي حَالَفْتُ صَفْرَاءَ نَبْعَةٍ لَهَا رِبْدِي لَمْ تُفَلِّلْ مَعَابِلُهُ؟^(٣)

* وَالرَّبْدِيَّةُ: الْأَصْبَحِيَّةُ مِنَ السَّيَّاطِ.

(١) البيت لزياد الطماحي في لسان العرب (ربز)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٨/١٤)؛ وتاج العروس (ربذ)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (طفًا)؛ والمختص (١٣٩/١٢)؛ وتاج العروس (طفًا).

(٢) البيتان لهشام المزني في لسان العرب (ربز)؛ وتاج العروس (ربز).

(٣) البيت لعبيد بن أيوب في لسان العرب (ربز)؛ وتاج العروس (ربز)؛ والمختص (٤٥/٦).

الذال والراء والميم

[ذم ر]

- * ذَمَرَهُ يَذْمُرُهُ ذَمْرًا: لَامَهُ، وَحَضَّهُ.
- * وَتَذَمَّرَ هُوَ: لَامَ نَفْسَهُ. جَاءَ مُطَاوِعُهُ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ.
- * وَسَمِعْتُ لَهُ تَذَمُّرًا: أَيْ تَغَضُّبًا.
- * وَالذَّمَارُ: مَا يُلْزَمُكَ حِفْظُهُ، وَحِيَاطَتُهُ، وَحِمَايَتُهُ.
- * وَتَذَامَرَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ: تَحَاضُّوْا.
- * وَرَجُلٌ ذَمِرٌ، وَذَمِرٌ، وَذَمِيرٌ؛ وَذَمِيرٌ: شُجَاعٌ.
- وَقِيلَ: شُجَاعٌ مُنْكَرٌ.
- وَقِيلَ: هُوَ الظَّرِيفُ اللَّيِّبُ، الْمُعَوَّنُ.
- * فَجَمَعَ الذَّمِيرَ، وَالذَّمِرَ، وَالذَمِيرَ - أَذْمَارًا.
- * وَجَمَعَ الذَّمِرَ: ذَمِرُونُ.
- * وَالْأَسْمُ: الذَّمَارَةُ.
- * وَالْمَذْمَرُ: الْقَفَا.
- وَقِيلَ: هُمَا عَظْمَانِ فِي أَصْلِ الْقَفَا.
- وَقِيلَ: هُوَ الذُّفْرَى.
- وَقِيلَ: الْكَاهِلُ.
- * وَذَمَرَهُ يَذْمُرُهُ، وَذَمَرَهُ: لَمَسَ مُذْمَرَهُ.
- * وَالْمَذْمَرُ: الَّذِي يُدْخِلُ يَدَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ، لِيَنْظُرَ أَذْكَرَ جَنِينِهَا أَمْ أُنْثَى، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَلْمَسُ مُذْمَرَهُ، فَيَعْرِفُ مَا هُوَ.
- قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَقَالَ الْمَذْمَرُ لِلنَّاتِجِينَ (م) مَتَى ذُمَرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ^(١)

وهذا مثل؛ لأنَّ التَّذْمِيرَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّأْسِ. وَذَلِكَ أَنَّهُ يَلْمَسُ لَحْيِي الْجَنِينِ، فَإِنْ كَانَ غَلِيظَيْنِ كَانَ فَحْلًا، وَإِنْ كَانَ رَقِيقَيْنِ كَانَ نَاقَةً. فَإِذَا ذُمَرْتُ الرَّجُلُ فَلَا أَمْرَ مُنْقَلَبٍ.

(١) البيت للكُميت في ديوانه (٨/٢)؛ ولسان العرب (نتج)، (ذمر)؛ وتهذيب اللغة (٤٣١/١٤)؛ وتاج العروس (ذمر).

* وذمار: مَدِينَةُ الْيَمَنِ. وَوُجِدَ فِي أَسَاسِهَا، لَمَّا هَدَمْتُهَا قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، حَجَرٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ بِالْمُسْنَدِ: «لَمَنْ مُلْكُ ذِمَارٍ؟ لِلْحَبْشَةِ الْأَشْرَارِ؟ لِمَنْ مُلْكُ ذِمَارٍ؟ لِفَارِسِ الْأَحْرَارِ. لَمَنْ مُلْكُ ذِمَارٍ؟ لِقُرَيْشِ التُّجَّارِ».

* وَذَوْمَرٌ: اسْمٌ.

مقلوبه: [رذم]

* رَذَمَ أَنْفُهُ يَرْذُمُ وَيَرْذُمُ رَذْمًا، وَرَذَمَانًا: قَطَرَ.

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

مَا لِي مِنْهَا إِذَا مَا أَرْزَمْتُ أَرْزَمْتُ وَمِنْ أُوَيْسٍ إِذَا مَا أَنْفُهُ رَذَمًا^(١)

* وَنَاقَةٌ رَاذِمٌ: إِذَا دَفَعَتْ بِاللِّبَنِ.

* وَالرَّذُومُ: السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَقَصْعَةُ رَذُومٌ: مَلَأَى، تَصَبَّيْتُ جَوَانِبَهَا. وَالْجَمْعُ رَذُومٌ.

قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جُدْعَانَ:

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ وَآخِرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي

إِلَى رَذُمٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٍ لُبَابَ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ^(٢)

* وَقَدْ رَذِمْتَ رَذْمًا، وَأَرَذِمْتَ. وَقَوْلُهُ:

أَعْنَى ابْنُ لَيْلَى عَبْدَ الْعَزِيزِ بِيَا (م) بِ الْيُونِ تَغْدُو جِفَانَهُ رَذْمًا^(٣)

كَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ، سَمَاهَا بِالْمَصْدَرِ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ «رَذْمًا» جَمْعَ رَذُومٍ.

* وَكِسْرُ رَذُومٍ: يَسِيلُ وَدَكَّهُ. قَالَ:

وَعَاذِلَةَ هَبَّتْ بَلِيلٌ تَلُومُنِي وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبَحُ رَذُومٌ^(٤)

وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالرَّذَمُ، وَالرُّذَامُ: الْفَسْلُ.

(١) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب (رذم)؛ وتاج العروس (رذم).
 (٢) البيتان لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (ردح)، (رجح)، (شهر)، (لبك)، (رذم).
 (٣) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٢؛ والمخصص (٣٢/١٧)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رذم).
 (٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بحج)، (كسر)، (رذم)؛ وتهذيب اللغة (٥٢/١٠، ٤٢٩/١٤)؛ وتاج العروس (كسر)؛ والمخصص (١٣٧/٤).

مقلوبه: [م ذ ر]

* مَذَرَتِ الْبَيْضَةَ مَذْرًا، فَهِيَ مَذْرَةٌ: فَسَدَتْ.

* وَأَمَذَرَتْهَا الدَّجَاجَةُ.

* وَأَمْرَأَةٌ مَذْرَةٌ: قَذِرَةٌ، رَائِحَتُهَا كَرَائِحَةُ الْبَيْضَةِ الْمَذْرَةِ.

* وَمَذَرَتْ نَفْسُهُ، وَمَعِدَّتُهُ، مَذْرًا، وَتَمَذَّرَتْ: خَبِثَتْ.

قَالَ شَوَالُ بْنُ نَعِيمٍ:

فَتَمَذَّرَتْ نَفْسِي لِذَاكَ وَلَمْ أَزَلْ مَذَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأُصْلُ^(١)

* وَذَهَبَ الْقَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ، وَشَذَرَ مَذَرَ: مُتَفَرِّقِينَ.

* وَرَجُلٌ هَذِرٌ مَذِرٌ: إِتْبَاعٌ.

الذال واللام والنون

[ن ذ ل]

* النَّذْلُ، وَالنَّذِيلُ مِنَ النَّاسِ: الْخَسِيسُ الْمُحْتَقَرُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ.

* وَالْجَمْعُ: أَنْذَالٌ، وَنُذُولٌ، وَنُذْلَاءٌ.

* وَقَدْ نَذَلَ نَذَالَةً، وَنُذُولَةً.

الذال واللام والفاء

[ذ ل ف]

* الذَّلْفُ: قِصْرُ الْأَنْفِ، وَصِغَرُهُ.

وَقِيلَ: قِصْرُ الْقَصْبَةِ، وَصِغَرُ الْأَرْبَةِ.

وَقِيلَ: هُوَ كَالْخَنَسِ.

وَقِيلَ: هُوَ غَلِظٌ وَاسْتَوَاءٌ فِي طَرَفِ الْأَرْبَةِ.

وَقِيلَ: هُوَ كَالْهَزْمَةِ فِيهِ، لَيْسَ بِحَدٍّ غَلِظٍ. وَهُوَ يَعْتَرِي الْمَلَاةَ.

وَقِيلَ: هُوَ قِصْرٌ فِي الْأَرْبَةِ، وَاسْتَوَاءٌ فِي الْقَصْبَةِ مِنْ غَيْرِ نُتَوٍ.

ذَلْفٌ ذَلْفًا.

* وَالذَّلْفُ: كَالذَّلَكِّ مِنَ الرَّمَالِ: وَهُوَ مَا سَهَّلَ مِنْهُ وَانْدَكَ. عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

(١) البيت لشوال بن نعيم في لسان العرب (مذر)، (بدل)؛ وتاج العروس (مزر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أصل)؛ وتهذيب اللغة (٤٣١/١٤)؛ والمخصص (٦٨/٥)؛ وتاج العروس (بدل).

مقلوبه: [ذ ف ل]

* الذَّقْلُ، والذَّقْلُ: القَطْرَانُ الرِّقِيقُ الَّذِي قَبْلَ الحَضْنِ خَاصٍ.

مقلوبه: [ف ل ذ]

* فَلَذَّ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَفْلِذُ فَلَذًا: أَعْطَاهُ مِنْهُ دَفْعَةً.

وَقِيلَ: هُوَ الْعَطَاءُ بِلَا تَأْخِيرٍ، وَلَا عِدَّةٍ.

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَكْثُرَ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ.

* وَالْفَلَذُ: كَيْدُ الْبَعِيرِ.

وَالْجَمْعُ: أَفْلَازٌ.

* وَالْفَلَذَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَبِدِ وَالذَّهَبِ، وَالْفِضَّةِ.

وَالْجَمْعُ: أَفْلَازٌ، عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ. وَعَسَى أَنْ يَكُونَ الْفَلَذُ لُغَةً فِي هَذَا، فَيَكُونُ الْجَمْعُ

عَلَى وَجْهِهِ وَفِي الْحَدِيثِ: «تُلْقَى الْأَرْضُ بِأَفْلَازِهَا»^(١). أَيْ بَكُنُوزِهَا وَأَمْوَالِهَا.

* وَالْفَلَذَةُ مِنَ اللَّحْمِ: مَا قُطِعَ طَوْلًا.

* وَالْفَوْلَازُ، وَالْفَالَوُذُ: الذُّكْرَةُ مِنَ الْحَدِيدِ، تُرَادُّ فِي الْحَدِيدَةِ.

* وَالْفَالَوُذُ: مِنَ الْحَلَوِيِّ: فَارِسِيٌّ.

الذال واللام والياء

[ذ ب ل]

* ذَبَلَ النَّبَاتُ وَالْغُصْنُ وَالْإِنْسَانُ، يَذْبُلُ ذَبْلًا، وَذُبُولًا: دَقَّ بَعْدَ الرِّىِّ.

* وَقَنَا ذَابِلٌ: دَقِيقٌ، لَاصِقُ اللَّيْطِ.

* وَالْجَمْعُ: ذَبَلٌ، وَذُبُلٌ.

* وَالتَّذْبُلُ، مِنْ مَشَى النِّسَاءِ: إِذَا مَشَتْ مِشْيَةَ الرِّجَالِ، وَكَانَتْ دَقِيقَةً.

* وَمَالُهُ ذَبَلٌ ذَبْلُهُ؟ أَيْ: أَصْلُهُ. وَهُوَ مَنْ ذُبُولِ الشَّيْءِ: أَيْ ذَبَلَ جِسْمُهُ، وَلَحْمُهُ.

وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: بَطَلَ نِكَاحُهُ. قَالَ كَثِيرُ بْنُ الْغُرَيْرَةِ:

طِعَانَ الْكُمَاةِ وَرَكَضَ الْجِيَا دِ وَقَوْلَ الْحَوَاضِنِ ذَبْلًا ذَبِيلًا^(٢)

وَيُرْوَى: «دَبْلًا ذَبِيلًا» دُعَاءٌ عَلَيْهِ.

(١) أخرجه مسلم في الزكاة (ب ٦٢)، وغيره، بلفظ: «تقَى...».

(٢) البيت لبشامة بن الغدير النهشلي في لسان العرب (دبل)، (ذبل).

* وَيُقَالُ: ذَبْلًا ذَابِلًا، كَمَا تَقُولُ: تُكَلًّا ثَاكِلًا.

* وَالذَّبْلَةُ: الْبَغْرَةُ؛ لَذُبُولِهَا.

* وَالذَّبْلَةُ: الرِّيحُ الْمُذْبِلَةُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

دِيَارٌ مَحْتَهَا بَعْدَنَا كُلُّ ذَبْلَةٍ
* وَالذَّبْلَةُ: الْفَتِيلَةُ الَّتِي تُسْرَجُ.

وَالْجَمْعُ: ذُبَالٌ؛ أَنْشَدَ سَيَّوِيَّةُ:

بِتْنَا بِتْدُورَةَ يُضِيءُ وَجُوهَنَا دَسَمُ السَّلِيطِ يُضِيءُ فَوْقَ ذُبَالٍ^(١)
* وَالذَّبْلُ: جِلْدُ السَّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ، وَقِيلَ: الْبَحْرِيَّةِ.

وَقِيلَ: الذَّبْلُ: عِظَامُ ظَهْرِ دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ، يَتَّخِذُ مِنْهُ النِّسَاءُ أَسْوَرَةً. قَالَ جَرِيرٌ:
تَرَى الْعَبْسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بَكُوعِهَا لَهَا مَسْكٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ^(٢)
وَيُرْوَى: «جَوْنًا بِسُوقِهَا».

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

* تَقُولُ ذَاتُ الذَّبَلَاتِ جِيْهَلٌ^(٣)

فَجَمَعَ الذَّبْلَ بِالْأَنْفِ وَالنَّاءِ.

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «ذَاتُ الرِّبَلَاتِ».

* وَالذَّبْلُ: جَبَلٌ. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ:

عَقِيلَةٌ إِجْلٍ تَتَمَّى طَرَفَاتُهَا إِلَى مُؤْنِقٍ مِنْ جَنَّةِ الذَّبْلِ رَاهِنٍ^(٤)

مقلوبه: [ل ذ ب]

* لَذَبَ بِالْمَكَانِ لُذُوبًا، وَلَا ذَبَ: أَقَامَ.

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّتُهُ.

(١) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٧٤٦؛ ولسان العرب (هذب)، (ذبل)؛ وتاج العروس (هذب)، (ذبل)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٦/٦). وفيه: «ساجم» مكان «ساجم».

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب (دور)؛ وتاج العروس (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دور)، (ذبل)؛ والمخصص (١٣٠/١٠).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٥١؛ ولسان العرب (جوج)، (عبس)، (مسك)، (ذبل)؛ وتاج العروس (مسك)، (ذبل).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جهل)، (ذبل)؛ وتاج العروس (ذبل).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذبل). وفيه: «داهن» مكان «داهن».

مقلوبه: [ب ذ ل]

- * الْبَذْلُ: ضِدُّ الْمَنْعِ.
 * بَذْلَهُ يَبْذُلُهُ، وَيَبْذُلُهُ بَذْلًا.
 * وَكُلُّ مَنْ طَابَتْ نَفْسُهُ بِشَيْءٍ فَهُوَ بِأَذِلِّ لَهُ.
 * وَالْإِبْذَالُ: ضِدُّ الصِّيَانَةِ.
 * وَالْبِذْلَةُ وَالْمِبْذَلَةُ، مِنَ الثِّيَابِ: مَا لَا يُصَانُ.
 * وَاسْتَعَارَ ابْنُ جَنَى الْبِذْلَةَ فِي الشَّعْرِ، فَقَالَ: الرَّجْزُ إِنَّمَا يُسْتَعَانُ بِهِ فِي الْبِذْلَةِ، وَعِنْدَ الْإِعْتِمَالِ، وَالْحُدَاءِ، وَالْمِهْنَةِ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ:

لَوْ قَدْ حَدَاهُنَّ أَبُو الْجُودِيِّ
 بِرَجَزٍ مُسْحَنَفٍ الرَّوِيِّ
 مُسْتَوِيَاتٍ كَنَوَى الْبَرْنِيِّ^(١)

- * الْمِبْذَلُ، وَالْمِبْذَلَةُ: الثَّوبُ الْخَلْقُ.
 * وَالْمُتَبَذَّلُ: لَا بَسْمَ.
 * وَالْمُتَبَذَّلُ، وَالْمُتَبَذِّلُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَلِي عَمَلَ نَفْسِهِ. قَالَ:
 وَفَاءٌ لِلْخَلِيفَةِ وَابْتِذَالًا لِنَفْسِي مِنْ أَخِي ثَقَّةٍ كَرِيمٍ^(٢)
 * وَبِذَالُ: اسْمٌ.
 * وَمَبْذُولُ: شَاعِرٌ مِنْ غَنِيِّ.

الذال واللام والميم

[ذ م ل]

- * الذَّمِيلُ: السَّيْرُ اللَّيِّنُ مَا كَانَ.
 وَقِيلَ: هُوَ فَوْقَ الْعَنْقِ.
 * ذَمَلٌ يَذْمَلُ وَيَذْمَلُ ذَمْلًا وَذُمُولًا، وَذَمِيلًا. وَذَمَلَانًا.
 * وَهِيَ نَاقَةٌ ذَمُولٌ، مِنْ نَوْقٍ ذُمْلٍ.
 * وَذَامِلٌ، وَذَمِيلٌ: اسْمَانِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جود)، (جود)، (بذل)، (روى)؛ وتاج العروس (جود)، (جود).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كلا)؛ وتاج العروس (كلا).

مقلوبه: [ل ذ م]

- * لَذِمَ بِالْمَكَانِ، وَأَلْذَمَ: ثَبَتَ وَأَقَامَ.
- * وَرَجُلٌ لُذْمَةٌ: لَازِمٌ لِلْبَيْتِ. يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابٌ، فِيمَا زَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْجُمُحَرَةِ؛ وَهُوَ عِنْدِي مَوْقُوفٌ.
- وَيُقَالُ لِلْأَرْثَبِ: «حُدْمَةٌ لُذْمَةٌ، تَسْبِقُ الْجَمْعَ بِالْأَكْمَةِ». فَحُدْمَةٌ: حَدِيدَةٌ، وَلُذْمَةٌ: ثَابِتَةُ الْعَدُوِّ، لَازِمَةٌ لَهُ. وَقِيلَ: إِتْبَاعٌ.
- * وَلَذِمَ بِالشَّيْءِ لُذْمًا: لَهَجَ [به].
- * وَأَلْذَمَهُ إِيَّاهُ، وَبِهِ [أَلْهَجَهُ بِهِ].
- * وَرَجُلٌ لَذُومٌ، وَلَذِمٌ، وَمِلْذَمٌ: مُوَلِّعٌ بِالشَّيْءِ. قَالَ:
- * قَصَرَ عَزِيزٌ بِالْأَكَالِ مِلْذَمٌ * ^(١)
- وَيُقَالُ لِلشُّجَاعِ: مِلْذَمٌ؛ لِعَلَّتِهِ بِالْقِتَالِ، وَلِلذَّئِبِ مِلْذَمٌ لِعَلَّتِهِ بِالْفَرَسِ.
- * وَلَذِمَ بِهِ لُذْمًا: عَلِقَهُ. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:
- زَعَمَ ابْنُ سَيِّئَةِ الْبَنَانِ بِأَنَّنِي لَذِمٌ لَأَخُذَ أَرْبَعًا بِالْأَشْقَرِ ^(٢)
- فَقَدْ يَكُونُ الْعَلِقُ، وَعَلَى الْعَلِقِ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.
- وَقَدْ يَكُونُ اللَّهْجُ الْحَرِيصُ. وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ.

مقلوبه: [م ذ ل]

- * الْمَذَلُ: الضَّجَرُ وَالْقَلَقُ.
- * مَذَلٌ مَذَلًا، فَهُوَ مَذَلٌ. وَالْأُنْثَى مَذَلَةٌ.
- * وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ مَذَلًا، وَمِذَالًا، فَهُوَ مَذَلٌ، وَمَذِيلٌ، وَمَذَلٌ يَمْذُلُ: كِلَاهُمَا: قَلَقَ بِسِرِّهِ، فَأَفْشَاهُ.
- * وَمَذَلْتُ نَفْسَهُ بِالشَّيْءِ مَذَلًا، وَمَذَلْتُ مَذَالَةً: طَابَتْ، وَسَمَحَتْ.
- * وَرَجُلٌ مَذَلُ النَّفْسِ، وَالْكَفِّ، وَالْيَدِ: سَمَحٌ.
- * وَمَذَلٌ بِمَالِهِ: سَمَحٌ. وَكَذَلِكَ مَذَلٌ بِنَفْسِهِ، وَعَرَضِهِ. قَالَ:

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٦٦/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لذم)؛ والمخصص (١٠٣/٣).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لذم)؛ وتاج العروس (لذم).

خَوْفَ الْمَنِيَّةِ أَنْفُسُ الْأَنْجَادِ^(١)

مَذَلْ بِمُهِجَتِهِ إِذَا مَا كَذَّبَتْ

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ تَعْظُمُ ابْنَتُهَا:

وَجَدْتُ مُضِيعَ الْعَرِضِ تُلْحِي طَبَائِعُهُ^(٢)

وَعَرِضُكَ لَا تَمَذَلْ بِعَرِضِكَ إِنِّي

* وَمَذَلْ عَلَى فِرَاشِهِ مَذَلًا، فَهُوَ مَذَلٌ، وَمَذَلْ مَذَالَةً، فَهُوَ مَذِيلٌ كِلَاهُمَا: لَمْ يَسْتَقِرَّ عَلَيْهِ

مِنْ ضَعْفٍ، وَمَرَضٍ.

* وَرِجَالٌ مَذَلَى: لَا يَطْمَئِنُّونَ. جَاءُوا بِهِ عَلَى فَعْلَى، لِأَنَّهُ قَلَقٌ، وَيَذَلُّ عَلَى عَامَّةٍ مَا

ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيؤُهُ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ.

* وَالْمَذَلَّةُ: النُّكْتَةُ فِي الصَّخْرَةِ، وَنَوَاةِ التَّمْرِ.

* وَمَذَلَتْ رِجْلُهُ مَذَلًا، وَأَمَذَلَتْ: خَدَرَتْ.

* وَكُلُّ خَدَرٍ، أَوْ فِتْرَةٍ: مَذَلٌ، وَأَمْذِلَالٌ.

وَقَوْلُهُ:

وَإِنْ مَذَلْتُ رِجْلِي دَعَوْتُكَ أَشْتَقِي بِذِكْرِكَ مِنْ مَذَلٍ لَهَا فِيْهُونُ^(٣)

إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَذَلًا، فَسَكَنَ لِلضَّرُورَةِ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ لُغَةً.

* وَرَجُلٌ مَذَلٌ: خَفِيَ الْجِسْمُ، قَلِيلُ اللَّحْمِ. وَالذَّالُ لُغَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ. وَالْمَذِيلُ: الْحَدِيدُ

الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ نَرَمَ آهَنُ.

مقلوبه: [م ل ذا]

* مَلَذَهُ يَمَلِّذُهُ مَلَذًا: أَرْضَاهُ بِكَلَامٍ لَا فِعْلَ مَعَهُ.

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: الذَّالُ فِيْهَا بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ.

* وَرَجُلٌ مَلَاذٌ، وَمِلَوَذٌ، وَمَلَذَانٌ وَمَلَذَانِيٌّ: مُتَّصِعٌ، كَذُوبٌ، لَا يَصِحُّ وَدُهُ.

وَقِيلَ: هُوَ الْكَذَّابُ الَّذِي لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ، يَكْذِبُكَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ.

* وَمَلَذَ الْفَرَسُ يَمَلِّذُ مَلَذًا: وَهُوَ أَنْ يَمُدَّ ضَبْعَيْهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا لِلْحَاقِ فِي غَيْرِ

اِخْتِلَاطٍ.

وَقِيلَ: الْمَلَذُ: السَّرْعَةُ فِي الْمَجِيءِ [وَالذَّهَابِ].

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مذل)؛ وتاج العروس (مذل).

(٢) البيت لامرأة من بني عبد القيس في تاج العروس (مذل)؛ ولسان العرب (مذل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مذل)؛ والمخصص (٨٤/٥)؛ وتاج العروس (مذل).

* وَذَنْبٌ مَلَاذٌ: خَفِيٌّ، خَفِيفٌ.

مقلوبه: [ل م ذ]

* لَمَذَ: لَغَعَ فِي لَمَجٍ.

الذال والنون والنضاء

[ن ف ذ]

* النَّفَاذُ: جَوَّازُ الشَّيْءِ، وَالْخُلُوصُ مِنْهُ.

* نَفَذَ يَنْفِذُ نَفَاذًا، وَنُفُودًا.

* وَرَجُلٌ نَافِذٌ، وَنُفُودٌ، وَنَفَاذٌ: مَاضٍ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ.

* وَنَفَذَ السَّهْمَ الرَّمِيَّةَ، وَنَفَذَ فِيهَا، يَنْفِذُهَا نَفْذًا، وَنَفَاذًا: خَالَطَ جَوْفَهَا ثُمَّ خَرَجَ طَرَفُهُ

مِنَ الشَّقِّ الْآخِرِ، وَسَائِرُهُ فِيهِ.

* وَطَعَنَهُ نَافِذَةً: مُنْتَظِمَةً لِلشَّقِيقَيْنِ.

وَالنَّفَاذُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ: حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ الَّتِي تَكُونُ لِلإِضْمَارِ، وَلَمْ يَتَحَرَّكْ مِنْ حُرُوفِ

الْوَصْلِ غَيْرُهَا، نَحْوَ فَتْحَةِ الْهَاءِ مِنْ قَوْلِهِ:

* رَحَلَتْ سُمَيَّةٌ غُدُوَّةَ أَحْمَالِهَا * (١)

وَكَسْرَةُ هَاءِ:

* تَجَرَّدَ الْمَجْنُونُ مِنْ كِسَائِهِ * (٢)

وَضَمَّةُ هَاءِ:

* وَبَلَدٌ عَامِيَّةٌ أَعْمَاؤُهُ * (٣)

سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ أُنْفِذَ حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ إِلَى حَرْفِ الْخُرُوجِ. وَقَدْ دَلَّتِ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ حَرَكَةَ هَاءِ الْوَصْلِ لَيْسَ لَهَا قُوَّةٌ فِي الْقِيَاسِ مِنْ قَبْلِ أَنْ حُرُوفَ الْوَصْلِ الْمُتِمِّكَةِ فِيهِ - الَّتِي هِيَ الْهَاءُ - مَحْمُولَةٌ فِي الْوَصْلِ عَلَيْهَا، وَهِيَ الْأَلِفُ، وَالْيَاءُ، وَالْوَاوُ، لَا يَكُنُ فِي الْوَصْلِ إِلَّا سِوَاكِنَ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتْ هَاءُ الْوَصْلِ شَابَهَتْ بِذَلِكَ حَرْفَ الرَّوِيِّ، وَتَنَزَّلَتْ حُرُوفُ الْخُرُوجِ

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (رحل)، (روى)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نفذ)؛ وتاج العروس (نفذ).

(٢) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (نفذ).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب (عمر)؛ وتاج العروس (نفذ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٤٧/٣)؛ والمخصص (١١٧/١٠).

من هاء الوصل قبلها منزلة حروف الوصل من حرف الروي قبلها، فكما سُميت حركة الروي مجرى - لأن الصوت جرى فيها حتى استطال بحروف الوصل، وتمكن بها اللين - كذلك سُميت حركة هاء الوصل نفاذاً؛ لأن الصوت نفذ فيها إلى الخروج حتى استطال بها، وتمكن المد فيها.

* ونُفوذ الشيء إلى الشيء نحو - في المعنى - من جريانه نحوه.

فإن قلت: فهلا سُميت لذلك نفوذاً، لا نفاذاً؟

قيل: أصله (ن ف ذ) ومعنى تصرفها موجود في النفاذ والنفوذ جميعاً، ألا ترى أن النفاذ هو الحدة والمضاء، والنفوذ هو القطع والسلوك؟ فقد ترى المعنيين مقتربين، إلا أن النفاذ كان هنا بالاستعمال أولى، ألا ترى أن أبا الحسن الأخفش سَمَّى ما هو نحو هذه الحركة تعدياً، وهو حركة الهاء في نحو قوله:

* قَرِيبَةٌ نُدُوته مِن مَحْمَضِهِ *

والنفاذ، والحدة، والمضاء - كله، أدنى إلى التعدى، والغلو من الجريان والسلوك؛ لأن كل متعد متجاوز وسالك. فهو جارٍ إلى مدى ما، وليس كل جارٍ إلى مدى متعدياً. فلما لم يكن في القياس تحريك هاء الوصل سُميت حركتها نفاذاً؛ لقربه من معنى الإفراط والحدة. ولما كان القياس في الروي أن يكون متحرّكاً سُميت حركته المجرى؛ لأن ذلك - على ما بينا - أخفض رتبة من النفاذ الموجود فيه معنى الحدة والمضاء المقارب للتعدى، والإفراط، فلذلك اختير لحركة الروي المجرى، ولحركة هاء الوصل النفاذ. وكما أن الوصل دون الخروج في المعنى - لأن الوصل معناه المقاربة والاقتصاد، والخروج فيه معنى التجاوز والإفراط - كذلك الحركتان المؤديتان أيضاً إلى هذين الحرفين بينهما من التفاوت ما بين الحرفين الحادّين عنهما. ألا ترى استعمالهم (ن ف ذ) بحيث الإفراط والمبالغة؟

* وأنفذ الأمر: قضاؤه.

* والنفذ: اسم الإنفاذ.

* وأمر بتفذه: أى بإنفاذه.

* ونفذهم البصر، وأنفذهم: جاوزهم.

* وأنفذ القوم: صار بينهم.

- * وَنَقَذَهُمْ: جَاوَزَهُمْ، وَتَخَلَّفَهُمْ. لَا يُخَصُّ بِهِ قَوْمٌ دُونَ قَوْمٍ.
 * وَطَرِيقٌ نَافِذٌ: سَالِكٌ.
 * وَقَدْ نَفَذَ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا يَنْفُذُ.
 * وَفِيهِ مَتَفَذٌ لِلْقَوْمِ، أَيْ مَجَازٌ.
 * وَأَمْرٌ نَفِيزٌ: مُوَطَّأٌ.
 * وَالْمُتَفَذُ: السَّعَةُ.

مقلوبه: [ف ن ذ]

- * الْفَانِيزُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخُلُوعِ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.
 الذَّالِ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ

[ذ ن ب]

- * الذَّنْبُ: الْإِثْمُ، وَالْجَمْعُ: ذُنُوبٌ.
 * وَذُنُوبَاتٌ: جَمْعُ الْجَمْعِ.
 وَقَدْ أَذْنَبَ.
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى - فِي مُنَاجَاةِ مُوسَى لَهُ - ﴿وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ﴾ [الشعراء: ١٤]. عَنِ الذَّنْبِ
 قَتْلَ الرَّجُلِ الَّذِي وَكَرَّهَ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ، وَكَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ.
 * وَالذَّنْبُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ: أَذْنَابٌ.
 * وَذَنْبُ الْفَرَسِ: نَجْمٌ عَلَى شَكْلِ ذَنْبِ الْفَرَسِ.
 * وَذَنْبُ الثَّعْلَبِ: نَبْتَةٌ عَلَى شَكْلِ ذَنْبِ الثَّعْلَبِ.
 * وَالذُّنَابَى: الذَّنْبُ.
 وَقِيلَ: الذُّنَابَى: مَنِيتُ الذَّنْبِ.
 * وَذُنَابَى الطَّائِرِ: ذَنْبُهُ.
 * وَالذُّنْبَى، وَالذُّنْبَى: الذَّنْبُ. عَنِ الْهَجَرِيِّ، وَأَنْشَدَ:
 يُشِيرُنِي بِالْيَمِينِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ أَحْمُ الذُّنْبَى خَطًّا بِالنَّفْسِ حَاجِبُهُ^(١)
 وَيُرْوَى: «الذُّنْبَى».

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذنب)؛ وتاج العروس (ذنب).

* وَأَذْنَابُ النَّاسِ، وَذَنَبَاتُهُمْ: أَتْبَاعُهُمْ وَسِفْلَتُهُمْ، عَلَى الْمَثَلِ: قَالَ:
وَتَسَاقَطَ التَّنَوَّاطُ وَالذَّ (م) نَبَاتٌ إِذْ جُهِدَ الْفِضَاحُ^(١)
* وَأَذْنَابُ الْأُمُورِ: مَا خَيْرُهَا، عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا.
* وَأَذْنَابُ الْحَيْلِ: عُشْبَةٌ تَجْمَدُ عُصَارَتُهَا. عَلَى التَّشْبِيهِ.
* وَذَنَبُهُ يَذْنِبُهُ، وَيَذْنِبُهُ، وَاسْتَذْنَبَهُ: تَلَا ذَنَبَهُ، فَلَمْ يُفَارِقْ أَثَرَهُ.
قَالَ:

* شَدَّ الْأَجِيرِ اسْتَذْنَبَ الرَّوَاحِلَ *^(٢)

* وَالذَّنُوبُ: الْفَرَسُ الْوَافِرُ الذَّنْبِ.
* وَيَوْمٌ ذُنُوبٌ: طَوِيلُ الشَّرِّ، لَا يَنْقُضِي، كَأَنَّهُ طَوِيلُ الذَّنْبِ.
* وَرَجُلٌ وَقَاحُ الذَّنْبِ: صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ.
وَقَوْلُهُمْ: «عَقِيلٌ طَوِيلَةُ الذَّنْبِ». لَمْ يُفَسِّرْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ. وَعِنْدِي أَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّهَا كَثِيرَةٌ
رُكُوبِ الْحَيْلِ.

* وَحَدِيثُ طَوِيلُ الذَّنْبِ: لَا يَكَادُ يَنْقُضِي. عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا.
* وَالذَّنَابُ: خَيْطٌ يُشَدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقَبِهِ؛ لِثَلَا يَخْطُرُ بِذَنَبِهِ، فِيمَلَأَ رَاكِبَهُ.
* وَذِنَابُ كُلِّ شَيْءٍ: عَقِبُهُ وَمُؤَخَّرُهُ قَالَ:
وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ
أَجَبُّ الظَّهْرِ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ^(٣)
* وَذَنَبُ الْبُسْرَةِ وَغَيْرِهَا: مُؤَخَّرُهَا.
* وَذَنَبَتِ الْبُسْرَةُ: وَكَتَتْ مِنْ قَبْلِ ذَنَبِهَا.
* وَهُوَ التَّذْنُوبُ، وَاحِدَتُهُ: تَذْنُوبَةٌ. قَالَ:

فَعَلَّقِ النَّوْطَ أَبَا مَحْبُوبٍ

إِنَّ الْغَضَى لَيْسَ بِذِي تَذْنُوبٍ^(٤)

* وَذَنَبَةُ الْوَادِي، وَالنَّهْرِ، وَذُنَابَتُهُ، وَذِنَابَتُهُ: آخِرُهُ، الْكَسْرُ عَنْ ثَعْلَبٍ.

(١) البيت لسعد بن مالك في ديوانه ص ٥٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذنب).
(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذنب)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٤٣٨)؛ وتاج العروس (ذنب)؛ وكتاب العين (٨/١٩٠).
(٣) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جيب).
(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذنب)؛ وتاج العروس (ذنب).

وقال أبو عبيد: الذنابة، بالضّم: ذنبُ انوادي، وغيره.

* والذّناب: مَسِيلُ ما بَيْنَ كُلِّ تَلْعَتَيْنِ - على التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ - وهى الذَّنَائِبُ.

* والمِذْنَبُ: المَسِيلُ فى الحَضِيضِ، ليسَ بِخَدٍّ واسعٍ.

وقال أبو حنيفة: المِذْنَبُ: كَهَيْئَةِ الجَدُولِ، يُسِيلُ عن الرُّوضَةِ ماءَهَا إلى غَيْرِهَا. قال امرؤ القيس:

وقَدْ أَغْتَدَى والطَّيْرُ فى وُكُنَاتِهَا وماءُ النَّدَى يَجْرِى على كُلِّ مِذْنَبٍ^(١)
وكُلُّهُ قَرِيبٌ بَعْضُهُ من بَعْضٍ.

* والمِذْنَبَةُ: المِغْرَقَةُ؛ لأنَّ لها ذَنْبًا، أو شِبَهَ الذَّنْبِ، قال أبو ذؤيب:

وسُودٌ من الصِّيدَانِ فيها مِذَانِبُ النَّدِّ (م) ضارٍ إذا لم نَسْتَفِدْهَا نُعارُها^(٢)
ويُرَوَى: «مِذَانِبُ نُضَارٍ».

* وذَنْبُ الجَرَادِ، والقَرَّاشِ، والضُّبَابِ: إذا أَرَادَتِ التَّعَاطُلَ والبَيْضَ، فغَرَزَتْ أَذْنَابَهَا.

* وذَنْبُ الضُّبِّ: أَخْرَجَ ذَنْبَهُ من أَدْنَى الجُحْرِ، ورَأْسُهُ فى دَاحِلِهِ؛ وذلك فى الحَرِّ.

* وكان ذلكَ على ذَنْبِ الدَّهْرِ: أى فى آخِرِهِ.

* وذَنَابَةُ العَيْنِ، وذَنَابُهَا، وذَنْبُهَا: مُؤَخَّرُهَا.

* وذَنَابَةُ النَّعْلِ: أَثْفُهَا.

* ووَلَّى الخُمْسِينَ ذَنْبًا: جَاوَزَهَا.

قال ابنُ الأَعرابِيِّ: قلتُ لِلِكَلابِيِّ: كَمْ أَتَى عَلَيْكَ؟ فقالَ: قد وَلَّتْ لى الخُمْسُونَ ذَنْبَهَا.

هذه حِكَايَةُ ابنِ الأَعرابِيِّ، والأوَلَى حِكَايَةُ يَعْقُوبَ.

* والذَّنُوبُ: لَحْمُ المَتْنِ.

وقيلَ: هو مُنْقَطَعُ المَتْنِ، وأَسْفَلُهُ.

وقيلَ: الأَلْيَةُ أو المَأْكَمُ. قال الأَعشى:

* وارْتَجَّ مِنْهَا ذُنُوبُ المَتْنِ، والكَفَلُ*^(٣)

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (ذنب)؛ وتاج العروس (ذنب).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٧٨؛ ولسان العرب (ذنب)، (صير)، (صرن)؛ وتاج

العروس (ذنب)، (صير)؛ وتهذيب اللغة (١٢/١٤٥، ٢٢١، ١٤/٤٤١).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (ذنب). وصدرة: * إذا تعالج قَرْنًا ساعةً فَتَرَتْ *.

* والذَّنُوبَانِ: المَتْنَانِ مِنْ هُنَا وَهُنَا.

* والذَّنُوبُ: الحِطُّ، والنَّصِيبُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ﴾ [الذَّارِيَات: ٥٩]. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

لَعَمْرُكَ وَالْمَنَايَا غَالِبَاتُ
لِكُلِّ بَنَى أَبٍ مِنْهَا ذَنْوبٌ^(١)
وَالْجَمْعُ: أَذْنِبَةٌ، وَذَنَائِبُ، وَذِنَابُ.

* وَالذَّنُوبُ: الدَّلُّوُ فِيهَا مَاءٌ.

وَقِيلَ: الذَّنُوبُ: الدَّلُّوُ الَّتِي يَكُونُ الْمَاءُ دُونَ مِلْثِهَا.

وَقِيلَ: هِيَ الدَّلُّوُ الْمَلَأَى.

وَقِيلَ: هِيَ الدَّلُّوُ مَا كَانَتْ.

كُلُّ ذَلِكَ مُذَكَّرٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. قَالَ: وَقَدْ تُؤَنَّثُ الذَّنُوبُ.

وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

فَكُنْتُ ذَنْوبَ الْبِئْرِ لَمَّا تَبَسَّلْتُ
وَسُرَّيْلْتُ أَكْفَانِي وَوُسَدْتُ سَاعِدِي^(٢)
اسْتَعَارَ الذَّنُوبَ لِلْقَبْرِ، حِينَ جَعَلَهُ بَيْتًا.

وَقَدْ اسْتَعْمَلَهَا أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ فِي السَّيْرِ فَقَالَ يَصِفُ حِمَارًا:

إِذَا مَا اتَّحَيْنَ ذَنْوبَ الْحِمَا رِ، جَاسَ خَسِيفٌ فَرِيعُ السَّجَالِ^(٣)

يَقُولُ: إِذَا جَاءَ هَذَا الْحِمَارُ بِذَنْبٍ مِنْ عَدُوٍّ، جَاءَتْ الْأُتُنُ بِخَسِيفٍ.

* وَذِنَابَةُ الطَّرِيقِ: وَجْهَهُ. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ. قَالَ: وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ لِرَجُلٍ: إِنَّكَ لَمْ

تُرْشِدْ ذِنَابَةَ الطَّرِيقِ، يَعْنِي: وَجْهَهُ.

* وَالذَّنْبَانُ: نَبْتَةٌ ذَاتُ أَفْئَانٍ طَوَالٍ، غُبَيْرَاءُ الْوَرَقِ، تَنْبُتُ فِي السَّهْلِ عَلَى الْأَرْضِ، لَا

تَرْتَفِعُ، تُحْمَدُ فِي الْمَرْعَى. وَلَا تَنْبُتُ إِلَّا فِي عَامٍ خَصِيبٍ.

وَقِيلَ: هِيَ عُشْبَةٌ لَهَا سُنْبُلٌ فِي أَطْرَافِهَا، كَأَنَّهُ سُنْبُلُ الذَّرَّةِ. وَلَهَا قُضْبٌ، وَوَرَقٌ، وَمَنْبِتُهَا

بِكُلِّ مَكَانٍ، مَا خَلَا حَرَّ الرَّمْلِ. وَهُوَ يَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ وَسَاقَيْنِ، وَاحِدَتُهُ ذَنْبَانَةٌ. قَالَ أَبُو

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤؛ ولسان العرب (ذن ب)؛ وتاج العروس (ذن ب).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛ ولسان العرب (ذن ب)، (وسد)، (بسل)؛

وتهذيب اللغة (٤٤١/١٢)؛ وتاج العروس (ذن ب)، (وسد)، (بسل)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣١٦/١٢).

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٤؛ ولسان العرب (ذن ب)؛ وتاج العروس

(ذن ب).

مُحَمَّدٍ الْحَذَلَمِيِّ:

* فِي ذَنْبَانِ يَسْتَظِلُّ رَاعِيَهُ *

وقال أبو حنيفة: الذنبان: عشب، له جَزَرَةٌ لا تُؤْكَلُ، وقُضْبَانٌ مُثْمَرَةٌ من أسفلها إلى أعلاها. وله وَرَقٌ مثلُ وَرَقِ الطَّرْحُونِ. وهو ناجعٌ في السَّائِمَةِ. وله نُؤِيرَةٌ غَبْرَاءُ تَجْرُسُهَا النَّحْلُ، وتَسْمُو قدرَ نِصْفِ القَامَةِ، تُشْبِعُ الشَّتَانِ مِنْهُ بَعِيرًا، واحِدَتُهَا ذَنْبَانَةٌ.
قال الراجز:

حَوَّزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضَيْعٍ

فِي ذَنْبَانٍ وَيَيْسٍ مُنْقَعٍ

وَفِي رُفُوضٍ كَلَّا غَيْرِ قَشِعٍ^(١)

* والذُنُبِيَاءُ، مضمومةُ الذَّالِ، مَفْتُوحَةُ النُّونِ، مَمْدُودَةٌ: حَبَّةٌ تَكُونُ فِي الْبُرِّ، يُنْقَى مِنْهَا حَتَّى تَسْقُطَ.

* والذَّنَائِبُ: مَوْضِعٌ بَنَجْدٍ.

قال مُهْلَهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ:

فَلَوْ نَبَشَ الْمَقَابِرُ عَنْ كُلِّبٍ

فَتُخْبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَى زِيرٍ؟^(٢)

* والمَذَانِبُ: مَوْضِعٌ، قال لَبِيدٌ:

أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي

لَسَلِمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُفَالِ؟^(٣)

مَقْلُوبُهُ: [ن ب ذ]

* النَّبَذُ: طَرَحُكَ الشَّيْءَ أَمَامَكَ، أَوْ وَرَاءَكَ.

وَكُلُّ طَرَحٍ: نَبَذٌ.

* وَالنَّبِذُ: الشَّيْءُ الْمُنْبُذُ.

* وَالنَّبِذُ: مَا نُبِذَ مِنْ عَصِيرٍ وَنَحْوِهِ.

وقد نَبَذَ النَّبِذَ، وَأَنْبَذَهُ، وَنَبَذَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «نَبَذُوا، وَأَنْتَبَذُوا».

(١) الرجز لعكاشة بن أبي سعدة أو لأبي محمد الفقعي في تاج العروس (عقب)، (قشع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذنب)؛ (عقب)، (ضيع)، (قشع)، (قفع)؛ والمخصص (١٠/١٩٩).

(٢) البيت لمهلل في لسان العرب (ذنب)؛ وتاج العروس (ذنب).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (ذنب)، (قفل)؛ وتاج العروس (ذنب)، (قفل).

وحكى اللّٰحيانيُّ: نَبَذَ تَمْرًا: جَعَلَهُ نَبِيذًا. قال: وهى قَلِيلَةٌ.

* وَنَبَذَ الْكِتَابَ وراءَ ظَهْرِهِ: أَلْقَاهُ، وفى التَّنْزِيلِ: ﴿فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ [آل عمران:

١٨٧].

* وَكَذَلِكَ: نَبَذَ إِلَيْهِ الْقَوْلَ.

* وَالْمَنْبُذُ: وَلَدُ الزَّنا؛ لِأَنَّهُ يُنْبَذُ عَلَى الطَّرْقِ.

وَهُمُ الْمُنَابَذَةُ. وَالْأُنْثَى: مَنْبُودَةٌ، وَنَبِيذَةٌ.

* وَالنَّبِيذَةُ، وَالْمَنْبُودَةُ: التى لا تُؤْكَلُ مِنَ الهُزَالِ، شاةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا. وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تُنْبَذُ.

* وَجَلَسَ نَبِيذَةً، وَنَبَذَةً: أَى نَاحِيَةً.

* وَانْتَبَذَ عَنْ قَوْمِهِ: تَنَحَّى.

* وَالْمُنَابَذَةُ، وَالانْتِبَاذُ: تَحْيِيزُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فى الْحَرْبِ. وَقَدْ نَابَذَهُمُ الْحَرْبَ.

* وَنَبَذْتُ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ، أَنْبَذْتُ: أَى نَابَذْتُهُمْ الْحَرْبَ. وفى التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَنْبَذَ إِلَيْهِمْ

عَلَى سَوَاءٍ﴾ [الأنفال: ٥٨].

قالَ اللّٰحيانيُّ: عَلَى سَوَاءٍ: أَى عَلَى الْحَقِّ، وَالْعَدْلِ.

* وَالْمُنَابَذَةُ فى التَّجَرُّ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ: أَنْبِذْ إِلَى الثَّوبِ، أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَتَاعِ، أَوْ

أَنْبِذْهُ إِلَيْكَ، فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا.

وقالَ اللّٰحيانيُّ: الْمُنَابَذَةُ: أَنْ تَرْمِيَ إِلَيْهِ بِالْثَّوبِ، وَيَرْمِيْكَ إِلَيْكَ بِمِثْلِهِ.

* وَالْمُنَابَذَةُ أَيْضًا: أَنْ تَرْمِيَ إِلَيْهِ بِحَصَاةٍ، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَنَبِيذَةُ الْبِثْرِ: نَبِيثَتُهَا. وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الذَّالَ بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ.

* وَالنَّبَذُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ.

* وَالْجَمْعُ: أَنْبَاذٌ.

* وَرَأَيْتُ فى الْعِدْقِ نَبِيذًا مِنْ خُضْرَةٍ، وَفى اللَّحْيَةِ نَبِيذًا مِنْ شَيْبٍ: أَى قَلِيلًا.

* وَكَذَلِكَ: الْيَسِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَلَالُ.

* وَالْمِنْبَذَةُ: الْوِسَادَةُ الْمُتَكَا عَلَيْهَا. هَذِهِ عَنِ اللّٰحيانيِّ.

* وَنَبَذَ الْعِرْقُ، يُنْبِذُ نَبِيذًا: ضَرَبَ، لُغَةً فى نَبْضِ.

الذال والنون والميم

[من ذ]

* مُنْذُ: تَحْدِيدُ غَايَةِ زَمَانِيَّةٍ، النُّونُ فِيهَا أَصْلِيَّةٌ، رُفِعَتْ عَلَى تَوَهُّمِ الْغَايَةِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَأَصْلُهَا (مِنْ إِذْ). وَقَدْ تُحْذَفُ النُّونُ فِي لُغَةٍ. وَلَمَّا كَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ طُرِحَتْ هَمْزُتُهَا، وَجُعِلَتْ كَلِمَةً وَاحِدَةً.

* وَمُنْذُ - مُحْذَوْفٌ مِنْهَا - : تَحْدِيدُ غَايَةِ زَمَانِيَّةٍ أَيْضًا.

وقوله: مَا رَأَيْتُهُ مُذَ الْيَوْمِ. حَرَكُوهَا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَلَمْ يَكْسِرُوهَا، لَكِنَّهُمْ ضَمُّوْهَا؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا الضَّمُّ فِي «مُنْذُ».

قَالَ ابْنُ جَنِّي: لَكِنَّهُ الْأَصْلُ الْأَقْرَبُ. أَلَا تَرَى أَنَّ أَوَّلَ حَالِ هَذِهِ الذَّالِ أَنْ تَكُونَ سَاكِنَةً، وَأَنَّهَا إِنَّمَا ضُمَّتْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ إِتِبَاعًا لِضَمَّةِ الْمِيمِ، فَهَذَا عَلَى الْحَقِيقَةِ - هُوَ الْأَصْلُ الْأَوَّلُ. قَالَ: فَأَمَّا ضَمُّ ذَالِ «مُنْذُ» فَإِنَّمَا هُوَ فِي الرَّثْبَةِ بَعْدَ سُكُونِهَا الْأَوَّلِ الْمُقَدَّرِ. وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ حَرَكَتَهَا إِنَّمَا هِيَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ أَنَّهُ لَمَّا زَالَ التَّقَاؤُهُمَا سَكَتَتِ الذَّالُ، فَضَمَّ الذَّالُ إِذْنَ فِي قَوْلِهِمْ: «مُذَ الْيَوْمِ». وَ «مُذَ اللَّيْلَةِ» إِنَّمَا هُوَ رَدٌّ إِلَى الْأَصْلِ الْأَقْرَبِ الَّذِي هُوَ «مُنْذُ»، دُونَ الْأَصْلِ الْأَبْعَدِ الْمُقَدَّرِ، الَّذِي هُوَ سُكُونُ الذَّالِ فِي «مُنْذُ» قَبْلَ أَنْ تُحْرَكَ فِيمَا بَعْدُ.

وَقَدْ اخْتَلَفَتْ الْعَرَبُ فِي «مُذَ» وَ «مُنْذُ»: فَبَعْضُهُمْ يَخْفِضُ بِمُذَ مَا مَضَى وَمَا لَمْ يَمْضِ، وَبَعْضُهُمْ يَرْفَعُ بِمُنْذُ مَا مَضَى، وَمَا لَمْ يَمْضِ.

وَالْكَلَامُ: أَنَّ تَخْفِضَ بِمُذَ مَا لَمْ يَمْضِ، وَتَرْفَعَ مَا مَضَى، وَتَخْفِضَ بِمُنْذُ مَا لَمْ يَمْضِ، وَمَا مَضَى - وَهُوَ الْمُجْتَمَعُ عَلَيْهِ.

وَقَدْ أَجْمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى ضَمِّ الذَّالِ مِنْ «مُنْذُ» إِذَا كَانَ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ أَوْ سَاكِنٌ، وَعَلَى إِسْكَانِ «مُذَ» إِذَا كَانَ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ، وَبِتَحْرِيكِهَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا أَلِفٌ وَصَلٌ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَبَنُو عُيَيْدٍ مِنْ غَنَى يُحَرِّكُونَ الذَّالَ مِنْ «مُذَ» عِنْدَ الْمُتَحَرِّكِ وَالسَّاكِنِ، وَيَرْفَعُونَ مَا بَعْدَهَا، فَيَقُولُونَ: مُذَ الْيَوْمِ. وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ عِنْدَ السَّاكِنِ، فَيَقُولُ: «مُذِ الْيَوْمِ».

قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: وَوَجْهُ جَوَازِ هَذَا - عَلَى ضَعْفِهِ - أَنَّهُ شَبَهَ ذَالُ مُذَ بِدَالِ «قَدْ» وَلَا مِ «هَلْ» - فَكَسَرَهَا حِينَ احْتِيَاجَ إِلَى ذَلِكَ، كَمَا كَسَرَ لَامَ «هَلْ» وَدَالَ «قَدْ».

وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ بَنِي سُلَيْمٍ: مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ سِتٍّ. بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَرَفَعِ مَا بَعْدَهَا.

وحكى عن عُمْلٍ «مذُ يومان». بطرح النون، وكسر الميم، وضمّ الذال.
وقال: بَنُو ضَبَّةَ والرَّيَابُ يُخَفِّضُونَ بِمَذُ كُلِّ شَيْءٍ.

قال سيبويه: أما «مذُ» فتكون ابتداءً غايَةً الأَيَّامِ والأَحْيَانِ، كما كانت «مِنْ»، فيما ذكرتُ لك. ولا تَدْخُلُ واحدةٌ منهما على صاحِبَتِها، وذلك قولك: «ما بَعَثَهُ مَذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ إلى اليَوْمِ، ومَذُ غُدْوَةٍ إلى السَّاعَةِ، وما لَقِيْتَهُ مَذُ اليَوْمِ إلى سَاعَتِكَ هذه». فجعلتَ اليَوْمَ أَوَّلَ غَايَتِكَ، وأجريتَ في بابها كما جرتَ «مِنْ» حَيْثُ قُلْتَ: «مِنْ مَكَانٍ كَذَا إلى مَكَانٍ كَذَا». وتقول: «ما رَأَيْتُهُ مَذُ يَوْمَيْنِ» فجعلته غايَةً، كما قُلْتَ: «أَخَذْتُهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ». فجعلته غايَةً. ولم تُرِدْ مُتَّهِيً. هذا كُلُّهُ قولُ سيبويه.

قال ابنُ جَنِّي: قد تُحذفُ النونُ من الأَسْمَاءِ عَيْنًا في قولهم: «مَذُ»، وأصلُّهُ «مُنْذُ»، ولو صَغَرْتَ مَذُ - اسمُ رَجُلٍ - لَقُلْتَ: مُنِذٌ، فَرَدَدْتَ النونَ المَحذُوفَةَ؛ لِيَصِحَّ لَكَ وَزَنُ «فُعِيلٍ».

الذال والباء والميم

[ب ذ م]

* البُذْمُ: الرَّأْيُ الجَيِّدُ.

* والبُذْمُ: احْتِمَالُكَ لِمَا حُمِلْتَ.

* والبُذْمُ: النَّفْسُ.

* وَرَجُلٌ ذُو بُذْمٍ: أَيْ كَثَافَةٌ وَجَلَدٍ.

وكَذَلِكَ الثَّوْبُ.

* والبَذِيمُ: العَاقِلُ الغَضَبِ: أَيْ أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا يَأْتِي عِنْدَ الغَضَبِ، كَذَا حَكَاهُ أَهْلُ اللُّغَةِ.

وَقَدْ بَذِمَ بَذَامَةً.

انتهى الثلاثى الصحيح

باب الشائى المعتل

الذال والهمزة

[ذ أ ذ]

* الذَّأْدَاءُ، والذَّاْدَاءُ: الاضطرابُ.

* وتَذَأْذَأَ: مَشَى كَذَلِكَ.

مقلوبه: [أ ذ ذ]

* أَذَّ يُوْذُ أَذًا: قَطَعَ، مِثْلُ هَذَا.

وزعم ابنُ دُرَيْدٍ أَنَّ هَمْزَةَ أَذٍّ بَدَلٌ مِنْ هَاءِ هَذَا. قَالَ:

يُوْذُ بِالشَّفَرَةِ أَى أَذٍّ

مِنْ قَمَعَ وَمَأَنَةٍ وَفِلْذٍ^(١)

* وَشَفَرَةُ أَذُوذٍ: قَاطِعَةٌ، كَهَذُوذٍ.

ومن خفيف هذا الباب

[إ ذ]

[وهى]: ظَرَفٌ لَمَّا مَضَى يَقُولُونَ: إِذْ كَانَ كَذَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠].

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: إِذْ هُنَا زَائِدَةٌ.

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: هَذَا إِقْدَامٌ مِنْ أَبِي عُبَيْدَةَ؛ لِأَنَّ الْقُرْآنَ يَنْبَغِى أَلَّا يُتَكَلَّمَ فِيهِ إِلَّا بَغَايَةَ تَحَرُّى الْحَقِّ، وَإِذْ: مَعْنَاهَا الْوَقْتُ، وَهَى اسْمٌ، فَكَيْفَ تَكُونُ لَغَوًا، وَمَعْنَاهَا الْوَقْتُ؟ وَالْحُجَّةُ فِى «إِذْ» أَنَّ اللَّهَ ذَكَرَ خَلَقَ النَّاسَ وَغَيْرِهِمْ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: ابْتِدَاءُ خَلْقِكُمْ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى الْأَرْضِ خَلِيفَةً، أَى: فِى ذَلِكَ الْوَقْتِ. وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أَمَّ عَمَرُوْ بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ^(٢)

فَإِنَّمَا أَصْلُ هَذَا أَنْ تَكُونَ «إِذْ» مِضَافَةً فِيهِ إِلَى جُمْلَةٍ، إِمَّا مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، نَحْوُ: جِئْتُكَ

(١) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (أذذ)؛ ولسان العرب (أذذ).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (أذذ)، (شلى)، (إذ).

إِذْ زَيْدٌ أَمِيرٌ، وَإِمَامٌ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ نَحْوُ: قُمْتُ إِذْ قَامَ زَيْدٌ - فَلَمَّا حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ «إِذْ» عَوَّضَ مِنْهُ التَّنْوِينُ، فَدَخَلَ، وَهُوَ سَاكِنٌ، عَلَى الذَّالِ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ، فَكُسِرَتِ الذَّالُ لِلاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَقِيلَ: يَوْمَئِذٍ، وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْكُسْرَةُ فِي الذَّالِ كُسْرَةً إِعْرَابٍ، وَإِنْ كَانَتْ إِذْ فِي مَوْضِعٍ جَرٍّ بِإِضَافَةٍ مَا قَبْلَهَا إِلَيْهَا - وَإِنَّمَا الْكُسْرَةُ فِيهَا لِسُكُونِهَا، وَسُكُونُ التَّنْوِينِ بَعْدَهَا، [كَقَوْلِكَ: صَه - بِكُسْرَتَيْنِ فِي النُّكْرَةِ] وَإِنْ اخْتَلَفَتْ جِهَتَا التَّنْوِينِ، فَكَانَ فِي «إِذْ» عَوَضًا مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَفِي «صَه» عَلَمًا لِلتَّنْكِيرِ.

وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكُسْرَةَ فِي ذَالِ «إِذْ» إِنَّمَا هِيَ حَرَكَةُ اتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ - وَهُمَا هِيَ وَالتَّنْوِينُ - قَوْلُهُ: «وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ». أَلَا تَرَى أَنَّ «إِذْ» لَيْسَ قَبْلَهَا شَيْءٌ مُضَافٌ إِلَيْهَا؟ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَخْفَشِ: إِنَّهُ جَرٌّ إِذْ، لِأَنَّهُ أَرَادَ قَبْلَهَا حِينَ، ثُمَّ حَذَفَهَا، وَبَقِيَ الْجَرُّ فِيهَا - وَتَقْدِيرُهُ حِينَئِذٍ - فَسَاقِطٌ غَيْرُ لَازِمٍ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْجَمَاعَةَ قَدْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنَّ إِذْ، وَكَمْ، وَمَنْ: مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى الْوَقْفِ؟ وَقَوْلُ الْحَصِينِ بْنِ الْحُمَامِ:

مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ أُمِّيَ عَلَّةٌ حَتَّى رَأَيْتُ إِذِي نُحَازُ وَنُقْتَلُ^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ «إِذْ نُحَازُ وَنُقْتَلُ» إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَانَ فِي التَّذْكِيرِ «إِذِي»، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ إِذْ كَانَ كَذَا وَكَذَا، أَجْرَى الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ، فَالْحَقُّ الْيَاءُ فِي الْوَصْلِ، فَقَالَ: «إِذِي».

وقوله - عَزَّ وَجَلَّ - «وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمُ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ» [الزخرف: ٣٩]. قَالَ ابْنُ جَنِّي: طَاوَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ فِي هَذَا، وَرَاجَعْتُهُ عَوْدًا عَلَى بَدْءٍ، فَكَانَ أَكْثَرَ مَا بَرَدَ مِنْهُ فِي الْيَدِ، أَنَّهُ إِنَّمَا كَانَتْ الدَّارُ الْآخِرَةُ تَلِي الدَّارَ الدُّنْيَا، لَا فَاصِلَ بَيْنَهُمَا، إِنَّمَا هِيَ هَذِهِ فَهَذِهِ، صَارَ مَا يَقَعُ فِي الْآخِرَةِ كَأَنَّهُ وَقَعَ فِي الدُّنْيَا، فَلِذَلِكَ أَجْرَى الْيَوْمَ - وَهُوَ لِلْآخِرَةِ - مُجْرَى وَقْتِ الظُّلَمِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: «إِذْ ظَلَمْتُمْ». وَوَقْتُ الظُّلَمِ إِنَّمَا هُوَ الدُّنْيَا. فَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ هَذَا وَتَرْتَكِبْهُ بَقِيَ «إِذْ ظَلَمْتُمْ» غَيْرَ مُتَعَلِّقٍ بِشَيْءٍ، فَيَصِيرُ مَا قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ إِلَى أَنَّهُ كَأَنَّهُ أَبْدَلَ «إِذْ ظَلَمْتُمْ» مِنْ «الْيَوْمِ»، أَوْ كَرَّرَهُ عَلَيْهِ.

وقول أبي ذؤيب:

تَوَاعَدْنَا الرَّيْبِقَ لَنَنْزِلَنَّهُ وَلَمْ تَشْعُرْ إِذَنْ أَنِّي خَلِيفُ^(٢)

(١) البيت للحصين بن الحمام في لسان العرب (أذذ).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان العرب (أذذ)، (خلف)؛ والمخصص (١٢٣/٥، ١٠/١٠٧)؛ وتاج العروس (خلف).

قال ابنُ جُنِّي: قال خالد: إِذَا: لُغَةُ هُذَيْلٍ. وغيرهم يقول: «إِذٍ». قال: فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ فَتْحَةُ ذَالِ «إِذَا» فِي هَذِهِ اللَّغَةِ لِسُكُونِهَا، وَسُكُونُ التَّنْوِينِ. كما أَنَّ مَنْ قَالَ «إِذٍ» بِكَسْرِهَا، فَقَدْ كَسَرَهَا لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ التَّنْوِينِ بَعْدَهَا. فَشَبَّهَ ذَلِكَ بِمَنْ، فَهَرَبَ إِلَى الْفَتْحَةِ اسْتِثْكَارًا لِتَوَالِي الْكَسْرِينِ، كما كَرِهَ ذَلِكَ فِي مِنَ الرَّجُلِ، وَنَحْوِهِ.

الذَّالُ وَالْيَاءُ

[ذا]

* ذَا - إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكُورِ. يُقَالُ: ذَا وَذَاكَ، وَقَدْ تَرَادُّ اللَّامُ، فَيُقَالُ: ذَلِكَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾ [البقرة: ٢]. قَالَ الرَّجَّازُ: مَعْنَاهُ: هَذَا الْكِتَابُ. وَقَدْ تَدَخَّلُ عَلَى «ذَا» هَا، الَّتِي لِلتَّنْبِيهِ، فَيُقَالُ: هَذَا.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَأَصْلُهُ ذَى، فَأَبْدَلُوا يَاءَ أَلْفًا، وَإِنْ كَانَتْ سَاكِنَةً، وَلَمْ يَقُولُوا: ذَى، لَثَلَا يُشَبِّهَ «كَى» وَ «أى»، فَأَبْدَلُوا يَاءَ أَلْفًا، لِيُلْحَقَ بِيَابِ «مَتَى» وَ «إِذَا»، وَيَخْرُجَ مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ بَعْضَ الْخُرُوجِ.

وقوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرَانِ﴾ [طه: ٦٣]. قال الفراء: أَرَادَ يَاءَ النَّصْبِ، ثُمَّ حَذَفَهَا؛ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ الْأَلِفِ قَبْلَهَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْقَوِيِّ. وَذَلِكَ أَنَّ الْيَاءَ هِيَ الطَّارِئَةُ عَلَى الْأَلِفِ، فَيَجِبُ أَنْ تُحْذَفَ الْأَلِفُ لِمَكَانِهَا.

فَأَمَّا مَا أُنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ لَجَمِيلٍ مِنْ قَوْلِهِ:

وَأَتَى صَوَاحِبُهَا فَقُلْنَا هَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا^(١)

فَإِنَّهُ أَرَادَ «أَذَا الَّذِي؟» فَأَبْدَلَ الْهَاءَ مِنَ الْهَمْزَةِ.

وقد اسْتَعْمَلْتَ «ذَا» مَكَانَ الَّذِي، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾ [البقرة: ٢١٩]. أَيْ: مَا الَّذِي يُنْفِقُونَ، فِيمَنْ رَفَعَ الْجَوَابَ؛ فَرَفَعَ الْعَفْوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ «مَا» مَرْفُوعَةٌ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَذَا: خَبَرُهَا، وَيُنْفِقُونَ: صِلَةُ ذَا، وَأَنَّهُ لَيْسَ «مَا» وَ «ذَا» جَمِيعًا كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ. هَذَا الْوَجْهُ عِنْدَ سِيبَوِيِّ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أَجَارَ الْوَجْهَ الْآخَرَ مَعَ الرَّفْعِ.

* وَذَى: لِلْمُؤَنَّثِ، وَفِيهِ لُغَاتٌ:

ذَى، وَذِهِ - الْهَاءُ بَدَلَ مِنَ الْيَاءِ. الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ - فِي تَخْفِيرِ «ذَا»: ذَيَّا.

* وَ «ذَى»: إِنَّمَا هِيَ تَأْنِيثُ «ذَا» وَمِنْ لَفْظِهِ. وَكَمَا لَا تَجِدُ الْهَاءَ فِي الْمَذْكُورِ أَصْلًا،

(١) البيت لجميل بثنية في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب (ذا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ها).

فكذلك هي أيضا في المؤنث بدل غير أصل.

وليست الهاء في «هذه»، وإن استفيد منها التأنيث بمنزلة هاء «طلحة» و «حمزة»؛ لأن الهاء في طلحة وحمزة زائدة، إنما هي بدل من الياء التي هي عين الفعل في «هذي». وأيضا فإن الهاء في «حمزة» تجدها في الوصل تاء، والهاء في «هذه» ثابتة في الوصل ثباتها في الوقف.

* ويقال: «ذهي»، والياء لبيان الهاء، شبهها بهاء الإضمار في «بهي». و«هذي» و«هاذي» و «هاذه» - الهاء في الوصل والوقف ساكنة إذا لم يلحقها ساكن، فإن لقيها لم يكن بد من كسرها - و «هذ» - كلها في معنى «ذي»، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

قُلْتُ لَهَا يَا هَذِ هَذَا إِنَّمِ
هَلْ لَكَ فِي قَاضِي إِلَيْهِ نَحْتَكِمُ^(١)

وقد أثبت حقيقة تصريف ذلك في «الكتاب المخصص». ويوصل ذلك كله بكاف المخاطبة.

قال ابن جني: أسماء الإشارة، نحو: «هذا» و «هذه» لا يصح ثنية شيء منها، من قبل أن الثنية لا تلحق إلا النكرة؛ فما لا يجوز تنكيره، فهو بأن لا تصح ثنيته أجدر. فأسماء الإشارة لا يجوز أن تنكر، ولا يجوز أن يثنى شيء منها، ألا تراها بعد الثنية على حد ما كانت عليه قبل الثنية؟ وذلك نحو قولك: هذان الزيدان قائمين - فنصب قائمين بمعنى الفعل الذي دلّت عليه الإشارة والتنبيه، كما كنت تقول في الواحد: «هذا زيد قائما»، فتجد الحال واحدة قبل الثنية وبعدها.

وكذلك قولك: ضربت اللذين قاما، إنما يتعرفان بالصلة، كما يتعرف بها الواحد في قولك: «ضربت الذي قام». والأمر في هذه الأشياء بعد الثنية هو الأمر فيها قبل الثنية؛ وليس كذلك سائر الأسماء المثناة، نحو: زيد وعمرو. ألا ترى أن تعريف زيد وعمرو إنما هو بالوضع والعلمية، فإذا ثنيتهما تنكرا، فقلت: «عندي عمران عاقلان». فإن أثرت التعريف بالإضافة، أو باللام، قلت: الزيدان والعمران، وزيدك، وعمراك - فقد تعرفا بعد الثنية من غير وجه تعرفهما قبلها، ولحقا بالأجناس، وفارقا ما كانا عليه من تعريف العلمية والوضع.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذا).

فإذا صحَّ ذلك فينبغي أن تعلمَ أنَّ «هذان» و«هاتان» إنما هي أسماءٌ مَوْضُوعَةٌ لِلشَّيْءِ، مُخْتَرَعَةٌ لَهَا. وَلَيْسَتْ تَشْبِيهًُ لِلوَاحِدِ، عَلَى حَدِّ «زَيْدٌ وَزَيْدَانٌ» إِلَّا أَنَّهَا صِيغَتْ عَلَى صُورَةٍ مَا هُوَ مُشْتَقٌّ عَلَى الْحَقِيقَةِ، فَقِيلَ: «هذان وهاتان» لِثَلَا تَخْتَلِفُ الشَّيْءُ. وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَحَافِظُونَ عَلَيْهَا مَا لَا يُحَافِظُونَ عَلَى الْجَمْعِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَجِدُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ أَلْفَاظَ الْجُمُوعِ مِنْ غَيْرِ أَلْفَاظِ الْآحَادِ؛ وَذَلِكَ نَحْوُ: رَجُلٍ وَنَفَرٍ، وَامْرَأَةٍ وَنِسْوَةٍ، وَبَعِيرٍ وَإِبِلٍ، وَوَاحِدٍ وَجَمَاعَةٍ - وَلَا تَجِدُ فِي الشَّيْءِ شَيْئًا مِنْ هَذَا، إِنَّمَا هِيَ مِنْ لَفْظِ الْوَاحِدِ، نَحْوُ زَيْدٍ وَزَيْدَانٍ، وَرَجُلٍ وَرَجُلَانٍ - لَا يَخْتَلِفُ ذَلِكَ. وَكَذَلِكَ أَيْضًا كَثِيرٌ مِنَ الْمُبْنِيَّاتِ، عَلَى أَنَّهَا أَحَقُّ بِذَلِكَ مِنَ الْمُتَمَكِّنَةِ؛ وَذَلِكَ نَحْوُ «ذَا» وَ«أَلَاءٍ» وَ«ذَاتٍ» وَ«أُولَى» وَ«أَلَاتٍ» وَ«ذُو» وَ«أَلُو» - وَلَا تَجِدُ ذَلِكَ فِي تَشْبِيهِتِهَا، نَحْوُ «ذَا» وَ«ذَانٍ» وَ«ذُو» وَ«ذَوَانٍ». فَهَذَا يَدُلُّكَ عَلَى مُحَافَظَتِهِمْ عَلَى الشَّيْءِ، وَعِنَايَتِهِمْ بِهَا. أَعْنِي أَنَّ تَخْرُجَ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ، لِثَلَا تَخْتَلِفُ، وَأَنَّهُمْ بِهَا أَشَدُّ عِنَايَةً مِنْهُمْ بِالْجَمْعِ. فَلِذَلِكَ لَمَّا صِيغَتْ لِلشَّيْءِ أَسْمَاءٌ مُخْتَرَعَةٌ غَيْرُ مُثْنَاةٍ عَلَى الْحَقِيقَةِ كَانَتْ عَلَى أَلْفَاظِ الْمُثْنَةِ تَشْبِيهًُ حَقِيقَةً، وَذَلِكَ «ذَانٍ» وَ«تَانٍ».

وَالْقَوْلُ فِي «اللَّذَانِ» وَ«اللَّتَانِ» كَالْقَوْلِ فِي «ذَانٍ» وَ«تَانٍ».

قَالَ ابْنُ جُنَى: فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: هَذَانِ، وَهَاتَانِ، وَ«فَذَانُكَ» - فَإِنَّمَا ثَقُلَتْ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ؛ لِأَنَّهُمْ عَوَّضُوا بِتَثْقِيلِهَا مِنْ حَرْفٍ مَحْذُوفٍ. أَمَا فِي «هَذَانِ» فَهِيَ عِوَضٌ مِنْ أَلِفِ ذَا، وَهِيَ فِي «ذَانُكَ» عِوَضٌ مِنْ لَامِ ذَلِكَ.

وَقَدْ يُحْتَمَلُ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ عِوَضًا مِنْ أَلِفِ ذَلِكَ.

وَقَالُوا: كَانَ مِنَ الْأَمْرِ ذِيَّةٌ وَذِيَّةٌ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَبِالْهَاءِ، وَذَيْتٌ وَذَيْتٌ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَإِبْدَالِ التَّاءِ مِنَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ، وَلِذَلِكَ كُتِبَتْ فِي التَّخْفِيفِ بِالتَّاءِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ حِينَئِذٍ مُلْحَقَةً بِدَعْدٍ، وَإِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ الْيَاءِ قَلِيلٌ، إِنَّمَا جَاءَ فِي قَوْلِهِمْ: كَيْتَ وَكَيْتَ، وَفِي قَوْلِهِمْ: ثِنْتَانِ. قَالَ: وَالْقَوْلُ فِيهِمَا كَالْقَوْلِ فِي «كَيْتَ وَكَيْتَ» وَقَدْ تَقَدَّمَ.

الذال والواو

[ذو]

* ذُو: كَلِمَةٌ صِيغَتْ لِيُتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ، وَمَعْنَاهَا: صَاحِبٌ. أَصْلُهَا ذَوَى. وَلِذَلِكَ إِذَا سَمِيَ بِهَا الْخَلِيلُ وَسَيَّوِيهِ قَالَا: هَذَا ذَوَى قَدْ جَاءَ. وَالشَّيْءُ: ذَوَانٍ، وَالْجَمْعُ: ذَوُونٌ.

* وَالذَّوْنُ: الْأَمْلَاكُ الْمُلْقَبُونَ بِذُو كَذَا، كَقَوْلِكَ: ذُو يَزَنَ، وَذُو رُعَيْنٍ، وَذُو فَانِشٍ.
وَأَنْشَدَ سَبِيحِيَّةَ قَوْلِ الْكَمِيتِ:

فَلَا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الذَّوِينَ^(١)
وَالْأُنْثَى: ذَاتُ، وَالشَّيْئَةُ: ذَوَاتَا، وَالْجَمْعُ: ذَوَاتُ.

وقوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ﴾ [الأنفال: ١]. قَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ: أَصْلِحُوا حَقِيقَةَ وَصْلِكُمْ، أَيْ: اتَّقُوا اللَّهَ، وَكُونُوا مُجْتَمِعِينَ عَلَى أَمْرِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ.
وقولهم: اللَّهُمَّ أَصْلِحْ ذَاتَ الْبَيْنِ. أَيْ: أَصْلِحْ الْحَالَاتِ الَّتِي بِهَا يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ.
* وَالْإِضَافَةُ إِلَيْهَا ذَوِيٌّ، وَلَا يَجُوزُ فِي ذَاتِ ذَاتِي؛ لِأَنَّ يَاءَ النَّسَبِ مُعَاقِبَةٌ لِهَاءِ التَّائِيثِ.
قَالَ ابْنُ جُنَى: وَرَوَى أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ - أَسَاطِدُ ثَعْلَبَ - عَنِ الْعَرَبِ: «هَذَا ذُو زَيْدٍ»، وَمَعْنَاهُ: هَذَا زَيْدٌ، أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْاسْمِ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ. قَالَ:

إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ نَوَارِعُ مِنْ قَلْبِي ظَمَاءٌ وَالْبُيُوتُ^(٢)
أَيْ: إِلَيْكُمْ، يَا أَصْحَابَ النَّبِيِّ، هَذَا الْاسْمُ الَّذِي هُوَ قَوْلُنَا: «ذَوُو آلِ النَّبِيِّ».
* وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذِي يَدَيْنِ، وَذَاتِ يَدَيْنِ، أَيْ: أَوَّلَ شَيْءٍ.
* وَكَذَلِكَ: أَفْعَلُهُ أَوَّلَ ذِي يَدَيْنِ، وَذَاتِ يَدَيْنِ.
وَقَالُوا: أَمَّا أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ، فَإِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ.

وقولهم: رَأَيْتُ ذَا مَالٍ، ضَارَعَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ التَّائِيثُ، فَجَاءَ الْاسْمُ الْمُتِمِّكُنُ عَلَى حَرْفَيْنِ، ثَانِيهِمَا حَرْفُ لَيْنٍ لِمَا أَمِنَ عَلَيْهِ التَّنْوِينُ بِالْإِضَافَةِ، كَمَا قَالُوا: لَيْتَ شِعْرِي؛ وَإِنَّمَا الْأَصْلُ شِعْرَتِي. قَالُوا: شَعَرْتُ بِهِ شِعْرَةً، فَحُذِفَ التَّاءُ لِأَجْلِ الْإِضَافَةِ لِمَا أَمِنَ عَلَيْهِ التَّنْوِينُ.
* وَتَكُونُ «ذُو» بِمَعْنَى الَّذِي، تُصَاغُ لِيُتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجُمْلِ. فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَظْهَرُ فِيهَا إِعْرَابٌ كَمَا لَا يَظْهَرُ فِي الَّذِي، وَلَا يُثْنَى، وَلَا يُجْمَعُ؛ فَتَقُولُ: أَتَانِي ذُو قَالَ ذَلِكَ، وَذُو قَالَا ذَلِكَ، وَذُو قَالُوا ذَلِكَ.

وَقَالُوا: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي تَسْلَمُ، وَبِذِي تَسْلَمَانِ، وَبِذِي تَسْلُمُونَ، وَبِذِي تَسْلَمِينَ، وَبِذِي تَسْلَمْنَ - وَهُوَ كَالْمَثَلِ، أُضِيفَتْ فِيهِ «ذُو» إِلَى الْجُمْلَةِ، كَمَا أُضِيفَتْ إِلَيْهَا أَسْمَاءُ الزَّمَانِ. وَالْمَعْنَى: لَا، وَسَلَامَتِكَ، وَلَا، وَالَّذِي يُسَلِّمُكَ.

(١) البيت للكميته بن زيد في ديوانه (١٠٩/٢)؛ ولسان العرب (ذو).

(٢) البيت للكميته بن زيد في لسان العرب (ظما)، (لبب)، (نسا)، (ذو)، (ذا).

* ويُقال: جاء من ذى نفسه، ومن ذات نفسه: أى طيعاً.

مقلوبه: [وذوذ]

* الودودة: السرعة.

* رجلٌ وذواذ: سريع المشى.

* ومَرَّ الذئبُ يوذوذُ: مرَّ مرّاً سريعاً.

باب الثلاثى المعتل

الذال والراء والهمزة

[ذرا]

* ذَرَأَ اللهُ الخَلْقَ يَذَرُوهُمْ ذَرَاءً: خَلَقَهُمْ. وفى التَّنْزِيلِ: ﴿يَذَرُوكُمْ فِيهِ﴾ [الشورى: ١١].
قال ثعلبٌ معناه: يَكْثُرُكُمْ فِيهِ، أى: فى الخلق.

قال: والذرية، والذرية منه. وكان يَنْبَغِي أَنْ تكونَ مَهْمُوزَةً، فَكَثُرَتْ، فَأَسْقَطَ الْهَمْزُ.
* وَذَرَأْنَا الْأَرْضَ: بَذَرْنَاهَا.

* وَزَرَعَ ذَرِيٌّ.

* وَالذَّرَاءُ: الشَّمَطُ.

وقيل: أَوَّلُ بَيَاضِ الشَّيْبِ.

* ذَرِيَّ ذَرَأَ، وَهُوَ أَذْرَأُ، وَالْأُنْثَى: ذَرَاءٌ.

* وَكَبِشَ أَذْرَأً، وَنَعَجَهُ ذَرَاءً: فى رُؤُوسِهِمَا بَيَاضٌ.

* وَالذَّرَاءُ مِنَ الْمَعْرِ: الرِّقَشَاءُ الْأُذُنَيْنِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ.

* وَمِلَحَ ذَرَاتِي: شَدِيدُ الْبَيَاضِ.

* وَأَذْرَاهُ: أَغْضَبَهُ، وَأَوَّلَعَهُ بِالشَّيْءِ.

وحكى أبو عبيد: أَذْرَاهُ، بغير هَمْزٍ، فَردَّ ذلك عليه علىُّ بنُ حَمْزَةَ، فقال: إِنَّمَا هُوَ أَذْرَاهُ.

* وَأَذْرَاهُ - أَيْضًا - ذَعَرَهُ.

* وَبَلَّغَنِي ذَرَّةً مِنْ خَبَرٍ: أى شَيْءٌ مِنْهُ.

* وَأَذْرَاتِ النَّاقَةِ، وَهِيَ مُذْرِيٌّ: أَنْزَلْتَ اللَّبَنَ.

مقلوبه: [ذ أ ر]

* ذَثِرَ الرَّجُلُ: فَرَجَ.

* وَذَثِرَ ذَاكراً، فَهُوَ ذَثِرٌ: غَضِبَ. قَالَ:

لَمَّا أَتَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ
ذَثَرُوا لِقَتْلِي عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا^(١)
ويروى: «وَلَقَدْ أَتَانِي».

* وَأَذَارُهُ عَلَيْهِ: أَغْضَبَهُ.

وَقَلَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ: وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ حَتَّى أَبْدَلَهُ، فَقَالَ: أَذْرَانِي، وَهُوَ خَطَأٌ.

* وَأَذَارُهُ إِلَى الشَّيْءِ: أَلْجَأَهُ.

* وَأَذَارُهُ بِصَاحِبِهِ: أَغْرَاهُ.

* وَذَثِرَ بِذَلِكَ الْأَمْرِ ذَاكراً: ضَرَى بِهِ، وَاعْتَادَهُ.

* وَذَثِرَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا، وَهِيَ ذَاثِرٌ: نَشَزَتْ، وَتَغَيَّرَ خُلُقُهَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ

ﷺ لَمَّا نَهَى عَنْ ضَرْبِ النِّسَاءِ، ذَثَرْنَ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ، وَنَشَزْنَ»^(٢).

* وَأَذَارُهُ: جَرَّاهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ: «سَوْءُ حَمَلِ الْفَاقَةِ يُحْرِضُ الْحَسَبَ، وَيُذَثِّرُ

الْعَدُوَّ». يُحْرِضُهُ: يُسْقِطُهُ.

* وَذَاءَرَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُذَاثِرٌ: سَاءَ خُلُقُهَا.

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا، وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا.

* وَالذَّثَارُ: سَرَقِينَ مُخْتَلِطٌ بِتُرَابٍ، يُطْلَى عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ، لِئَلَّا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ، وَقَدْ

ذَاَرَهَا.

الذال واللام والهمزة

[ذ أ ل]

* الذَّلَّالَانُ: السَّرْعَةُ.

* وَالذَّلَّالَانُ: مَشْيٌ سَرِيعٌ خَفِيفٌ، فِي مَيْسٍ وَسُرْعَةٍ.

(١) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (ذراً)؛ وتاج العروس (ذراً)؛ وتهذيب اللغة

(٩/١٥)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦٩/١٢).

(٢) «حسن صحيح»: انظر غاية المرام (ح ٢٥١).

* ذَالٌ يَذَالُ ذَالًا، وَذَالَانًا: وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.

* وَالذَّالَّانُ أَيْضًا: مَشَى الذَّئْبُ.

قَالَ يَعْقُوبُ: وَالْعَرَبُ تَجْمَعُهُ عَلَى ذَاكِلٍ، فَيُذِلُّونَ النَّونَ لَامًا. وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ هَذَا الْجَمْعُ.

* وَذُوَالَةُ: الذَّئْبُ. اسْمٌ لَهُ مَعْرِفَةٌ. سُمِّيَ بِهِ لِحِفَّتِهِ فِي عَدْوِهِ. وَالْجَمْعُ: ذِئْلَانٌ، وَذُوْلَانٌ.

* وَالذَّالَّانُ: الذَّئْبُ أَيْضًا. قَالَ رُوَيْبَةُ:

* فَارَطَنِي ذَالَانُهُ وَسَمَسُمُهُ *^(١)

* وَالذُّوْلَانُ: ابْنُ أَوَى.

الذال والنون والهمزة

[ذال]

* الذُّوْنُونُ: نَبْتُ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الْأَرْضَى، وَالرَّمْثِ، وَالْأَلَاءِ، تَنْشَقُّ عَنْهُ الْأَرْضُ، فَيَخْرُجُ مِثْلُ سَوَاعِدِ الرِّجَالِ، لَا وَرَقَ لَهُ. وَهُوَ أَسْحَمُ وَأَغْبَرُ. وَطَرَفُهُ مُحَدَّدٌ، كَهَيْئَةِ الْكَمَرَةِ. وَلَهُ أَكْحَامٌ كَأَكْحَامِ الْبَاقِلَى، وَثَمَرَةٌ صَفْرَاءُ فِي أَغْلَاهُ.

وقيل: هُوَ نَبَاتٌ يَنْبُتُ أَمْثَالَ الْعَرَاجِينِ، مِنْ نَبَاتِ الْفُطْرِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الذَّائِنُ: هَوَاتٌ مِنَ الْفُقُوعِ، تَخْرُجُ مِنْ تَحْتَ الْأَرْضِ كَأَنَّهَا الْعُمْدُ الضَّخَامُ، وَلَا يَأْكُلُهَا شَيْءٌ، إِلَّا أَنَّهَا تُعْلَفُهَا الْإِبِلُ فِي السَّنَةِ، وَتَأْكُلُهَا الْمِعْزَى، وَتَسْمَنُ عَلَيْهَا. وَلَهَا أَرْوْمَةٌ. وَهِيَ تُتَّخَذُ لِلْأَدْوِيَةِ، وَلَا يَأْكُلُهَا إِلَّا الْجَانِعُ؛ لِمَرَاتِهَا.

وَقَالَ مَرَّةً: الذَّائِنُ تَنْبُتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ، أَشْبَهَ شَيْءٍ بِالْهَلْيُونِ، إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ وَأَضْحَمُ، لَيْسَ لَهُ وَرَقٌ، وَلَهُ بُرْعُومَةٌ تَتَوَرَّدُ، ثُمَّ تَنْقَلِبُ إِلَى الصُّفْرِ.

* وَالذُّوْنُونُ مَاءٌ كُلُّهُ، وَهُوَ أَيْضُ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهُ مِنْ تِلْكَ الْبُرْعُومَةِ، وَلَا يَأْكُلُهُ شَيْءٌ، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا أَسَنَتِ النَّاسُ، فَلَمْ يَكُنْ بِهَا شَيْءٌ، أَكَلَ.

* وَاحِدَتُهَا ذُوْنُونَةٌ.

* وَذَانَّتِ الْأَرْضُ: أَنْبَتِ الذَّائِنُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَخَرَجُوا يَتَذَانُونُ: أَيْ يَطْلُبُونَ ذَلِكَ، وَيَأْخُذُونَهُ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (ذال)، (سمم)؛ وتاج العروس (ذال)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٢٢/١٢).

مقلوبه: [أذن]

* أذَنَ بِالشَّيْءِ إِذْنًا، وَأَذَنَّا، وَأَذَانًا، وَأَذَانَةً: عَلِمَ [به]. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [البقرة: ٢٧٩]. أَى: كُونُوا عَلَى عِلْمٍ.

* وَأَذَنُ الْأَمْرِ، وَأَذَنَهُ بِهِ: أَعْلَمَهُ. وقد قُرِيَءَ: ﴿فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٧٩] أَى: أَعْلَمُوا مَنْ لَمْ يَتْرُكْ الرَّبَّ بِأَنَّهُ حَرْبٌ. * وَأَذَنْتُ: أَكْثَرْتُ الْإِعْلَامَ بِالشَّيْءِ.

وَبَيَّنْتُ أَمْرِي الْقَيْسَ:

وَأَنِّي أَذِينُ إِنْ رَجَعْتُ مُمْلَكًا بِسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاقَ أَزُورًا^(١)

أَذِينُ فِيهِ بِمَعْنَى: مُؤَذِّنٌ، كَمَا قَالُوا: أَلِيمٌ، وَوَجِيعٌ، بِمَعْنَى: مُؤْلِمٌ وَمُوجِعٌ.

* وَفَعَلَهُ بِإِذْنِي وَأَذَنِي: أَى بِعِلْمِي.

* وَأَذِنَ لَهُ فِي الشَّيْءِ إِذْنًا: أَبَاحَهُ لَهُ.

* وَاسْتَأْذَنَهُ: طَلَبَ مِنْهُ الْإِذْنَ.

* وَأَذِنَ لَهُ عَلَيْهِ: أَخَذَ لَهُ مِنْهُ الْإِذْنَ.

* وَأَذِنَ إِلَيْهِ أَذْنًا: اسْتَمَعَ.

وقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَذَنْتُ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ﴾ [الانشقاق: ٢] أَى: اسْتَمَعْتُ.

* وَأَذِنَ إِلَيْهِ أَذْنًا: اسْتَمَعَ إِلَيْهِ مُعْجَبًا.

* وَأَذَنْتِي الشَّيْءُ: أَعْجَبَنِي فَاسْتَمَعْتُ لَهُ. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَلَا وَأَبِيكَ خَيْرٌ مِنْكَ إِنِّي لِيُؤْذِنَنِي التَّحَمُّمُ وَالصَّهِيلُ^(٢)

* وَأَذِنَ لِلَّهِ: اسْتَمَعَ وَمَالَ.

* وَالْأَذَنُ وَالْأَذُنُّ: مِنَ الْحَوَاسِّ، أُنْثَى. وَالَّذِي حَكَى سَبِيؤُهُ أُذُنٌ، بِالضَّمِّ، وَالْجَمْعُ:

أَذَانٌ، لَا يَكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

* وَرَجُلٌ أَذُنٌ، وَأُذُنٌ: مُسْتَمِعٌ لَمَا يُقَالُ لَهُ، قَابِلٌ لَهُ، وَصَفُوا بِهِ، كَمَا قَالَ:

* مِثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ إِشْفَى الْمِرْقَى *^(٣)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (فرنق)، (أذن)؛ وتاج العروس (فرنق)، (أذن).

(٢) البيت لشمير بن الحارث في لسان العرب (أذن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (أذن).

(٣) الرجز بلا نسبة في المخصص (١/ ٨١، ١٥/ ١٠٦)؛ وتاج العروس (شفى)، ولسان العرب (أذن)، (شفى).

فوصَفَ به؛ لأنَّ في «مِثْبَرَةٍ» و «إِشْفَى» معْنَى الحِدَّةِ.

قال أبو علي: قال أبو زيد: رَجُلٌ أُذُنٌ وَأُذُنٌ، ورجالٌ أُذُنٌ وَأُذُنٌ، الواحدُ والجمعُ في ذلك سواءٌ.

قال: وإنما سَمَّوه باسمِ العضوِ تَهْوِيلًا وَتَشْنِيعًا، كما قالوا للمرأة: ما أنتِ إلا بُطَيْنٌ. وقد أُنْعِمْتُ شَرَحَ هذه المسألة في الكتابِ المَخَصَّصِ.

وفي التَّنْزِيلِ: «وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ» [التوبة: ٦١]. ومعناه، وتفسيرُ الآية: أَنَّ في المُنَافِقِينَ من كان يَعِيبُ النَّبِيَّ ﷺ - ويقول: إن بَلَغَهُ عَنِّي شَيْءٌ حَلَفْتُ لَهُ، فَقَبِلَ مِنِّي؛ لِأَنَّهُ أُذُنٌ، فَأَعْلَمَهُ اللهُ تَعَالَى أَنَّهُ أُذُنٌ خَيْرٌ، لا أُذُنٌ شَرٌّ.

وقوله: «قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ» أي: مُسْتَمِعٌ خَيْرٌ لَّكُمْ. ثُمَّ بَيَّنَّ مِمَّنْ يَقْبَلُ، فقال: «يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ». أي: يَسْمَعُ ما أَنْزَلَهُ اللهُ عَلَيْهِ، وَيُصَدِّقُ الْمُؤْمِنِينَ فيما يُخْبِرُونَهُ بِهِ.

* وَرَجُلٌ أُذَانِيٌّ، وَأَذَنٌ: عَظِيمُ الْأُذُنَيْنِ، طَوِيلُهُمَا. وكذلك هو من الإِبِلِ والغَنَمِ.

* وَأَذَنُهُ: أَصَابَ أُذُنُهُ، عَلَى ما يَطْرُدُ في الأَعْضاء.

* وَأَذَنَهُ: كَأَذَنَهُ. ومن كَلَامِهِمْ: «لِكُلِّ جَاهٍ جَوْزَةٌ ثُمَّ يُؤَذَّنُ». الجَاهُ: الوَارِدُ. وقيل: هو الَّذِي يَرِدُ المَاءَ، وَلَيْسَتْ عَلَيْهِ قَامَةٌ ولا أَدَاةٌ، والجَوْزَةُ: السَّقِيَّةُ من المَاءِ. يَعْنُونَ: أَنَّ الوَارِدَ إِذَا وَرَدَهُمْ، فَسَأَلَهُمْ أَنْ يَسْقَوْهُ مَاءَ لَأَهْلِهِ وَمَاشِيَتِهِ، سَقَوْهُ سَقِيَّةً وَاحِدَةً، ثُمَّ ضَرَبُوا أُذُنَهُ، إِعْلَامًا أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ عِنْدَهُمْ أَكْثَرُ من ذلك.

* وَأُذِنَ: شُكِّيَ أُذُنُهُ.

* وَأُذِنُ الْقَلْبِ وَالسَّهْمِ وَالنَّصْلِ، كُلُّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ. وَلِذَلِكَ قَالَ بَعْضُ الْمُحَاجِّينَ: «ما ذُو ثَلَاثِ آذَانٍ، يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّدْيَانِ؟». يَعْنِي: السَّهْمَ.

وقال أبو حنيفة: إِذَا رُكِبَتِ الْقُدْذُ عَلَى السَّهْمِ، فَهِيَ أَذَانُهُ.

* وَأُذِنُ كُلُّ شَيْءٍ: مَقْبُضُهُ، كَأُذِنُ الْكُورِ، وَالِدَّلْوِ، عَلَى التَّشْبِيهِ، وَكُلُّهُ مُؤَنَّثٌ.

* وَأُذِنُ الْعَرْفَجِ، وَالثَّمَامِ: ما يُخَذُّ مِنْهُ، فَيَنْدَرُ إِذَا أَخْوَصَ، وَذَلِكَ لِكَوْنِهِ عَلَى شَكْلِ الْأُذُنِ.

* وَأُذِنِيَّةٌ: اسمُ رَجُلٍ، لَيْسَتْ مُحَقَّرَةً عَنْ أُذُنٍ فِي التَّسْمِيَةِ؛ إِذْ لو كانَ كَذَلِكَ لَمْ تَلْحَقِ الهَاءُ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهَا مُحَقَّرَةً مِنَ الْعُضْوِ.

* وَبَنُو أُذُنٍ: بَطْنٌ مِنْ هَوَازِنَ.

* وَأَذْنُ النَّعْلِ: ما أطافَ منها بالقِبَالِ.

* وَأَذَنْتُهَا: جَعَلْتُ لَهَا أَذْنًا.

* وَأَذْنُ الْحِمَارِ: نَبْتُ لَهُ وَرَقٌ، عَرْضُهُ مِثْلُ الشَّيْبَرِ، وَلَهُ أَصْلٌ يُؤْكَلُ، أَعْظَمُ مِنَ الْجَزَرَةِ، مِثْلُ السَّاعِدِ، وَفِيهِ حَلَاوَةٌ - عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ.

* وَالْأَذَانُ، وَالْأَذِينَ، وَالْتَّأَذِينَ: النَّدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ.

قَالَ سَيِّبِيُّهُ: وَقَالُوا: أَذَنْتُ، وَأَذَنْتُ، فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُمَا بِمَعْنَى، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: أَذَنْتُ لِلتَّصَوُّيْتِ بِإِعْلَانٍ، وَأَذَنْتُ: أَعْلَمْتُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢٧]. رَوَى أَنَّ أَذَانَ إِبْرَاهِيمَ بِالْحَجِّ أَنَّ «وَقَفَ فِي الْمَقَامِ فَنَادَى: أَيُّهَا النَّاسُ، أَجِيبُوا اللَّهَ. يَا عِبَادَ اللَّهِ، أَطِيعُوا اللَّهَ. يَا عِبَادَ اللَّهِ، اتَّقُوا اللَّهَ». فَوَقَرَتْ فِي قَلْبِ كُلِّ مُؤْمِنٍ، وَمُؤْمِنَةٍ، وَأَسْمَعَ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، فَأَجَابَهُ مَنْ فِي الْأَصْلَابِ مِمَّنْ كُتِبَ لَهُ الْحَجُّ. فَكُلُّ مَنْ حَجَّ فَهُوَ مِمَّنْ أَجَابَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَيُرَوَّى أَنَّ أَذَانَهُ بِالْحَجِّ كَانَ: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ، كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْحَجُّ».

* وَالْأَذِينَ: الْمُؤَذِّنُ. قَالَ الْحَصِينُ بْنُ بُكَيْرٍ الرَّبْعِيُّ، يَصِفُ حِمَارَ وَحْشٍ:

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِثْرَةً

سَحَقًا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةِ^(١)

السَّحَقُ: الطَّرْدُ.

* وَالْمِثْرَةُ: مَوْضِعُ الْأَذَانِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ الْمَنَارَةُ، يَعْنِي الصَّوْمَعَةَ.

* وَالْأَذَانُ: الْإِقَامَةُ.

* وَأَذَنْتُ الرَّجُلَ: رَدَدْتُهُ وَلَمْ أَسْقِهِ. أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* أَذَنْتَا شُرَابِثُ رَأْسُ الدَّيْرِ *^(٢)

أَي: رَدَدْنَا، فَلَمْ يَسْقِنَا. هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ.

وَقِيلَ: أَذْنُهُ: نَقَرَ أَذْنَهُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَتَأَذَّنَ لِيَفْعَلَنَّ: أَي أَقْسَمَ.

(١) الرجز للحصين بن بكير الربعي في لسان العرب (أذن)؛ وتاج العروس (مدر)، (أذن).

(٢) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شرث)؛ وتهذيب اللغة (١٧٨/١١).

* وتأذّن: أى. اعلم. قال:

فَقُلْتُ تَعْلَمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً وَإِلَّا تُضَيِّعُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ^(١)
وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٦٧]. قيل: تأذّن: تألّى.

وقيل: تأذّن: أعلم، هذا قول الزجاج.

* وآذن العُشبُ: إذا بدأ يحِفُّ، فترى بعُضه رطباً، وبعُضه قد جَفَّ.

قال الراعى:

وَحَارِبَتِ الْهَيْفُ الشَّمَالَ وَأَذَنْتُ مَذَانِبُ مِنْهَا اللَّذْنُ وَالْمُتَّصِحُ^(٢)
* وإذّن: جوابٌ وجزاءٌ. وتأويلُها: إن كان الأمرُ كما ذكرْتُ، أو كما جرى.
وقالوا: «ذّن» لا أفعل، فحذّفوا همزةً إذّن.

وإذا وَقَفْتَ على إذّن أبَدْتَ نُونَهُ أَلْفًا. وإنما أبَدْتَ الألفُ من نون «إذّن» هذه فى الوقف، ومن نون التوكيد؛ لأنَّ حالَهُما فى ذَلِكَ حالُ النونِ التى هى عَلمُ الصَّرْفِ، وإن كانتْ نونُ «إذّن» أصلاً، وتأنك النونانِ زائدتين.

فإن قلت: فإذا كانتْ النونُ فى «إذّن» أصلاً، وقد أبَدْتَ مِنْهَا الألفَ، فهل تُجِيزُهُ فى نحو حَسَنٍ ورسَنٍ - ونحوِ ذَلِكَ مما نُونُهُ أَصْلٌ - فيُقَالُ فيه: حَسَاً ورسَاً؟.

فالجوابُ: أنَّ ذَلِكَ لا يَجُوزُ فى غيرِ «إذّن» مما نُونُهُ أَصْلٌ، وإن كانَ قد جاءَ فى «إذّن» من قَبْلِ أنَّ «إذّن» حرفٌ، فالنونُ فيها بَعْضُ حَرْفٍ. كما أنَّ نونَ التوكيدِ، والتَّنوينِ، كُلُّ واحدٍ منهما حَرْفٌ، فجارَ ذَلِكَ فى نونِ «إذّن» لِمُضَارَعَةِ «إذّن» كُلِّها نونَ التوكيدِ، ونونَ الصَّرْفِ.

وأما النونُ فى حَسَنٍ ورسَنٍ، ونحوِهما، فهى أَصْلٌ من اسمٍ مُتَمَكِّنٍ يَجْرى عليه الإعرابُ، فالنونُ فى ذَلِكَ كالدَّالِ من «زَيْدٍ» والرَّاءِ من «بَكْرٍ» ونونُ «إذّن» ساكنةٌ، كما أنَّ نونَ التوكيدِ، ونونَ الصَّرْفِ ساكنتانِ، فهى لِهَذَا - ولما قَدَّمناه من أنَّ كُلَّ واحدٍ منهما حَرْفٌ، كما أنَّ النونَ من «إذّن» بَعْضُ حَرْفٍ - أَشْبَهُ مِنْهَا بنونِ الاسمِ المُتَمَكِّنِ.

* والأذنين: الكَفِيلُ.

وروى أبو عبيدة بيتَ امرئِ القيسِ:

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب (أذن).

(٢) البيت للراعى فى ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (صوح)، (أذن)؛ والمختصص (١٠/١٩٩)؛ وتاج العروس (صوح)، (ضيس)، (أذن).

* وَإِنِّي أَذِينُ إِن رَجَعْتُ مُمْلَكًا *^(١)

أى: زَعِيمٌ.

الذال والطاء والهمزة

[ذأف]

* الذَّأْفُ: سُرْعَةُ الْمَوْتِ.

* وَمَوْتُ ذُؤَافٍ: وَحْيٌ، كُذُؤَافٍ، وَعَدَّةٌ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ.

* والذَّأْفُ، والذَّأْفُ: الإِجْهَازُ عَلَى الْجَرِيحِ.

وقد ذَأَفَ، وذَأَفَ عَلَيْهِ.

* والذُّؤْفَانُ، والذُّؤْفَانُ - يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ - : السَّمُّ.

* وَمَرَّ يَذَأْفُهُمْ: أَى يَطْرُدُهُمْ.

الذال والباء والهمزة

[ذأب]

* الذُّؤْبُ: كَلْبُ الْبَرِّ، وَالْجَمْعُ: أَذُؤْبٌ، وَذُؤَابٌ، وَالْأُنْثَى ذُؤْبَةٌ.

* وَأَرْضٌ مَذَأْبَةٌ: كَثِيرَةُ الذُّؤَابِ.

قال أبو علي في التذكرة: وناسٌ من قيسٍ يقولون: مَذْيَبَةٌ، فلا يَهْمَزُونَ. وتعليل ذلك أنه خَفَّفَ الذُّؤْبَ تَخْفِيفًا بَدَلِيًّا صَحِيحًا، فجاءت الهمزة ياءً، فلزم ذلك عنده في تَصْرِيفِ الكلمة.

* وَرَجُلٌ مَذُؤُوبٌ: وَقَعَ الذُّؤْبُ فِي غَنَمِهِ.

وقوله - أَنشَدَهُ ثَعْلَبٌ:

هَاعٍ يُمَظْعِنِي وَيُصْبِحُ سَادِرًا سَدَكًا بِلَحْمِي ذُؤْبُهُ لَا يَشْبَعُ^(٢)
عَنَى بَذْنِيهِ لِسَانُهُ، أَى: أَنَّهُ يَأْكُلُ عَرِضَهُ، كَمَا يَأْكُلُ الذُّؤْبُ اللَّحْمَ.
* وَذُؤْبَانُ الْعَرَبِ: لُصُوصُهُمْ.

* وَذُؤَابُ الْغَضَى: بَنُو كَعْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ. سُمُّوا بِذَلِكَ لِخُبْثِهِمْ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (فرنق)، (أذن)؛ وتاج العروس (فرنق)، (أذن)؛ وقد

تقدم.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذأب)، (مضغ)؛ وتاج العروس (مضغ).

- * وَذُؤَبَ الرَّجُلِ ذَابَةٌ، وَذَيْبٌ، وَتَذَابٌ: خَبْتُ، وَصَارَ كَالذَّئِبِ خُبْتُا وَدَهَاءً.
- * وَتَذَابٌ لِلنَّاقَةِ، وَتَذَابَ لَهَا: وَهُوَ أَنْ يَسْتَخْفِيَ لَهَا إِذَا عَطَفَهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا، فَيَتَشَبَّهُ لَهَا بِالسَّعْيِ؛ لِيَكُونَ أَرَامَ لَهَا عَلَيْهِ. هَذَا تَعْيِيرُ أَبِي عُبَيْدٍ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ أَنْ تَقُولَ: فَيَتَشَبَّهُ لَهَا بِالذَّئِبِ، لِيَتَبَيَّنَ الْاِشْتِقَاقُ.
- * وَتَذَابَتِ الرِّيحُ، وَتَذَابَتْ: جَاءَتْ مِنْ هُنَا وَهُنَا فِي ضَعْفٍ، شَبَّهَتْ بِالذَّئِبِ.
- * وَتَذَابَتْ، وَتَذَابَتْ: تَدَاوَلَتْ. وَأَصْلُهُ مِنَ الذَّئِبِ إِذَا حَذَرَ مِنْ وَجْهِ جَاءَ مِنْ آخَرٍ.
- * وَغَرَبُ ذَأْبٍ: مُخْتَلَفٌ بِهِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَلَا أَرَاهُ أَخَذَ إِلَّا مِنْ تَذُؤِبِ الرِّيحِ، وَهُوَ اخْتِلَافُهَا. فَشَبَّهَ اخْتِلَافَ الْبَعِيرِ فِي الْمُنْحَاةِ بِهَا.
- وَقِيلَ: غَرَبُ ذَأْبٍ: كَثِيرُ الْحَرَكَةِ بِالصُّعُودِ وَالنُّزُولِ.
- * وَذَيْبَ الرَّجُلِ: فَرِيعٌ مِنَ الذَّئِبِ.
- * وَذَيْبَ الرَّجُلِ: فَرِيعٌ مِنَ الذَّئِبِ. وَذَابَتْهُ: فَرَعَتْهُ.
- * وَذَيْبٌ وَأَذَابٌ: فَرِيعٌ مِنْ أَى شَيْءٍ كَانَ، قَالَ:
- * إِنِّى إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٌ أَذَابًا * ^(١)
- وَحَقِيقَتُهُ عِنْدِي مِنَ الذَّئِبِ.
- وَقَالُوا: رَمَاهُ اللَّهُ بَدَاءِ الذَّئِبِ: يَعْنُونَ الْجُوعَ؛ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا دَاءَ لَهُ غَيْرُ ذَلِكَ.
- * وَبَنُو الذَّئِبِ: بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ، مِنْهُمْ سَطِيحُ الْكَاهِنِ: قَالَ الْأَعَشَى:
- مَا نَظَرْتُ ذَاتُ أَشْفَارٍ كَنَظَرَتِهَا
حَقًّا كَمَا صَدَقَ الذَّئْبِيُّ إِذْ سَجَعًا ^(٢)
- * وَابْنُ الذَّئْبَةِ الثَّقَفِيُّ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ.
- * وَدَارَةُ الذَّئِبِ: مَوْضِعٌ.
- * وَالذَّوَابَةُ: النَّاصِيَةُ، لِنَوَسَانِهَا.
- وَقِيلَ: الذَّوَابَةُ: مَنِيتُ النَّاصِيَةِ مِنَ الرَّأْسِ.
- * وَذَوَابَةُ النَّعْلِ: مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الْمُرْسَلِ عَلَى الْقَدَمِ، لَتَحْرِكِهِ.
- * وَذَوَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ، وَجَمْعُهَا: ذَوَابٌ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

(١) الرجز للديبى فى لسان العرب (ذأب)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ١٣٠).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (ذأب)؛ وتاج العروس (ذأب).

بَأْرِي الَّتِي تَأْرِي الِيعَاسِيبُ أَصْبَحَتْ إِلَى شَاهِقِي دُونَ السَّمَاءِ ذَوَابُهَا^(١)
وقد يكونُ «ذَوَابُهَا» من بابِ سَلَّ وَسَلَّةٍ.

* والذَّوَابَةُ: الجِلْدَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ.

* وَذَوَابَةُ الْعِزِّ، وَالشَّرَفِ: أَرْفَعُهُ، عَلَى الْمَثَلِ. وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: ذَوَائِبُ.

* وَهُوَ فِي ذَوَابَةِ قَوْمِهِ: أَى فِي أَعْلَاهُمْ، أُخِذَ مِنْ ذَوَابَةِ الرَّأْسِ.

وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الذَّوَائِبَ لِلنَّخْلِ. فَقَالَ:

حُمُ الذَّوَائِبِ تَنْمِي وَهِيَ آيَةٌ وَلَا يُخَافُ عَلَى حَافَاتِهَا السَّرَقُ^(٢)

* وَالذَّيْبَةُ - مِنَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ، وَالْإِكَافِ، وَنَحْوِهَا - : مَا تَحْتَ مُقَدِّمِ مُلْتَقَى الْحِنُونِ،

وَهُوَ الَّذِي يَعْصُ عَلَى مَنْسَجِ الدَّابَّةِ. قَالَ:

* وَقَتَبَ ذَيْبَتَهُ كَالْمَنْجَلِ *^(٣)

وَقِيلَ: الذَّيْبَةُ: فُرْجَةُ مَا بَيْنَ دَفْتِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ وَالْغَيْطِ، أَى ذَلِكَ كَانَ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: ذَيْبُ الرَّحْلِ: أَحْنَاؤُهُ مِنْ مُقَدِّمِهِ وَذَائِبُ الرَّحْلِ: عَمَلٌ لَهُ ذَيْبَةٌ، قَالَ

أَمْرُ الْقَيْسِ:

لَهُ كَفَلٌ كَالدَّعْصِ لَبْدَهُ النَّدَى إِلَى حَارِكٍ مِثْلِ الْغَيْطِ الْمَذَابِ^(٤)

* وَالذَّيْبَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ فِي حُلُوفِهَا، يُقَالُ: يَرْدُونَ مَذْذُوبٌ.

* وَذَائِبُ الرَّجُلِ: طَرَدَهُ، كَذَامَهُ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِي.

* وَذَائِبُ الْإِبِلِ يَذَابُهَا ذَائِبًا: سَاقَهَا.

* وَذَائِبُهُ ذَائِبًا: حَقَرَهُ، وَطَرَدَهُ.

* وَالذَّائِبُ: الدَّمَ. هَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالذَّائِبُ: صَوْتُ شَدِيدٍ، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَذَوَابٌ، وَذَوَيْبٌ: أَسْمَانِ.

* وَذَوَيْبَةٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ هَذِلٍ.

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨؛ ولسان العرب (ذاب)؛ وتاج العروس (ذاب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذاب)؛ وتاج العروس (ذاب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذاب)؛ وتاج العروس (ذاب).

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (ذاب)، (كهل).

مقلوبه: [ب ذ أ]

* بذأته عيني، تَبْذُوهُ بَذْءًا، وبذاءة: ازدرته: واحتقرته.

* وبذأ الشيء: ذمّه.

* وبذأ الأرض: ذمّ مرعاها. قال:

الرّىءُ مُسْتَهْنِءٌ فى البدى
ءِ فِرْمًا فيه ولا يَبْذُوهُ^(١)
ويروى: «فى البدى».

* وأرضٌ بذيةٌ: لا مرعى بها.

* والبذية: الفاحش من الرجال، والأنثى: بذيةٌ.

وقد بذؤ بذاء، وبذاءة.

الذال والميم والهمزة

[ذ أ م]

* ذام الرجل يذامه ذامًا: حقره، وذمه. وقيل: حقره وطرده، كذابه.

* وذامه ذامًا: طرده.

وقوله تعالى: ﴿اخرُجْ مِنْهَا مَذْمُومًا مَّدْحُورًا﴾ يكون معناه: مذمومًا، ويكون مطرودًا.

* وذامه ذامًا: خزاه.

الذال والراء والياء

[ذرى]

* ذريت الحب ونحوه، وذريته: أطرته، وأذهبته، والواو لغة، وهى أعلى.

* وذرت الريح التراب، وغيره، تذريه، والواو لغة.

وفى حرف ابن مسعود وابن عباس: ﴿فأصبح هَشِيمًا تَذْرِيه الرياحُ﴾.

* والمذرة، والمذرى: الحشبة التى يذرى بها.

* والذرى: [اسم] ما ذريته.

* والذرى: الكن.

* وتذرى بالحاء وغيره من البرد والريح، واستذرى - كلاهما - : اكنن.

(١) البيت لأبى حازم العكلى فى لسان العرب (أزا)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٢/١٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بذا)؛ والمخصص (٨٢/٨).

* وَتَذَرْتُ الْإِبِلَ، وَاسْتَذَرْتُ: أَحَسَّتِ الْبَرْدَ، فَاسْتَرَّتْ بَعْضُهَا بَعْضًا، أَوْ اسْتَرَّتْ بِالْعِضَاءِ.

* وَالذَّرِيَّةُ: النَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَرُّ بِهَا عَنِ الصَّيْدِ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَالذَّالُ أَعْلَى. وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالذَّرَى: مَا انْصَبَّ مِنَ الدَّمْعِ.

وَقَدْ أَذَرْتُ الْعَيْنُ الدَّمْعَ.

* وَأَذَرَى الشَّيْءَ بِالسَّيْفِ: إِذَا ضَرَبَهُ حَتَّى يَصْرَعَهُ.

* وَالسَّيْفُ يُذَرِي ضَرِيَّتَهُ: أَيْ يَرْمِي بِهَا. وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّمْيُ مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ.

* وَذَرَاهُ بِالرُّمَحِ: قَلَعَهُ - هَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ.

* وَأَذَرْتُ الدَّابَّةُ رَاكِبَهَا: صَرَعَتْهُ.

* وَذَرَى الشَّاةُ، وَالنَّاقَةُ، وَهُوَ: أَنْ يَجُزَّ صُوفُهَا وَوَبَرُّهَا، وَيَدَعُ فَوْقَ ظَهْرِهَا شَيْئًا تُعْرَفُ

بِهِ. وَذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالضَّأْنِ خَاصَّةً، وَلَا يَكُونُ فِي الْمِعْزَى.

* وَالذَّرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَبِّ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ يَأْوُهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْيَاءِ، لَكُونِهَا لَامًا.

مقلوبه: [ذرى]

* الذَّيَّارُ: الْبَعْرُ يُضَمَّدُ بِهِ الْإِخْلِيلُ، لَكَيْلًا يُؤَثَّرَ فِيهِ الصَّرَّارُ، وَلَكَيْلًا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ -

حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ.

الذال واللام والياء

[ذلى]

* اذْلَوْلَى: ذَلَّ وَانْقَادَ. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

حَتَّى تَرَى الْأَخْدَعَ مُذْلَوْلِيًا يَلْتَمِسُ الْفَضْلَ إِلَى الْخَادِعِ^(١)

* وَاذْلَوْلَى: انْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ. قَالَ: سَيَّوِيهِ: لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَزِيدًا.

وَقَضَيْنَا عَلَيْهِ بِالْيَاءِ، لَكُونِهَا لَامًا.

مقلوبه: [ذلى]

* الذَّيْلُ: آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) البيت لشقران السلمي في لسان العرب (ذلا)؛ وتهذيب اللغة (١٢/١٥)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ذلو).

* وَذَيْلُ الثَّوْبِ، وَالْإِزَارِ: مَا جُرَّ مِنْهُ إِذَا أُسْبِلَ.

* وَذَيْلُ الرِّيحِ: مَا تَتْرُكُهُ فِي الرَّمَالِ عَلَى هَيْئَةِ الرَّسَنِ وَنَحْوِهِ، كَأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ أَثَرُ ذَيْلِ جَرَّتِهِ. قَالَ:

* لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْفُورٌ*^(١)

* وَذَيْلُهَا أَيْضًا: مَا جَرَّتَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْقَتَامِ.

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: أَذْيَالٌ، وَأَذْيَلٌ. الْأَخِيرَةُ عَنِ الْهَجَرِيِّ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْبَقَرَاتِ النَّخَعِيِّ:

وَتَلَاثًا مِثْلَ الْقَطَا مِثْلَاتٍ لَحَفَتْهُنَّ أَذْيَالُ الرِّيحِ تَرْبًا^(٢)
وَالكَثِيرُ: ذَيْوُلٌ. قَالَ النَّابِغَةُ:

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذَيْوُلَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَّتُهُ الصَّوَانِعُ^(٣)

وَقِيلَ: أَذْيَالُ الرِّيحِ: مَا خَيْرُهَا الَّتِي تَكْسَحُ بِهَا مَا خَفَّ لَهَا.

* وَذَيْلُ الْفَرَسِ، وَالْبَعِيرِ، وَنَحْوَهُمَا: مَا أَسْبَلَ مِنْ ذَنْبِهِ، فَتَعَلَّقَ. وَقِيلَ: ذَيْلُهُ: ذَنْبُهُ.

* وَذَالٌ يَذِيلُ، وَأَذْيَلٌ: صَارَ لَهُ ذَيْلٌ.

* وَذَالٌ بِهِ: شَالَ، وَكَذَلِكَ الْوَعْلُ بِذَنْبِهِ.

* وَفَرَسٌ ذَاتِلٌ: ذُو ذَيْلٍ.

* وَذَيْالٌ: طَوِيلُ الذَّيْلِ.

وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: ذَاتِلٌ: طَوِيلُ الذَّيْلِ.

* وَذَيْالٌ: طَوِيلٌ طَوِيلُ الذَّيْلِ، وَكَذَلِكَ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ.

* وَالذَّيَالُ مِنَ الْخَيْلِ: الْمُتَبَخَّرُ فِي مَشْيِهِ، وَاسْتِنَانِهِ، كَأَنَّهُ يَسْحَبُ ذَيْلَ ذَنْبِهِ.

* وَذَالُ الرَّجُلِ يَذِيلُ ذَيْلًا: تَبَخَّرَ، فَجَرَّ ذَيْلَهُ.

قَالَ طَرَفَةُ يَصِفُ نَاقَةً:

(١) الرجز لحميد الأرقط في شرح أبيات سيويه (٢٣/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بلد)، (ذيل)؛ والمخصص

(٤/١٧)؛ وتاج العروس (بلد)، (ذيل).

(٢) البيت لأبي البقرات النخعي في لسان العرب (ذيل)؛ وتاج العروس (ذيل).

(٣) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (نمق)، (ذيل)، (قضم)؛ وتاج العروس (نمق)،

(ذيل)، (قضم).

فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ تَرَى رَبَّهَا أَذْيَالَ سَحْلٍ مُمَدِّدٍ^(١)
يَعْنِي أَنَّهَا جَرَّتْ ذَنْبَهَا كَمَا ذَالَتْ مَمْلُوكَةٌ تَسْقَى الْخَمْرَ فِي مَجْلِسٍ.
* وَتَذِيلَتِ الدَّابَّةُ حَرَكَتْ ذَنْبَهَا مِنْ ذَلِكَ.
* وَالتَّذِيلُ: التَّبَخُّرُ، مِنْهُ.

* وَدِرْعٌ ذَائِلٌ، وَذَائِلَةٌ، وَمُذَالَةٌ: دَقِيقَةٌ، لَطِيفَةٌ مَعَ طُولٍ.
* وَالْمُذَالُ مِنَ الْبَسِيطِ وَالْكَامِلِ: مَا زِيدَ عَلَى وَتَدَهُ مِنْ آخِرِ الْبَيْتِ حَرْفَانِ، وَهُوَ الْمُسَيِّغُ
فِي (الرَّمَلِ)، وَلَا يَكُونُ الْمُذَالُ فِي الْبَسِيطِ إِلَّا مِنَ الْمُسَدَّسِ، وَلَا فِي الْكَامِلِ إِلَّا مِنَ الْمُرْبَعِ.
مثالُ الأوَّلِ قوله:

إِنَّا ذَمَمْنَا عَلَى مَا خَيَّلَتْ سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ وَعَمْرًا مِنْ تَمِيمٍ^(٢)
ومثال الثاني قوله:

جَدَتْ يَكُونُ مَقَامُهُ أَبَدًا بِمُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ^(٣)

فَقَوْلُهُ: (رَنَ مِنْ تَمِيمٍ) مُسْتَفْعِلَانِ، وَقَوْلُهُ: (تَلْفَرُ رِيَّاحٌ) مُتَّفَاعِلَانِ.
قَالَ الزَّجَّاجُ: إِذَا زِيدَ عَلَى الْجُزْءِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَذَلِكَ الْجُزْءُ مِمَّا لَا يُزَاحَفُ، فَاسْمُهُ
الْمُذَالُ، نَحْوُ: مُتَّفَاعِلَانِ، أَصْلُهُ مُتَّفَاعِلُنْ، فَزِدْتَ حَرْفًا، فَصَارَ ذَلِكَ الْحَرْفُ بِمَنْزِلَةِ الذَّيْلِ
لِلْقَمِيصِ.

* وَذَالَ الشَّيْءُ يَذِيلُ: هَانَ.
* وَأَذَلَّتْهُ أَنَا: أَهْنَتْهُ، وَلَمْ أَحْسِنِ الْقِيَامَ عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنْ إِذَالَةِ
الْخَيْلِ»^(٤).

* وَذَالَتِ الْمَرْأَةُ، وَالنَّاقَةُ، تَذِيلُ: هَزَلَتْ، وَفَسَدَتْ.

* وَأَذَلَّتْهَا: أَفْسَدَتْهَا. وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالْمُذَيَّلُ، وَالْمُتَذَيَّلُ: الْمُتَبَدَّلُ.

* وَبَنُو الذِّيَالِ: بَطْنٌ.

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (ذيل)؛ وتهذيب اللغة (١٣/١٥)؛ وتاج العروس (ذيل)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٠/٣).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذيل)؛ وتاج العروس (ذيل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذيل)؛ وتاج العروس (ذيل).

(٤) ذكره في النهاية (١٧٥/٢) بلفظ: «بات جبريل يعاتبني في إذالة الخيل».

مقلوبه: [لذى]

* الذى: من الأسماء الموصولة، صيغت ليتوصل بها إلى وصف المعارف بالجمل.

* وفيه لغات: الذى، والذ [بكسر الدال] والذ [بإسكانها] والذى قال:

وليس المال - فاعلمه - بمال من الأقوام إلا للذى

يريد به العلاء ويمتهنه لأقرب أقربيه وللقصي^(١)

والثنية: اللذان بتشديد النون، واللذان. الثون عوض من ياء الذى - واللذا فعلاً ذلك.

قال:

أبنى كليب إن عمى اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلال^(٢)

قال سيبويه: أراد اللذان، فحذف الثون ضرورة.

قال ابن جني: الأسماء الموصولة نحو: الذى، والذى، لا يصح ثنية شيء منها، من قبل أن الثنية لا تلحق إلا النكرة. فما لا يجوز تنكيره، فهو بالألا تصح ثنيته أجدر. والأسماء الموصولة لا يصح أن تنكر؛ فلا يجوز أن يُثنى شيء منها، ألا تراها بعد الثنية على حد ما كانت عليه قبل الثنية؟ وذلك قولك: ضربت اللذين قاما. إنما يتعرفان بالصلة، كما يتعرف بها الواحد فى قولك: ضربت الذى قام. والأمر فى هذه الأشياء بعد الثنية هو الأمر فيها قبل الثنية، وهذه أسماء لا تنكر أبداً، لأنها كنيات، وجارية مجرى المضمرة، فإنما هي أسماء موضوعة للثنية، وليس كذلك سائر الأسماء المثناة، نحو: زيد وعمرو، ألا ترى أن تعريف زيد وعمرو إنما هو بالوضع والعلمية، فإذا ثنيتهما تنكرا. فقلت: رأيت زيدَيْن كَرِيمَيْن، وعندي عمران عاقلان، فإن أثرت التعريف بالإضافة، أو باللام، قلت: الزيدان، والعمران، وزيداك وعمراك؟ فقد تعرفا بعد الثنية من غير وجه تعرفهما قبلها، ولحقا بالأجناس، وفارقا ما كانا عليه من تعريف العلمية والوضع.

فإذا صحَّ ذلك فَيَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ اللَّذَانَ وَاللَّتَانِ - وما أشبههما - إنما هي أسماء موضوعة للثنية، مُخْتَرَعَةٌ لَهَا، وليست ثنية الواحد، على حد زيد وزيدان، إلا أنها صيغت على صورة ما هو مثنى على الحقيقة، فقل: اللذان واللتان، واللذين، واللتين، لئلا تختلف الثنية. وذلك أنهم يحافظون عليها ما لا يحافظون على الجمع وقد تقدم القول

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضمن)، (لذا)؛ وتاج العروس (ضمن)، (لذى).

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (فليج)، (حظا)، (لذى).

فى هذا كُلُّهُ فى الذَّالِ والياءِ .

وفى الجَمِيعِ : هم الَّذِينَ فَعَلُوا ذاكَ وَالَّذُونَ فَعَلُوا ذاكَ ، هُذِلِيَّةٌ ، والَّذِي فَعَلَ ذاكَ ، وَالَّذُو فَعَلَ ذاكَ . وَأكْثَرُ هذه عن اللَّحْيَانِيَّ .

وَأُنْشِدَ فى الَّذِي ، يَعْنِي بهِ الجَمِيعَ ، لِلأَشْهَبِ بنِ رُمَيْلَةَ :

وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ^(١)

وَقِيلَ : إِنَّمَا أَرَادَ الَّذِينَ ، فَحَذَفَ النُّونَ تَخْفِيفًا .

وَتَصْغِيرُهَا : اللَّذْيَا ، وَاللَّذِيَا .

وَإِذَا سَمَّيْتَ بِهَا قُلْتَ : لَذِي .

وَمَنْ قَالَ : الْحَارِثُ وَالْعَبَّاسُ أَثْبَتَ الصَّلَةَ فى التَّسْمِيَةِ مع اللّامِ ، فقال : هو الَّذِي فَعَلَ .

وَالْأَلْفُ وَاللّامُ فى الَّذِي زائدةٌ . وكذلك فى التَّشْنِيَةِ والجَمْعِ . وَإِنَّمَا هُنَّ مُتَعَرِّفَاتٌ بِصِلَاتِهِنَّ ، وهما لازِمَتَانِ لَا يُمَكِّنُ حَذْفُهُمَا ، فَرُبَّ زَائِدٍ يَلْزَمُ ، فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ . وَيَدُلُّ عَلَى زِيَادَتِهِمَا وَجُودُكَ أَسمَاءٍ مَوْصُولَةٍ مِثْلُهَا ، مُعَرَّاةٌ مِنَ الْأَلْفِ وَاللّامِ ، وهى مع ذلكَ مَعْرِفَةٌ ، وَتِلْكَ الْأَسمَاءُ (مَنْ) وَ (مَا) وَ (أَيُّ) فى نَحْوِ قولِكَ : ضَرَبْتُ مَنْ عِنْدَكَ ، وَأَكَلْتُ مَا أَطْعَمْتَنِي ، وَلَاضْرِبَنَّ أَيُّهُمْ قَامَ ، فَتَعَرَّفُ هذه الْأَسمَاءُ الَّتِي هِيَ أَخَوَاتُ الَّذِي وَالَّتِي ، بغيرِ لَامٍ ، وَحُصُولُ ذلكَ لَهَا بما تَبِعَهَا من صِلَاتِهَا دُونَ اللّامِ - يَدُلُّ عَلَى أَنَّ (الَّذِي) إِنَّمَا تَعَرَّفَهُ بِصِلَتِهِ ، دُونَ اللّامِ الَّتِي هِيَ فِيهِ ، وَأَنَّ اللّامَ فِيهِ زائدةٌ .

الذال والنون والياء

[ذى ن]

* الَّذِينَ ، وَالذَّانُ : الْعَيْبُ .

* وَالْمُذَّانُ : لُغَةٌ فى الْمُذَالِ .

الذال والطاء والياء

[ذى ف]

* الذَّيْفَانُ ، الذَّيْفَانُ ، وَالذَّيْفَانُ : السُّمُّ النّافِعُ . وَقِيلَ : الْقَاتِلُ .

* وَالذُّوفَانُ : لُغَةٌ فى الذَّيْفَانِ .

وَإِنَّمَا أَثْبَتَهُ هُنَا ؛ لِأَنَّ الرّواوَ قد تَكُونُ هُنَا مُعاقِبَةً .

(١) البيت للأشهب بن رميلة فى لسان العرب (فلج) ، (لذا) .

وحكى اللّحيانى: سقاه الله كأسَ الذّيفانِ - بفتح أوّله - وهو الموتُ.

الذال والباء والياء

[ذبى]

* ذَبْتُ شَفْتَهُ : كَذَبْتُ.

وإنّما قَضَيْتُ عليها بالياء، لكونها لامًا.

* وذبيان، وذبيان: قَبِيلَةٌ. والضّمُّ فيه أكثر، عن ابنِ الأَعرابيّ. قال ابنُ دُرَيْدٍ: وأحسَبُ أن اشتقاقَ ذُبيانَ من قولهم: ذَبْتُ شَفْتَهُ. وهذا أيضًا مما يُقَوَّى كَوْنُ ذَبْتُ من الياء، لو أنّ ابنَ دُرَيْدٍ لم يَمَرِّضْهُ.

* والذُّبيان: بَقِيَّةُ الوَبَرِ، عن كُرَاعٍ، وَلَسْتُ منه على ثِقَةٍ.

والذى حكاه أبو عبيدٍ: الذُّوبانُ: والذُّبيان.

مقلوبه: [ذىب]

* الأذْيَبُ: الماءُ الكثيرُ.

* والأذْيَبُ: الفَزَعُ.

* والأذْيَبُ: النَّشاطُ.

* والذُّبيانُ: الشَّعْرُ الَّذِى يَكُونُ على عُنُقِ البَعِيرِ.

* والذُّبيانُ أيضًا: بَقِيَّةُ الوَبَرِ. قال كُثَيِّرٌ:

عَسُوفٌ لأَجْوَازِ الفَلا حَمِيرِيَّةٌ مَرِيشٌ بِذِيبانِ الشَّلِيلِ تَلِيلُهَا^(١)

ويروى: «السَّبِيب». قال أبو عبيدٍ: هو واحدٌ.

الذال والميم والياء

[ذمى]

* الذَّمَاءُ: الحَرَكََةُ. وقد ذَمِيَ.

* والذَّمَاءُ: بَقِيَّةُ النَّفْسِ.

وقيل: قُوَّةُ القَلْبِ. أنشد ثَعْلَبٌ:

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان (ذاب)، (ذيب)، (جوز)، (عسف)؛ وتهذيب اللغة (٢٢/١٥)؛ وتاج العروس (ذاب)، (ذيب)، (جوز).

وَقَاتَلْتَنِي بَعْدَ الذَّمِّاءِ وَعَائِدٌ عَلَى خِيَالٍ مِنْكَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ^(١)
وَقَدْ ذَمَّى يَذْمِي ذَمَاءً.

* وَالذَّمَّى، وَالذَّمَاءُ كِلَاهُمَا: الرِّمِيَّةُ تُصَابُ، فَيَسُوقُهَا صَاحِبُهَا، فَتَسَاقُ مَعَهُ، وَقَدْ أَذْمَاهَا. وَذَمَّتْهُ الرِّيحُ تَذْمِيهِ: قَتَلَتْهُ.
* وَذَمَّى الرَّجُلُ ذَمَاءً مَمْدُودٌ: طَالَ مَرَضُهُ.
* وَاسْتَذَمَّى الشَّيْءَ: طَلَبَهُ.
* وَذَمَّى لِي مِنْ شَيْءٍ: تَهَيَّأَ.
* وَالذَّمَّى: الرَّائِحَةُ الْمُنْتَنَةُ، مَقْصُورٌ.
* وَذَمَّى يَذْمِي: خَرَجَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ.
* وَذَمَّتْهُ رِيحٌ الْجِيْفَةَ تَذْمِيهِ ذَمِيًا: أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ.
* وَذَمَّتَنِي الرِّيحُ: آذَنَتَنِي، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ: وَأَنْشَدَ:
إِنِّي ذَمَّتَنِي رِيحُهَا حِينَ أَقْبَلْتُ فَكِدْتُ لِمَا لَاقَيْتُ مِنْ ذَاكَ أُصْعَقُ^(٢)
* وَالذَّمْيَانُ: السَّرْعَةُ. وَقَدْ ذَمَّى يَذْمِي: أَسْرَعَ. وَحَكَى بَعْضُهُمْ ذَمَّى يَذْمِي، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

مقلوبه: [ذى م]

* الذَّيْمُ، وَالذَّامُ، الْعَيْبُ.
* ذَامَهُ ذَيْمًا وَذَامًا.
* وَقِيلَ: الذَّيْمُ، وَالذَّامُ، الذَّمُّ.

مقلوبه: [م ذى]

* مَذَى الرَّجُلُ، وَالْفَحْلُ، وَأَمْذَى: وَهُوَ أَرْقُ مَا يَكُونُ مِنَ التُّطْفَةِ.
* وَالْأَسْمُ: الْمَذَى، وَالْمَذْيُ، وَالتَّخْفِيفُ أَعْلَى.
* وَالْمَذْيُ: الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ صَنْبُورِ الْحَوْضِ.
* وَالْمَذْيَةُ: أُمُّ بَعْضِ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ، يُعَيَّرُ بِهَا.
* وَأَمْذَى شَرَابُهُ: زَادَ فِي مِزَاجِهِ حَتَّى رَقَّ جِدًّا.

(١) البيت لمرار بن منقذ فى تاج العروس (ذمى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ذمى)؛ والمخصص (٨٢/١٦).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ذمى)؛ والمخصص (٢٠٦/١١)؛ وتاج العروس (ذمى).

* وَمَذَيْتُ فَرَسِي، وَأَمَذَيْتُهُ، وَمَذَيْتُهُ: أَرْسَلْتُهُ يَرْعَى.

* وَالْمَذَاءُ: أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ نِسَاءٍ وَرِجَالٍ، وَتَتْرَكُهُمْ يُلَاعِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

* وَالْمَاذَى: الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ.

* وَالْمَاذِيَّةُ: الْحَمْرَةُ السَّهْلَةُ السَّلْسَةُ، شُبِّهَتْ بِالْعَسَلِ.

* وَدِرْعُ مَازِيَّةٍ: سَهْلَةٌ لَيِّنَةٌ.

وَقِيلَ: بَيِّضَاءُ.

* وَالْمَاذَى: السِّلَاحُ كُلُّهُ مِنَ الْحَدِيدِ.

وَإِنَّمَا قَصَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ يَأْوُهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْيَاءِ، لَكَوْنِهَا لَامًا، مَعَ عَدَمِ (م ذ و).

مقلوبه: [م ذ]

* الْمِيذُ: جِيلٌ مِنَ الْهِنْدِ بِمَنْزِلَةِ الْكُرْدِ، يَغْزُونَ فِي الْبَحْرِ الْإِسْلَامِ.

الذال والراء والنون

[ذرو]

* ذَرَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ وَغَيْرَهُ ذَرَوًا. وَأَذَرَتْهُ: أَطَارَتْهُ، وَأَذْهَبَتْهُ.

وَقَدْ ذَرَا هُوَ نَفْسُهُ.

* وَذَرَوْتُ الْحِنْطَةَ، وَذَرَيْتُهَا: نَقَيْتُهَا فِي الرِّيحِ.

* وَتَذَرَّتْ هِيَ: تَنَقَّتْ.

* وَالذَّرَاوَةُ: مَا أُرْفَتَ مِنَ النَّبْتِ وَيَيْسَ، وَطَارَتْ بِهِ الرِّيحُ.

* وَالذَّرَا، وَالذَّرَاوَةُ: مَا ذَرَا مِنَ الشَّيْءِ.

* وَالذَّرَاوَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ عِنْدَ التَّذَرِّي. وَخَصَّ اللَّحْيَانِيُّ بِهِ الْحِنْطَةَ، قَالَ حُمَيْدٌ

ابْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ:

وَعَادَ خُبَارٌ يُسْقِيهِ النَّدَى ذُرَاوَةً تَنْسُجُهُ الْهُوجُ الدُّرُجُ^(١)

* وَذَرَى رَأْسَهُ: سَرَحَهُ، كَمَا يُذَرَّى الشَّيْءُ فِي الرِّيحِ. وَالذَّالُ أَعْلَى وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَهُوَ يَذَرُو، ذَرَوًا: أَيْ يَمُرُّ مَرًّا سَرِيعًا.

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الظُّبْيَ.

(١) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (نسج)، (خبز)، (ذرا)؛ والمخصص (١٠/٢٠٠،

١٦٩/١٥)؛ وتاج العروس (ذرا).

* وَذَرَا نَابُهُ ذُرُوءًا: انْكَسَرَ [حَدُّهُ] وَقِيلَ: سَقَطَ.
* وَذُرُوتُهُ أَنَا.

* وَذِرْوَةُ كُلِّ شَيْءٍ، وَذُرُوتُهُ: أَعْلَاهُ.
* وَذِرْوَةُ السَّامِ، وَالرَّأْسِ: أَشْرَفُهُمَا.
* وَتَذَرَيْتُ الذِّرْوَةَ: رَكَبْتُهَا، وَعَلَوْتُهَا.
* وَتَذَرَيْتُ فِيهِمْ: تَزَوَّجْتُ فِي الذِّرْوَةِ مِنْهُمْ.
* وَذَرَيْتُهُ: مَدَحْتُهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ:

* عَمَدًا أَذْرَى حَسَبِي أَنْ يُشْتَمَا *^(١)

وإنَّمَا أَثْبَتَ هَذَا هُنَا؛ لِأَنَّ الْاِشْتِقَاقَ يُؤْذَنُ بِذَلِكَ، كَأَنِّي جَعَلْتُهُ فِي الذِّرْوَةِ.
* وَالْمِذْرَى: طَرَفُ الْأَلِيَّةِ.

وَقِيلَ: الْمِذْرَوَانِ: أَطْرَافُ الْأَلْيَتَيْنِ، لَيْسَ لِهَمَا وَاحِدٌ. وَهُوَ أَجْوَدُ الْقَوْلَيْنِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ قِيلَ:
مِذْرَى لَقِيلَ فِي الثَّنِيَّةِ مِذْرَيَانِ لِلْمُجَاوَرَةِ، [وَلَمَّا كَانَتْ بِالْوَاوِ فِي الثَّنِيَّةِ، وَ] لَكِنَّهُ مِنْ بَابِ
«عَقَلْتُهُ بِشَيْئَيْنِ» فِي أَنَّهُ لَمْ يُشَنَّ عَلَى الْوَاحِدِ.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ فِي الثَّنِيَّةِ حَرْفُ إِعْرَابٍ صِحَّةُ الْوَاوِ فِي مِذْرَوَانِ.
قَالَ: أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ الْأَلِفُ إِعْرَابًا، أَوْ دَلِيلَ إِعْرَابٍ، وَلَيْسَتْ مَصْرُوعَةً فِي بِنَاءِ الْكَلِمَةِ،
مُتَّصِلَةً بِهَا اتِّصَالَ حَرْفِ إِعْرَابٍ بِمَا بَعْدَهُ، لَوَجَبَ أَنْ تُقْلَبَ الْوَاوُ يَاءً، فَيُقَالُ: مِذْرَيَانِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ تَكُونُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ طَرَفًا، كَلَامِ «مَغْزَى، وَمَدْعَى، وَمَلْهَى»، فَصِحَّةُ الْوَاوِ فِي
«مِذْرَوَانِ» دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ مِنْ جُمْلَةِ الْكَلِمَةِ، وَأَنَّهَا لَيْسَتْ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ الَّذِي
يَكُونُ فِي الْإِعْرَابِ. قَالَ: فَجَرَتْ الْأَلِفُ فِي «مِذْرَوَانِ» مَجْرَى الْوَاوِ فِي عُنْفَوَانِ، وَإِنْ
اخْتَلَفَتِ الثُّنُونَانِ. وَهَذَا حَسَنٌ فِي مَعْنَاهُ.

* وَالْمِذْرَوَانِ: نَاحِيَتَا الرَّأْسِ، مِثْلُ الْفَوْدَيْنِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: مِذْرَوَا الْقَوْسِ: الْمَوْضِعَانِ
الَّذَانِ يَقَعُ عَلَيْهِمَا الْوَتَرُ مِنْ أَسْفَلَ وَأَعْلَى. قَالَ الْهَذَلِيُّ:

عَلَى عِجْسٍ هَتَافَةِ الْمِذْرَوَيْنِ (م) صَفْرَاءُ مُضْجِعَةٍ فِي الشَّمَالِ^(٢)

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب (ذرا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٧/١٥).

(٢) البيت لامية بن أبي عازر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٨؛ وتاج العروس (هتف)؛ وللهمذلي في لسان العرب (ذرا).

قال: وقال أبو عمرو: واحدها مذرّى.

* وذرا الله الخلق ذرواً: خلقهم، لُغَةً فِي ذَرَأٍ.

* والذرو، والذرى، والذرية: الخلق.

وقيل: الذرو والذرى: عدد الذرية.

وقوله - ﷺ - ورأى فى بعض غزواته امرأة مقتولة - فقال: «ها، ما كانت هذه لتقاتل! الحق خالداً، فقل له: لا تقتلن ذريةً ولا عسيقاً». فسمى النساء ذريةً.

ومنه حديث عمر: «حجوا بالذرية، لا تأكلوا أرزاقها، وتذروا أرزاقها فى أعناقها»^(١).

* وأتانا ذرو من خبر: وهو اليسير منه، لُغَةً فِي ذَرٍ.

* وذروة: موضع.

* وذريات: موضع. قال القتال الكلابى:

سقى الله ما بين الرّجاء وغمرة
نَجَاءَ الثّرى كُلِّما ناءَ كوكبٌ
وبين ذريات بهنّ جين
أهل يسح الماء فيه دجون^(٢)

* وذروة بن جحفة: من شعرائهم.

* وعوف بن ذروة - بكسر الـ ذال - : من شعرائهم.

* وذراً حباً: اسم رجل يكون من الواو ومن الياء.

مقلوبه: [ردو]

* الرذى: الذى أثقله المرض.

وقد رذى، وأرذى.

* والرذى - من الإبل -: المهزول الذى لا يستطيع براحاً، ولا ينبعث.

* والأثنى رذية.

والجمع: رذايا، ورذاة؛ الأخيرة شاذة، وعسى أن تكون على توهم راذ.

* وقد رذى [يرذى] رذاوة، وقد أرذيته. وإنما قضينا على هذا بالواو، لوجود رذاوة.

مقلوبه: [روذ]

* راذان: موضع. عن ابن الأعرابى.

(١) الاثر ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٩٢/٢).

(٢) البيتان للقتال الكلابى فى ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (ذرا).

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِهَا أَنَّهَا وَאוּ لَا يَاء، لِأَنَّهَا عَيْنٌ، وَانْقِلَابُ الْأَلِفِ عَنِ الْوَائِ عَيْنًا أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ.

* وَأَصْلُ رَاذَانُ رَوْدَانُ، ثُمَّ اعْتَلَّتْ اعْتِلَالُ مَا هَانَ وَدَارَانُ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الصَّحِيحِ عَلَى قَوْلٍ مِنْ اعْتَقَدَ نُونَهَا أَصْلًا، كَطَاءٍ سَابَاطٍ، وَأَنَّهُ إِنَّمَا تَرِكَ صَرْفَهُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ.

مَقْلُوبُهُ: [وَذَر]

* الْوَذْرَةُ - مِنَ اللَّحْمِ - : الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ.

وَقِيلَ: هِيَ الْبَضْعَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا.

وَقِيلَ: هِيَ مَا قُطِعَ مِنَ اللَّحْمِ مُجْتَمِعًا، عَرْضًا بَغِيرَ طُولٍ.

* وَالْجَمْعُ: وَذَرٌ، وَوَذَرٌ، عَنْ كُرَاعٍ. فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَوَذَرٌ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ لَا جَمْعَ.

* وَوَذَرُهُ وَذَرًا: قَطَعَهُ.

* وَالْوَذَرَتَانِ: الشَّفَتَانِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ: قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَقَدْ غَلِطَ، إِنَّمَا الْوَذَرَتَانِ:

الْقِطْعَتَانِ مِنَ اللَّحْمِ، فَشَبَّهَتِ الشَّفَتَانِ بِهِمَا.

* وَعَضْدٌ وَذَرَةٌ: كَثِيرَةُ الْوَذَرِ.

* وَامْرَأَةٌ وَذَرَةٌ: رَائِحَتُهَا رَائِحَةُ الْوَذَرِ.

وَقِيلَ: هِيَ الْغَلِيظَةُ الشَّقَّةُ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: «يَابَنَ شَامَةَ الْوَذَرِ» - وَهُوَ سَبَّ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْقَذْفِ.

وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : «أَنَّهُ رَفَعَ إِلَيْهِ رَجُلٌ قَالَ لِرَجُلٍ: يَا ابْنَ شَامَةِ

الْوَذَرِ، فَحَدَّه».

وَقَالُوا: «هُوَ يَذَرُهُ تَرْكًا» وَأَمَاتُوا مَصْدَرَهُ وَمَاضِيَهُ، وَلِذَلِكَ جَاءَ عَلَى لَفْظٍ يَفْعَلُ. وَلَوْ كَانَ

لَهُ مَاضٍ لَجَاءَ عَلَى (يَفْعَلُ) أَوْ (يَفْعِلُ) وَهَذَا كُلُّهُ - أَوْ جُلُّهُ - قَوْلُ سَيِّوَيْهِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَذِّبُ بِهَذَا الْحَدِيثِ» [القلم: ٤٤]. مَعْنَاهُ: كُلُّهُ إِلَيَّ، وَلَا

تَشْغَلْ قَلْبَكَ بِهِ، فَإِنِّي أَجَازِيهِ.

وَحِكْيَى عَنْ بَعْضِهِمْ: لَمْ أَذَرْهُ وَرَائِي شَيْئًا، وَهُوَ شَاذٌ.

مَقْلُوبُهُ: [وَرَذ]

* وَرَذٌ فِي حَاجَتِهِ: أَبْطَأَ.

الذال واللام والواو

[ذال و]

* رَجُلٌ ذَلَوِيٌّ: مُذَلُّوْلٌ.

مَقْنُوْبُهُ: [ذو ل]

* الذَّالُّ: حَرْفٌ هِجَاءٍ. وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُوْرٌ. يَكُونُ أَصْلًا لَا بَدَلًا، وَلَا زَائِدًا. وَإِنَّمَا حَكَمْتُ عَلَى أَلْفِهَا أَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ مِنْ وَوٍ، لَمَّا قَدَّمْتُ فِي أَخَوَاتِهَا مِمَّا عَيْنُهُ أَلِفٌ مَجْهُوْلَةٌ الْإِنْقِلَابِ.

* وَالذَّوِيلُ: الْيَاسِسُ مِنَ النَّبَاتِ وَغَيْرِهِ. هَذِهِ رِوَايَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ. وَالصَّحِيحُ الذَّوِيلُ، بِالذَّالِّ.

مَقْنُوْبُهُ: [ل ذو]

* اللَّذَوَى: اللَّذَّةُ. وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ أَنَّهَا ذَكَرَتْ الدُّنْيَا فَقَالَتْ: «قَدْ مَضَتْ لَذَوَاهَا، وَبَقِيَتْ بَلَوَاهَا». قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: اللَّذَوَى، وَاللَّذَّةُ، وَاللَّذَاذَةُ - كَلَهُ: الْأَكْلُ، وَالشُّرْبُ بِنِعْمَةٍ، وَكَفَايَةٍ؛ كَأَنَّهَا أَرَادَتْ بَذَوَاهَا لَذَوَاهَا حَيَاةَ النَّبِيِّ ﷺ - وَبِالْبَلَوَى: مَا امْتَحَنَ بِهِ أُمَّتَهُ مِنَ الْخِلَافِ وَالْقِتَالِ عَلَى الدُّنْيَا، حَكَى ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

وَأَقُولُ: إِنَّ اللَّذَوَى، وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ اللَّذَّةُ وَاللَّذَاذَةُ، فَلَيْسَ مِنْ مَادَّةٍ لَفْظُهُ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ سَبْطٍ، وَلَا لَ، وَمَا أَشْبَهَهُ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ تَقْصِيصٍ، وَتَظْنِيصٍ، فَلَمَّا دَاخِلَةٌ وَاحِدَةً.

مَقْنُوْبُهُ: [و ذل]

* الْوَذِيلَةُ، وَالْوَذَلَةُ، وَالْوَذَلَةُ - مِنَ النِّسَاءِ - : النَّشِيطَةُ، الرَّشِيقَةُ.

* وَرَجُلٌ وَذَلٌّ، وَوَذَلٌ: خَفِيفٌ، سَرِيعٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ.

* وَالْوَذِيلَةُ: الْمِرَاةُ (طَائِيَّة).

* وَالْوَذِيلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ. وَقِيلَ: مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوءَةِ خَاصَّةً.

* وَالْجَمْعُ: وَذِيلٌ، وَوَذَائِلُ.

* وَالْوَذِيلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ، وَالْأَلْيَةِ، عَلَى التَّشْبِيهِ. قَالَ:

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيطِ

وَذِيْلَةٌ تَشْفِي مِنَ الْأَطِيْطِ^(١)

مقلوبه: [ل و ذ]

* لَادَ بِهِ لَوْدًا، وَلَوَادًا، وَلِيَادًا.

* وَلَاوَدَ مُلَاوَدَةً، وَلَوَادًا، وَلِيَادًا: اسْتَرَّ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: لُذْتُ بِهِ لَوَادًا: احْتَصَنْتُ.

* وَالْمَلَادُ، وَالْمَلَوْدَةُ: الْحَصْنُ.

* وَلَاذَ بِهِ، وَالْأَذَ: امْتَنَعَ.

* وَلَاوَدَهُ لَوَادًا: رَاوَعَهُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَادًا﴾ [النور: ٦٣]. قَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَى لَوَادًا هَاهُنَا: خِلَافًا. قَالَ: وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾ [النور: ٦٣].

* وَلَاذَ الطَّرِيقُ بِالْدَارِ، وَالْأَذَ: أَحَاطَ.

* وَأَلَوَادُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا حَوْلَهُ. قَالَ:

* أَلَوَادُ يُبْطِئُهُ وَفَوْقَ الْمَرْسِنِ *^(٢)

* وَلَاذَ بِالْقَوْمِ، وَالْأَذَ، وَلَاوَدَهُمْ: دَارَاهُمْ.

* وَاللَّوْدُ: حِصْنُ الْجَبَلِ، وَمَا يُطِيفُ بِهِ، وَالْجَمْعُ: أَلَوَادُ.

* وَلَوْدُ الْوَادِي: مُتَعَطِّفُهُ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

* وَهُوَ لَوْدُهُ: أَيْ قَرِيبٌ مِنْهُ.

* وَلِي مِنَ الْإِبِلِ، وَالْدَّرَاهِمِ، وَغَيْرِهَا مِثَّةٌ، أَوْ لَوَادُهَا - وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْمِثَّةِ مِنَ الْعَدَدِ - أَيْ أَنْقَصُ مِنْهَا بِوَاحِدٍ، أَوْ اثْنَيْنِ، أَوْ أَكْثَرَ مِنْهَا بِذَلِكَ الْعَدَدِ.

* وَاللَّادُ: ثِيَابٌ حَرِيرٌ تُنْسَجُ بِالصَّيْنِ. وَاحِدَتُهُ لَادَةٌ. وَهُوَ بِالْعَجَمِيَّةِ سَوَاءٌ.

* وَالْمَلَاوْدُ: الْمَازَرُ. عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَلَوْدَانُ: اسْمُ أَرْضٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دجب)، (أطط)، (وذل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٧٦، ١٤/٥٣٠،

١٥/١٤)؛ وتاج العروس (دجب)، (أطط)، (خيظ)، (وذل)؛ والمخصص (٤/١٣٦، ٦/١٣).

(٢) لم أعثر عليه.

قال الراعى :

فَلَبَّثَهَا الرَّاعِي قَلِيلًا كَلَا، وَلَا بَلَوْذَانَ أَوْ مَا حَلَلْتُ بِالْكَرَاكِ^(١)

مقلوبه: [ول ذ]

* وَلَدَ وَلَذًا: أَسْرَعَ الْمَشَى.

* وَرَجُلٌ وَلَاذٌ مَلَاذٌ، وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ.

الذال والطاء والنون

[ذوف]

* ذَافَ يَذُوفُ ذَوْفًا: وَهِيَ مِشْيَةٌ فِي تَقَارُبٍ وَتَفَحُّجٍ. قَالَ:

رَأَيْتُ رَجُلًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجَّوْا وَذَافُوا كَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلُ^(٢)

* وَذُفْتُ: خَلَطْتُ؛ لُغَةً فِي ذُفْتُ.

* وَالذَّوْفَانُ: السَّمُّ الْمُنْقَعُ. وَقِيلَ: الْقَاتِلُ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الذَّيْفَانَ لُغَةً فِيهِ.

مقلوبه: [وذف]

* الْوَذْفُ، وَالْوَذْفَانُ: مِشْيَةٌ فِيهَا اهْتِزَازٌ، وَتَبَخُّرٌ. وَقَدْ وَذَفَ، وَتَوَذَّفَ.

* وَالتَّوَذَّفُ: الْإِسْرَاعُ.

* وَفَعَلَ ذَلِكَ وَذْفَانَ كَذَا: أَى حَدَّثَانَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّهُ - ﷺ - نَزَلَ بِأَمِّ مَعْبِدٍ وَذْفَانَ

مَخْرَجِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ»^(٣).

* وَوَذَفَةُ: مَوْضِعٌ.

الذال والباء والنون

[ذوب]

* الذَّوْبُ: ضِدُّ الْجُمُودِ.

* ذَابَ ذَوْبًا، وَذَوْبَانًا، وَأَذْبَتَهُ، وَذَوْبَتَهُ.

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب (لوذ)؛ وتاج العروس (لوذ).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ذوف)، (زوك)؛ وتهذيب اللغة (٣١٨/١٠)؛ والمخصص (١٠٣/٣)؛ وتاج

العروس (ذوف)، (ذوك).

(٣) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٧١/٥).

* واستَدْبَتْهُ: طَلَبْتُ مِنْهُ ذَاكَ - عَلَى عَامَّةٍ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ هَذَا الْبِنَاءُ .

* والمَذْوَبُ: مَا ذَوِبَتْ فِيهِ .

* والذَّوْبُ: مَا ذَوِبَتْ مِنْهُ .

* والذَّوْبُ: الْعَسَلُ عَامَّةً .

وقيل: هو ما في أَيْتَاتِ النَّحْلِ مِنَ الْعَسَلِ خَاصَّةً .

وقيل: هُوَ مَا خُلِّصَ مِنْ شَمْعِهِ وَمُومِهِ . قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ:

شِرْكًا بِمَاءِ الذَّوْبِ يَجْمَعُهُ فِي طَوْدِ أَيْمَنَ مِنْ قُرَى قَسْرِ^(١)
أَيْمَنَ: مَوْضِعٌ .

* والإِذْوَابُ، والإِذْوَابَةُ: الزُّبْدُ يُذَابُ فِي الْبُرْمَةِ لِلْسَّمَنِ؛ فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهُ حَتَّى يُحَقْنَ فِي السَّقَاءِ .

* ويقال - فِي الْمَثَلِ - : «مَا يَدْرِي أَيُخْثِرُ أَمْ يُذِيبُ»، وَذَلِكَ عِنْدَ شِدَّةِ الْأَمْرِ، قَالَ بَشَرُ ابْنِ أَبِي خَازِمٍ:

وَكُتِّمْتُ كَذَاتِ الْقَدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ أَنْتَزِلُهَا مَذْمُومَةً ، أَمْ تُذِيبُهَا؟^(٢)
وَالْمَذْوِبَةُ: الْمَغْرَفَةُ . عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

* وَمَا ذَابَ فِي يَدِي مِنْهُ خَيْرٌ: أَيُّ مَا حَصَلَ .

* وَأَذَابَ عَلَيْنَا بَنُو فَلَانٍ . أَغَارُوا .

* وَالْإِذَابَةُ: النَّهْبَةُ، اسْمٌ لَا مَصْدَرٌ .

* وَذَابَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ كَذَا ذَوْبًا: وَجَبَ، كَمَا قَالُوا: جَمَدَ، وَبَرَدَ .

* وَالذُّوبَانُ: بَقِيَّةُ الْوَبْرِ .

وقيل: هُوَ الشَّعْرُ عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمِشْفَرِهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّ الذُّوبَانَ، وَالذُّوبَانَ لُغَتَانِ، وَعَسَى أَنْ تَكُونَ مُعَاقِبَةً، فَتَدْخُلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبَتِهَا .

(١) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ ولسان العرب (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وللنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧/٥) .

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (ذوب)، (رجن)؛ وتاج العروس (ذوب)؛ والمخصص (١٣٧/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٣٨/١١، ٢١/١٥) .

مقلوبه: [ب ذ و]

* بَذَوْ بَذَاءً، فهو بَذِيٌّ وقد تقدم فى الهمز، وبَذَوْتُ عَلَى الْقَوْمِ، وَأَبْذَيْتُهُمْ مِنَ الْبَذَاءِ: وهو الكلامُ الْقَبِيحُ.

* وبَذَوَةٌ: اسمُ فَرَسٍ. عن ابن الأعرابى، وأنشد:
لا أَسْلِمُ الدَّهْرَ رَأْسَ بَذَوَةٍ أَوْ يُلْفَى رِجَالٌ كَأَنَّهَا الْحُشْبُ^(١)
وقال غيره: بَذَوَةٌ: فَرَسٌ عَبَادِ بْنِ خَلْفٍ.

مقلوبه: [و ذ ب]

* الْوِذَابُ: خُرْبُ الْمَزَادَةِ.
وقيل: هى الْأَكْرَاشُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ ثُمَّ تُقَطَّعُ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدٍ. قال
الْأَفْوهُ:

وَوَلَّوْا هَارِبِينَ بِكُلِّ فَجٍّ كَأَنَّ خُصَاهُمْ قَطَعَ الْوِذَابِ^(٢)

الذال والميم والواو

[و ذ م]

* أَوَذَمَ الشَّيْءَ: أَوْجَبَهُ.
* وَأَوَذَمَ عَلَى نَفْسِهِ حَجًّا، أَوْ سَفَرًا: أَوْجَبَهُ.
* وَأَوَذَمَ الْيَمِينَ، وَوَذَمَهَا: أَوْجَبَهَا.
* وَالْوَذَمُ: الْفَضْلُ، وَالزِّيَادَةُ. وقد وَذَمَ.
* وَالْوَذَمَةُ: زِيَادَةٌ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ، وَالشَّاةِ، كَالثُّؤُلُولِ، تَمْنَعُهَا مِنَ الْوَلَدِ، وَالْجَمْعُ: وَذَمٌ، وَوِذَامٌ.

* وَوَذَمَهَا: قَطَعَ ذَلِكَ مِنْهَا، وَعَالَجَهَا مِنْهُ.

* وَالْوَذَمُ: الْحِزَّةُ مِنَ الْكَرْشِ وَالْكَيْدِ، وَالْمَصَارِينِ الْمَقْطُوعَةِ، تُعْقَدُ وَتُلَوَّى، ثُمَّ تُرْمَى فِي الْقِدْرِ، وَالْجَمْعُ: أَوَذَمٌ، وَأَوَذَامٌ، وَوُذُومٌ وَأَوَادِمٌ. الْأَخِيرَةُ جَمْعُ أَوَذَمٍ، وَلَيْسَ بِجَمْعِ أَوَذَامٍ؛ إِذْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَبَيَّتَ الْيَاءَ.

* وهى الْوَذَمَةُ، وَالْجَمْعُ: وَذَامٌ. وفى حَدِيثِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بزو)؛ وتاج العروس (بزو).

(٢) البيت للأفوه الأودى فى ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب (وذب)؛ وتاج العروس (وذب).

«لَيْنٌ وَلَيْتُ بَنَى أُمِّيَةً لَا تُنْفَضُّهُمْ نَفْضَ الْقَصَابِ الْوِذَامَ التَّرْبَةَ»^(١).
* وَكُلُّ سَيْرٍ قَدَدَتْهُ طَوِيلًا: وَذَمٌّ.

* وَالْوَذَمَةُ: السَّيْرُ الَّذِي بَيْنَ آذَانِ الدَّلْوِ وَعَرَاقِيهَا، تُشَدُّ بِهَا.

وَقِيلَ: هُوَ السَّيْرُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ الْعَرَقِيُّ فِي الْعُرَى.

وَقِيلَ: هُوَ الْخِيطُ الَّذِي بَيْنَ الْعُرَى الَّتِي فِي سَعْتِهَا وَبَيْنَ الْعَرَقِيِّ.

وَالْجَمْعُ: وَذَمٌّ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَوْذَامٌ.

* وَوَذَمُهَا: جَعَلَ لَهَا أَوْذَامًا.

* وَأَوْذَمَهَا: شَدَّ وَذَمَهَا.

* وَوَذِمْتَ الدَّلْوُ، فَهِيَ وَذِمَةٌ: انْقَطَعَ وَذَمُهَا. قَالَ يَصِفُ دَلْوًا:

* أَخَذِمْتُ أُمَ وَذِمْتُ أُمَ مَالِهَا ! *^(٢)

وَقَالَ:

أَرْسَلْتُ دَلْوِي فَأَتَانِي مُتَرَعَا

لَا وَذِمًا جَاءَ وَلَا مُقْنَعًا^(٣)

ذَكَرَ عَلَى إِرَادَةِ السَّجْلِ أَوْ السَّلَمِ أَوْ الْغَرْبِ.

* وَوَذِمَ الْوَذَمُ نَفْسُهُ: انْقَطَعَ.

* وَوَذِمَ عَلَى الْخَمْسِينَ، وَأَوْذَمَ: زَادَ.

* وَوَذِمَ مَالَهُ: قَطَعَهُ.

* وَالْوَذِيمَةُ: مَا وَذَمَهُ مِنْهُ، أَيْ قَطَعَهُ. قَالَ:

إِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْوَاكَ وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ غَضَابٌ عَلَى بَعْضٍ فَمَالِي وَذَائِمٌ^(٤)

* وَالْوَذِيمَةُ: الْهَدِيَّةُ.

* وَوَذِيمَةُ الْكَلْبِ: قِطْعَةٌ تَكُونُ فِي عُنُقِهِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٧٢/٥).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خبل)، (خضم)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٤/٧)، (٢٨/١٥)؛ وتاج العروس (خبل)، (خضم)، (وذم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وذم)؛ وتاج العروس (وذم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غضب)، (وذم)؛ وتاج العروس (غضب)، (وذم).

الذال والهمزة والياء

[ذأى]

* ذأى العود، والبقلُ يذأى ذأياً، وذأى: وذئياً - الأخيرةُ عن ابنِ الأعرابيِّ - قال يعقوب: وهى حِجَازِيَّةٌ: ذَوَى.

* وذأى الفرسُ، والحمارُ، والبَعِيرُ، يذأى ذأياً: أَسْرَعَ.

* وفرسٌ مذأى. قال:

* مِذْأَى مِخْدَاً فى الرِّقَاقِ مِهْرَجَا * ^(١)

ويروى:

* بَعِيدَ نَضْحِ المَاءِ مِذْأَى مِهْرَجَا *

* وقيل: الذأى: السَّيرُ الشَّدِيدُ.

* وذأَيْتُهُ ذأياً: طَرَدْتُهُ.

مقلوبه: [أذى]

* تَذَيَّ الجُرْحُ: تَقَطَّعَ وَفَسَدَ.

وقيل: هو انفصالُ اللَّحْمِ عن العَظْمِ، بِذَبْحٍ أو فَسَادٍ.

* وتَذَيَّاتِ القَرِيبَةِ: تَقَطَّعَتْ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

مقلوبه: [أذى]

* أذَى به أذى، وتأذى. أنشد ثعلب:

* تَأَذَى العودُ اشْتَكَى أَنْ يُرْكَبَا * ^(٢)

والاسمُ: الأذِيَّةُ، والأذَاةُ. أنشد سيبويه:

ولا تَشْتُمِ المولى وتَبْلُغِ أذاته

فإنك إن تَفْعَلِ تُسَفِّهَ وتَجْهَلِ ^(٣)

* وَرَجُلٌ أَذَى: شَدِيدُ التَّأَذَى.

* وَبَعِيرٌ أَذٍ: وَنَاقَةٌ أَذِيَّةٌ: لَا تَسْتَقِرُّ فى مَكَانٍ، مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ، وَلَكِنْ خِلْفَةٌ، كَأَنَّهَا تَشْكُو

الأذى.

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٧٣/٢)؛ ولسان العرب (معجم)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٥/١)؛ وكتاب العين

(١/٢٤١)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ذأى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

(٣) البيت لجرير فى ملحق ديوانه ص ٣٦-١؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

* والأذَى - من الناسِ وغيرهم - : كالأذَى ، بالتَّخْفِيفِ ، قال :
يُصَاحِبُ الشَّيْطَانُ مَنْ يُصَاحِبُهُ
فَهُوَ أَذَى جَمَّةٌ مَصَاوِبُهُ^(١)

وقد يَكُونُ الْأَذَى : الْمُؤْذَى .

وقوله تعالى : ﴿ وَدَعْ أَذَاهُمْ ﴾ [الأعراف: ٤٨] . تأويله : دَعْ أَذَى الْمُنَافِقِينَ ، لَا تُجَارِهِمْ
عليه إلى أن تُوَمِّرَ فِيهِمْ بِأَمْرِ .

* وقد أَذَيْتُهُ . وَأَذَى الرَّجُلُ : فَعَلَ الْأَذَى . وفي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ - لِلَّذِي تَخْطَى رِقَابَ
النَّاسِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ : «رَأَيْتُكَ أَذَيْتَ ، وَأَنْتَ» .

* والأذَى : الْمَوْجُ . قال امرؤ القيس يَصِفُ مَطَرًا :

فَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنْ أَذِيهِ عَرَضُ خَيْمٍ فَحِفَافٌ فَيُسْرُ^(٢)
* وإِذَا ، وإِذَا : ظَرْفَانِ مِنَ الزَّمَانِ .

* فإِذَا : لما يَأْتِي .

* وإِذَا : لما مَضَى ، وهى مَحذُوفَةٌ مِنْ إِذَا .

وإنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَذَا بِالْيَاءِ ؛ لِأَنَّهَا لَامٌ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ .

والله اعلم بالصواب

[وذا]

* ذَاى يَذَاى ، وَيَذُووْ ، ذَاوًا : مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا سَرِيعًا .

وقيل : سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا .

* وَذَاى الْإِبِلَ يَذَاهَا ذَاوًا ، وَذَاءَهَا : سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا .

* وَذَاهُ يَذَاهُ ذَاوًا : طَرَدَهُ .

* وَالذَّأْوَةُ : الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ . عن ثَعْلَبٍ .

والله اعلم بالصواب

* الْوَذَّ : الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ ، شَتْمًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ .

* وَوَذَاهُ يَذُوهُ وَذَاءً : عَابَهُ ، وَزَجَرَهُ ، وَحَقَّرَهُ .

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

وقد اتّذّا. قال أبو عبيد: ومنه حديثُ عبدِ الله بنِ سلام الحِبر: «أنَّ رجُلًا قامَ فنالَ من عثمان، فودّاه ابنُ سلام فاتّذّا»^(١) أى: زجره فانزجر. قال ساعدةُ بنُ جُوَيّة:

أندُ من القلى وأصونُ عريضى
ولا أذا الصديقَ بما أقول^(٢)

الذال والياء والواو

[ذوى]

* ذوى العودُ يذوى ذيًا، وذويًا، وذوى - كلاهما - : ذبل.
* وأذواه العطشُ.
* والذواة: قشرة العنبِ والبطيخةِ والحنظلّة، وجمعتها: ذوى. عن كراع.

مقلوبه: [وذى]

* ما به وذيةٌ: إذا برأ من مرضه، أى: ما به داءٌ.

باب الرباعى

الذال والراء

ابردن

* البرذونُ معروفٌ، والأُنثى برذونةٌ. قال:
أريتكَ إذ جالتُ بك الخيلُ جولةً وأنتَ على برذونةٍ غير طائلٍ^(٣)
* وبرذنَ الفرسُ: مشى مشى البراذينِ.
* وبرذنَ الرجلُ: ثقل. قال ابنُ دريدٍ: أحسبُ أنَّ البرذونَ مُشتقٌّ من ذلك، وهذا ليس بشيءٍ.

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١٢٤/٢).

(٢) البيت لساعدة بن جوية فى شرح أشعار الهلليين ص ١١٤٤؛ ولسان العرب (ودا)؛ وتاج العروس (ودا).
(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (برذن)، (راى)؛ وتاج العروس (برذن).

الذال واللام

[ب ل ذ م]

* الْبَلْدَمُ: مَا اضْطَرَبَ مِنَ الْمَرَى، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْفَرَسِ.
وَقِيلَ: هُوَ الْخَلْقُومُ.

* وَالْبَلْدَمُ: الْبَلِيدُ. عَنْ ثَعْلَبٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الدَّالِ.

الذال والنون

[ب ذ ب ن]

* بِاذْبِينُ: رَسُولٌ كَانَ لِلْحَجَّاجِ. أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ:
أَقُولُ لَصَاحِبِي، وَجَرَى سَنِحٌ وَآخِرُ بَارِحٍ مِنْ عَن يَمِينِي
وَقَدْ جَعَلْتُ بَوَائِقُ مِنْ أُمُورٍ تُوقِعُ دُونَهُ وَتَكْفُ دُونِي
نَشَدْتُكَ هَلْ يَسُرُّكَ أَنْ سَرَجِي وَسَرَجُكَ فَوْقَ بَغْلٍ بِاذْبِينِي؟^(١)
قَالَ: نَسَبَهُ إِلَى هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ رَسُولًا لِلْحَجَّاجِ.

^(١) الأبيات لرجل من بني كلاب في لسان العرب (بذبن)، (وقع)؛ وتاج العروس (بذبن).

حرف الثاء

باب الثنائى المصاعف

الثاء والراء

[ث ر ر]

* عَيْنُ ثُرَّةٍ، وَثَرَّارَةٌ، وَثَرَّارَةٌ: غَزِيرَةٌ، وَكَذَلِكَ السَّحَابَةُ.

* وَعَيْنُ ثُرَّةٍ: كَثِيرَةُ الدَّمُوعِ، وَلَمْ نَسْمَعْ فِيهَا ثَرَّارَةً، أَشَدَّ ابْنُ دُرَيْدٍ:

يَا مَنْ لَعَيْنِ ثُرَّةٍ الْمَدَامِيعِ

يَخْفِسُهَا الْوَجْدُ بِدَمْعٍ هَامِعٍ^(١)

يَخْفِسُهَا: يَسْتَخْرِجُ كُلَّ مَا فِيهَا.

* وَطَعْنَةُ ثُرَّةٍ: كَثِيرَةُ الدَّمِ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْعَيْنِ.

وَالْمَصْدَرُ: الثَّرَارَةُ، وَالثَّرُورَةُ.

* وَمَطَرٌ ثُرٌّ: وَاسِعُ الْقَطْرِ، مُتَدَارِكُهُ.

* وَشَاةٌ ثُرَّةٌ، وَثُرُورٌ: بَيْنَةُ الثَّرَارَةِ، وَاسِعَةُ الْإِحْلِيلِ، غَزِيرَةُ اللَّبَنِ إِذَا حُلِبَتْ، وَكَذَلِكَ

النَّاقَةُ.

وَالْجَمْعُ: ثُرُرٌ، وَثَرَارٌ.

وَقَدْ ثَرَّتْ تَثَرُّ، وَتَثَرُّ ثَرًّا، وَثُرُورًا، وَثُرُورَةً، وَثَرَارَةً.

* وَإِحْلِيلٌ ثُرٌّ: وَاسِعٌ.

* وَرَجُلٌ ثُرٌّ، وَثَرَّارٌ: مُتَشَدِّقٌ، كَثِيرُ الْكَلَامِ.

وَالْأُنْثَى ثُرَّةٌ، وَثَارَةٌ، وَثَرَّارَةٌ.

* وَالثَّرَّارُ - أَيْضًا - : الصَّبَّاحُ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.

* وَالثَّرَّارُ: نَهْرٌ بَعَيْنُهُ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

لِعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَامِرٌ عَلَى جَانِبِ الثَّرَّارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثُرر)، (حفش)؛ وتاج العروس (ثُرر)، (حفش).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (ثُرر)؛ وتاج العروس (ثُرر).

* وَثَرَاتُهُ: واد معروف. قَالَ الشَّمَاخُ:

وَأَحْمَى عَلَيْهَا ابْنَا زُمَيْعٍ وَهَيْثُمُ
* وَالثَّرَثَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ.

وَالْكَلَامُ فِي تَخْلِيطِ.

* وَثَرُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ يَثْرُهُ ثَرًا، وَثَرَثَهُ: بَدَّدَهُ.

وَحَكَّى ابْنُ دُرَيْدٍ: ثَرَثَهُ: بَدَّدَهُ، وَلَمْ يَخْصُ الْيَدَ.

* وَالْإِثْرَارَةُ: نَبْتُ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ الزَّرِيكَ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَجَمَعُهَا: إِثْرَارٌ.

مَقْلُوبُهُ: [رث ث]

* الرِّثْ، والرِّثَّةُ، والرِّثِيثُ: الْخَلْقُ، الْحَسِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِيهَا يَلْبَسُ، وَيُفْتَرَشُ.

وَالْجَمْعُ: رِثَاثٌ.

* وَقَدْ رَثَ يَرِثُ، وَيَرِثُ رِثَانَةً، وَرِثُونَةً.

* وَأَرِثَ، وَأَرِثَهُ الْبَلَى، عَنْ ثَعْلَبٍ.

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَجَارَ أَبُو زَيْدٍ: رَثَ، وَأَرِثَ، وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا رَثَ، بِغَيْرِ أَلِفٍ.

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ ذَلِكَ، وَأَجَارَ رَثَ وَأَرِثَ.

* وَأَرِثَ الرَّجُلُ: رَثَ حَبْلَهُ.

* وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: الرِّثَّةُ.

* وَرَجُلٌ رَثَ الْهَيْئَةَ: خَلَقُهَا، بِأَذْهَاهَا، وَقَدْ رَثَ يَرِثُ رِثَانَةً، وَيَرِثُ رِثُونَةً.

* وَالرِّثْ، وَالرِّثَّةُ - جَمِيعًا - رَدِيءُ الْمَتَاعِ، وَأَسْفَاظُ الْبَيْتِ مِنَ الْخُلُقَانِ.

* وَارِثَتُوا رِثَةَ الْقَوْمِ: جَمَعُوهَا، أَوْ اشْتَرَوْهَا.

* وَالرِّثَّةُ: خُشَارَةُ النَّاسِ، وَضَعْفَاؤُهُمْ.

* وَالْمُرِثُ: الصَّرِيعُ، الَّذِي يُنْخَنُ فِي الْحَرْبِ، وَيُحْمَلُ حَيًّا، ثُمَّ يَمُوتُ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الَّذِي يُحْمَلُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ وَبِهِ رَمَقٌ، فَإِنْ كَانَ قَتِيلًا، فَلَيْسَ بِمُرِثٍ.

* وَارِثَتْ بَنُو فُلَانٍ نَاقَةً لَهُمْ، أَوْ شَاةً: نَحَرُوهَا مِنَ الْهَزَالِ.

الثناء واللام

[ث ل ل]

* الثَّلَّةُ: جَمَاعَةُ الغَنَمِ، قَلِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ كَثِيرَةً.

وقيلَ: الثَّلَّةُ: الكَثِيرُ منها.

وقيلَ: هِيَ القَطِيعُ مِنَ الضَّأْنِ خَاصَّةً.

وقيلَ: الثَّلَّةُ: الضَّأْنُ، مَا كَانَتْ.

وَلَا يُقَالُ لِلْمِعْزَى الكَثِيرَةِ: ثَلَّةٌ، وَلَكِنْ حَيْلَةٌ، إِلَّا أَنْ يُخَالِطَهَا الضَّأْنُ فَيَكْثُرَ، فَيُقَالُ لَهَا: ثَلَّةٌ. وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: ثَلَلٌ، نَادِرٌ.

* وَالثَّلَّةُ: الصُّوفُ فَقَطْ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ. يُقَالُ: كَسَاءٌ جَيْدُ الثَّلَّةِ، أَيْ: الصُّوفِ.

وقيلَ: الثَّلَّةُ: الصُّوفُ والشَّعْرُ والوَبَرُ، إِذَا اجْتَمَعَتْ؛ وَلَا يُقَالُ لَوَاحِدٍ مِنْهَا دُونَ الْآخِرِ: ثَلَّةٌ.

* وَرَجُلٌ مِثْلُ: كَثِيرُ الثَّلَّةِ.

* وَالثَّلَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ثَلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ * وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾

[الواقعة: ١٣، ١٤].

* وَالثَّلَّةُ: الكَثِيرُ مِنَ الدَّرَاهِمِ.

* وَالثَّلَّةُ: شَيْءٌ مِنْ طِينٍ يُجْعَلُ فِي الْفَلَاةِ، يُسْتَظَلُّ بِهِ.

* وَالثَّلَّةُ: التُّرَابُ [الَّذِي] يُخْرَجُ مِنَ الْبِثْرِ.

* وَالثَّلَّةُ: مَا أَخْرَجَتْ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنَ الطِّينِ.

وقد ثَلَّ الْبِثْرُ، يَثْلُهَا، ثَلَا.

* وَالثَّلَلُ: الْهَلَاكُ. ثَلَّهْمُ يَثْلُهُمْ ثَلَا [وِثْلَلًا]. قَالَ لَبِيدٌ:

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً وَصُدَّاءِ أَلْحَقْتَهُمْ بِالْثَلَلِ^(١)

وَيُرْوَى: «بِالْثَلَلِ»؛ أَرَادَ الثَّلَالُ: جَمَعَ ثَلَّةً مِنَ الْغَنَمِ، فَقَصَرَ، وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ.

وَقَالَ الرَّاجِزُ:

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب (صدا)، (صلق)، (ثلل)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٣٧٠،

٦٥/١٥)؛ وتاج العروس (ثلل)؛ وكتاب العين (٦٣/٥، ٢١٦/٨).

* إِنَّ يَثْقُفُوكُمْ يُلْحِقُوكُمْ بِالْثَّلَلِ * (١)

أى: الهلاك.

* وَثَلَّهُمْ يَثْلُهُمْ ثَلَا: أَهْلَكَهُمْ.

* وَثَلَّ الْبَيْتَ، يَثْلُهُ ثَلَا: هَدَمَهُ.

* وَتَثَلَّلَ هُوَ: تَهَدَّمَ، وَتَسَاقَطَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. قَالَ طَرِيحٌ:

فَيُجْلِبُ مِنْ جَيْشٍ شَامٍ بَغَارَةً كَشُؤْبُوبِ عَرَضِ الْأَبْرَدِ الْمُثَلَّلِ (٢)
* وَثَلَّ عَرْشُ فُلَانٍ ثَلَا: هُدِمَ، وَزَالَ قِوَامُ أَمْرِهِ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: ثَلَّ عَرْشُهُ ثَلَا: تَضَعُضَعَتْ حَالُهُ. قَالَ زُهَيْرٌ:

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثَلَّ عَرْشُهَا وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ (٣)
* وَثَلَّ عَرْشُهُ، وَعَرْشُهُ: قُتِلَ. وَأَنْشَدَ:

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَقَدْ ثَلَّ عَرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذْكُرُ (٤)
الْعُرْشَانِ، هَاهُنَا: مُغَرِّزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ.

* وَكُلُّ مَا انْهَدَّ مِنْ نَحْوِ عَرْشِ الْكَرَمِ، وَالْعَرِيشِ الَّذِي يَتَّخِذُ شِبْهَ الظِّلَّةِ، فَقَدْ ثَلَّ.
* وَثَلَّ الشَّيْءُ: هَدَمَهُ، وَكَسَرَهُ.

* وَأَثَلَهُ: أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ.

* وَثَلَّ الدَّرَاهِمَ، يَثْلُهَا ثَلَا: صَبَّهَا.

* وَثَلِيلُ الْمَاءِ: صَوْتُ انْصِبَابِهِ، عَنْ كُرَاعٍ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الثَّلِيلُ: صَوْتُ الْمَاءِ؛ وَلَمْ يَخْصَّ صَوْتُ الْانْصِبَابِ.

* وَثَلَّ [ذُو] الْحَافِرِ: رَاثَ.

* وَمَهْرٌ مِثْلٌ: قَالَ يَصِفُ بَرْدَوْنًا:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثلل).

(٢) البيت لطريح في لسان العرب (ثلل)؛ وليس في ديوان طريح بن إسماعيل الثقفي.

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (عرش)، (حلف)، (ثلل)؛ وكتاب العين

(١/٢٤٩)؛ والمخصص (٨/٦)؛ وتاج العروس (عرش)، (حلف)، (ثلل).

(٤) البيت للذي الرمة في ديوانه ص ٦٤٨؛ ولسان العرب (هذذ)، (عرش)؛ وتاج العروس (هذذ)، (عرش)؛

وكتاب العين (١/٢٥٠، ١٦/٣، ٣٥٠).

* مَثَلٌ عَلَى آرِيَةِ الرَّوْثِ مِثْلُ* (١)

وَيُرَوَّى: «على آريّة الروث» بنصبه بمثل، ولا يقوى؛ لأنّ «ثُلّ» الّذى فى معنى «راث» لا يتعدّى.

* وَثُلُّ التُّرابِ الْمُجْتَمِعِ: حَرَكَه بيده، أو كَسَرَه من أَحَدِ جَوَانِبِهِ.

* وَالثُّلَثَانُ: بَيَّسُ الكَلَأِ، وَالضَّمُّ لُغَةٌ.

* وَالثُّلَثَانُ: شَجَرَةٌ عِنَبِ الثَّعْلَبِ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ث ل ث]

* الثَّلَاثَةُ - من العدد - : مَعْرُوفٌ، وَالْمُوْنْتُ ثَلَاثٌ.

* وَثَلَّثَ الْاِثْنَيْنِ، يَثْلُثُهُمَا ثَلَاثًا: صَارَ لَهُمَا ثَالِثًا. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

يَفْدِيكَ يَا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي

قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي

وَأَنْتِ بِالْهَجْرَانِ لَا تُبَالِي (٢)

أَرَادَ الثَّالِثَ، فَأَبْدَلَ الْيَاءَ مِنَ الثَّاءِ.

* وَأَثْلَثَ الْقَوْمُ: صَارُوا ثَلَاثَةً، عَنْ ثَعْلَبٍ.

وقولهم: فُلَانٌ لَا يَشْنِي وَلَا يَنْثِلُ: أَيْ هُوَ رَجُلٌ كَبِيرٌ؛ فَإِذَا أَرَادَ النُّهُوضَ لَمْ يَقْدِرْ فِي مَرَّةٍ، وَلَا فِي مَرَّتَيْنِ، وَلَا فِي ثَلَاثٍ.

* وَالثَّلَاثُونَ - من العدد - لَيْسَ عَلَى تَضْعِيفِ الثَّلَاثَةِ، وَلَكِنْ عَلَى تَضْعِيفِ الْعَشْرَةِ.

ولذلك إِذَا سَمِيتَ رَجُلًا ثَلَاثِينَ لَمْ تَقُلْ - فِي تَحْقِيرِهِ - ثَلَاثُونَ، وَلَكِنْ ثَلَاثُونَ. عَلَّلَ ذَلِكَ سَبَبِيَّهِ.

وقالوا: كَانُوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَثَلَّثْتُهُمْ أَثْلُثْتُهُمْ. أَيْ: صِرَتْ لَهُمْ تَمَامَ الثَّلَاثِينَ.

* وَأَثْلُثُوا: صَارُوا ثَلَاثِينَ.

كُلُّ ذَلِكَ عَلَى لَفْظِ الثَّلَاثَةِ: وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْعُقُودِ إِلَى الْمِثَّةِ، تَصْرِيفٌ فِعْلُهَا كَتَصْرِيفِ

الْأَحَادِ.

(١) الشطر لمزاحم العقيلي فى ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (نثلى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ثلى)، (نثلى)؛ وتهذيب اللغة (٨٩/١٥)؛ والمخصص (١٦٢/٦).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثلى)؛ وتاج العروس (ثلى).

* والثلاثاء - من الأيام - كَانَ حَقُّهُ الثَّالِثَ، وَلَكِنَّهُ صَبَغَ لَهُ هَذَا الْبِنَاءُ، لِيَتَفَرَّدَ بِهِ، كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ بِالْذَّبْرَانِ، وَالسَّمَاءِ. هَذَا مَعْنَى قَوْلِ سَبِيوَيْهِ:

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: كَانَ أَبُو زِيَادٍ يَقُولُ: مَضَى الثَّلَاثَاءُ بِمَا فِيهِ، فَيُفْرَدُ وَيُذَكَّرُ. وَحَكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ: «[مَضَتِ الثَّلَاثَاءُ] بِمَا فِيهَا» فَأَنْتَ.

وَكَانَ أَبُو الْجَرَّاحِ يَقُولُ: مَضَتِ الثَّلَاثَاءُ بِمَا فِيهِنَّ، يُخْرِجُهَا مُخْرَجَ الْعَدَدِ.

وَالْجَمْعُ: ثَلَاثَاوَاتٌ، وَأَثَالِثُ. حَكَى الْأَخِيرَةُ الْمُطَرِّزِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَحَكَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: لَا تَكُنْ ثَلَاثَاوِيًّا، أَيْ: مَنْ يَصُومُ الثَّلَاثَاءَ وَحْدَهُ.

* وَشَيْءٌ مِثْلُكَ: مَوْضُوعٌ عَلَى ثَلَاثِ طَاقَاتٍ.

* وَمِثْلُوكَ: مَفْتُولٌ عَلَى ثَلَاثِ قُوَى.

وكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، إِلَّا الثَّمَانِيَةَ وَالْعَشْرَةَ.

* وَثَلَّثَ الْفَرَسُ: جَاءَ بَعْدَ الْمُصَلَّى، ثُمَّ رُبْعٌ، ثُمَّ خَمْسٌ.

* وَالتَّثْلِيثُ: أَنْ يَسْقَى الزَّرْعَ سَقِيَّةً أُخْرَى بَعْدَ الثُّنْيَا.

* وَالتَّلَاثِيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَى الثَّلَاثَةِ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

* وَنَاقَةٌ ثَلُوثٌ: يَسْتِ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَخْلَافِهَا، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي صُرِمَ أَحَدُ أَخْلَافِهَا، وَذَلِكَ

أَنْ يُكْوَى بِنَارٍ حَتَّى يَنْقَطِعَ، وَيَكُونُ وَسْمًا لَهَا. هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالثَّلُوثُ، أَيْضًا: الَّتِي تَمَلَأُ ثَلَاثَةَ أَقْدَاحٍ [إِذَا حُلِبَتْ]، وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. يَعْنِي، وَلَا يَكُونُ الْمَلَأُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةٍ.

* وَجَاوُوا ثَلَاثَ ثَلَاثَ، وَمِثْلُكَ مِثْلُكَ: أَيْ ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةٍ.

* وَالثَّلَاثَةُ، بِالضَّمِّ: الثَّلَاثَةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

فَمَا حَلَبْتُ إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثُّنْيَى وَلَا قِيلْتُ إِلَّا قَرِيْبًا مَقَالَهَا^(١)

هَكَذَا أَنْشَدَهُ بَضْمُ النَّاءِ «الثَّلَاثَةُ» وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ ثَلَاثَةُ آيَةٍ - وَكَذَا رَوَاهُ «قِيلْتُ» بِضَمِّ الْقَافِ،

وَلَمْ يُفَسِّرْهُ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: إِنَّمَا هُوَ قِيلْتُ، بَفَتْحِهَا، وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُا الَّتِي تُقِيلُ النَّاسَ، أَيْ:

تَسْقِيهِمْ لَبَنَ الْقَيْلِ، وَهُوَ شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ. وَالْمَفْعُولُ عَلَى هَذَا مَحْذُوفٌ.

* وَثَلَّثَ النَّاقَةَ: وَكَلَّهَا الثَّالِثَ. وَأَطْرَدَهُ ثَعْلَبٌ فِي وَكَلِّ كُلِّ أَثْنَى.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثلث)، (ثنى)؛ وتاج العروس (ثلث)، (ثنى).

وقد أنثلت، وهى مثلت.

* ولا يقال: ناقةٌ ثلت.

* والمثلث: الساعى بأخيه؛ لأنه يهلك ثلاثة: نفسه، وأخاه، وإمامه. وفى الحديث: «شرُّ الناس المثلث». التفسير للهروى فى الغريين.

* والثلث، والثلث من الأجزاء، معروف، يطرد ذلك عند بعضهم فى هذه الكسور، وجمعها: أثلاث.

* وثلاثهم يثلثهم: أخذ ثلث أموالهم، وكذلك جميع الكسور إلى العشر.

* والمثلوث: ما أخذ ثلثه.

* وكلُّ مثلوث منهوك.

وقيل: المثلوث: ما أخذ ثلثه، والمنهوك: ما أخذ ثلثاه، وهو رأى العروضيين فى الرجز والمنسرح.

* والمثلث من الثلث، كالرباع من الربع.

* وأثلث الكرم: فضل ثلثه، وأكل ثلثاه.

* وثلث البسر: أرطب ثلثه.

* وإناء ثلثان: بلغ الكيل ثلثه، وكذلك هو فى الشراب وغيره.

* والثلثان: شجرة عنب الثعلب.

* وتثليث: وادٍ عظيم مشهور.

قال الأعشى:

كخذولٍ ترعى النواصيف من تَدَ (م) لَيْثٍ قَفَرًا خَلَا لَهَا الْأَسْلَاقُ^(١)

مقلوبه: [ل ث ث]

* لُثَّ الشَّجَرُ: أَصَابَهُ النَّدَى.

* وَأَلَّثَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.

* وَأَلَّثَتِ السَّحَابَةُ: دَامَتْ [أَيَّامًا] فَلَمْ تُقْلَعْ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب (ثلث)، (نصف)، (سلق)؛ وكتاب العين (٧٧/٥)؛ والمخصص (١٢٦/١٠)؛ وتاج العروس (ثلث)، (سلق).

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ل ث ل ث]

- * تَلَثُّثَ الْغَيْمِ: تَرَدَّدَ، كُلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ جَاءَ.
- * وَتَلَثُّثَ بِالْمَكَانِ: تَحَبَّسَ وَتَمَكَّثَ.
- * وَتَلَثُّثَ فِي الْأَمْرِ: تَرَدَّدَ. قَالَ الْكُمَيْتُ:
- * تَلَثُّثْتُ فِيهَا أَحْسِبُ الْجَوْرَ أَقْصَدًا * (١)
- هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ فِي الْمُسْتَفِ.
- * وَتَلَثُّثَ فِي أَمْرِهِ: أَبْطَأَ.
- * وَتَلَثُّثَ فِي حَاجَتِهِ، وَلَثُّثَ: أَبْطَأَ وَتَمَكَّثَ.
- * وَرَجُلٌ لَثُّثٌ، وَلَثْلَاثَةٌ: بَطِيءٌ.
- * وَلَثُّثَ الرَّجُلُ: حَبَسَهُ.
- * وَلَثُّثَ فِي كَلَامِهِ. لَمْ يُبَيِّنْهُ.
- * وَلَثْلَثَةٌ: مَوْضِعٌ.

الثاء والنون

[ث ن ن]

- * الثَّنُّ: يَبْسُ الْحَلَى، وَالبُهْمَى وَالْحَمْضُ إِذَا كَثُرَ، وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا.
- وَقِيلَ: هُوَ مَا اسْوَدَّ مِنْ جَمِيعِ الْعِيدَانِ، وَلَا يَكُونُ مِنْ بَقْلِ وَلَا عُشْبٍ.
- وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الثَّنُّ: حُطَامُ الْيَبْسِ، وَأَنْشَدَ:
- فَظَلَنَ يَخْبِطُنَ هَشِيمَ الثَّنِّ
- بَعْدَ عَمِيمِ الرُّوْضَةِ الْمُغْنِ (٢)
- قَالَ تَعَلَّبُ: الثَّنُّ: الْكَلَأُ، وَأَنْشَدَ:

يَا أَيُّهَا الْفُصَيْلُ الْمُغْنَى
إِنَّكَ رِيَانُ فَصَمَّتْ عَنِّي

(١) الشطر للكُمَيْتِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لثث)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٥٩/١٥).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ثثن)، (غثن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثثن)، (غثن).

تَكْفِي اللَّفُوحَ أَكْلَةً مِنْ ثِنٍّ^(١)

يقول: إِذَا شَرِبَ الْأَصْيَافُ لَبَنَهَا عَلَفْتُهَا الثَّنَّ، فَعَادَ لَبَنُهَا.

وَصَبَّتْ: أَيْ اصْطَبَتْ.

* والثَّنَّةُ: مُرِيطَاءُ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ.

وقيل: هِيَ أَسْفَلُ السَّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ.

وقيل: هِيَ الْعَانَةُ نَفْسُهَا.

* والثَّنَّةُ، مِنَ الْفَرَسِ: مُؤَخَّرُ الرُّسْغِ، وَهِيَ شَعَرَاتٌ مُدْلَاةٌ، مُشْرِفَاتٌ مِنْ خَلْفٍ. قَالَ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

لَهَا ثُنْنٌ كَخَوَافِي الْعُقَا ب، سَوْدٌ يَفِينُ إِذَا تَزَيَّرْتُ^(٢)

* وَثُنْنُ الْفَرَسِ: رَفَعُ ثُنَّتِهِ أَنْ تَمَسَّ الْأَرْضَ فِي جَرِيهِ، مِنْ خِفَّتِهِ.

* ثُنَانٌ: بُقْعَةٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

مقلوبه: [ن ث ث]

* النَّثُّ: نَشْرُ الْحَدِيثِ.

وقيل: هُوَ نَشْرُ الْحَدِيثِ الَّذِي كَتَمَهُ أَحَقُّ مِنْ نَشْرِهِ.

* نَثَّ يَنْثُ، وَيَنْثُهُ، نَثًّا.

* وَرَجُلٌ نَثَّاتٌ، وَمِنْثٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَنَثَّ الْعَظْمُ نَثًّا: سَالَ وَدَكَّهُ.

* وَنَثَّ يَنْثُ نَثِيئًا: عَرِقَ مِنْ سِمَنِ، فَرَأَيْتَ عَلَى سَحْنَتِهِ وَجِلْدَهُ مِثْلَ الدُّهْنِ. وَفِي

حَدِيثِ عُمَرَ: «يَنْثُ نَثَّ الْحَمِيَّةِ»^(٣).

* وَالنَّيْئَةُ: رَشْحُ الزُّقِّ، أَوِ السَّقَاءِ.

* وَالنَّثُ: الْحَائِطُ النَّدِيُّ الْمُسْتَرْخِي. أَظْنُهُ «فَعْلًا»، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيؤُهُ فِي: «طَبٌّ

و«بَرٌّ».

* وَكَلَامٌ غَثٌ نَثٌّ؛ إِتْبَاعٌ.

(١) الرجز للأخوص بن عبد الله الرياحي في لسان العرب (ثنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غنا)؛ والمخصص

(٥٩/١)؛ وتهذيب اللغة (٦٥/١٥).

(٢) البيت لامرئ القيس في تاج العروس (زبر)؛ ولسان العرب (زبر).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٤/٥).

الثاء والفاء

[ف ث ث]

* الفث: نَبْتُ يُخْتَبَرُ حَبُّهُ، وَيُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ. حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي دَهَبٍ [الْجُمَحِيُّ]:

حَرَمِيَّةٌ لَمْ يَخْتَبِرْ أَهْلُهَا فثًا، وَلَمْ تَسْتَضِرِّمِ الْعَرَفَجَا^(١)
 وَقِيلَ: الْفَثُ: مَنْ نَجِلَ السَّبَاحُ، وَهُوَ مِنَ الْحُمُوضِ، يُخْتَبَرُ، وَاحِدَتُهُ فَثَّةٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ.
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ بَزْرُ بَعْضِ النَّبَاتِ، وَأَنْشَدَ:
 عَيْشُهَا الْعَلْهَزُ الْمُطْحَنُ بِالْفَثِ (م) وَإِضَاعُهَا الْقَعُودَ الْوَسَاعَا^(٢)
 * وَتَمَرٌ فَثٌ: مُنْتَشِرٌ، لَيْسَ فِي جِرَابٍ وَلَا وِعَاءٍ، كَبَثٌ، عَنْ كُرَاعٍ.
 * وَفَثٌ الْمَاءُ الْحَارُّ بِالْبَارِدِ، يَفُثُّ فَثًا: كَسَرَهُ وَسَكَنَهُ، عَنْ يَعْقُوبٍ.

الثاء والباء

[ب ث ث]

* بَثَّ الشَّيْءَ، يَبِثُّهُ، وَبِثًّا، وَأَبِثَّهُ فَاثَبَتْ: فَرَّقَهُ فَتَفَرَّقَ وَكَذَلِكَ بَثَّ الْخَيْلَ [فِي الْغَارَةِ] يَبِثُّهَا بَثًّا، فَاثَبَتْ.

* وَابْثَّ الْجَرَادُ فِي الْأَرْضِ: انْتَشَرَ.
 * وَتَمَرٌ بَثٌ: إِذَا لَمْ يَجُودَ كَنْزُهُ، فَتَفَرَّقَ.
 وَقِيلَ: هُوَ الْمُنتَشِرُ الَّذِي لَيْسَ فِي جِرَابٍ، وَلَا وِعَاءٍ كَفَثٌ.
 * وَبِثَّتِ التُّرَابَ: اسْتَثَارَهُ وَكَشَفَهُ عَمَّا تَحْتَهُ. وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ: «فَلَمَّا حَضَرَ الْيَهُودِيَّ الْمَوْتَ بَشَّثُوهُ»^(٣): أَيْ كَشَفُوهُ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.
 * وَأَبِثَّهُ الْحَدِيثَ: أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَلَا أَبِثُّكَ حَيْثِي رَعِشَ الْبَنَانِ أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ^(٤)

(١) البيت لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (فثث)؛ وتاج العروس (فثث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ضرم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فثث)، (وسع)، (طحن)؛ وتاج العروس (فثث)، (وسع)، (طحن).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (٩٥/١).

(٤) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛ ولسان العرب (جوب)، (بثث)، (طيش)، (رعش)؛ والمخصص (٩٤/١٥)؛ وتاج العروس (حذب)، (بثث)، (رعش)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة (٢٦٩/٥).

أَرَادَ: وَلَا أُخْبِرُكَ بِكُلِّ سُوءٍ حَالِي.
 * وَاسْتَبْتُهُ إِيَّاهُ: طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبَيِّنَهُ إِيَّاهُ.
 * وَالْبَثُّ: الْحُزْنُ وَالْغَمُّ.

الثاء والميم

[ث م م]

* ثَمَّ يَثْمُ ثَمًّا: أَصْلَحَ.
 * وَثَمَّ الشَّيْءَ يَثْمُهُ ثَمًّا: جَمَعَهُ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْحَشِيشِ.
 * وَالثَّمَّةُ: الْقَبْضَةُ مِنْهُ.
 * وَثَمَّ يَدَهُ بِالْحَشِيشِ، أَوِ الْأَرْضِ: مَسَحَهَا.
 * وَثَمَّتِ الشَّاةُ الشَّيْءَ تَثْمُهُ ثَمًّا، وَهِيَ ثَمُومٌ: قَلَعَتْهُ بِفِيهَا. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَنْزَ.
 * وَقِيلَ: شَاةٌ ثَمُومٌ: تَقْلَعُ بِفِيهَا كُلَّ مَا مَرَّتْ بِهِ.
 * وَثَمَّ الشَّيْءَ يَثْمُهُ، وَثَمَّمَهُ: وَطَنَهُ.
 * وَالْأَسْمُ: الثُّمُّ.
 * وَكَذَلِكَ ثَمَّ الْوَطْأَةُ.
 * وَثَمَّمَ الْكَسْرَ: لُغَةً فِي تَمَمٍّ.
 * وَيُقَالُ: «لَكَ ذَلِكَ عَلَى الثَّمَّةِ يُضْرَبُ مَثَلًا فِي النَّجَاحِ.
 * وَانْتَمَّ الشَّيْخُ [انْتِمَامًا]: وَكَلَّى، وَكَبَّرَ.
 * وَثَمَّ الطَّعَامَ ثَمًّا: أَكَلَ جَيِّدَهُ وَرَدِيئَهُ.
 * «وَمَا لَهُ ثَمٌّ وَلَا رُمٌّ فَالْثُّمُّ: الْأَسَاقِي، وَالْأَنِيةُ، وَالرُّمُّ: مَرَمَةُ الْبَيْتِ.
 * وَمَا يَمْلِكُ ثَمًّا وَلَا رُمًّا: أَيْ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا. لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ.
 * وَالثُّمَامُ: شَجَرٌ. وَاحِدَتُهُ ثُمَامَةٌ، وَثُمَّةٌ، عَنْ كُرَاعٍ. وَلَا أَذْرَى كَيْفَ ذَلِكَ - وَبِهِ فَسَّرَ
 * قَوْلَهُمْ: «هُوَ لَكَ عَلَى رَأْسِ الثَّمَّةِ» - وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ.
 * وَالثُّمَامُ: مَا يَبْسُ مِنَ الْأَغْصَانِ الَّتِي تَوْضَعُ تَحْتَ النَّضْدِ.
 * وَبَيْتٌ مَثْمُومٌ: مُغَطَّى بِالثُّمَامِ، وَكَذَلِكَ الْوَطْبُ.
 * وَهُوَ عَلَى طَرَفِ الثُّمَامِ؛ أَيْ: مُمَكِّنٌ لَكَ، لَا يُحَالُ بَيْنَكُمَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

- * وشاةٌ ثُمُومٌ: تَأْكُلُ الثُّمَامَ، وقد تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا.
- * وَثُمَّ بِمَعْنَى: هُنَاكَ. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: ثُمَّ فِي الْكَلَامِ: إِشَارَةٌ بِمَنْزِلَةِ هُنَاكَ زَيْدٌ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمَكَانِ الْبَعِيدِ مِنْكَ. وَمُنِعَتِ الْإِعْرَابَ لِإِبْهَامِهَا، وَبُنِيَتْ عَلَى الْفَتْحِ، لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.
- * وَثُمَّ أَيْضًا: بِمَعْنَى ثُمَّ.
- * وَثُمَّ، وَثُمَّتَ، وَثُمْتَ، كُلُّهَا: حَرْفُ نَسَقٍ.
- والفاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ، لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ.

[ث م ث م]

- * وَالثَّمْثُ: الْكَلْبُ.
- * وَثَمَثَ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ، وَثَمَثَمَ: تَوَقَّفَ.
- * وَكَذَلِكَ الثَّوْرُ وَالْحِمَارُ. قَالَ الْأَعَشَى:
- فَمَرَّ نَضِي السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَجَالَ عَلَى وَحْشِيهِ لَمْ يُثَمَثِ^(١)
- وَتَكَلَّمَ فَمَا تَثَمَثَ وَلَا تَلَعَثَ، بِمَعْنَى.
- * وَتَمَثَّمُوا الرَّجُلَ: تَعَتَّبُوهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

مقلوبه: [م ث ث]

- * مَثَّ الْعَظْمُ مَثًّا: سَالَ مَا فِيهِ مِنَ الْوَدَكِ.
- * وَمَثَّ شَارِبُهُ يَمُثُّ مَثًّا: أَصَابَهُ الدَّسَمُ، فَرَأَيْتَ لَهُ وَيِصًّا.
- قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُ أَنَّ مَثَّ وَنَثَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.
- وَقَدْ تَقَدَّمَ نَثٌ فِي النَّونِ.
- * وَمَثَّ السَّقَاءُ، وَالزُّقُّ يَمُثُّ، وَتَمَثَثَ: رَشَحَ.
- وَقِيلَ: نَتَحَ، مِنْ دَهْنِهِمْ لَهُ.
- * وَمَثَّ الرَّجُلُ يَمُثُّ: عَرِقَ مِنْ سِمَنِ. وَرَوَى فِي حَدِيثِ عُمَرَ «يَمُثُّ مَثَّ الْحَمِيَّتِ»^(٢).
- وَقَدْ تَقَدَّمَ «يَنْثُ».
- * وَهِيَ الْمَثْمَةُ.
- * وَجَاءَ يَمُثُّ: إِذَا جَاءَ سَمِينًا يُرَى عَلَى سَحْتِهِ وَجِلْدِهِ مِثْلُ الدُّهْنِ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (ثمثم)؛ وتاج العروس (ثمثم).

(٢) سبق بلفظ: «ينث نث الحميت» (ص ١٣٣).

تَقُولُ كُلِّيبٌ حِينَ مَثَّتْ جُلُودُهَا وَأَخْصَبَ مِنْ مَرُوتِهَا كُلُّ جَانِبٍ^(١)
 * وَنَبَتْ مَثَاثُ: نَدٍ. قَالَ:

* أَرُغَلَ مَجَاجَ النَّدَى مَثَاثًا *^(٢)

* وَمَثَّ أَصَابِعَهُ بِالْمِنْدِيلِ، أَوْ بِالْحَشِيشِ وَنَحْوِهِ، مَثَا: مَسَحَهَا.
 وَقِيلَ: كُلُّ مَا مَسَحْتَهُ فَقَدْ مَثَّته مَثَا.

قال ابنُ دُرَيْدٍ: أَحْسِبُهُ مَقْلُوبًا عَنْ ثَمَمَتَ.

* وَمَثْمُوهُ: تَعْتَمُوهُ. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

انقضى الثنائي

باب الثلاثي الصحيح

الناء والراء والنون

[ارث ن]

* الرَّثَانُ: قِطَارُ الطَّرِيقِ يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ سَكُونٌ، أَقَلُّ مَا بَيْنَهُنَّ سَاعَةٌ، وَأَكْثَرُهُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ.
 وَقَدْ رَنَّتِ الْأَرْضُ. كُلُّ ذَلِكَ عَنْ كُرَاعٍ. وَالْقِيَاسُ رُئِنْتُ، كَطَلْتُ، وَبُغِشْتُ، وَرُشْتُ،
 وَطُشْتُ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

مقلوبه: [ن ث ر]

* النَّثْرُ: رَمِيكَ الشَّيْءَ مُتَفَرِّقًا. نَثَرَهُ يَنْثَرُهُ، وَيَنْثَرُهُ نَثْرًا، وَنِثَارًا.

* وَنَثَرَهُ فَانْتَثَرَ، وَتَنَثَرَ، وَتَنَاثَرَ.

* وَالنُّثَارَةُ: مَا تَنَاثَرَ مِنْهُ. وَخَصَّ اللَّحْيَانِيُّ بِهِ مَا يَنْثَرُ مِنَ الْمَائِدَةِ فَيُؤْكَلُ، وَيُرْجَى فِيهِ
 الثَّوَابُ.

وَقَالَ مَرَّةً: نُّثَارَةُ الْخِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ، وَنَحْوَهُمَا: مَا انْتَثَرَ مِنْهُ.

* وَشَيْءٌ نَثَرٌ: مُنْتَثِرٌ، وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ. قَالَ:

* حَدَّ النَّهَارِ تُرَاعِي ثِيرَةً نَثَرًا *^(٣)

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٩/١)؛ ولسان العرب (مرت)، (مَثَّتْ)؛ وتاج العروس (مرت)، (مَثَّتْ).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مَثَّتْ)، (رعل)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٧/٢)؛ وتاج العروس (مَثَّتْ)، (رعل).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (نثر)؛ والمخصص (٣٦/٨).

وقوله - أَنشدَه ثَعْلَبُ:

هَذِرِيانُ هَذِرُ هَذَاءَ مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذُو لُبٍ نَثِرُ^(١)
 لم يُفسِّرْ «نَثِرًا» وعِنْدِي أَنَّهُ مُتَنَائِرٌ، مُتْساقِطٌ، لا يَثْبُتُ.
 * وَوَجَّاهُ فَثَرَّ أَمْعَاءَهُ.

* وَتَنَائِرَ الْقَوْمِ: مَرَضُوا، فَمَاتُوا.

* وَالنَّثُورُ: الْكَثِيرُ الْوَلَدِ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ.

* وَقَدْ نَثَرَ وَكَدَّ، وَنَثَرَ كَلَامًا: أَكْثَرَ.

وقيلَ لامرأةٍ: أَيْ النِّسَاءُ أَبْغَضُ إِلَيْكَ؟ فَقَالَتْ: أَلَّتِي إِنْ غَدَتْ بَكَرَتْ، وَإِنْ حَدَّثَتْ نَثَرَتْ.

* وَرَجُلٌ نَثِرٌ؛ بَيْنَ النَّثْرِ، وَمِثْرٍ - كِلَاهُمَا - : كَثِيرُ الْكَلَامِ، وَالْأُنْثَى: نَثْرَةٌ فَقَطْ.

* وَالنَّثْرَةُ: الْخَيْشُومُ وَمَا وَالَاهُ.

* وَشَاةٌ نَائِرٌ، وَنَثُورٌ: تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ.

* وَالنَّثِيرُ لِلدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ: كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ. وَقَدْ نَثَرَ يَنْثُرُ نَثِيرًا. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَمَا أَفْجَرَتْ حَتَّى أَهَبَّ بِسُدْفَةٍ عَلاجِيمُ عَيْرِ ابْنِي صُبَّاحٍ نَثِيرُهَا^(٢)

* وَاسْتَنْثَرَ الْإِنْسَانُ: اسْتَنْشَقَ الْمَاءَ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَ ذَلِكَ بِنَفْسِ الْأَنْفِ.

* وَالنَّثْرَةُ: فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالَ وَتَرَةِ الْأَنْفِ. وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْأَسَدِ.

وقيلَ: هِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ.

* وَالنَّثْرَةُ: نَجْمٌ مِنْ نُجُومِ الْأَسَدِ، يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ. قَالَ:

* جَادَ السَّمَاءُ بِهَا أَوْ نَثْرَةُ الْأَسَدِ *^(٣)

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «إِذَا طَلَعَتِ النَّثْرَةُ، قَنَاتُ الْبُسْرَةِ». أَيْ: دَاخَلَ حُمْرَتَهَا سَوَادٌ. وَطُلُوعُ

النَّثْرَةِ عَلَى إِثْرِ طُلُوعِ الشَّعْرِى.

* وَطَعَنَهُ فَأَنْثَرَهُ عَنْ قَرَسِهِ: أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى نَثْرَتِهِ. قَالَ:

إِنَّ عَلَيَّهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نثر)، (هذى)؛ وتاج العروس (نثر)، (هذى).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٢٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فجر)، (نثر).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نثر).

إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرَهُ^(١)

قَالَ تُعْلَبُ: مَعْنَاهُ: طَعَنَهُ فَأَخْرَجَ نَفْسَهُ مِنْ أَنْفِهِ.

وَيُرْوَى: «رَبِيسَ قَوْمٍ...».

* وَالنَّثْرَةُ: الدَّرْعُ السَّلَاسَةُ الْمَلْبَسُ.

وَقِيلَ: هِيَ الْوَاسِعَةُ.

* وَنَثَرَ دِرْعَهُ عَلَيْهِ: صَبَّهَا.

قَالَ ابْنُ جِنِّي: يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الرَّاءُ فِي النَّثْرِ بَدَلًا مِنَ اللَّامِ، لِقَوْلِهِمْ: «نَثَلَ عَلَيْهِ دِرْعَهُ» وَلَمْ يَقُولُوا: «نَثَرَهَا»، وَاللَّامُ أَعَمُّ تَصَرُّقًا، وَهِيَ الْأَصْلُ، يَعْنِي أَنَّ بَابَ (نَثَلَ) أَكْثَرُ مِنْ بَابِ (نَثَر). (نَثَر).

النَّاءُ وَالرَّاءُ وَالضَّاءُ

[ث ف ر]

* الثَّفَرُ: السَّيْرُ الَّذِي فِي مُؤَخَّرِ السَّرَجِ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

لَا حَمِيرِيٌّ وَقَى وَلَا عُدْسٌ وَلَا اسْتُ عَيْرٍ يَحْكُهَا الثَّفَرُ^(٢)

* وَأَنْثَرَ الدَّابَّةَ: عَمِلَ لَهَا ثَفَرًا، أَوْ شَدَّهَا بِهِ.

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

لَا سَلَّمَ اللَّهُ عَلَى سَلَامَةٍ

زَنْجِيَّةٌ كَأَنَّهَا نَعَامَةٌ

مُثْفَرَةٌ بِرَيْشَتِي حَمَامَةٍ^(٣)

أَي: كَانَ أَسْكَنَتْهَا قَدْ أَنْفَرَتَا بِرَيْشَتِي حَمَامَةٍ.

* وَالْمُثْفَرُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّتِي تَرْمِي بِسَرَجِهَا إِلَى مُؤَخَّرِهَا.

* وَالْإِسْتِفَارُ: أَنْ يُدْخَلَ الْإِنْسَانُ إِزَارَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ مَلُوبًا، ثُمَّ يُخْرِجَهُ.

* وَاسْتَنْفَرَ الْكَلْبُ: إِذَا أَدْخَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ، حَتَّى يَلْزِقَهُ بِبَطْنِهِ.

* وَالثَّفَرُ، وَالثَّفَرُ، لَجَمِيعِ ضُرُوبِ السَّبَاعِ: كَالْحَيَاءِ لِلنَّاقَةِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نثر)؛ وتاج العروس (نثر).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب (نثر)؛ وتاج العروس (نثر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نثر)؛ وتاج العروس (نثر).

وقيل: هو مَسْلَكُ الْقَصِيبِ فِيهَا. وَاسْتَعَارَهُ الْأَخْطَلُ فَجَعَلَهُ لِلْبَقَرَةِ، فَقَالَ:

* وَفَرَوَةَ ثَفَرَ الثَّوَرَةِ الْمُتَضَاجِمِ *^(١)

وَاسْتَعَارَهُ الْجَعْدِيُّ لِلْبِرْدَوْنَةِ، فَقَالَ:

بُرَيْدِيْنَةُ بَلَّ الْبَرَادِيْنُ ثَفَرَهَا
وَاسْتَعَارَهُ آخِرُ، فَجَعَلَهُ لِلنَّعْجَةِ، فَقَالَ:

وَمَا عَمَرُو إِلَّا نَعْجَةً سَاجِسِيَّةً
سَاجِسِيَّةٌ: ضَاْنٌ مَنْسُوبَةٌ، وَهِيَ غَنَمٌ شَامِيَّةٌ حُمْرٌ، صِغَارُ الرُّؤُوسِ.
وَاسْتَعَارَهُ آخِرٌ لِلْمَرْأَةِ، فَقَالَ:

نَحْنُ بَنُو عَمْرَةٍ فِي انْتِسَابِ
بِنْتِ سُؤَيْدٍ أَكْرَمَ الضُّبَابِ
جَاءَتْ بِنَا مِنْ ثَفَرِهَا الْمِنْجَابِ^(٢)
وقيل: الثَّفَرُ وَالثَّفَرُ لِلْبَقَرَةِ أَصْلٌ لَا مُسْتَعَارٌ.

* وَرَجُلٌ مِثْفَرٌ، وَمِثْفَارٌ: وَهُوَ ثَنَاءٌ قَبِيحٌ [وَنَعْتُ سَوْءٍ]، وَهُوَ الَّذِي يُؤْتَى.

مقلوبه: [ف ث ر]

* الْفَاثُورُ: الطَّسْتُ، أَوْ الْخِوَانُ يُتَّخَذُ مِنْ رُخَامٍ، أَوْ فِصَّةٍ، أَوْ ذَهَبٍ.

وَقَدْ يُشَبَّهَ الصَّدْرُ الْوَاسِعُ بِهِ، فَيُسَمَّى فَاثُورًا. قَالَ:

لَهَا جَيْدٌ رِيمٍ فَوْقَ فَاثُورٍ فِصَّةٍ
وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ الْأَخُونَةِ.

* وَالْفَاثُورُ: الْجَفْنَةُ، عِنْدَ رِبِيعَةَ.

وَهُمْ عَلَى فَاثُورٍ وَاحِدٍ، أَى: بِسَاطٍ وَاحِدٍ، وَالْكَلِمَةُ لِأَهْلِ الشَّامِ، وَأَهْلِ الْجَزِيرَةِ.

* وَفَاثُورٌ: مَوْضِعٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

(١) الشطر اللأخطل فى ديوانه ص ٤٨٠؛ ولسان العرب (ثفر)، (ثور)، (ضجم)؛ وتهذيب اللغة (٧٦/١٥)؛

وتاج العروس (ثفر)، (ثور)، (ضجم)؛ والمخصص (١١٢/١٦).

(٢) البيت للجعدى فى لسان العرب (ثفر)؛ وتاج العروس (ثفر).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثفر)؛ وتاج العروس (ثفر).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثفر)؛ وتاج العروس (ثفر).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثفر)؛ وتاج العروس (ثفر).

مقلوبه: [رفث]

* الرَّفْثُ: الجماعُ وغيره مما يكونُ بينَ الرَّجُلِ وامرأته، يعنى التَّقْيِيلَ، والمُغَارَلَةَ، ونحوهما مما يكونُ فى حالِ الجماع. وقد رَفَثَ بِهَا، ومعها.

وقوله تعالى: ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٧]. فإنه عَدَاهَا بِإِلَى؛ لأنه فى معنى الإفشاء. فلَمَّا كُنْتَ تُعَدِّى «أَفْضَيْتُ» بِإِلَى، كقولك: «أَفْضَيْتُ إِلَى الْمَرْأَةِ». جِئْتَ بِإِلَى مع الرَّفَثِ، إِذَا نَأَى وَإِشْعَارًا بِأَنَّهُ بِمَعْنَاهُ.

* وَرَفَثَ فى كلامه يَرَفُثُ رَفْثًا، وَرَفَثَ رَفْثًا، وَرَفَثَ - الضَّمُّ عن اللَّحْيَانِيَّ - وَأَرَفَثَ، كُلُّهُ -: أَفْحَشَ.

وقوله تعالى: ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٩٧]. يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْإِفْحَاشُ. وقال ثعلبٌ: هُوَ أَلَّا يَأْخُذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْقَشْفِ، مثل: تَقْلِيمِ الْأَطْفَارِ، وَتَنْفِ الْإِبْطِ، وَحَلْقِ الْعَانَةِ، وما أَشْبَهَهُ، فَإِنْ أَخَذَ ذَلِكَ كُلُّهُ فَلَيْسَ هُنَاكَ رَفَثٌ.

* وَالرَّفَثُ: التَّعْرِيزُ بِالنِّكَاحِ.

مقلوبه: [ف ر ث]

* الْفَرَثُ: السَّرْقِينُ.

* وَالْفَرَثُ: والفرائةُ: سِرْقِينُ الْكَرْشِ.

* وَفَرَّثَهَا عَنْهُ، أَفَرَّثَهَا فَرَثًا، وَأَفَرَّثَهَا، فَاثَرَّتْ: شَقَقْتُهَا وَنَثَرْتُهَا.

* وَفَرَّثْتُ الْكَيْدَ أَفَرَّثَهَا فَرَثًا، وَأَفَرَّثَهَا، وَفَرَّثْتُهَا كَذَلِكَ.

* وَفَرَّثَ الْحُبَّ كَيْدَهُ، وَفَرَّثَهَا، وَأَفَرَّثَهَا: فَتَّهَا.

* وَفَرَّثْتُ الْجُلَّةَ أَفَرَّثَهَا فَرَثًا: إِذَا شَقَقْتُهَا ثُمَّ نَثَرْتُ جَمِيعَ مَا فِيهَا.

وقيل: كُلُّ مَا نَثَرْتَهُ مِنْ وَعَاءٍ: فَرَثٌ.

* وَشَرَبَ عَلَى فَرَثٍ: أَى عَلَى شَبَعٍ.

* وَأَفَرَّثَ الرَّجُلُ: وَقَعَ فِيهِ.

* وَأَفَرَّثَ أَصْحَابَهُ: عَرَضَهُمْ لِلْإِثْمَةِ النَّاسِ، أَوْ كَذَّبَهُمْ عِنْدَ قَوْمٍ؛ لِيُصَغِّرَهُمْ عِنْدَهُمْ، أَوْ فَضَحَ سِرَّهُمْ.

* وامرأةٌ فَرُوثٌ: تَبْزُقُ، وَتَحْبُثُ نَفْسَهَا فى أَوَّلِ حَمَلِهَا، وقد انْفَرِثَ بِهَا.

* وَجَبَلٌ فَرِيثٌ: لَيْسَ بِضَخْمٍ صُخُورُهُ، وَلَيْسَ بِذِي مَدَرٍ وَلَا طِينٍ. وَهُوَ أَصْغَبُ

الجبال، حتى أنه لا يصعد فيه لصعوبته وامتناعه.

* وثريدٌ فَرِثٌ: غَيْرُ مُدَقَّقِ الثَّرْدِ، كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِهَذَا الصَّنْفِ مِنَ الْجِبَالِ.

وقال اللّحْيَانِيُّ: قَالَ الْقَنَانِيُّ: «لَا خَيْرَ فِي الثَّرِيدِ إِذَا كَانَ شَرِيئًا فَرِيئًا، كَأَنَّهُ فُلَاقَةٌ أَجْرٌ» وقد تَقَدَّمَ ذِكْرُ الشَّرِثِ.

الثناء والراء والباء

[ث ر ب]

* الثَّرْبُ: شَحْمٌ رَقِيقٌ يُغَشَّى الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ، وَجَمَعُهُ: ثُرُوبٌ.

* وَالثَّرْبَاتُ: الْأَصَابِعُ.

* وَثَرَبَ عَلَيْهِ: لَامَهُ، وَعَيَّرَهُ بِذَنْبِهِ، وَذَكَرَهُ بِهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ [يوسف: ٩٢]. قَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَاهُ: لَا تُذَكِّرُ ذُنُوبَكُمْ.

* وَالثَّرْبُ: الْمُعِيرُ.

وَقِيلَ: الْمُخْلَطُ الْمُفْسَدُ.

* وَيَثْرِبُ: مَدِينَةُ النَّبِيِّ ﷺ - النَّسَبُ إِلَيْهَا: يَثْرِبِيٌّ، وَيَثْرِبِيٌّ، وَأَثْرِبِيٌّ، وَأَثْرَبِيٌّ. وَقَوْلُهُ:

* وَمَا هُوَ إِلَّا الْيَثْرِبِيُّ الْمُقَطَّعُ *^(١)

زَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْيَثْرِبِيِّ السَّهْمُ لَا النَّصْلُ، وَأَنَّ يَثْرِبَ لَا تُعْمَلُ فِيهَا النَّصَالُ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ النَّصَالَ تُعْمَلُ بِيَثْرِبَ، وَبَوَادِي الْقُرَى، وَبِالرَّقَمِ، وَبِغَيْرِهِنَّ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ، وَقَدْ ذَكَرَ الشُّعْرَاءُ ذَلِكَ كَثِيرًا.

* وَأَثَارِبُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ث ب ر]

* ثَبْرَهُ يَثْبُرُهُ ثَبْرًا، وَثَبْرَةٌ - كِلَاهُمَا: حَبْسَةٌ. قَالَ:

* بَنَعْمَانَ لَمْ يُخْلَقْ ضَعِيفًا مُثْبَرًا *^(٢)

* وَثَبْرَهُ عَنِ الْأَمْرِ يَثْبُرُهُ: صَرَفَهُ.

* وَثَابَرَ عَلَى الشَّيْءِ: وَاطَّابَ.

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (ثرب).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (ثبر)؛ والمخصص (٩٦/١٢)؛ وتاج العروس (ثبر).

* والثُّبُورُ: الهَلَاكُ، والوَيْلُ.

* وَثَبْرَةُ اللَّهِ: أَهْلُكَ إِهْلَاكًا لَا يَنْتَعِشُ بَعْدَهُ. فَمِنْ هُنَاكَ يَدْعُو أَهْلُ النَّارِ: «وَاثْبُورَاهُ»
فَيُقَالُ لَهُمْ: «لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا» [الفرقان: ١٤].

* وَثَبْرَ الْبَحْرِ: جَزَرَ.

* وَتَثَابَرَتِ الرِّجَالُ فِي الْحَرْبِ: تَوَاتَبَتِ.

* وَالْمَثْبِرُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَلِدُ فِيهِ الْمَرْأَةُ، وَتَضَعُ النَّاقَةُ مِنَ الْأَرْضِ. وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ. أَرَى
أَنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ الْمَخْدَعِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُمْ وَجَدُوا النَّاقَةَ الْمُتَنَجِّةَ تَفْحَصُ فِي مَثْبِرِهَا».

* وَثَبِرَتِ الْقَرْحَةُ: انْفَتَحَتْ. وَفِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ أَنَّ أَبَا بُرْدَةَ قَالَ: «نَظَرْتُ إِلَى قَرْحَتِهِ
فَإِذَا هِيَ قَدْ ثَبِرَتْ». التَّفْسِيرُ لِلْهَرَوِيِّ فِي الْغَرِيِّينَ، حَكَاهُ عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ.

* وَالثَّبْرَةُ: تَرَابٌ شَبِيهُةٌ بِالنُّورَةِ، يَكُونُ بَيْنَ ظَهْرِي الْأَرْضِ، فَإِذَا بَلَغَ عِرْقُ النَّخْلَةِ إِلَيْهِ
وَقَفَّ. يُقَالُ: لَقِيتُ عُرُوقَ النَّخْلَةِ ثَبْرَةً فَرَدَّتْهَا.
وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ - :

* أَيْ فَتَى غَادَرْتُمْ بَشِيرَةً* (١)

إِنَّمَا أَرَادَ بَشِيرَةً، فَزَادَ رَاءً ثَانِيَةً لِلْوَزْنِ.

* وَالثَّبْرَةُ: أَرْضٌ رِخْوَةٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ بَيَاضٍ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هِيَ حِجَارَةٌ بَيَاضٌ تَقْوَمُ، وَيُنَى بِهَا، وَلَمْ يَقُلْ: إِنَّهَا أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ.

* وَالثَّبْرَةُ: نُقْرَةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ، تُمَسِّكُ الْمَاءَ، يَصْفُو فِيهَا كَالصَّهْرِيحِ، إِذَا دَخَلَهَا الْمَاءُ
خَرَجَ فِيهَا عَنْ غُثَائِهِ وَصَفَا. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَشَجَّ بِهَا ثَبْرَاتِ الرِّصَا فِ حَتَّى تَزِيلَ رَنَقُ الْكَدَرِ* (٢)

* وَثَبْرَةُ: مَوْضِعٌ.

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

فَاعْشَيْتَهُ مِنْ بَعْدِ مَا رَاثَ عِشِيَّةً بِسَهْمٍ كَسِيرٍ الثَّابِرِيَّةِ لَهَوَقِ* (٣)

(١) الرجز لعنتية بن الحارث في معجم البلدان (ثبرة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ثبر)؛ وتاج العروس (ثبر).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦؛ ولسان العرب (ثبر)؛ وتهذيب اللغة (٨١/١٥)؛ وتاج العروس (ثبر).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛ ولسان العرب (ثبر)، (عشا)؛ وتاج العروس (ثبر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٢/٤).

قِيلَ: هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى أَرْضٍ، أَوْ حَى.

* وَرُوى: «التَّابِرِيَّة» بِالتَّاء.

* وَثَبِيرٌ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ. وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَثْبَرَةٍ: ثَبِيرُ غَيْنَاءَ، وَثَبِيرُ الْأَعْرَجِ، وَثَبِيرُ الْأَحْدَبِ، وَثَبِيرُ حِرَاءَ.

* وَثَبِيرَةٌ: اسْمُ أَرْضٍ. قَالَ الرَّاعِي:

أَوْ رَعَلَةٌ مِنْ قَطَا فَيَحَانَ حَلَاهَا
عَنْ مَاءِ يَثْبِرَةِ الشُّبَاكُ وَالرَّصَدُ^(١)

مقلوبه: [ب ث ر]

* الْبَثْرُ، وَالْبَثْرُ: خُرَاجُ صِغَارٍ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوَجْهَ.

* وَاحِدَتُهُ بَثْرَةٌ وَبَثْرَةٌ.

* وَقَدْ بَثَرَ جِلْدُهُ، وَوَجْهُهُ، يَبْثُرُ بَثْرًا وَبُثُورًا، وَبَثْرَ بَثْرًا، فَهُوَ بَثْرٌ.

* وَتَبَثَّرَ وَجْهُهُ: بَثَرَ.

* وَالْبَثْرَةُ: الْحَرَّةُ.

* وَالْبَثْرَةُ: أَرْضٌ حِجَارَتُهَا كَحِجَارَةِ الْحَرَّةِ، إِلَّا أَنَّهَا بِيضٌ. وَعَطَاءُ بَثْرٍ: كَثِيرٌ، وَقَلِيلٌ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

* وَمَاءُ بَثْرٍ: بَقِيَ مِنْهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْءٌ قَلِيلٌ.

* وَكَثِيرٌ يَثْبِرُ: إِتْبَاعٌ.

* وَبَثْرٌ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ بِذَاتِ عَرَقٍ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَافْتَنَّهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ
بَثْرٌ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهِيْعٌ^(٢)

مقلوبه: [ر ب ث]

* رَبَّيْتَهُ عَنْ أَمْرِهِ يَرْبِيئُهُ رَبِّيًّا، وَرَبَّيْتُهُ: حَبَسَهُ وَصَرَفَهُ.

* وَفَعَلَ ذَلِكَ لَهُ رَبِّيئِي، وَرَبِّيئَةً، أَيْ: خَدِيعَةً وَحَبَسًا.

وَفِي الْحَدِيثِ: «تَعْتَرِضُ الشَّيَاطِينُ النَّاسَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِالرَّبَائِثِ»: أَيْ: بِمَا يُرِيثُهُمْ عَنِ الصَّلَاةِ.

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (فبح)؛ (ثبر). (شبك)؛ وتاج العروس (فبح)، (ثبر)، (شبك).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦؛ ولسان العرب (عند)، (بثر)، (سوا)؛ وكتاب العين (٢/ ١٧٠)؛ وتاج العروس (هيع)، (سوا)؛ وتهذيب اللغة بلا نسبة (٣/ ٢٤، ١٥/ ٨١).

* ورَيْثُهُ: كَلْبَتُهُ.

* وأَمْرٌ رَيْثٌ: أَيْ مَرْبُوثٌ. قَالَ:

* جَرَى كَرِيثٌ أَمْرُهُ رَيْثٌ * ^(١)

* وَارِثٌ أَمْرُ الْقَوْمِ: تَفَرَّقَ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارِثَ أَمْرُهُمْ وَصَارَ الرَّصِيعُ نُهَيَْةً لِلْحَمَانِلِ ^(٢)

مقلوبه: [ب ر ث]

* الْبَرِثُ: جَبَلٌ مِنْ رَمْلٍ، سَهْلٌ التُّرَابِ لَيْثُهُ.

* وَالْبَرِثُ: أَسْهَلُ الْأَرْضِ وَأَحْسَنُهَا.

* وَالْبَرِثُ: مَكَانٌ سَهْلٌ لَيْنٌ، يُنَبِّتُ النَّجْمَةَ وَالنَّصِيَّ.

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: أَبْرَاثٌ، وَبِرَاثٌ، وَبُرُوثٌ.

* فَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةٍ:

أَفْقَرَتِ الْوَعَسَاءُ فَالْعَنَاءُثُ

مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرْقُ الْبَرَاثُ ^(٣)

فَإِنَّ الْأَصْمَعِيَّ قَالَ: جَعَلَ وَاحِدَتَهَا بَرِثَةً، ثُمَّ جَمَعَ، وَحَذَفَ الْيَاءَ لِلضَّرُورَةِ. قَالَ أَحْمَدُ ابْنُ يَحْيَى: وَلَا أَذْرِي مَا هَذَا.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ النَّضَرُ: الْبَرِثَةُ إِنَّمَا تَكُونُ بَيْنَ سُهُولَةِ الرَّمْلِ، وَحُزُونَةِ الْقَفِّ. وَقَالَ: أَرْضٌ بَرِثَةٌ - عَلَى مِثَالِ مَا تَقَدَّمَ - : مَرِيعَةٌ، تَكُونُ فِي مَسَاقِطِ الْجِبَالِ.

النَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ

[ث رم]

* الثَّرْمُ: انْكِسَارُ السِّنِّ مِنْ أَصْلِهَا.

وَقِيلَ: هُوَ انْكِسَارُ سِنٍّ مِنَ الْأَسْنَانِ الْمُقَدَّمَةِ، مِثْلُ: الثَّنَايَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ.

وَقِيلَ: انْكِسَارُ الثَّنِيَّةِ خَاصَّةً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ربث)؛ وتهذيب اللغة (٨٢/١٥)؛ وكتاب العين (٢٢٣/٨).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٢؛ ولسان العرب (ربث)، (رصع)، (نهي)؛ وتاج العروس (ربث)، (رسع)، (نهي)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٧/١٦).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (برث)، (عثث)؛ وتهذيب اللغة (٦٨/١)، (٨٣/١٥)؛ وتاج العروس (برث)، (عثث)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/١٢٦).

* ثَرِمَ ثَرَمًا، وهو أَثَرَمُ، والأُنثى ثَرَمَاءُ، وَثَرَمَهُ يَثْرِمُهُ ثَرَمًا، وَأَثَرَمَهُ فَأَثَرَمَ.
 * والأَثَرَمُ - من أَجْزَاءِ العَرُوضِ - : ما اجْتَمَعَ فِيهِ الْقَبْضُ وَالْحَرَمُ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّوِيلِ وَالْمُتَقَارِبِ، شَبَّهَ بِالْأَثَرَمِ مِنَ النَّاسِ.
 * والأَثَرَمَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. قَالَ:
 وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلْأَعْمَيْنِ وَلِلْأَثَرَمَيْنِ وَلَمْ أَظْلِمِ^(١)
 الْأَعْمَيَانِ: السَّيْلُ وَالنَّارُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالثَّرْمَانُ - فِيمَا ذَكَرَ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ - شَجَرٌ لَا وَرَقَ لَهُ، يَنْبُتُ نَبَاتَ الْحُرْصِ مِنْ غَيْرِ وَرَقٍ، وَإِذَا غَمَزَ انْتَمَا كَمَا يَنْشَمِي الْحَمْضُ. وَهُوَ كَثِيرُ الْمَاءِ. وَهُوَ حَامِضٌ عَفِصٌ، تَرَعَاهُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ، وَهُوَ أَخْضَرُ، وَنَبَاتُهُ فِي أُرُومَةٍ، وَالشَّتَاءُ يُبِيدُهُ، وَلَا خَشَبَ لَهُ، إِنَّمَا هُوَ مَرَعَى فَقَطْ.
 * وَالثَّرَمَاءُ: مَاءٌ لَكِنْدَةَ مَعْرُوفٌ.

* وَثَرَمَ: اسْمُ ثَنِيَّةٍ تُقَابِلُ مَوْضِعًا يُقَالُ لَهُ: الْوَشْمُ - وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ - قَالَ:
 وَالْوَشْمُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْهُ وَقَابَلَهَا مِنْ الثَّنَائَا الَّتِي لَمْ أَقْلِهَا ثَرَمٌ^(٢)

مقلوبه: [ث م ر]

* الثَّمَرُ: حَمْلُ الشَّجَرِ، وَأَنْوَاعُ الْمَالِ، وَاحِدَتُهُ ثَمَرَةٌ.
 * وَجَمْعُ الثَّمَرِ: ثِمَارٌ، وَثَمَرٌ: جَمْعُ الْجَمْعِ.
 وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الثَّمَرُ جَمْعَ ثَمَرَةٍ، كَخَشْبَةٍ وَخُشْبٍ، وَأَنْ لَا يَكُونَ جَمْعَ ثِمَارٍ؛ لِأَنَّ بَابَ خَشْبَةٍ وَخُشْبٍ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ رِهَانٍ وَرُهْنٍ، أَعْنَى أَنَّ جَمْعَ الْجَمْعِ قَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ.
 وَحَكَى سَبْيُونُهُ فِي الثَّمَرِ ثَمَرَةً، وَجَمْعُهَا: ثَمَرٌ، كَسَمَرَةٍ وَسَمُرٍ. قَالَ: وَلَا يُكْسَرُ؛ لِقَلَّةِ (فَعْلَةٍ) فِي كَلَامِهِمْ. وَلَمْ يَحْكِ الثَّمَرَةَ أَحَدٌ غَيْرُهُ.
 * وَالثِّمَارُ: كَالثَّمَرِ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:
 حَتَّى تَرَكْتَ جَنَابَهُمْ ذَا بَهْجَةٍ وَرَدَ الثَّرَى مُتَلَمِّعَ الثِّمَارِ^(٣)
 * ثَمَرَ الشَّجَرِ، وَثَمَرٌ: صَارَ فِيهِ الثَّمَرُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثرم)، (عمى)؛ وتهذيب اللغة (٣/٢٤٤)؛ وتاج العروس (ثرم).

(٢) البيت لزياد بن منقذ في تاج العروس (وشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ثرم)؛ وتاج العروس (ثرم).

(٣) البيت للطرماح في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب (ثمر)؛ والمخصص (٥/١١)؛ وتاج العروس (ثمر).

وقيل: الثامر: الذى بلغ أوان أن يثمر.

* والثمر: الذى فيه ثمر.

وقيل: ثمر مثمر: لم ينضج.

* وثامر: قد نضج. وقوله - أنشدَه ابنُ الأعرابيِّ - :

والخمرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَلَمْ (م) كِنْ قَدْ تَغُرُّ بِثَامِرِ الْحِلْمِ^(١)

قال: ثامره: تامه، كثامرِ الثمرة، وهو النضيجُ منه. ويروى: «بأمنِ الحِلْمِ».

وقيل: الثامر: كلُّ شَيْءٍ خَرَجَ ثَمَرُهُ.

* والثمر: الذى بلغ أن يجنى - هذه عن أبي حنيفة، وأنشد:

تَجَنَّتِي ثَامِرَ جَدَادِهِ بَيْنَ فُرَادَى بَرَمٍ أَوْ تُوَامٍ^(٢)

وقد أخطأ فى هذه الرواية؛ لأنه قال «بَيْنَ فُرَادَى» فجعل النصف الأول من المديد، والنصف الثانى من السريع، وإنما الرواية «مِنْ فُرَادَى». وهى معروفة.

* والثمر: الشجرة، عن ثعلب.

وقال أبو حنيفة: أرضٌ ثَمِيرَةٌ: كثيرة الثمر.

* وشجرةٌ ثَمِيرَةٌ، ونخلةٌ ثَمِيرَةٌ: مثمرة.

وقيل: هما الكثير الثمر، والجمع: ثمر.

وقال أبو حنيفة: إذا كثر حملُ الشجرة، أو ثمرُ الأرض، فهى ثَمَرَاءُ. قال أبو ذؤيب:

تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ مَرَاضِعُ صُهْبِ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا^(٣)

وثمرُ النبات، بشد الميم: نفّض نوره، وعقد ثمره، رواه أبو حنيفة.

* والثمر: الذهبُ والفضةُ، حكاه الفارسيُّ، يرفعه إلى مُجاهِدٍ فى تفسيرِ قوله: «وَكَانَ

لَهُ ثَمَرٌ» [الكهف: ٣٤]. فيمن قرأ به. قال: وليس ذلك بمَعْرُوفٍ فى اللُّغة.

* وثمر ماله: نماء.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثمر)، (أمن)، (أخا)؛ وتاج العروس (ثمر)، (أمن).

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب (جدد)؛ والمخصص (٥/١١، ٦)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٤/١٠)؛ وتاج العروس (جدد).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥١؛ ولسان العرب (رغب)، (زغب)، (ثمر)، (جرس)، (ريش)، (رضع)؛ والمخصص (٦/١١)؛ وتاج العروس (ثمر)، (خرس)، (رضع)؛ وتهذيب اللغة (٨٥/١٥، ٥٧٩/١٠).

* وَأَثْمَرَ الرَّجُلُ: كَثُرَ مَالُهُ.

* وَالْعَقْلُ الْمُثْمِرُ: عَقْلُ الْمُسْلِمِ.

* وَالْعَقْلُ الْعَقِيمُ: عَقْلُ الْكَافِرِ.

* وَالثَّامِرُ: نَوْرُ الْحَمَاضِ.

قال:

* مِنْ عَلَقٍ كَثَامِرٍ الْحَمَاضِ *^(١)

* وَالثَّامِرُ: اللَّوْبِيَاءُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَكِلَاهُمَا اسْمٌ.

* وَالثَّمِيرُ مِنَ اللَّبَنِ: مَا لَمْ يُخْرَجْ زُبْدُهُ.

وقيل: الثَّمِيرُ، وَالثَّمِيرَةُ: الَّذِي ظَهَرَ زُبْدُهُ.

وقيل: الثَّمِيرَةُ: أَنْ يَظْهَرَ الزُّبْدُ قَبْلَ أَنْ يَجْتَمَعَ، وَيَبْلُغَ إِنْهَاءُ مِنَ الصُّلُوحِ.

وقد ثَمَرَ السَّقَاءُ تَثْمِيرًا وَأَثْمَرَ.

وقيل: الْمُثْمِرُ مِنَ اللَّبَنِ: مَا لَمْ يُخْرَجْ زُبْدُهُ. وَذَلِكَ عِنْدَ الرُّوُوبِ.

* وَابْنُ ثَمِيرٍ اللَّيْلُ الْمُقْمِرُ. قَالَ:

وَإِنِّي لَمِنْ عَبَسٍ - وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ * عَلَى زَعْمِهِمْ - مَا أَثْمَرَ ابْنُ ثَمِيرٍ^(٢)

«- عَلَى زَعْمِهِمْ - مَا أَثْمَرَ ابْنُ ثَمِيرٍ». أَرَادَ: وَإِنِّي لَمِنْ عَبَسٍ مَا أَثْمَرَ..

* وَثَامِرٌ، وَثَمِيرٌ: اسْمَانِ.

مقلوبه: [ر ث م]

* الرَّثْمُ، وَالرُّثْمَةُ: بَيَاضٌ فِي طَرَفِ أَنْفِ الْفَرَسِ.

وقيل: هُوَ كُلُّ بَيَاضٍ - قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ - إِذَا أَصَابَ الْجَحْفَلَةَ الْعُلْيَا، إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْمَرْسِنَ.

وقيل: هُوَ بَيَاضٌ فِي الْأَنْفِ.

* وَقَدْ رَثِمَ رَثْمًا، فَهُوَ رَثِمٌ، وَأَرَثِمُ، وَالْأَثْنَى رَثْمَاءُ.

* وَنَعَجَةٌ رَثْمَاءُ: سَوْدَاءُ الْأَرَبَّةِ، وَسَاثِرُهَا أَيْضٌ.

* وَرَثِمَ أَنْفَهُ، أَوْ فَاهُ، يَرِثِمُهُ رَثْمًا، فَهُوَ مَرِثُومٌ، وَرِثِيمٌ: إِذَا كَسَرَهُ حَتَّى يَقْطُرَ مِنْهُ الدَّمُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثمر)؛ وتهذيب اللغة (٨٤/١٥)؛ وتاج العروس (ثمر)؛ وكتاب العين (٢٢٤/٨).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثمر)؛ وتاج العروس (ثمر).

- * وَكُلُّ مَا لُطِخَ بَدَمٌ، أَوْ كُسِرَ، فَهُوَ رَمِيمٌ.
- * وَرَمَمَتِ الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّيِّبِ: لَطَخَتْهُ؛ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ.
- * وَالرَّمْثُ: الْأَنْفُ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - مِنْ ذَلِكَ.
- * وَرَثِمَ مَنْسِمُ الْبَعِيرِ: دَمِيَ.
- * وَالرَّيْمَةُ: الْفَارَةُ.

مقلوبه: [رمث م]

- * الرَّمْثُ: شَجَرٌ يُشَبِّهُ الْغَضَى لَا يَطُولُ، وَلَكِنَّهُ يَنْبَسِطُ وَرَقُهُ. وَهُوَ شَبِيهٌ بِالْأَشْنَانِ.
- قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الرَّمْثُ مِنَ الْحَمْضِ. وَلَهُ هَذَبٌ طَوَالٌ، دُقَاقٌ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ كَلًّا تَعِيشُ فِيهِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا غَيْرُهُ. وَرُبَّمَا خَرَجَ فِيهِ عَسَلٌ أَيْضُ كَأَنَّهُ الْجُمَانُ. وَهُوَ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ، وَلَهُ حَطَبٌ وَخَشَبٌ، وَوَقُودُهُ حَارٌّ، وَيُتَنَفَّعُ بِدُخَانِهِ مِنَ الزُّكَامِ.
- وَقَالَ مَرَّةً: قَالَ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ: يَكُونُ الرَّمْثُ مِثْلَ قَعْدَةِ الرَّجُلِ، يَنْبُتُ نَبَاتَ الشَّيْحِ.
- قَالَ: وَأَخْبَرَنِي بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ أَنَّ الرَّمْثَ يَرْتَفِعُ دُونَ الْقَامَةِ، فَيُحْتَطَبُ.
- * وَاحِدَتُهُ رِمْثَةٌ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ رِمْثَةً، وَكُنِيَ أَبَا رِمْثَةٍ.
- * وَرَمَثَتِ الْإِبِلُ رَمْثًا، فَهِيَ رِمْثَةٌ وَرَمَثَى: اشْتَكَّتْ عَنِ الرَّمْثِ.
- وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ سُلَاحٌ يَأْخُذُهَا إِذَا أَكَلَتِ الرَّمْثَ وَهِيَ جَائِعَةٌ، فَيُخَافُ عَلَيْهَا حِينَئِذٍ.

- * وَأَرْضٌ مَرْمِثَةٌ: تَنْبُتُ الرَّمْثُ.
- * وَالرَّمْثُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ تَبْقَى فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الْحَلَبِ.
- وَالْجَمْعُ: أَرْمَاثٌ.
- * وَالرَّمْثَةُ: كَالرَّمْثِ. وَقَدْ أَرْمَثَهَا وَرَمَثَهَا.
- * وَرَمَثَ عَلَى الْخَمْسِينَ وَغَيْرِهَا. زَادَ: وَإِنَّمَا يَسْتَعْمِلُونَ الْخَمْسِينَ - فِي هَذَا وَنَحْوِهِ - لِأَنَّهُ أَوْسَطُ الْأَعْمَارِ، وَلِذَلِكَ اسْتَعْمَلَهَا أَبُو عُبَيْدٍ - فِي بَابِ الْأَسْنَانِ وَزِيَادَةِ النَّاسِ فِيهَا - دُونَ - سَائِرِ الْعُقُودِ.
- * وَرَمَثَتْ غَنَمُهُ عَلَى الْمِائَةِ: زَادَتْ.
- * وَرَمَثَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَحَلِّهَا كَذَلِكَ.
- * وَالرَّمْثُ: خَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَالطَّوْفِ، ثُمَّ يُرْكَبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ.

قال أبو صخر الهذلي:

تَمَنَيْتُ مِنْ حَبِي عُلْيَا أَنَا
عَلَى رَمَثٍ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفَرٌ^(١)
والجمع: أرماث.

* والرَمَثُ: الحبلُ الخلق.

* وجَمَعُهُ: أرماث، ورِمَاث.

* وحَبْلُ أرماث: أَى أرمام، كما قالوا: تَوْبٌ أَخلاق.

* والرَّمَاثَةُ: الزَّمَارَةُ.

* والرُّمَيْثَةُ: موضع. قال النابغة:

إِنَّ الرُّمَيْثَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحَنَا
مَا كَانَ مِنْ سَحَمٍ بِهَا وَصْفَارٍ^(٢)

مقلوبه: [م رث]

* مَرَثَ بِهِ الْأَرْضَ، وَمَرَثَهَا: ضَرَبَهَا بِهِ، هَذِهِ رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ. وَرِوَايَةُ الْفَرَّاءِ: مَرَنَ،
بِالْتُونِ.

* وَمَرَثَ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ يَمُرُّهُ، وَيَمُرُّهُ مَرْتًا: أَنْقَعَهُ فِيهِ.

* وَمَرَثَ الشَّيْءُ يَمُرُّهُ مَرْتًا: لَيَّنَهُ. حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

* وَمَرَثَ الثَّرِيدَ يَمُرُّهُ: فَتَّهَ، وَصَبَّ اللَّبَنَ عَلَيْهِ، ثُمَّ مَاءَهُ حَتَّى صَارَ مِثْلَ الْحَسَاءِ، ثُمَّ
تَحَسَّاهُ.

* وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْدٌ فَقَدْ مُرِثَ.

* وَمَرَثَ الشَّيْءُ: نَالَهُ بَغْمَزٍ وَنَحْوِهِ.

* وَمَرَثَ السَّخْلَةَ، وَمَرَثَهَا: نَالَهَا بِسَهْكَ، فَلَمْ تَرَأْمَهَا أُمُّهَا لِذَلِكَ.

* وَمَرَثَ الْوَدَعَ يَمُرُّهُ، وَيَمُرُّهُ مَرْتًا: مَصَّهُ.

وفى المثل: «مَا أَنْتَ إِلَّا تَمَرْتُنِي الْوَدَعَ، وَالْوَدَعُ: إِذَا عَامَلَكَ فَطَمَعَ فِيكَ. يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلْأَحْمَقِ.

* وَرَجُلٌ مِمْرَثٌ: صَبُورٌ عَلَى الْخِصَامِ.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في لسان العرب (رمث).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (رمث)، (سحم)، (عرم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٤٥،

١٢/٧٠)؛ وتاج العروس (رمث)، (صفر)، (سحم)، (عرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صفر).

النَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

[ن ث ل]

* نَثَلَ الرِّكِيَّةَ يَنْثُلُهَا نَثْلًا: أَخْرَجَ تَرَابَهَا.

واسمُ التُّرابِ: النَّثِيلَةُ، والنَّثَالَةُ.

* وَنَثَلَ كِنَانَتَهُ نَثْلًا: اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ النَّبْلِ.

* وَنَثَلَ الْفَرَسُ يَنْثُلُ: وَهُوَ مِثْلُ: رَاثَ. قَالَ:

* مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرَّوْثُ مِثْلٌ *^(١)

وقد تَقَدَّمَ «مِثْلٌ».

* وَالنَّثِيلُ: الرَّوْثُ. . . وَلَعَمْرِي إِنَّ هَذَا لَمَّا يُقَوِّى رِوَايَةَ مَنْ رَوَى «الرَّوْثَ» بِالنَّصْبِ.

* وَنَثَلَ اللَّحْمَ فِي الْقَدْرِ يَنْثُلُهُ: وَضَعَهُ فِيهَا مُقَطَّعًا.

* وَمَرَّةً نَثُولُ: تَفَعَّلَ ذَلِكَ كَثِيرًا.

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذْ قَالَتْ النَّشُولُ لِلْجَمُولِ

يَا بَنَّةَ شَحْمٍ فِي الْمَرِيِّ بُولِي^(٢)

أى: أَبْشَرِي بِهِذِهِ الشَّحْمَةَ الْمَجْمُولَةَ، الدَّائِبَةَ فِي حَلْقِكَ. وَهَذَا تَفْسِيرٌ ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّ الشَّحْمَةَ لَا تُسَمَّى جَمُولًا، إِنَّمَا الْجَمُولُ: الْمَذْيَبَةُ لَهَا. وَأَيْضًا فَإِنَّ هَذَا التَّفْسِيرَ الَّذِي فَسَّرَ بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا الْبَيْتَ إِذَا تَوُمَّلَ كَانَ مُسْتَحِيلًا.

* وَالنَّثْلَةُ: الدَّرْعُ عَامَّةً.

وقيلَ: هِيَ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا.

* وَنَثَلَ عَلَيْهِ دَرْعُهُ يَنْثُلُهَا: صَبَّهَا.

* وَالنَّثْلَةُ: الثَّقَرَةُ الَّتِي بَيْنَ السَّبَلَتَيْنِ فِي وَسَطِ ظَاهِرِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا.

* وَنَاقَةٌ ذَاتُ نَثِيلَةٍ، بِالْهَاءِ: أَى ذَاتُ لَحْمٍ.

وقيلَ: ذَاتُ بَقِيَّةٍ مِنْ شَحْمٍ.

(١) البيت لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (نثل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ثلل)، (نثل)؛ وتهذيب اللغة (٨٩/١٥)؛ والمخصص (١٦٢/٦).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جمل)، (نثل)؛ وتاج العروس (بول)، (جمل)، (نثل).

الثناء واللام والفاء

[ث ف ل]

- * ثُنِّلُ كُلَّ شَيْءٍ، وثَافِلُهُ: ما اسْتَقَرَّ تَحْتَهُ مِنْ كَدَرِهِ.
- * والثَّافِلُ: الرَّجِيعُ. وَقِيلَ: هُوَ كِنَايَةٌ عَنْهُ.
- * والثُّفْلُ: الْحَبُّ. وَوَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مُثَافِلِينَ: أَيْ يَأْكُلُونَ الْحَبَّ. وَذَلِكَ أَشَدُّ مِنَ الشَّطَفِ.
- * والثُّفْلُ، والثُّفَالُ: مَا وَقِيتَ بِهِ الرَّحَا مِنَ الْأَرْضِ. وَقَدْ ثُفِّلَهَا.
- * فَإِنْ وَقِيَ الثُّفَالُ مِنَ الْأَرْضِ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَذَلِكَ الْوِفَاضُ، وَقَدْ وَفَّضَهَا.
- * وَبَعِيرٌ ثُقَالٌ: بَطِيءٌ.
- * والثُّفْلُ: نَثْرُكَ الشَّيْءَ كُلَّهُ بِمَرَّةٍ.
- * والثُّفَالَةُ: الْإِبْرِيْقُ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - «أَنَّهُ أَكَلَ الدَّجَرَ، ثُمَّ غَسَلَ يَدَهُ بِالثُّفَالَةِ»^(١) التَّفْسِيرُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ - حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

الثناء واللام والباء

[ث ل ب]

- * ثَلَبَهُ يَثْلِبُهُ ثَلْبًا: لَامَهُ وَعَابَهُ. وَفِي الْمَثَلِ:
- * لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيفُ إِلَّا ثَلْبًا *^(٢)
- وهي الثَّلْبَةُ والمَثَلَةُ.
- * وَرَجُلٌ ثَلْبٌ، وَثَلَبٌ: مَعِيبٌ.
- * وَثَلَبَ الرَّجُلَ ثَلْبًا: طَرَدَهُ.
- * وَثَلَبَ الشَّيْءَ: قَلَبَهُ.
- * وَثَلَبَهُ: كَثَّمَهُ، عَلَى الْبَدَلِ.
- * وَرُمِحَ ثَلَبٌ: مُثَلَّمٌ. قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهَذَلِيُّ:
- وَمُطَّرِدٌ مِنَ الْخَطِيئِ (م) يَ لَا عَارٍ وَلَا ثَلَبٌ^(٣)

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (١/٢١٥).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثلب)؛ وتاج العروس (ثلب).

(٣) البيت لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٨؛ ولسان العرب (ثلب)؛ وتهذيب اللغة (٩١/١٥)؛ وتاج العروس (ثلب).

* وَجَمَلُ ثَلْبٍ: مُتَّهِى الْهَرَمِ، مُتَكَسِّرُ الْأَسْنَانِ. وَالْجَمْعُ: أَثْلَابٌ. وَالْأُنْثَى ثَلْبَةٌ.
وَأُنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ، وَقَالَ: إِنَّمَا هِيَ نَابٌ.
وَقَدْ ثَلَّبَ تَثْلِيًّا.

* وَالثَّلْبُ: الشَّيْخُ، هَذَلِيَّةٌ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ الْمُسِنَّ، وَلَمْ يَخْصَّ بِهِذِهِ اللَّغَةُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ دُونَ أُخْرَى.
وَأَنْشَدَ:

* إِمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ ثَلْبًا شَاخِصًا *^(١)

الشَّاخِصُ: الَّذِي لَا يُغِبُّ الْغُرُوءَ.

* وَبَعِيرُ ثَلْبٍ: إِذَا لَمْ يُلْقَحْ.

* وَثَلَّبَ جِلْدُهُ ثَلْبًا، فَهُوَ ثَلْبٌ: دَرَنٌ.

* وَالثَّلْبُ: كَلَأُ عَامِنٍ أَسْوَدٌ. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَأَنْشَدَ:

رَعَيْنَ ثَلْبِيًّا سَاعَةً ثُمَّ إِنَّا قَطَعْنَا عَلَيْهِنَّ الْفِجَاجَ الطَّوَامِسَا^(٢)

* وَالْإِثْلَبُ، وَالْأَثْلَبُ: التُّرَابُ وَالْحِجَارَةُ. وَفِي لُغَةٍ فُتَاتُ الْحِجَارَةِ.

* وَبِفِيهِ الْإِثْلَبُ، وَالْأَثْلَبُ: أَى التُّرَابُ وَالْحِجَارَةُ، قَالَ:

وَلَكِنَّمَا أَهْدَى لَقَيْسٍ هَدِيَّةً بِفِيٍّ مِنْ أَهْدَاهَا لَهُ الدَّهْرُ إِثْلَبٌ^(٣)

بِفِيٍّ مُتَّصِلٌ بِقَوْلِهِ: «أَهْدَى» ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ: «لَهُ الدَّهْرُ إِثْلَبٌ مِنْ إِهْدَائِي إِيَّاهَا».

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: «الْإِثْلَبُ لَكَ وَالتُّرَابُ». قَالَ: نَصَبُوهُ كَأَنَّهُ دُعَاءٌ، يُرِيدُ كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ

مَدْعُوٌّ بِهِ، وَإِنْ كَانَ اسْمًا، كَمَا تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْحِصْحِصِ وَالتُّرَابِ، حِينَ قَالُوا: «الْحِصْحِصَ لَكَ وَالتُّرَابُ».

* وَالثَّلْبُ: الْقَدِيمُ مِنَ النَّبْتِ.

* وَالثَّلْبُ: نَبْتُ، وَهُوَ مِنْ نَجِيلِ السَّبَاحِ. كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ.

(١) الرجز لأبي العزيب النصرى فى لسان العرب (وبص)؛ وتاج العروس (وبص)؛ وتهذيب اللغة (٨٧/٥).

(٢) البيت لعبادة العقيلى فى تاج العروس (ثلب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ثلب)، (بلك)؛ والمخصص

(١٠/٢٠١)؛ وتاج العروس (بلك).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثلب).

* والثَّلْبُ: لَقَبُ رَجُلٍ.

* والثَّلْبُوتُ: أَرْضٌ. قَالَ لَيْدٌ:

بِأَحْزَةِ الثَّلْبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا قَفَرَ الْمَرَاقِبِ خَوْفَهَا آرَامُهَا^(١)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: ثَلْبُوتٌ، فَاسْقَطَ مِنْهُ الْإِلَفَ وَاللَّامَ وَنَوْنٌ، ثُمَّ قَالَ: أَرْضٌ. وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا.

مقلوبه: [ل ب ث]

* لَبِثَ بِالْمَكَانِ يَلْبِثُ لَبْثًا، وَلَبْثًا، وَلَبْثَانًا، وَلَبْثَانَةً، وَلَبِثَةً، وَتَلَبَّثَ: أَقَامَ. أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

غَرَّكَ مِنْى شَعْنِي وَلَبِثِي

وَلِمَمٌ حَوْلَكَ مِثْلُ الْحُرْبِ^(٢)

مَعْنَاهُ: أَنَّهُ شَيْخٌ كَبِيرٌ. فَأَخْبَرَ أَنَّهُ إِذَا مَشَى لَمْ يَلْحَقْ مِنْ ضَعْفِهِ، فَهُوَ يَتَلَبَّثُ. وَشَبَّهَ لِمَمَ الشُّبَّانِ فِي سَوَادِهَا بِالْحُرْبِ، وَهُوَ نَبْتُ أَسْوَدُ سُهْلِي.

* وَالْبَثَّةُ أَنَا. قَالَ:

لَنْ يُلْبِثَ الْجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا لَيْلٌ يَكُرُّ عَلَيْهِمَا وَنَهَارٌ^(٣)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: «الْجَبْهَةُ تَسْقُطُ وَقَدْ دَفَّتِ الْأَرْضُ، فَإِذَا حَادَتْهَا فَإِنَّ الدَّفْءَ وَالرَّيَّ لَا يُلْبِثَا أَنْ يُرْعِيَا» هَكَذَا حَكَاهُ «يُلْبِثَا» كَقَوْلِكَ: يُكْرِمَا، وَلَا أَدْرِي لِمَ جَزَمَهُ؟ وَلِي عَلَى هَذَا الْأَمْرِ لُبْثَةٌ: أَيْ تَوَقُّفٌ.

* وَشَىءٌ لَبِثٌ: لَا بَثٌ.

وَقَالُوا: نَحِيْثٌ لَبِثٌ: إِتْبَاعٌ.

* وَمَا لَبِثَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا: أَيْ مَا نَكَلَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ

حَنِيدٍ﴾ [هود: ٦٩].

* وَقَوْسٌ لَبَاثٌ: بَطِيئَةٌ. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ:

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (ثلب)، (خرز)، (حزز)؛ وتاج العروس (ثلب)، (خرز)، (حزز)، (زجل)، (أرم)؛ والمخصص (٨٧/١٠).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حرب)، (لبث)؛ وتاج العروس (حرب).

(٣) البيت لجري في ديوانه ص ٨٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لبث).

يُكَلِّفُنِي الْحَجَّاجُ دِرْعًا وَمَغْفَرًا وَطَرَفًا كَرِيمًا رَائِعًا بِثَلَاثَ
وَسِتِّينَ سَهْمًا صِغَةً يَثْرِيَةً وَقَوْسًا طَرُوحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثَ^(١)
وَإِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ لَبِيئَةً مِنَ النَّاسِ: إِذَا كَانُوا مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى.

مقلوبه: [ب ل ث]

* الْبَلِيْثُ: نَبْتُ. قَالَ:

رَعَيْنَ بَلِيْثًا سَاعَةً ثُمَّ إِنَّا قَطَعْنَا عَلَيْهِنَ الْفِجَاجَ الطَّوَامِسَا^(٢)

الشاء واللام والميم

[ث ل م]

* ثَلَمَ الْإِنَاءَ وَالسَّيْفَ، وَنَحْوَهُ يَثْلِمُهُ ثَلْمًا، وَثَلَمَهُ، فَانْثَلَمَ، وَثَلَّمْ: كَسَرَ حَرْفَهُ.

* وَالثَّلْمَةُ: فُرْجَةُ الْحَرْفِ الْمَكْسُورِ.

* وَالثَّلْمُ فِي الْوَادِي: أَنْ يَنْثَلِمَ جُرْفُهُ. وَكَذَلِكَ هُوَ فِي النَّوْيِ، وَالْحَوْضِ.

* وَالثَّلْمُ (فِي الْعَرُوضِ): نَوْعٌ مِنَ الْحَرَمِ. وَهُوَ يَكُونُ فِي الطَّوِيلِ وَالْمُتَقَارِبِ.

* وَثَلِمَ فِي مَالِهِ ثَلْمَةً: إِذَا ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ.

* وَالْأَثْلَمُ: التُّرَابُ وَالْحِجَارَةُ كَالْأَثْلَبِ، عَنِ الْهَجَرِيِّ. لَا أَدْرِي أَلْعَنَ أَمْ بَدَّلَ. وَأَنْشُد:

أَحْلَفُ لَا أُعْطِي الْحَيِّثَ دِرْهَمًا

ظَلْمًا وَلَا أُعْطِيهِ إِلَّا الْأَثْلَمَا^(٣)

* وَمَثَلَمَ: اسْمٌ.

* وَالثَّلْمَاءُ: مَوْضِعٌ.

* وَالثَّلْمُ: مَوْضِعٌ أَيْضًا. قَالَ جَرِيرٌ:

هَلْ رَامَ أَمْ لَمْ يَرَمْ ذُو الْجِزْعِ فَالثَّلْمُ ذَاكَ الْهَوَى مِنْكَ لَا دَانَ وَلَا أَمَمَ^(٤)

أَرَادَ: ذَاكَ الْمَهْوَى، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الْمَفْعُولِ.

وَيُرْوَى: «فَالسَّلْمُ».

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (لبث)، (طرح)؛ وتاج العروس (لبث)، (طرح)؛ والمخصص (١٨/١٤).

(٢) البيت لعبادة العقيلي في تاج العروس (ثلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ثلب)، (بلك)؛ والمخصص (٢٠١/١٠)؛ وتاج العروس (بلك)، وقد تقدم.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثلب)، (ثلم)؛ وتاج العروس (ثلب)، (ثلم).

(٤) البيت لزهير في لسان العرب (ثلم)؛ وتاج العروس (سئل)، (ثلم).

- * والمُثَلَّمُ: مَوْضِعٌ. رَوَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فِي بَيْتِ زُهَيْرٍ:
 * بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَلِثَلَّمٌ*^(١)
 وَرِوَايَةٌ غَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ «الدَّرَاجِ فَلِثَلَّمٌ».
 * وَأَبُو الْمُثَلَّمِ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ.

مقلوبه: [ث م ل]

- * الثَّمَلَةُ، وَالثَّمِيلَةُ: الْحَبُّ، وَالسَّوِيقُ وَالتَّمَرُ يَكُونُ فِي الْوِعَاءِ، يَكُونُ نِصْفُهُ فَمَا دُونَهُ.
 وَقِيلَ: نِصْفُهُ فِصَاعِدًا.
 * وَالثَّمَلَةُ، وَالثَّمَلَةُ، وَالثَّمِيلَةُ، وَالثَّمَالَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ، أَوْ
 السَّقَاءِ، أَوْ فِي أَيِّ إِنَاءٍ كَانَ.
 * وَالثَّمَلَةُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ.
 وَقِيلَ: الثَّمَالَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ.
 * وَالثَّمِيلَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَبْقَى فِي الْبَطْنِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
 وَأَدْرَكَ الْمُتَبَقَّى مِنْ ثَمِيلَتِهِ وَمِنْ ثَمَائِلِهَا وَاسْتَنْشَىءَ الْغَرْبُ^(٢)
 وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ فِي صِفَةِ الذُّبِّ:
 وَطَوَى ثَمِيلَتَهُ فَأَلْحَقَهَا بِالصُّلْبِ بَعْدَ لُدُونَةِ الصُّلْبِ^(٣)
 وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: ثَمِيلَةُ النَّاسِ: مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ.
 * وَالثَّمِيلَةُ أَيْضًا: مَا يَكُونُ فِيهِ الشَّرَابُ فِي جَوْفِ الْحِمَارِ.
 * وَمَا ثَمَلَ شَرَابُهُ بِشَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ: أَيُّ مَا أَكَلَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ.
 * وَالثَّمَلَةُ: مَا أَخْرَجَ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنَ الطَّيْنِ وَالتُّرَابِ.
 * وَالثَّمَلُ: السُّكْرُ. ثَمَلَ ثَمَلًا، فَهُوَ ثَمِلٌ. قَالَ الْأَعَشَى:
 فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنِي وَقَدْ ثَمَلُوا شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمِلُ؟^(٤)

(١) الشطر لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب (درج)، (ثلم)، (حمن)؛ وتهذيب اللغة (١٢١/٥، ٢٧٨)؛ وتاج العروس (درج)، (ثلم)، (حمن).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (غرب)، (ثمل)، (نشا)؛ وتهذيب اللغة (١٣٣/٨، ٩٣/١٥)؛ وتاج العروس (غرب)، (ثمل)، (نشا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثمل).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (ثمل)، (درن)؛ وتاج العروس (ثفت)، (ثمل)، (درن).

وجَعَلَ سَاعِدَةً بِنُ جُؤَيَّةَ الثَّمَلِ السَّكَّرَ مِنَ الْجِرَاحِ، فَقَالَ:

مَادَا هُنَالِكَ مِنْ أَسْوَانَ مُكْتَتَبٍ وسَاهِفٍ ثَمَلٍ فِي صَعْدَةِ حِطَمٍ^(١)
* وَالثَّمَلُ: الظِّلُّ.

* وَالثَّمَلَةُ، وَالثَّمَلَةُ: الْحَرِيقَةُ الَّتِي تُغْمَسُ فِي الْقَطِرَانِ، ثُمَّ يُهْنَأُ بِهَا الْجَرَبُ، وَيُدْهَنُ بِهَا
السَّقَاءُ. الْأَوَّلَى عَنْ كُرَاعٍ.
قال:

مَمْعُونَةٌ أَغْرَضُهُمْ مُمَرِّطَلَةٌ
كما تُلَاثُ بِالْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ^(٢)

* وَالثَّمَلُ: بَقِيَّةُ الْهِنَاءِ فِي الْإِنَاءِ.
* وَالثَّمُولُ، وَالثَّمَلُ: الْإِقَامَةُ وَالْمُكْتَبُ، وَحَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ: مَكَانٌ ثَمَلٌ: أَيْ
عَامِرٌ. وَأَنْشَدَ بَيْتَ زُهَيْرٍ:

* مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا ثَمَلٌ *^(٣)

* وَدَارُ ثَمَلٍ وَثَمَلٍ: أَيْ إِقَامَةٌ.
* وَسَيْفٌ ثَامِلٌ: طَالَ عَهْدُهُ بِالصِّقَالِ، فَدَرَسَ وَبَلَى. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
لَمَنِ الدِّيَارُ عَرَفْتُهَا بِالسَّاحِلِ وَكَأَنَّهَا أَلْوَحُ سَيْفٍ ثَامِلٍ^(٤)
* سُمُّ مُثْمَلٍ: طَالَ إِنْقَاعُهُ وَبَقِيَ.

وقيل: إِنَّهُ مِنَ الْمُثْمَلَةِ الَّتِي هِيَ الْمُسْتَنْقَعُ. قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ السَّلْمِيُّ:
فَلَا تَطْعَمَنْ مَا يَعْلِفُونَكَ إِنَّهُمْ أَتَوْكَ عَلَى قُرْبَانِهِمْ بِالْمُثْمَلِ^(٥)
وهو الثَّمَالُ.

* وَالثَّمَالَةُ: رَغْوَةُ اللَّبَنِ إِذَا حُلِبَ.

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٥؛ ولسان العرب (ثمل)، (حطم)؛ وتاج العروس (حطم).

(٢) الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب (مغت)، (ثمل)، (مرطل)؛ وتاج العروس (مغت)، (مرطل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩٥/٨، ٥٧/١٤، ٩٣/١٥).

(٣) هو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (ثمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٥٧/٦).

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب (ثمل)؛ وتهذيب اللغة (٨٤/١٥)؛ والمختص (٢٤/٦)؛ وتاج العروس (ثمل).

(٥) البيت للعباس بن مرداس السلمي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (ثمل).

وقيل: هي الرغوة ما كانت. قال مزرذ:

إذا مسَّ خرشاءُ الثمالةِ أنفه
ثنى مشقره للصريح فأقنعا^(١)
وجمعها: ثمال. قال:

وأنته بزغربٍ وحى
بعد طرم، وتامكٍ وثمان^(٢)

تامك: يعنى سنامًا تامكًا.

* ولبنٌ مُثملٌ، ومُثملٌ: ذو ثمالة.

* والثمان: كهية زبد الغنم.

قالت الينمة: «أنا الينمة، أغبى الصبي قبل العتمة، وأكبُّ الشمال فوق الأكمة».

الينمة: نبتٌ لينٌ تسمُن عليه الإبل. وقولها: أغبى الصبي قبل العتمة: أى أعجل، ولا أبطئ. وقولها: وأكبُّ الشمال فوق الأكمة. تقول: ثمالٌ لبنها كثير.

وزعم ثعلب أن الشمال: رغو اللبَن، فجعله واحدًا لا جمعًا. فالثمان، والثمالة - على هذا - من باب كوكب، وكوكبة. وأمّا أبو عبيد فجعله جمعًا، كما بينا.

* وفلانٌ ثمالٌ بنى فلان: أى عمادهم. قال الحطيئة:

فدى لابنِ حصنٍ ما أريحُ فإنه
ثمانُ اليتامى عِصمةٌ فى المهالكِ^(٣)
وقال اللحياني: ثمالُ اليتامى: غياثهم.

* وثمانهم ثملًا: أطعمهم، وسقاهم، وقام بأمرهم.

* وثمانت المرأة الصبيان ثملهم: كانت لهم أصلًا، تُقيم معهم.

* والثمانل: الضفائر التى تُبنى بالحجارة، لثمسك الماء على الحرث. واحداً ثميلةٌ.

وقيل: الثميلة: الجدر نفسه.

وقيل: الثميلة: البناء الذى فيه الغراس، والخفض، والوقائد.

* والثميلة: طائرٌ صغيرٌ يكون بالحجاز.

(١) البيت لمزد بن ضرار الغطفاني فى ملحق ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (خرش)، (خمل)؛ والمخصص (١٢٦/٨، ١٦/٦٤)؛ تاج العروس (خرش)، (ثمل).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثمل)، (طرم)، (حتا)؛ وتاج العروس (زغرب)، (زغبر)، (طرم)، (حتى).

(٣) البيت للحطيئة فى ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب (خشر)، (ثمل)؛ وتاج العروس (خشر).

* وَيُنُو ثُمَالَةً: بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ.

* وَثُمَالَةٌ: لَقَبٌ.

مقلوبه: [ل ث م]

* اللَّثَامُ: رَدُّ الْمَرْأَةِ قِنَاعَهَا عَلَى أَنْفِهَا، وَرَدُّ الرَّجُلِ عِمَامَتَهُ عَلَى أَنْفِهِ. وَقَدْ لَثَمَتْ تَلْثَمُ.

وَقِيلَ: اللَّثَامُ عَلَى الْأَنْفِ، وَاللَّثَامُ عَلَى الْأُرْنَبَةِ.

* وَالْمَلْثَمُ: الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ.

* وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ اللَّثَمَةِ، مِنَ اللَّثَامِ.

وَقَوْلُ الْحَذَلَمِيِّ:

* وَتَكْشِفُ النَّقْبَةَ عَنْ لِثَامِهَا *^(١)

لَمْ يُفَسِّرْ تَعَلَّبَ اللَّثَامَ، وَعِنْدِي أَنَّهُ جَلْدُهَا.

وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ:

أَلَّتْ إِلَى النَّصْفِ مِنْ كَلْفَاءٍ أَتَأَقَّهَا عِلْجٌ وَلَثَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْغَارِ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ صَيَّرَ الْجَفْنَ وَالْغَارَ لِهَذِهِ الْحَايَةِ كَاللَّثَامِ.

* وَخُفٌ مُلْثُومٌ، وَمُلْثَمٌ: جَرَحَتْهُ الْحِجَارَةُ. وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يَرْمِي الصَّوَى بِمُجَمَّرَاتٍ سُمُرٍ مُلْثَمَاتٍ كَمَرَادِي الصَّخْرِ^(٣)

مقلوبه: [م ث ل]

* الْمِثْلُ: الشُّبْهَةُ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ﴾ [الذاريات: ٢٣]. جَعَلَ «مِثْلٌ» وَ «مَا» اسْمًا وَاحِدًا، فَبَنَى الْأَوَّلَ عَلَى الْفَتْحِ، وَهُمَا جَمِيعًا عِنْدَهُمْ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، لَكُونِهِمَا صِفَةً لِحَقٍّ.

فَإِنْ قُلْتَ: فَمَا مَوْضِعُ ﴿أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ﴾؟ قِيلَ: هُوَ جَرٌّ بِإِضَافَةِ «مِثْلَ مَا» إِلَيْهِ.

فَإِنْ قُلْتَ: أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ «مَا» عَلَى بِنَائِهَا؛ لِأَنَّهَا عَلَى حَرْفَيْنِ، الثَّانِي مِنْهُمَا حَرْفُ لَيْنٍ، فَكَيْفَ تَجُورُ إِضَافَةُ الْمَبْنِيِّ؟

(١) الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب (نقب)، (لثم)؛ وتاج العروس (نقب).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (غور)، (لثم)، (جفن)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١١)؛ وتاج

العروس (غور)، (جفن)؛ وبلا نسبة في المختصص (١١/١٩٦).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لثم)؛ وتاج العروس (لثم).

قيل: ليس المضاف «ما» وحدها، إنما المضاف الاسم المضموم إليه «ما»، فلم تعد «ما» هذه أن تكون كداء التائيث في نحو: هذه جارية زيد، أو كالآلف والتون في سرحان عمرو، أو كياء الإضافة في بصرى القوم، أو كالفي التائيث في صحراء زم، أو كالآلف والتاء في قوله:

* في غائلات الحائر المتوّه *^(١)

وقوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١]. أراد ليس مثله، لا يكون إلا ذلك؛ لأنه إن لم يقل هذا أثبت له مثلاً - تعالى الله عن ذلك. * ونظيره ما أنشد سيبويه:

* لواحق الأقراب فيها كالمق *^(٢)

أى: مقق.

وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنتُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا﴾ [البقرة: ١٣٧] قال أبو إسحاق: إن قال قائل: وهل للإيمان مثل هو غير الإيمان؟ قيل له: المعنى واضح بين، وتأويله: فإن أتوا بتصديق مثل تصديقكم في إيمانكم بالأنبياء، وتصديقكم بكل ما أتت به الأنبياء، وتوحيدكم، فقد اهتدوا، أى: فقد صاروا مسلمين مثلكم.

* والمثل، والمثل: كالمثل، والجمع: أمثال.

* وهما يتماثلان.

وقولهم: فلان مستراد لئله، وفلانة مستراة لئلها - أى: مثله ومثلها يطلب، ويشح به لنفاسه.

وقيل معناه: مستراد مثله، أو مثلها، واللام زائدة.

* والمثل: الحديث نفسه.

وقوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ [النحل: ٦٠]. قال الزجاج: جاء في التفسير أنه قول: «لا إله إلا الله». وتأويله: أن الله أمر بالتوحيد، ونفى كل إله سواه، وهى الأمثال. وقد مثل به، وامثله، وتمثل به، وتمثله. قال جرير:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (مثل).

(٢) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (كوف)، (زهق)، (لحق)، (مقق)؛ ولسان العرب (كوف)، (مقق).

والتَّغْلِي إِذَا تَنَحَّجَ لِلْقَرَى حَكَ اسْتَه وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالًا^(١)

عَلَى أَنَّ هَذَا قَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ تَمَثَّلَ بِالْأَمْثَالِ، ثُمَّ حَذَفَ وَأَوْصَلَ.

* وَامْتَثَلَ الْقَوْمُ، وَعِنْدَ الْقَوْمِ، مَثَلًا حَسَنًا، وَتَمَثَّلَ: إِذَا أُنْشِدَ بَيْتًا، ثُمَّ آخَرَ، ثُمَّ آخَرَ. وَهِيَ الْأَمْثُولَةُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ﴾ [الرعد: ٣٥، محمد: ١٥] قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: مَعْنَاهُ صِفَةُ الْجَنَّةِ.

* وَرَدَّ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ، قَالَ: لِأَنَّ الْمَثَلَ: الصِّفَةُ، غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، إِنَّمَا مَعْنَاهُ التَّمَثِيلُ.

* وَتَمَثَّلَ بِالشَّيْءِ: ضَرَبَهُ مَثَلًا.

* وَالْمِثَالُ: الْمِقْدَارُ. وَهُوَ مِنَ الشَّبَه.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمِثَالُ: قَالِبٌ يُدْخَلُ عَيْنُ النَّصْلِ فِي خَرْقٍ فِي وَسْطِهِ، ثُمَّ يُطْرَقُ غِرَارَاهُ حَتَّى يَنْبَسِطَا، وَالْجَمْعُ: أَمْثَلَةٌ، وَمُثِّلٌ.

* وَتَمَاتَلَّ الْعَلِيلُ: قَارَبَ الْبُرْءَ، فَصَارَ أَشْبَهَ بِالصَّحِيحِ مِنَ الْعَلِيلِ الْمَنْهُوكِ.

* وَالْأَمْثَلُ: الْأَفْضَلُ.

* وَهُوَ مِنْ أَمَاتِلِهِمْ، وَذَوَى مَاتِلِهِمْ. وَقَدْ مُثِّلَ.

* وَالطَّرِيقَةُ الْمُثَلَّى: الَّتِي هِيَ أَشْبَهُ بِالْحَقِّ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً﴾ [طه: ١٠٤] مَعْنَاهُ أَعْدَلُهُمْ وَأَشْبَهُهُمْ بِأَهْلِ الْحَقِّ.

وَقَالَ الزَّجَاجُ: ﴿أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً﴾: أَعْلَمُهُمْ عِنْدَ نَفْسِهِ بِمَا يَقُولُ.

* وَالْمِثِيلُ: الْفَاضِلُ.

وَإِذَا قِيلَ: مَنْ أَمْثَلُكُمْ؟ قِيلَ: كُلُّنَا مِثِيلٌ. حَكَاهُ ثَعْلَبٌ. قَالَ: وَإِذَا قِيلَ: مَنْ أَفْضَلُكُمْ؟

قُلْتُ: كُلُّنَا فَاضِلٌ، أَيْ: إِنَّكَ لَا تَقُولُ: كُلُّنَا فَضِيلٌ، كَمَا تَقُولُ: كُلُّنَا مِثِيلٌ.

* وَمَاتَلُ الشَّيْءِ: شَابَهُهُ.

* وَالتَّمَاتِلُ: الصُّورَةُ. وَالْجَمْعُ: التَّمَاتِيلُ.

* وَمِثْلٌ لَهُ الشَّيْءُ: صَوْرُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ.

* وَامْتَلَّهَ هُوَ: تَصَوَّرَهُ.

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (مثل)؛ وتاج العروس (مثل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣٠/٣).

* وَاُمْتَلَّ طَرِيقَتَهُ: تَبِعَهَا، فَلَمْ يَغْدُهَا.

* وَمَثَلَ الشَّيْءِ يَمَثُلُ مَثُولًا، وَمَثَلَ: قَامَ مُتَّصِبًا.

* وَمَثَلَ: لَطِيَءَ بِالْأَرْضِ.

وَقَوْلُ لَبِيدٍ:

ثُمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهَمَّ صَوَاهُ كَالْمَثَلِ^(١)
فَسَّرَهُ الْمُفَسِّرُ فَقَالَ: الْمَثَلُ: الْمَائِلُ.

وَوَجْهُهُ عِنْدِي: أَنَّهُ وَضَعَ الْمَثَلَ مَوْضِعَ الْمُثُولِ. وَأَرَادَ كَذَى الْمَثَلِ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ، وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَثَلُ جَمْعَ مَائِلٍ، كَغَائِبٍ وَغَيْبٍ، وَخَادِمٍ وَخَدَمٍ. وَمَوْضِعُ الْكَافِ الزِّيَادَةُ، كَمَا قَالَ رُؤَبَةُ:

* لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقِ^(٢)

أَي: فِيهَا مَقَقٌ.

* وَمَثَلَ يَمَثُلُ: زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ. قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ:

يُقَرِّبُهُ النَّهْضُ النَّجِيجُ لَمَا يَرَى فَمِنْهُ بُدُوُ مَرَّةً وَمُثُولُ^(٣)

وَمَثَلَ بِالرَّجُلِ يَمَثُلُ مَثَلًا، وَمَثَلَةٌ - الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ - وَمَثَلَ - كِلَاهُمَا - : نَكَلَ بِهِ. وَهِيَ الْمَثَلَةُ، وَالْمَثَلَةُ.

وَقَوْلُهُ: ﴿وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ﴾ [الرعد: ٦]. قَالَ الزَّجَّاجُ: الضَّمَّةُ فِيهَا عَوَضٌ مِنَ الْحَذْفِ. وَرَدَّ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ، وَقَالَ: هُوَ مِنْ بَابِ شَاةٍ لَعِبَةٍ، وَشِيَاهُ لَعِبَاتٍ.

* وَأَمَثَلَ الرَّجُلُ: قَتَلَهُ بِقَوْدٍ.

* وَأَمَثَلَ مِنْهُ: اقْتَصَصَ. قَالَ:

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (ورد)، (صدر)، (مثل)، (وهم)، (صوى)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٥/٦، ١٣٤/١٢، ٢٦٣، ١٥/١٠٠)؛ وتاج العروس (ورد)، (صدر)، (مثل)، (وهم)؛ وكتاب العين (٣٠٢/٨، ٩٥/٧، ١٠٠/٤).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (كوف)، (زهق)، (لحق)، (مقق)؛ ولسان العرب (كوف)، (مقق). (وقد تقدم).

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛ ولسان العرب (مثل)؛ وتاج العروس (نحج)، (مثل).

إِنْ قَدَرْنَا يَوْمًا عَلَى عَامِرٍ نَمَثِّلُ مِنْهُ أَوْ نَدْعُهُ لَكُمْ^(١)
* وَنَمَثِّلُ مِنْهُ: كَامَثَلُ.

وقالوا: مِثْلُ مَائِلٍ: أَى جَهْدُ جَاهِدٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ وَأَنْشَدَ:
مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا
يَلْقَى مِنَ الْقَامَةِ مِثْلًا مَائِلًا
وَإِنْ تَشَكَّى الْأَيْنَ وَالتَّلَاتِلَا^(٢)

وَعَنَى بِالتَّلَاتِلِ: الشَّدَائِدُ.

* وَالْمِثَالُ: الْفِرَاشُ، وَجَمَعُهُ: مِثْلٌ.

* وَالْمِثَالُ: حَجَرٌ قَدْ نُقِرَ فِي وَجْهِهِ نُقْرٌ عَلَى خَلْقَةِ السِّمَةِ سَوَاءً، فَيُجْعَلُ فِيهِ طَرَفُ الْعَمُودِ. أَوِ الْمُلْمُولُ الْمُضْهَبُ، فَلَا يَزَالُونَ يَحْنُونُ مِنْهُ بِأَرْقٍ مَا يَكُونُ، حَتَّى يَدْخُلَ الْمِثَالُ فِيهِ، فَيَكُونُ مِثْلَهُ.

* وَالْمِثْلُ: مَوْضِعٌ. قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى الْمِثْلِ أَوْ أَمْسَتْ بِفُلْجٍ كَمَا هِيَ^(٣)

مقلوبه: [م ل ث]

* مَلَّثَهُ، يَمَلِّثُهُ، مَلْثًا: وَعَدَهُ عِدَّةً كَأَنَّهُ يَرُدُّهُ عَنْهَا، وَلَيْسَ يَنْوِي لَهُ وَفَاءً.

* وَمَلَّثَهُ بِكَلَامٍ: طَيَّبَ بِهِ نَفْسَهُ.

* وَالْمَلْثُ: اخْتِلَاطُ الظُّلُمَةِ.

وَقِيلَ: هُوَ بَعْدَ السَّدْفِ.

* وَأَتَيْتُهُ مَلَكْتَ الظَّلَامِ، وَمَلَسَ الظَّلَامُ، وَعِنْدَ مَلَّثِهِ: أَى حِينَ اخْتَلَطَ، يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا، وَاسِمًا غَيْرَ ظَرْفٍ.

* وَالْمِلَاتُ: الْمَلَاعِبَةُ. قَالَ:

تَضَحَّكَ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالرَّعَاثِ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)، (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

(٣) البيت لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (مثل).

مِنْ عَزَبٍ لَيْسَ بِذِي مِلَاثٍ^(١)

كَذَا أَنْسَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِكسرِ الميمِ .

الثاء والنون والفاء

[ث ف ن]

* الثَّفْنَةُ مِنَ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ: الرُّكْبَةُ وَمَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْ كِرْكِرَتِهِ، وَسَعْدَانَتِهِ، وَأُصُولِ أَفْخَاذِهِ .

وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ إِذَا بَرَكَ، أَوْ رِبَضَ . وَالْجَمْعُ: ثَفْنٌ، وَثَفْنَاتٌ . قَالَ:

خَوَّى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسَ

كِرْكِرَةٍ وَثَفْنَاتٍ مُلْسٍ^(٢)

* وَالثَّفْنَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَضْرِبُ بِثَفْنَاتِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ . وَهِيَ أَيْسَرُ أَمْرًا مِنَ الضَّجَّورِ .

* وَالثَّفْنَةُ: رُكْبَةُ الْإِنْسَانِ .

وَقِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبٍ الرَّاسِبِيُّ: «ذُو الثَّفْنَاتِ» مِنْ كَثَرَةِ صَلَاتِهِ .

وَقِيلَ: الثَّفْنَةُ: مُجْتَمَعُ السَّاقِ وَالْفَخْذِ .

وَقِيلَ: الثَّفْنَاتُ مِنَ الْإِبِلِ؛ مَا قَدْ تَقَدَّمَ ، وَمِنَ الْخَيْلِ: مَوْصِلُ الْفَخَذَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنْ

بَاطِنِهِمَا .

وَقَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ الْهُذَلِيِّ:

فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تَرَى أُمَّ نَافِعٍ عَلَى مِثْقَلٍ مِنْ وَلَدٍ صَعْدَةً قَنْدَلٍ^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِمِثْقَلٍ: عَظِيمَ الثَّفْنَاتِ، أَوِ الشَّدِيدِهَا، يَعْنِي حِمَارًا . فَاسْتَعَارَ لَهُ الثَّفْنَاتِ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلْبَعِيرِ .

* وَثَفْنَتَا الْجُلَّةِ: حَافَتَا أَسْفَلِهَا مِنَ التَّمْرِ . عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

* وَثَفْنَهُ ثَفْنًا: دَفَعَهُ، وَضَرَبَهُ .

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم (٣/٢٥٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لوث)، (ملث)؛ وتاج العروس (لوث)، (ملث).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/١٩٩، ٢٠١)؛ ولسان العرب (شرس)؛ وتهذيب اللغة (١٥/١٠٢)؛ وتاج العروس (شرس)؛ (ثفن)؛ وكتاب العين (٤/٣١٨).

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٤؛ ولسان العرب (ثفن)؛ وتاج العروس (ثفن).

- * والثَّغَةُ: العَدَدُ، والجماعةُ من النَّاسِ. قالَ ابنُ الأَعرابيِّ - في حَدِيثٍ له -: «إِنَّ فِي الحِرْمَازِ اليَوْمَ لَثَغَنَةً أَثْنِيَّةً من أَثافي النَّاسِ صَلْبَةً».
- * وَثَغَنَتْ يَدُهُ ثَغْنًا: غَلِظَتْ من العَمَلِ.
- * وَثَغَنَ الشَّيْءُ يَثْغُنُهُ ثَغْنًا: لَزِمَهُ.
- * وَرَجُلٌ مِثْفُنٌ لِحَصْنِهِ: مُلَازِمٌ له. قالَ رُؤْبَةُ:
- * أَلَيْسَ مَلَوَى المَلَاوِي مِثْفُنٍ *^(١)
- * وَثَافَنَ الرَّجُلُ: إِذَا باطَنَهُ وَلَزِمَهُ حَتَّى يَعْرِفَ دِخْلَتَهُ.
- * وَالمِثَافِنُ: المُواظِبُ.
- * وَثَافَنَهُ على الشَّيْءِ: أَعَانَهُ.
- * وَجاءَ يَثْفِنُ: أَيْ يَطْرُدُ شَيْئًا من خَلْفِهِ قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ.
- * وَمَرَّ يَثْفِنُهُمْ وَيَثْفِنُهُمْ ثَغْنًا: أَيْ يَتَّبِعُهُمْ.

مقلوبه: [ن ف ث]

- * النَّفْثُ: أَقَلُّ من الثَّقَلِ، وهو شَبِيهُ بالنَّفْخِ.
- وقِيلَ: هو الثَّقَلُ بَعِيْنُهُ.
- * نَفَثَ يَنْفُثُ نَفْثًا وَنَفْثَانًا.
- * وَالحَيَّةُ تَنْفُثُ السَّمَّ حِينَ تَنْكُزُ.
- * وَالجُرْحُ يَنْفُثُ الدَّمَ: إِذَا أَظْهَرَهُ.
- * وَسُمُّ نَفِثٌ، وَدَمٌ نَفِثٌ: مَنفُوثٌ. قالَ صَخْرُ الغَيِّ:
- مَتَى ما تُنْكِرُوها تَعْرِفُوها على أَفْطَارِها عَلَقَ نَفِثٌ^(٢)
- * وَالنَّوْفُ: السَّوَاحِرُ حِينَ يَنْفُثُنَ في العُقْدِ بلا رِيْقٍ.
- * وَالثَّغَاةُ: الشَّظِيَّةُ من السَّوَاكِ تَبْقَى في فَمِ الرَّجُلِ فيَنْفُثُها.
- * وَهو يَنْفُثُ على غَضَبًا: أَيْ كَأَنَّهُ يَنْفُخُ من شِدَّةِ غَضَبِهِ.
- * وَالقَدَرُ تَنْفُثُ، وَذلكَ في أَوَّلِ غَلِيانِها.
- * وَبَنُو نَفَاةَ: حَيٌّ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (نفن)، (مرن)؛ وتاج العروس (مرن).

(٢) البيت لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٤؛ ولسان العرب (نفث).

الثاء والنون والباء

[ث ب ن]

- * الثُّبْنَةُ، والثُّبَانُ: المَوْضِعُ الَّذِي تَحْمِلُ فِيهِ مِنَ الثَّوْبِ، إِذَا تَلَحَّفْتَ بِالثَّوْبِ، أَوْ تَوَشَّحْتَ بِهِ، ثُمَّ ثَبَّيْتَ بَيْنَ يَدَيْكَ بَعْضَهُ، فَجَعَلْتَ فِيهِ شَيْئًا. وَقَدْ أَثْبَنْتُ فِي ثَوْبِي.
- * وَثَبَّنْتُ أَثْبِنَ ثُبْنًا وَثْبَانًا، وَتَثَبَّنْتُ: إِذَا جَعَلْتَ فِي الْوِعَاءِ شَيْئًا وَحَمَلْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ.
- * وَالثُّبَانُ: طَرَفُ الرِّدَاءِ حِينَ تَثْبِيئُهُ.
- * وَالمَثْبُتَةُ: كَيْسٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرْآةَهَا وَأَدَاتَهَا (يَمَانِيَّةً).
- * وَثَبْنَةٌ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ب ث ن]

- * البَثْنَةُ، والبَثْنَةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ. وَقِيلَ: الرَّمْلَةُ؛ وَالْفَتْحُ أَعْلَى. وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ بَثْنَةً.
- * وَالبَثْنِيَّةُ: الزُّبْدَةُ.
- * وَالبَثْنِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحِنْطَةِ.
- * وَالبَثْنِيَّةُ: بِلَادٌ بِالشَّامِ.
- وَقَوْلُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ - لَمَّا عَزَلَهُ عُمَرُ عَنْ الشَّامِ - حِينَ خَطَبَ النَّاسَ فَقَالَ: إِنَّ عُمَرَ اسْتَعْمَلَنِي عَلَى الشَّامِ، وَهُوَ لَهُ مُهَمٌّ. فَلَمَّا أَلْقَى الشَّامُ بَوَانِيهِ، وَصَارَ بَثْنِيَّةً وَعَسَلًا عَزَلَنِي، وَاسْتَعْمَلَ غَيْرِي، فِيهِ قَوْلَانِ:
- قِيلَ: البَثْنِيَّةُ: حِنْطَةٌ مَنسُوبَةٌ إِلَى بِلَادٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا: البَثْنِيَّةُ.
- وَالْآخَرُ: أَنَّهُ أَرَادَ بِالْبَثْنِيَّةِ: اللَّيْنَةَ؛ لِأَنَّ الرَّمْلَةَ اللَّيْنَةَ يُقَالُ لَهَا: بَثْنَةٌ.

مقلوبه: [ن ب ث]

- * نَبَثَ التُّرَابَ يَنْبِثُهُ نَبْثًا، فَهُوَ مَنبُوثٌ، وَنَبِثْتُ: اسْتَخْرَجْتُهُ مِنْ بَثْرِ أَوْ نَهْرٍ.
- * وَهِيَ النَّبِثَةُ، وَالنَّبِثُ، وَالنَّبْثُ.
- * وَجَمْعُ النَّبْثِ: أَنْبَاثٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

حَتَّى إِذَا وَقَعْنَ كَالْأَنْبَاثِ
غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غِرَاثِ^(١)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نبث)، (وقع)؛ وتاج العروس (نبث)، (وقع).

وَقَعْنَ: اطمأننَّ بالأرضِ بعدَ الرِّىِّ.

* وفلانٌ يَنْبُثُ عن عيوبِ النَّاسِ: أى يُظهِرُهَا.

* وَنَبَثَ الضَّيْعُ التُّرَابَ بِقَوَائِمِهَا فى مَشِيهَا: اسْتَثَارَتْهُ.

* وَخَبِثُ نَيْثٌ: يَنْبُثُ شَرَّهُ؛ أى: يَسْتَخْرِجُهُ.

* وَالْأَثْبُوتُ: لُجَّةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ؛ يَحْفِرُونَ حَفِيرًا، وَيَدْفِنُونَ فِيهِ شَيْئًا، فَمَنْ

اسْتَخْرَجَهُ فَقَدْ غَلَبَ.

الثاء والنون والميم

[ث م ن]

* الثَّمَنُ، وَالثَّمَنُ، وَالثَّمِينُ مِنَ الْأَجْزَاءِ: مَعْرُوفٌ، يَطْرُدُ ذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فى هَذِهِ الْكُسُورِ. وَهِيَ الْأَثْمَانُ.

* وَثَمَنَهُمْ يَثْمَنُهُمْ - بِالضَّمِّ - ثَمَنًا: أَخَذَ ثَمَنَ أَمْوَالِهِمْ.

* وَالثَّمَانِيَّةُ: مِنَ الْعَدَدِ: مَعْرُوفٌ أَيْضًا.

وَيُقَالُ: ثَمَانٌ، عَلَى لَفْظِ «يَمَانٍ» وَلَيْسَ بِنَسَبٍ، وَقَدْ جَاءَ فى الشَّعْرِ غَيْرَ مَصْرُوفٍ، حَكَاهُ سَيِّبُوهُ عَنِ أَبِي الْخَطَّابِ، وَأَنْشَدَ:

يَحْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَمَنْ بَزِيغَةِ الْإِرْتَاجِ^(١)

وَلَمْ يَصْرِفْ ثَمَانِي لَشَبَّهَها بِجَوَارِي لَفْظًا لَا مَعْنَى، أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا عُثْمَانَ قَالَ فى قَوْلِ الْآخَرِ:

وَلَا عَبَّ بِالْعَشَى بَنَى بَنِيهِ كَفَعَلَ الْهَرَّ يَحْتَرِشُ الْعَظَايَا
فَأَبْعَدَهُ الْإِلَهَ وَلَا يُؤْبَى وَلَا يُشْفَى مِنَ الْمَرَضِ الشُّفَايَا^(٢)

إِنَّهُ شَبَّهَ أَلْفَ النَّصَبِ فى «الْعَظَايَا» وَ«الشُّفَايَا» بِهَاءِ التَّائِيثِ فى نَحْوِ «عَظَايَا» وَ«صَلَايَا» يُرِيدُ أَنَّهُ صَحِيحُ الْيَاءِ، وَإِنْ كَانَتْ طَرَفًا، لِأَنَّهُ شَبَّهَ الْأَلْفَ الَّتِي تَحْدُثُ عَنْ فَتْحَةِ النَّصَبِ بِهَاءِ التَّائِيثِ فى نَحْوِ عَظَايَا وَعَبَايَا، فَكَمَا أَنَّ الْهَاءَ فِيهِمَا صَحَّحَتِ الْيَاءَ قَبْلَهَا، فَكَذَلِكَ أَلْفُ النَّصَبِ الَّتِي فى «الشُّفَايَا» وَ«الْعَظَايَا» صَحَّحَتِ الْيَاءَ الَّتِي قَبْلَهَا. هَذَا قَوْلُ ابْنِ جَنَّى.

(١) البيت لابن ميادة فى ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (ثمن).

(٢) البيتان لأعصر بن سعد بن قيس علان فى لسان العرب (حما)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ثمن)؛ والمختصص (٨/ ١٠٠، ١١٧/١٥).

وقال أبو عليّ الفارسيّ: ألفُ ثمانٍ للنَّسَبِ.

قال ابنُ جنيّ: فقلتُ له: لم زَعَمْتَ أَنَّ ألفَ ثمانٍ للنَّسَبِ؟

فقال: لأنّها لَيْسَتْ بجمعٍ مُكسّرٍ، فتكون كصحارٍ.

قلتُ له: نعم. ولو لم تكنْ للنَّسَبِ لِلزِّمْتِها الهاءُ البتّةُ، نحو عباقيّة، وكراهيّة، وسباهيّة.

فقال: نعم. هو كذلك.

وحكى ثعلبُ: ثمانٌ، في حدِّ الرِّفْعِ، قال:

لها ثنّايَا أربَعُ حِسانٍ

وأربَعُ فهذه ثمانٌ^(١)

* وَثَمَنُهُمْ يَثْمِنُهُمْ ثَمَنًا: كانَ لَهُمْ ثَمَنًا.

* وَالثَّمَنُ مِنَ الْعَرُوضِ: ما بُنِيَ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ.

* وَالثَّمَنُ: اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنَ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ.

* وَالثَّمَانُونَ مِنَ الْعَدَدِ: مَعْرُوفٌ. وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي قَدْ يُوصَفُ بِهَا. أَنْشَدَ سَبْيَوِيهِ

لِلأَعَشَى:

لَئِنْ كُنْتُ فِي جُبٍّ ثَمَانِينَ قَامَةً وَرُقِيتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ^(٢)

وَصَفَّ بِالْثَمَانِينَ، وَإِنْ كَانَ اسْمًا؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى طَوِيلٍ.

* وَالثَّمَانِي: مَوْضِعٌ بِهِ هِضَابٌ مَعْرُوفَةٌ أَرَاهَا ثَمَانِيًا. قَالَ رُؤْيَةُ:

* أَوْ أَخَذَرِيًّا بِالْثَمَانِي سَهْوَقًا*^(٣)

* وَالثَّمَنُ: ما اسْتَحَقَّ بِهِ الشَّيْءُ.

وقوله تعالى: ﴿وَأَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ [آل عمران: ١٨٧]. قِيلَ: مَعْنَاهُ: قَبِلُوا عَلَى

ذَلِكَ الرُّشَاءَ، وَقَامَتْ لَهُمْ رِيَاةٌ.

وَالْجَمْعُ: أَثْمَانٌ، وَأَثْمَنٌ، لَا يُتَجَاوَزُ بِهِ أَدْنَى الْعَدَدِ. قَالَ:

مَنْ لَا يُدَابُّ لَهُ شَحْمُ السَّدِيفِ إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ وَعَزَتْ أَثْمَنُ الْبُذُنِ^(٤)

وَمَنْ رَوَى: «أَثْمَنُ الْبُذُنِ» أَرَادَ أَكْثَرَهَا ثَمَنًا، وَأَنْتَ عَلَى الْمَعْنَى.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثغر)، (ثمن)؛ وتاج العروس (ثغر)، (ثمن)؛ وتهذيب اللغة (١٠٧/١٥).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (سبب)، (رقا)، (ثمن).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس (زهلق).

(٤) البيت لزهير في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (ثمن)؛ وتاج العروس (ثمن).

وقد أئمنه بسليته، وأئمن له.

* والمثمنة: المخلاة. حكاهما اللحياني عن أبي شنبل العقيلي.

* والثمانى: نبت لم يحكه غير أبي عبيد.

* وثمينه: موضع. قال ساعدة بن جؤية:

بأصدق بأساً من خليل ثمينه وأمضى إذا ما أفلط القائم اليد^(١)

مقلوبه: [ن ث م]

* الانشام: الانفجار بالقيح، والسب. قال:

قد انشمت على بقول سوء بهيصة لها وجه دميم^(٢)

مقلوبه: [م ث ن]

* المئانة: مستقر البول من الرجل والمرأة.

* ومئن مئنا، فهو مئن، وأمئن، والأنثى: مئنا: اشتكى مئنته.

* ومئن مئنا، فهو ممئون، ومئين: كذلك.

* والمئن: وجع المئانة.

* وهو أيضاً: أن لا يستمسك البول فيها.

* ومئنه يمئنه مئنا، ومئونا: أصاب مئنته.

* ومئنه بالأمر مئنا: غته بذلك.

انتهى الثلاثى الصحيح

(١) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان العرب (فלט)، (خلل)، (ثمن)؛ وتاج العروس (ثمن)، (خلل)، (فלט).

(٢) البيت لمنظور الأسدى فى لسان العرب (بهصل)، (نتم)؛ وتاج العروس (بهصل)، (نتم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/٤).

باب الثنائي المضاعف من المعتل

الثاء والهمزة

[ث أ ث أ]

- * ثَأْنَا الشَّيْءَ عَنْ مَوْضِعِهِ: أزاله.
- * وَثَأْنَا الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ: حبسه.
- * وَثَأْنَا عَنِ الشَّيْءِ: إِذَا أَرَادَهُ ثُمَّ بَدَأَ لَهُ تَرْكُهُ، أَوْ الْمَقَامَ عَلَيْهِ.
- * وَثَأْنَا عَنْهُ غَضَبَهُ: أطفاه.
- * وَثَأْنَا الْإِبِلَ: أرواهَا مِنَ الْمَاءِ.
- وَقِيلَ: سَقَاهَا فَلَمْ تَرَوْ.
- * وَثَأْنَاتٌ هِيَ.
- * وَثَأْنَا بِالتَّيْسِ: دَعَاهُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

مقلوبه: [أ ث ث]

- * الْأَثَاثُ، وَالْأَثَانَةُ، وَالْأَثُوثَةُ: الْكَثْرَةُ وَالْعِظَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- * أَثَّ يَأْثُ، وَيَنْثُ، وَيُؤْثُ، أَثًّا، وَأَثَانَةً، فَهُوَ أَثٌّ، مَقْصُورٌ. وَعِنْدِي أَنَّهُ فَعْلٌ - وَكَذَلِكَ أَثِثُ، وَالْأَثْنَى أَثِثَةٌ، وَالْجَمْعُ: إِثَاثٌ، وَأَثَاثٌ.
- * وَشَعَرُ أَثِثٍ: غَزِيرٌ طَوِيلٌ. وَكَذَلِكَ النَّبَاتُ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.
- * وَلِحْيَةُ أَثَّةٍ، كَثَّةٌ: أَثِثَةٌ.
- * وَأَثَّتِ الْمَرْأَةُ تِثُّ أَثَّا: عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا. قَالَ الطَّرِمَاحُ:
- إِذَا أَدْبَرْتَ أَثَّتْ وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ فَرُودُ الْأَعَالِي شَخْنَةُ الْمُتَوَشَّحِ^(١)
- * وَامْرَأَةُ أَثِثَةٍ: وَثِيرَةٌ، كَثِيرَةُ اللَّحْمِ.
- * وَالْجَمْعُ: إِثَاثٌ، وَأَثَاثٌ. قَالَ:

وَمِنْ هَوَايَ الرَّجْحُ الْأَثَاثُ

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٢٤٠٣؛ ولسان العرب (أثث)؛ وتاج العروس (أثث)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٦/٣).

تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ^(١)

* وَأَثَّ الشَّيْءَ: وَطَّاهُ، وَوَثَّرَهُ.

* وَالْأَثَاثُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ.

وَقِيلَ: كَثْرَةُ الْمَالِ.

وَقِيلَ: الْمَالُ كُلُّهُ. وَالْمَتَاعُ مَا كَانَ، مِنْ لِبَاسٍ، أَوْ حَشْوٍ لِفِرَاشٍ، أَوْ دِنَارٍ، وَاحِدَتُهُ: أَثَاثَةٌ.

وَاشْتَقَّهُ ابْنُ دُرَيْدٍ مِنَ الشَّيْءِ الْمُؤَثِّثِ، أَيْ: الْمُؤَثِّرِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿أَنَاثًا وَرِقْيًا﴾ [مريم: ٧٤].

* وَتَأَثَّثَ الرَّجُلُ: أَصَابَ خَيْرًا.

* وَأَنَاثَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُ أَنَّ اشْتِقَاقَهُ مِنْ هَذَا.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[أ ث أ]

* جَاءَ فُلَانٌ فِي أَثْنِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ: أَيْ جَمَاعَةٍ.

الثاء والواو

[ث و و]

* الثَّوَّةُ، كَالصَّوَّةِ: ارْتِفَاعٌ وَغِلَظٌ، وَرُبَّمَا نُصِبَتْ فَوْقَهَا الْحِجَارَةُ، لِيُهْتَدَى بِهَا.

* وَالثَّوَّةُ: خَرَقَةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا مُخِضَ، لَتَقِيَهُ الْأَرْضَ.

* وَالثَّوَّةُ، وَالثَّوِيُّ، كِلَاهُمَا: خَرَقٌ كَهَيْئَةِ الْكَبَةِ عَلَى الْوَدِّ، يُمَخِّضُ عَلَيْهَا السَّقَاءُ، لِئَلَّا يَتَخَرَّقَ.

وَإِنَّمَا جَعَلْنَا الثَّوِيَّ مِنْ (ث و و) لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهَا: ثَوَّةٌ كَقُوَّةٍ. وَنَظِيرُهُ - فِي ضَمِّ أَوَّلِهِ - مَا حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: السُّدُسُ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ث و ث]

* بُرْدٌ ثَوْنِيٌّ، كَقُوفِيٍّ. وَحَكَى يَعْقُوبُ أَنَّ ثَاءَهُ بَدَلٌ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (أثث)، (وعث)، (رجح)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ١٥٤)؛ وتاج العروس (أثث)، (وعث)، (رجح).

مقلوبه: [و ث و ث]

* الوَثَوَّةُ: الضَّعْفُ والعَجْزُ.

* وَرَجُلٌ وَثَوَاتٌ، منه.

باب الثلاثى المعتل

الثاء والراء والهمزة

[ث أ ر]

* الثَّأْرُ: الطَّلَبُ بالدم.

وقيل: الدمُ نَفْسُهُ.

* والجميعُ: أَثَارٌ، وَأَثَارٌ عَلَى الْقَلْبِ. حكاة يَعْقُوبُ.

وقيل: الثَّأْرُ: قَاتِلُ حَمِيكَ.

* والاسمُ الثُّورَةُ. قال:

* قَتَلْتُ بِهِ ثَأْرِي وَأَدْرَكْتُ ثُورَتِي *^(١)

* والثُّورَةُ كالثُّورَةِ، هذه عن اللَّحْيَانِي.

* وَأَثَارَ الرَّجُلِ، وَأَثَارَ: أَدْرَكَ ثَأْرَهُ.

* وَثَأْرَ بِهِ. وَثَأْرَهُ: طَلَبَ دَمَهُ.

* وَثَأْرَ بِهِ: قَتَلَ قَاتِلَهُ.

* وَاسْتَثَارَ الرَّجُلُ: اسْتَغَاثَ. قال:

إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَثَرٌّ كَانَ نَصْرُهُ دُعَاءُ: أَلَا طِيرُوا بِكُلِّ وَآيٍ نَهْدٍ^(٢)

* وَالثُّورُورُ: الْجُلُوزُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ التُّورُورُ بِالتَّاءِ، عَنِ الْفَارِسِيِّ.

مقلوبه: [ر ث أ]

* الرَّيْثَةُ: اللَّبَنُ الْحَامِضُ يُحْلَبُ عَلَيْهِ، فَيُخْتَرُ.

وقال اللَّحْيَانِي: الرَّيْثَةُ: أَنْ تَحْلُبَ حَلِيًّا عَلَى حَامِضٍ، فَيَرُوبَ وَيَغْلُظَ. أَوْ تَصُبَّ حَلِيًّا

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (ثأر)؛ وتاج العروس (ثأر)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١٥).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثأر)، (وأي)؛ والمخصص (١٣٣/٢)؛ (ثأر)؛ وتاج العروس (ثأر)، (وأي).

على لبنٍ حامضٍ، فتجدحه بالمجدحة حتى يغلظ.
* ورثأته أرثؤه رثأ: خلطته.

وقيل: رثأته: صيرته رثية.

* وأرثأ اللب: خثر، في بعض اللغات.

* ورثأ القوم، ورثأ لهم: عمل لهم رثية.

* ورثثوا رأيهم رثأ: خلطوه.

* وارثثا عليهم أمرهم: اختلط.

* والرثأة: قلة الفطنة، وضعف الفؤاد.

* ورجلٌ مرثوءٌ: ضعيف الفؤاد، قليل الفطنة. وبه رثأة.

وقال اللحياني: «قيل لأبي الجراح: كيف أصبحت؟ فقال: أصبحت مرثوءاً، موثوءاً».

فجعل اللحياني من الاختلاط، وإنما هو من الضعف.

* والرثية: الحمق، عن ثعلب.

* والرثأة: الرقطة، كبش أرثأ، ونعجة رثأ.

* ورثأت الرجل رثأ: مدحته بعد موته، لغة في رثيته.

* ورثأت المرأة زوجها، كذلك.

* وهى المرثئة.

مقلوبه: [أث ر]

* الأثر: بقية الشيء، والجمع: آثار، وأثور.

* وخرجت في إثره، وفي أثره: أى بعده.

* واتسرت، وتأثرت: تبعت أثره، عن الفارسي.

* وأثر في الشيء: ترك فيه أثراً.

* والآثار: الأعلام.

* والآثيرة من الدواب: العظيمة الأثر في الأرض بخفها وحافرها، بينة الأثارة.

وحكى اللحياني عن الكسائي: ما يدرى له أين أثر، وما يدرى له ما أثر: أى ما يدرى

أين أصله، ولا ما أصله.

* وَأَثَرَ خُفِّ الْبَعِيرِ يَأْثُرُهُ أَثَرًا، وَأَثَرُهُ: حَزَهُ.

* وَالْأَثَرُ: سِمَةٌ فِي بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ، يُقْتَفَى بِهَا أَثَرُهُ.

والجمع: أَثُورٌ.

* وَالْمِثْرَةُ، وَالتُّؤْثُورُ: حَدِيدَةٌ يُؤْثَرُ بِهَا أَسْفَلُ خُفِّ الْبَعِيرِ، لِيُعْرِفَ أَثَرُهُ فِي الْأَرْضِ.

وقيل: الْأَثَرَةُ، وَالتُّؤْثُورُ، وَالتَّائُثُورُ - كُلُّهَا - عَلَامَةٌ تَجْعَلُهَا الْأَعْرَابُ فِي بَاطِنِ خُفِّ

الْبَعِيرِ.

* وَرَأَيْتُ أَثَرَتَهُ، وَتُؤْثِرُهُ: أَيْ مَوْضِعَ أَثَرِهِ مِنَ الْأَرْضِ.

* وَالْأَثَرُ: الْخَبْرُ، وَالْجَمْعُ: أَثَارٌ.

وقوله تعالى: ﴿وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ﴾ [يس: ١٢]. أَيْ: نَكْتُبُ مَا أَسْلَفُوا مِنْ

أَعْمَالِهِمْ، وَنَكْتُبُ أَثَارَهُمْ: أَيْ مِنْ سَنٍّ سَنَّةٌ حَسَنَةٌ كُتِبَ لَهُ ثَوَابُهَا، وَمِنْ سَنٍّ سَنَّةٌ سَيِّئَةٌ كُتِبَ عَلَيْهِ عِقَابُهَا.

* وَأَثَرَ الْحَدِيثَ عَنِ الْقَوْمِ يَأْثُرُهُ، وَيَأْثُرُهُ أَثَرًا، وَأَثَارَةً، وَأَثَرَةً - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ -

أَنْبَاهُهُمْ بِمَا سَبَقُوا فِيهِ مِنَ الْأَثَرِ.

وقيل: حَدَّثَ بِهِ عَنْهُمْ فِي آثَارِهِمْ.

وَالصَّحِيحُ عِنْدِي أَنَّ الْأَثَرَةَ الْأَسْمَ، وَهِيَ الْمَأْثَرَةُ، وَالْمَأْثَرَةُ.

* وَأَثَرَةُ الْعِلْمِ، وَأَثَرَتُهُ، وَأَثَارَتُهُ: بَقِيَّةٌ مِنْهُ تُؤْثَرُ، أَيْ: تُرَوَى وَتُذَكَّرُ.

وَقُرِئَ: ﴿أَوْ أَثَرَةٍ مِنْ عِلْمٍ﴾ وَ ﴿أَوْ أَثَرَةٍ مِنْ عِلْمٍ﴾ وَ ﴿أَوْ أَثَارَةٍ﴾ [الاحقاف: ٤]

وَالْأَخِيرَةُ أَعْلَى. وَقَالَ الزَّجَّاجُ: أَثَارَةٌ: فِي مَعْنَى عَلَامَةٍ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى بَقِيَّةٍ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا يُؤْثَرُ مِنَ الْعِلْمِ.

* وَسَمِنَتِ النَّاقَةُ عَلَى أَثَارَةٍ: أَيْ عَلَى عَتِيقِ شَحْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ. قَالَ الشَّمَاخُ:

وَذَاتِ أَثَارَةٍ أَكَلَتْ عَلَيْهِ نَبَاتًا فِي أَكِمَّتِهِ قَفَارًا^(١)

وَغَضِبَ عَلَى أَثَارَةٍ قَبْلَ ذَلِكَ: أَيْ قَدْ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ مِنْهُ غَضَبٌ، ثُمَّ أَزْدَادَ بَعْدَ ذَلِكَ

غَضَبًا، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب (أثر)؛ وتاج العروس (أثر).

* والأثر، والمآثر، والمآثر: المكرمة المتوارثة.

* وآثره: أكرمه.

* وَرَجُلٌ أَثِيرٌ: مَكِينٌ، مُكْرَمٌ، وَالجَمْعُ: أَثَرَاءٌ، وَالْأَثَرُ أَثِيرَةٌ.

* وَآثَرَهُ عَلَيْهِ: فَضَّلَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾ [يوسف: ٩١].

* وَآثَرَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَثَرًا، وَآثَرَ، وَآثَرَ - كُلُّهُ -: فَضَّلَ وَقَدَّمَ.

* وَاسْتَأْثَرَ بِالشَّيْءِ عَلَى غَيْرِهِ: خَصَّ بِهِ نَفْسَهُ. قَالَ الْأَعَشَى:

اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدِّ (م) لِي وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَ^(١)

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِشَيْءٍ فَالَهُ عَنْهُ».

* وَرَجُلٌ أَثَرٌ وَأَثَرٌ: يَسْتَأْثِرُ عَلَى أَصْحَابِهِ فِي الْقَسَمِ.

وَهِيَ الْأَثَرَةُ. وَكَذَلِكَ الْأَثَرَةُ، وَالْإِثْرَةُ. قَالَ:

مَا أَثَرُوكَ بِهَا إِذْ قَدَّمُوكَ لَهَا لَكِنْ بِكَ اسْتَأْثَرُوا إِذْ كَانَتْ الْإِثْرُ^(٢)
وَهِيَ الْأَثَرَةُ. قَالَ:

فَقُلْتُ لَهُ يَا ذَنْبُ هَلْ لَكَ فِي أَحْ يُوَاسِي بِمَا أَثَرْتُ عَلَيْكَ وَلَا بُخْلٍ^(٣)

* وَاسْتَأْثَرَ اللَّهُ فَلَانًا وَبُفْلَانًا: إِذَا مَاتَ، وَهُوَ مِمَّنْ تُرْجَى لَهُ الْجَنَّةُ.

* وَالْأَثَرُ، وَالْإِثْرُ، وَالْأَثَرُ: فِرْنَدُ السَّيْفِ وَرَوْنَقُهُ. وَالجَمْعُ: أَثُورٌ.

قَالَ عَيْبُدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:

* بِيضِ عَلَيْنِ الْأَثُورُ بَوَاتِكَا *^(٤)

فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِ:

فَإِنِّي إِنْ أَقَعْتُ بِكَ لَا أَهْلَلُ كَوَقَعِ السَّيْفِ ذِي الْأَثَرِ الْفِرْنَدِ^(٥)

فَإِنْ تَعَلَّبَا قَالَ: إِنَّمَا أَرَادَ «ذِي الْأَثَرِ» فَحَرَكَهُ لِلضَّرُورَةِ، وَلَا ضَرُورَةَ هُنَا عِنْدِي؛ لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ: «ذِي الْأَثَرِ» فَسَكَنَهُ عَلَى أَصْلِهِ، لِصَارَ بِـ «مُفَاعِلَتْنِ» إِلَى «مُفَاعِلَتْنِ»، وَهَذَا لَا يَكْسِرُ

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب (أثر)، (دهر)؛ وتهذيب اللغة (١٩١/٦)؛ وتاج العروس (أثر)، (دهر).

(٢) البيت للحطيفة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (أثر)؛ وتاج العروس (أثر)؛ وتهذيب اللغة (١٥/١٢٢).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أثر).

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (أثر)؛ وتاج العروس (أثر).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أثر)؛ وتاج العروس (أثر).

الْبَيْتَ، لَكِنَّ الشَّاعِرَ إِنَّمَا أَرَادَ تَوْفِيَةَ الْجُزْءِ، فَحَرَّكَ لَذَلِكَ. وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ، وَأَبْدَلَ «الْفِرْنَدُ» مِنَ الْأَثَرِ.

* وَسَيْفٌ مَأْثُورٌ: فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ.

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُقَالُ: إِنَّهُ تَعَمَّلَهُ الْجِنُّ، وَلَيْسَ مِنَ الْأَثَرِ الَّذِي هُوَ الْفِرْنَدُ.
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

إِنِّي أَقِيدُ بِالْمَأْثُورِ رَاحِلَتِي وَلَا أَبَالِي وَلَوْ كُنَّا عَلَى سَفَرٍ^(١)
وَعِنْدِي أَنَّ الْمَأْثُورَ مَفْعُولٌ لَا فِعْلَ لَهُ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْمَفْعُودِ الَّذِي هُوَ الْجَبَانُ.

* وَأَثَرُ الْوَجْهِ، وَأَثَرُهُ: مَاؤُهُ وَرَوْنَقُهُ.

* وَأَثَرُ السَّيْفِ: ضَرْبَتُهُ.

* وَأَثَرُ الْجُرْحِ: أَثَرُهُ يَبْقَى بَعْدَمَا يَبْرَأُ.

* وَالْإِثْرُ وَالْأَثَرُ: خُلَاصَةُ السَّمَنِ إِذَا سَلِيَ.

وَقِيلَ: هُوَ اللَّبَنُ إِذَا فَارَقَهُ السَّمَنُ. قَالَ:

* وَالْإِثْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيَةِ*^(٢)

الْأَصِيَةِ: حَسَاءٌ يُصْنَعُ بِالتَّمْرِ.

* وَيُقَالُ: أَفْعَلَهُ أَثَرًا مَا، وَأَثَرًا مَا: أَيْ إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ فافْعَلْهُ.

وَقِيلَ: أَفْعَلَهُ مُؤَثِّرًا لَهُ عَلَى غَيْرِهِ. وَمَا زَائِدَةٌ، وَهِيَ لَازِمَةٌ، لَا يَجُوزُ حَذْفُهَا؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ:

أَفْعَلَهُ أَثَرًا مُخْتَارًا لَهُ، مَعْنِيًا بِهِ. مِنْ قَوْلِكَ: أَثَرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا.

* وَلَقِيْتُهُ أَثَرًا مَا، وَأَثَرَ ذَاتِ يَدَيْنِ، وَذَى يَدَيْنِ، وَأَثَرَ ذَى آثِيرٍ. أَيْ: أَوَّلَ شَيْءٍ.

* وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذَى آثِيرٍ، وَأَفْعَلَهُ أَوَّلَ ذَى آثِيرٍ، وَإِثَرَ ذَى آثِيرٍ.

وَقِيلَ: الْأَثِيرُ: الصُّبْحُ.

* وَذُوْ آثِيرٍ: وَقْتُهُ.

قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ:

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (أثر)؛ وتاج العروس (أثر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أثر)، (جرص)، (جرض)، (أصا)، (شصا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٥٢٦،

١٢/٢٦٨)؛ وتاج العروس (حرص)، (أصا)؛ والمخصص (٤/١٤٥).

فقالوا ما تريد؟ فقلتُ الهُوَ إلى الإصباحِ أثرَ ذِي أثيرٍ^(١)
وحكى اللّحْيانيُّ: إثرَ ذِي أثيرينِ، وإثرَ ذِي أثيرينِ، وإثرةَ ما.
* والأثرةُ: الجذبُ. والحالُ غيرُ المرضيةِ. قال الشاعرُ:

إذا خافَ من أيدي الحوادثِ أثرَ كَفاهُ حِمَارٌ من غَنَى مُقَيِّدٍ^(٢)
ومنه قولُ النبيِّ ﷺ: «إِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ بَعْدِي أَثَرَةً، فَاصْبِرُوا حَتَّى تَلْقَوْنِي عَلَى الْحَوْضِ»^(٣).
* وأثرَ الفحلِ الناقةُ يَأْثُرُها أثراً: أَكْثَرَ ضَرابِها.

مقتوبه، [أثر]

* أَرِثَ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدَ .

* وَأَرِثَ النَّارَ : أَوْقَدَهَا . قَالَ عَدِيَّ بْنُ زَيْدٍ:

ولها ظَبْيٌ يُورِثُهَا عَاقِدٌ فِي الْجِيدِ تَقْصَاراً^(٤)
* وَتَأَرَّثَ هِيَ : اتَّقَدَتْ، قَالَ:

فإنَّ بأعلى ذِي المَجَازَةِ سَرَحَةً طَوِيلاً عَلَى أَهْلِ المَجَازَةِ عَارُهَا
ولو ضَرَبُوهَا بِالْفُئُوسِ وَحَرَقُوا عَلَى أَصْلِهَا حَتَّى تَأَرَّثَ نَارُهَا^(٥)
وَقِيلَ : هِيَ النَّارُ نَفْسُهَا . قَالَ:

مُحَجَّلٌ رَجُلَيْنِ طَلَّقَ اليَدَيَّ (م) نِ لَهُ غُرَّةٌ مِثْلُ ضَوْءِ الإِرَاثِ^(٦)
* وَالْإِرْثُ : الرَّمَادُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ:

عَفَا غَيْرَ إِرْثٍ مِنْ رَمَادٍ كَأَنَّهُ حَمَامٌ بِالْبَادِ القِطَارِ جُثُومٌ^(٧)
قَالَ السَّكَّرِيُّ : أَلْبَادُ القِطَارِ : مَا لَبَدَهُ القِطَرُ.
* وَالْإِرْثُ : الْأَصْلُ.

(١) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (أثر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أثر)؛ وتاج العروس (أثر).

(٣) أخرجه البخاري (ح ٧٠٥٢)، ومسلم (ح ١٨٤٥) واللفظ له.

(٤) البيت لعدي بن زيد العبادي في لسان العرب (أثر)، (قصر)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٦٣، ١٥/١١٨)؛ وتاج العروس (أثر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤/٤٤).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أثر)؛ وتاج العروس (أثر).

(٦) البيت لأبي الخطاب البهذلي في طبقات الشعراء ص ١٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أثر)؛ والمخصص

(١١/٣٦)؛ وتهذيب اللغة (١٥/١١٨)؛ وتاج العروس (أثر).

(٧) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٧؛ ولسان العرب (أثر)؛ وتاج العروس (أثر).

قال ابن الأعرابي: الإرثُ في الحسبِ، والورثُ في المال.
 وحكى يعقوب: إنه لَفِي إرثٍ مجدٍ، وإِرفٍ مجدٍ. على البدل.
 * والإرثُ من الشيء: البقيةُ من أصله. والجمعُ: إراثٌ. قال كثيرٌ عزة:
 فأوردَهُنَّ من الدونَكِيِّ (م) من حشارجٍ يحفرنَّ منها إراثاً^(١)
 والأرثة: سوادٌ وبياضٌ، كبشُ آرثٍ، وناقَةٌ أرثاءُ.
 * والأرثة: الحدُّ بين الأرضين.
 * وأرثَ الأرضين: جعلَ بينهما أرثةً.
 قال أبو حنيفة: الأرثة: المكانُ ذو الأراضة السَّهلُ.
 قال: والأرثُ: شبيهٌ بالكُفرِ، إلا أنَّ الكُفرَ أسبَطُ منه. قال: وله قَضِيبٌ واحدٌ في وَسَطِهِ
 وفي رأسِهِ مثلُ الفَهرِ المُصعَّبِ، غيرَ أَنَّهُ لا شوكَ فيه. فإذا جَفَّ تطايرَ، ليسَ في جوفِهِ
 شيءٌ. وهو مرعىٌ للإبلِ خاصَّةً، تسمُنُ عليه، غيرَ أَنَّهُ يُورِثُها الجَرَبُ. ومنابتُهُ غَلْظُ
 الأرضِ.

الثاء واللام والهمزة

[ث أ ل]

* الثُّؤُلُ: خُراجٌ.
 وقد ثُؤِلَ الرَّجُلُ.
 * وتثأَلَ جَسَدُهُ.
 * والثُّؤُلُ: حَلَمَةُ الثَّدي، عن كُرَاعٍ في المُنَجَّدِ^(٢).
 مقلوبه: [أث ل]

* أثَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ: أَصَلَّهُ.
 * وأَثَلَ يَأْثُلُ أَثُولاً، وتَأَثَلَ: تَأَصَّلَ.
 * وأَثَلَ مَالَهُ: أَصَلَّهُ.
 * وتَأَثَلَ مَالاً: اكْتَسَبَهُ، واتَّخَذَهُ.
 * وأَثَلَ اللَّهُ مَالَهُ: زَكَّاهُ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب (أرث)، (حشرج)؛ وتاج العروس (أرث).

(٢) ولفظه: «وحلمة الثدي: الثؤلول الذي في وسطه».

* وَأَثَّلَ مُلْكَهُ: عَظَّمَهُ.

* وَتَأَثَّلَ هُوَ: عَظُمَ.

* وَكُلُّ شَيْءٍ قَدِيمٍ مُؤَصَّلٍ: أَثِيلٌ، وَمُؤَثَّلٌ، وَمُتَأَثَّلٌ.

* وَالْأَثَالُ: الْمَجْدُ.

* وَمَجْدٌ مُؤَثَّلٌ: قَدِيمٌ، مِنْهُ.

* وَالْأَثْلَةُ، وَالْأَثْلَةُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ، وَبِرَّتُهُ.

* وَتَأَثَّلَ فُلَانٌ بَعْدَ حَاجَةٍ: أَى اتَّخَذَ أَثْلَةً.

* وَالْأَثْلَةُ: الْمِيرَةُ.

* وَأَثَّلَ أَهْلُهُ: كَسَاهُمْ أَفْضَلَ الْكُسُوفِ.

* وَقِيلَ: أَثْلَهُمُ: كَسَاهُمْ، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ.

* وَأَثَّلَ: كَثَّرَ مَالَهُ. قَالَ طُفَيْلٌ:

فَأَثَّلَ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا
ورواية أبي عبيد: «فَأَثَّلَ» و «لَمْ يُؤَثَّلِ»^(١)

* وَتَأَثَّلَ الْبَيْتُ: حَقَرَهَا. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ، وَشَبَّهَ الْقَبْرَ بِالْبَيْتِ:

وَقَدْ أَرْسَلُوا فِرَاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا
وقوله - أنشدته ابن الأعرابي - :
قَلْبِيَا سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ^(٢)

تُؤَثَّلُ كَعَبٍّ عَلَى الْقَضَا ءَ فَرَبِّي يُغَيِّرُ أَعْمَالَهَا^(٣)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: تُؤَثَّلُ، أَى: تُتْلَزِمُنِي، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا؟

* وَالْأَثْلُ: شَجَرٌ يُشَبِّهُ الطَّرْفَاءَ. إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ، وَأَجْوَدُ عُودًا.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ أَبُو زَيْيَادٍ: مِنَ الْعِضَاءِ الْأَثْلُ، وَهُوَ طَوَالٌ فِي السَّمَاءِ، مُسْتَطِيلٌ الْحَشَبِ، وَخَشْبُهُ جَيِّدٌ، يُحْمَلُ إِلَى الْقُرَى، فَتَبْنَى عَلَيْهِ بُيُوتُ الْمَدَرِ، وَوَرَقُهُ هَدَبٌ طَوَالٌ دُقَاقٌ، وَلَيْسَ لَهُ شَوْكٌ، وَمِنْهُ تُصْنَعُ الْقِصَاعُ وَالْجِلْفَانُ، وَلَهُ ثَمَرَةٌ حَمْرَاءُ كَأَنَّهَا أُبْنَةُ، يَعْنِي

(١) البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (سوف)، (أبل)، (أثل)، (رخا)؛ وتهذيب اللغة

(٧/٥٤١، ٣٨٨/١٥)؛ وتاج العروس (سوف)، (أبل)، (أثل)، (رخا)؛ وبلا نسبة في المخصص

(٧/١٧١).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (فرط)، (أثل)، (سقى).

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أثل)؛ وتاج العروس (أثل).

عُقْدَةَ الرِّشَاءِ، وَاحِدَتُهُ: أَثْلَةٌ، وَجَمْعُهُ: أَثُولٌ، كَتَمَرٍ وَتُمُورٍ. قَالَ طَرِيحٌ:

مَا مُسْبِلٌ زَجَلُ الْبَعُوضِ أَنْيَسُهُ يَرْمِي الْجِرَاعَ أَثُولَهَا وَأَرَاكَهَا^(١)

قَالَ: وَلِسْمُو الْأَثْلَةِ وَاسْتَوَائِهَا، وَحُسْنِ اعْتِدَالِهَا شَبَهَ الشُّعْرَاءِ الْمَرْأَةَ إِذَا تَمَّ قَوَامُهَا، وَاسْتَوَى خَلْقُهَا بِهَا. قَالَ كُثَيِّرٌ:

وَإِنْ هِيَ قَامَتْ فَمَا أَثْلَةٌ بَعَلِيَا تَنَاحُ رِيحًا أَصِيلًا
بِأَحْسَنِ مِنْهَا، وَإِنْ أَدْبَرَتْ فَارِخٌ بِجَبَّةٍ تَقْرُو خَمِيلًا^(٢)
الْأَرِخُ، وَالْإَرِخُ: الْفَتَى مِنَ الْبَقْرِ.

* وَأَثَالُ: بِالْقَصِيمِ مِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ. قَالَ:

قَاطَتْ أَثَالٌ إِلَى الْمَلَأِ وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزَنِ عَازِبَةٌ تُسَنُّ وَتُودَعُ^(٣)
* وَذُو الْمَأْثُولِ: وَادٍ. قَالَ كُثَيِّرٌ عَزَّةَ:

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْعِيسَ صَبَّتْ بِذِي الْمَأْثُولِ مُجْمِعَةَ التَّوَالِي^(٤)

النَّاءُ وَالنُّونُ وَالْهَمْزَةُ

[أ ث ن]

* الْأَثْنَةُ: مَنِتُّ الطَّلَحِ.

وَقِيلَ: هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الطَّلَحِ وَالْأَثَلِ، يُقَالُ: هَبَطْنَا أَثْنَةً مِنْ طَلَحٍ، وَمِنْ أَثَلٍ.

مَقْلُوبُهُ: [ن أَ ث]

* نَاثٌ يَنَاثُ نَأَا: أَبْطَأَ.

* وَسِيرٌ مَنَاثٌ: بَطِئٌ، قَالَ رُؤَبَةُ:

* وَاعْتَرَفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمَنَاثُ *^(٥)

مَقْلُوبُهُ: [أ ن ث]

* الْأَنْثَى: خِلَافُ الذَّكَرِ، وَالْجَمْعُ: إِنَاثٌ.

(١) البيت لطريح في لسان العرب (أثل)؛ وتاج العروس (أثل).

(٢) البيتان لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب (أثل).

(٣) البيت لمالك بن نويرة في لسان العرب (ودع)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٣٦)؛ وليس في ديوانه ولم يتم بن نويرة في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (ودع)، (أثل).

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب (أثل)؛ وتاج العروس (أثل).

(٥) الرجز لرؤبة في لسان العرب (ناث).

* وَأُنْثُ: جَمْعُ إِنَاثٍ، كَحِمَارٍ وَحُمُرٍ. وَقُرِئَ: ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أُنْثًا﴾ [النساء: ١٧٧]. ومن قرأ: ﴿إِلَّا إِنَاثًا﴾. قِيلَ: أَرَادَ إِلَّا مَوَاتًا. والمَوَاتُ كُلُّهَا يُخْبَرُ عَنْهَا كَمَا يُخْبَرُ عَنِ الْمُؤْنْتِ.

* والتَّائِيثُ: خِلافُ التَّذْكِيرِ. وهى الأَنَاءَةُ.

* والأُنْثِيَانِ: الحُصْيَتَانِ.

* وهما أَيْضًا: الأُذُنَانِ، يَمَانِيَّةٌ.

وقولُ الفَرَزْدَقِ:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرْبَانُهُ تَحْتَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ^(١)

يَعْنِي الْأُنْثَيْنِ؛ لِأَنَّ الْأُذُنَ أُنْثَى.

وقولُ العَجَّاجِ:

* وَكُلُّ أُنْثَى حَمَلَتْ أَحْجَارًا *^(٢)

يَعْنِي الْمُنْجَنِيْقَ؛ لِأَنَّهَا أُنْثَى.

[وقوله]^(٣) فِي صِفَةِ فَرَسٍ:

تَمَطَّقَتْ أُنْثِيَاهَا بِالْعَرَقِ

تَمَطَّقَ الشَّيْخُ الْعَجُوزُ بِالْمَرْقِ^(٤)

عَنْتَ بِأُنْثِيَّهَا رَبَّلَتِي فَخَذِيهَا.

* والأُنْثِيَانِ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ: بَجِيلُهُ، وَقُضَاعُهُ، عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشَدَ

لِلْكُمَيْتِ:

فِيَا عَجَبًا لِلْأُنْثَيْنِ تَهَادَتَا أَذَاتِي إِبْرَاقَ الْبَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ^(٥)

* وَأَنْثَتِ الْمَرْأَةَ، وَهِيَ مُؤْنِتٌ. وَلَدَّتِ الْإِنَاثَ. فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً، فَهِيَ مِثْنَاثٌ.

* وَأَرْضٌ مِثْنَاثٌ، وَأَنْثِيَةٌ: سَهْلَةٌ، مُنْبَتَّةٌ.

(١) البيت للفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ (١٧٨/١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دِرَاجُ)؛ (نَبِي)، (أُنْث)؛ (كُرْد)، (كُون).

(٢) الرِّجْزُ لِلْعَجَّاجِ فِي دِيْوَانِهِ (١١٦/٢ - ١١٧)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أُنْث)، (حَذَذ)، (بَقَر)، (خَبَر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(أُنْث)، (بَقَر)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٦/١٠٣، ١٧/٧)؛ وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَجَر).

(٣) وَقَعَ فِي الْمَطْبُوعِ: (وَقَوْلُهَا)، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ.

(٤) الرِّجْزُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أُنْث)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أُنْث).

(٥) الْبَيْتُ لِلْكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ (١٤٣/١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أُنْث)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (١٤٦/١٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(أُنْث).

* وَيَلْدُ أُنَيْثٌ: سَهْلٌ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

وَمِنْ كَلَامِهِمْ: بَلْدُ أُنَيْثٌ دَمِيثٌ: طَيِّبُ الرِّيعَةِ، مَرَّتُ الْعُودِ.

وَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْمَرَأَةَ إِنَّمَا سُمِّيَتْ أُنْثَى مِنَ الْبَلْدِ الْأُنَيْثِ، قَالَ: لِأَنَّ الْمَرَأَةَ أَلْيَنُ مِنَ الرَّجُلِ، وَسُمِّيَتْ أُنْثَى لِلْنِّهَا. فَأَصْلُ هَذَا الْبَابِ - عَلَى قَوْلِهِ - إِنَّمَا هُوَ الْأُنَيْثُ الَّذِي هُوَ الْأَلْيَنُ.

* وَحَدِيدٌ أُنَيْثٌ: غَيْرُ ذَكَرٍ.

* وَالْأُنَيْثُ مِنَ السَّيْفِ: الَّذِي مِنْ حَدِيدٍ غَيْرِ ذَكَرٍ.

وَقِيلَ: هُوَ نَحْوُ مِنَ الْكَهَامِ. قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

فَيُعْلِمُهُ بِأَنَّ الْعَقْلَ عِنْدِي حُسَامٌ لَا أَقْلُ وَلَا أُنَيْثُ^(١)
وَالْمُؤَنَّثُ: كَالْأُنَيْثِ. أَنشَدَ ثَعْلَبٌ:

وَمَا يَسْتَوِي سَيْفَانِ، سَيْفٌ مُؤَنَّثٌ وَسَيْفٌ إِذَا مَا عَضَّ بِالْعَظْمِ صَمَمًا^(٢)

* وَسَيْفٌ مِثْنَاثٌ، وَمِثْنَاثَةٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي: تَأْنِيْهُ عَلَى إِرَادَةِ الشَّفَرَةِ، أَوْ الْحَدِيدَةِ، أَوْ السَّلَاحِ.

الثناء والفضاء والهمزة

[ث ف أ]

* ثَفَا الْقَدَرُ: كَسَرَ غَلِيَانَهَا.

* وَالثَّفَاءُ: الْخَرْدَلُ، وَاحِدَتُهُ: ثُفَاءَةٌ، بَلْغَةٌ أَهْلِ الْغَوْرِ.

وَقِيلَ: بَلْ هُوَ الْخَرْدَلُ الْمُعَالِجُ بِالصَّبَاغِ.

وَقِيلَ: الثُّفَاءُ: حَبُّ الرَّشَادِ.

وَقِيلَ: الْحُرْفُ.

وَاحِدَتُهُ ثُفَاءَةٌ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَهَمْزَتُهُ تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ وَضْعًا، وَأَنْ تَكُونَ مُبْدَلَةً مِنْ يَاءٍ، أَوْ وَاوٍ، إِلَّا أَنَّا عَامِلْنَا اللَّفْظَ، إِذْ لَمْ نَجِدْ لَهُ مَادَّةً.

(١) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٢؛ ولسان العرب (أنث)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦/١٥)؛ وتاج العروس (أنث).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أنث)؛ وتاج العروس (أنث).

مقلوبه: [ف ث أ]

- * فَنَّا غَضَبَهُ، يَفْتُوهُ، فَنَّا: كَسَرَهُ، وَسَكَنَهُ.
- * وَفَنَّا الشَّيْءَ يَفْتُوهُ فَنَّا: سَكَنَ بَرْدَهُ بِالتَّسْخِينِ.
- * وَفَنَّاكَ الشَّمْسُ الْمَاءَ فُتْوًا: كَسَرَتْ بَرْدَهُ.
- * وَفَنَّا الْقَدْرَ يَفْتُوهَا فَنَّا، وَفُتْوًا - الْمَصْدَرَانِ عَنِ اللَّحْيَانِي - : سَكَنَ غَلِيَانَهَا، كَثَفَاهَا.
- * وَفَنَّا اللَّبَنُ يَفْنَأُ فَنَّا: إِذَا أُغْلِيَ حَتَّى يَرْتَفِعَ لَهُ زَيْدٌ، وَيَتَقَطَّعُ.
- * وَفَنَّا الشَّيْءَ عَنْهُ يَفْتُوهُ فَنَّا: كَفَّهُ.
- * وَعَدَا الرَّجُلُ حَتَّى أَفْنَأَ: أَى حَتَّى أَعْيَا وَفَتَرَ. قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:
- أَلَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَجِفُّ دُمُوعُهَا إِذَا قُلْتُ: أَفْنَأْتُ، تَسْتَهْلِفُ فَتَحْفَلُ^(١)
- أَرَادَتْ «أَفْنَأْتُ» فَخَفَّفَتْ.

مقلوبه: [أ ث ف]

- * الْأَثْفِيَّةُ، وَالْإِثْفِيَّةُ: الْحَجَرُ الَّذِي تُرَضَّعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ. وَجَمَعُهَا: أَثْفِيٌّ، وَأَثْفٍ.
- قَالَ الْأَخْفَشُ: اعْتَزَمَتِ الْعَرَبُ أَثْفِيًّا، أَى: أَنَّهُمْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهَا إِلَّا مُخَفَّفَةً.
- وَقَوْلُهُمْ: «رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةِ الْأَثْفِيَّةِ». قَالَ ثَعْلَبٌ: أَى رَمَاهُ بِالْجَبَلِ، أَى: بِدَاهِيَةِ مِثْلِ الْجَبَلِ،
- وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ إِذَا لَمْ يَجِدُوا ثَالِثَةً مِنَ الْأَثْفِيَّةِ أَسْنَدُوا قُدُورَهُمْ إِلَى الْجَبَلِ.
- وَقَدْ آثَفَهَا، وَأَثَفَهَا، وَأَثَفَاهَا.
- * وَقَدَّرَ مُؤَثَّفَةً. قَالَ:

* وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَيْنُ*^(٢)

- * وَتَأَثَّفْنَا: صَرِينَا حَوَالِيَهُ كَالْأَثْفِيَّةِ.
- * وَمَرَّةً مُؤَثَّفَةً: لَزَوَجِهَا أَمْرَاتَانِ سِوَاهَا، وَهِيَ ثَالِثَتُهُمَا، شَبَّهَتْ بِأَثْفِيَّةِ الْقِدْرِ، وَمِنْهُ قَوْلُ
- الْمَخْزُومِيَّةِ: «إِنِّي أَنَا الْمُؤَثَّفَةُ الْمَكْتَفَةُ»^(٣). حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يُفَسِّرْ وَاحِدَةً مِنْهُمَا.
- * وَالْإِثْفِيَّةُ - بِالْكَسْرِ -: الْعِدَّةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثٍ لَهُ -:
- «إِنَّ فِي الْحَرَمِازِ الْيَوْمَ لِفِنَةٍ إِثْفِيَّةٌ مِنْ أَثْفِيَّةِ النَّاسِ صُلْبَةٌ»، نَصَبَ إِثْفِيَّةً عَلَى الْبَدَلِ، وَلَا تَكُونُ

(١) الْبَيْتُ لِلْخَنَسَاءِ فِي دِيْوَانِهَا ص ٣١٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَنَّا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَنَّا)، (فَنِي).

(٢) الرُّجُزُ لِحَطَامِ الْمَجَاشَعِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَنَبٌ)، (ثَفَا)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (١٤٩/١٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثَفَا).

(٣) قَالَ ثَعْلَبٌ: إِنَّمَا هِيَ الْمَكْتَفَةُ الْمُؤَثَّفَةُ. فَالْمَكْتَفَةُ: الْمَحْكَمَةُ الْفَرَجِ. وَالْمُؤَثَّفَةُ: الَّتِي قَدْ اسْتَوْثَقَتْ بِالنِّكَاحِ أَوَّلًا.

اللسان: (كثف).

صِفَةً؛ لِأَنَّهَا اسْمٌ.

* وَتَأَشْفُوا بِالْمَكَانِ: أَقَامُوا فَلَمْ يَبْرَحُوا.

* وَتَأْتَفُّوا عَلَى الْأَمْرِ: تَعَاوَنُوا.

* وَأَتَفَّتْ أَتْفَهُ أَتْفًا: تَبِعَتْهُ.

الثاء والباء والهمزة

[ث أب]

* ثُنِبَ الرَّجُلُ ثُنَابًا، وَثَنَابٌ، وَثَنَابٌ: أَصَابَهُ كَسَلٌ وَتَوَصِيمٌ.

* وَهِيَ الثُّنْبَاءُ.

* وَالْأَثَابُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ بِالْبَادِيَةِ. وَهُوَ عَلَى ضَرْبِ الثِّينِ، يَنْبُتُ نَاعِمًا، كَأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ، وَهُوَ بَعِيدٌ مِنَ الْمَاءِ، يَزْعُمُ النَّاسُ أَنَّهَا شَجَرَةٌ سَقِيَّةٌ. وَاحْدَتُهُ أَثَابَةٌ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْأَثَابَةُ: دَوْحَةٌ مُحَلَّلٌ، وَاسِعَةٌ، يَسْتَظِلُّ تَحْتَهَا الْأُلُوفُ مِنَ النَّاسِ، تَنْبُتُ نَبَاتَ شَجَرِ الْجَوْزِ، وَرَقُّهَا أَيْضًا كَنَحْوِ وَرَقِّهِ. وَلَهَا ثَمَرٌ مِثْلُ الثِّينِ الْأَبْيَضِ يُؤْكَلُ، وَفِيهِ كَرَاهَةٌ. وَلَهُ حَبٌّ مِثْلُ حَبِّ الثِّينِ، وَزِنَادُهُ جَيِّدَةٌ.

وَقِيلَ: الْأَثَابُ: شِبْهُ الْقَصَبِ، لَهُ رُؤُوسٌ كَرُؤُوسِ الْقَصَبِ، وَشَكِيرٌ كَشَكِيرِهِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

* قُلْ لِأَيِّ قَيْسٍ حَفِيفِ الْأَثَبَةِ * (١)

فَعَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ، إِنَّمَا أَرَادَ خَفِيفَ الْأَثَابَةِ.

وَعِنْدِي أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ لَيْسَ مِنْ لُغَتِهِ الْهَمْزُ؛ لِأَنَّهُ لَوْ هَمْزَ لَمْ يَنْكَسِرِ الْبَيْتُ. وَظَنَّهُ قَوْمٌ لُغَةً، وَهُوَ خَطَأٌ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ بَعْضُهُمْ: الْأَثَبُ، فَاطَّرَحَ الْهَمْزَةَ، وَأَبْقَى الثَّاءَ عَلَى سُكُونِهَا، وَأَنْشَدَ:

وَنَحْنُ مِنْ فَلَجٍ بِأَعْلَى شِعْبِ

مُضْطَرَبِ الْبَانِ أَثِيثِ الْأَثَبِ (٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثاب)؛ وتاج العروس (ثاب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثاب)، (أيك)؛ وتاج العروس (ثاب)، (أيك).

مقلوبه: [أ ث ب]

* المَائِبُ: مَوْضِعٌ. قَالَ كُثَيْرٌ عَزَّةً:

وَهَبَتْ رِيَّاحُ الصَّيْفِ يَرْمِينَ بِالسَّفَا تَلِيَّةَ بَاقِي قَرْمَلٍ بِالمَائِبِ^(١)

مقلوبه: [أ ب ث]

* أَبْثَ عَلَى الرَّجُلِ يَأْبَثُ أَبْثًا: سَبَّعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةً.

الثناء والميم والهمزة

[ث م أ]

* ثَمًا الْقَوْمَ ثَمًّا: أَطْعَمَهُمُ الدَّسَمَ.

* وَثَمًا الْكَمَامَةَ: يَثْمُوها ثَمًّا: طَرَحَهَا فِي السَّمَنِ.

* وَثَمًا الْخُبْزَ ثَمًّا: ثَرَدَهُ، وَقِيلَ: زَرَدَهُ.

* وَثَمًا رَأْسَهُ ثَمًّا، فَانْثَمًا: شَدَخَهُ.

* وَانْثَمًا الشَّجَرُ، وَالثَّمَرُ كَذَلِكَ.

* وَثَمًا لَحِيَّتَهُ يَثْمُوها ثَمًّا: صَبَغَهَا بِالْحِنَاءِ.

* وَثَمًا أَنْفَهُ: كَسَرَهُ، فَسَالَ دَمًا.

مقلوبه: [أ ث م]

* الإِثْمُ: الذَّنْبُ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَعْمَلَ مَا لَا يَحِلُّ لَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالِإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ [الأعراف: ٣٣].

وقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَإِنْ عُثِرَ عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا﴾ [المائدة: ١٠٧]. أَيْ: مَا أُثِمَ فِيهِ.

قال الفَارِسِيُّ: سَمَّاهُ بِالمَصْدَرِ، كَمَا جَعَلَ سَيِّئِيهِ المَظْلَمَةَ اسْمًا مَا أُخِذَ مِنْكَ.

وقد أُثِمَ يَأْتِمُ، قَالَ:

لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْشَمِ

يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمِيسَمِ^(٢)

أَرَادَ مَا فِي قَوْمِهَا أَحَدٌ يَفْضُلُهَا.

* وَتَأْتِمُ الرَّجُلُ: تَابَ مِنَ الإِثْمِ، وَاسْتَغْفَرَ مِنْهُ، وَهُوَ عَلَى السَّلْبِ، كَأَنَّهُ سَلَبَ ذَاتَهُ

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب (أثب)؛ وتاج العروس (أثب).

(٢) الرجز بلا نسبة في المخصص (٣٠ / ١٤)؛ وتاج العروس (أثم).

الإثم بالتَّوْبَةِ والاستِغْفَارِ، أو رامَ ذلكَ بهما.

وقوله تعالى: ﴿فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَّفْعِهِمَا﴾ [البقرة: ٢١٩].
قال ثعلب: كانوا إذا قامروا، فقمروا، أطعموا منه، وتصدقوا؛ فالإطعام، والصدقة منفعة.
والإثم: القمار، وهو أن يهلك الرجل، ويذهب ماله.

* وجمعُ الإثم: آثامٌ، لا يكسرُ على غير ذلك.

* وإثم: وقع في الإثم.

* وإثمهُ الله يَأْثِمُهُ: عاقبه بالإثم. قال نصيب:

وهل يَأْثِمَنِي اللهُ في أنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّتْ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ؟^(١)

* وإثمهُ: أوقعه في الإثم، عن الزجاج.

وقال العجاج:

* بَلْ قُلْتُ بَعْضَ الْقَوْلِ غَيْرَ مُؤْتِمٍ *^(٢)

* وتَأْثِمُ: تَحَرَّجَ من الإثم، وهو على السلب، كما أن تَحَرَّجَ على السلب أيضاً. قال
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود:

تَجَنَّبْتُ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ تَأْثِمًا أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِثْمُ^(٣)

* والأثام، والإثام: عُقُوبَةُ الإثم، الأخيرة عن ثعلب.

وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ [الفرقان: ٦٨]. أراد مجازاة
الأثام.

* وَرَجُلٌ أَثَامٌ، من قومٍ أَثَامِينَ، وإِثْمٌ من قومٍ أَثَمَاءُ.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزَّقُّومِ * طَعَامُ الْأَثِيمِ﴾ [الدخان: ٤٣، ٤٤]. قال الزجاج:

عَنِي بِهِ هَاهُنَا أَبُو جَهْلٍ ابْنُ هِشَامٍ، لَعَنَهُ اللهُ.

* وَأَثُومٌ: من قومٍ أَثِمٍ. والأثِيمُ، والأثِيمَةُ: كثرة رُكُوبِ الإثم.

* والمَأْثِمُ: الأثامُ.

وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾. قيل: هو وادٍ في جهنم، والصوابُ عِنْدِي

(١) البيت لنصيب بن رباح الأسود في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب (نفر)، (إثم)؛ وتاج العروس (نفر)، (إثم)؛
ويلا نسبة في المخصص (١٥ / ٨٠).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٤٦٨)؛ ولسان العرب (إثم).

(٣) البيت لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب (إثم).

أَنْ مَعْنَاهُ: يَلْقَى عِقَابَ الْأَثَمِ.

وقوله تعالى: ﴿لَا لَعْنُ فِيهَا وَلَا تَأْتِيمٌ﴾ [الطور: ٢٣]. يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا أَيْ، وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا - كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِبْيَوِيهِ فِي التَّنْبِيهِ وَالتَّمْتِيزِ - وَقَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ:

فَلَا لَعْنٌ وَلَا تَأْتِيمٌ فِيهَا وَمَا فَاهُوا بِهِ لَهُمْ مُقِيمٌ^(١)

وَالْإِثْمُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ: الْحَمْرُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى زَالَ عَقْلِي كَذَاكَ الْإِثْمُ يَذْهَبُ بِالْعُقُولِ^(٢)
وَعِنْدِي أَنَّهُ إِنَّمَا سَمَّاها إِثْمًا؛ لِأَنَّ شَرْبَهَا إِثْمٌ.

* وَأَثِمْتَ النَّاقَةَ الْمَشَى تَأْتِمُهُ إِثْمًا: أَبْطَأَتْ. وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْأَعَشَى:

جُمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرُّدَا فِإِذَا كَذَبَ الْإِثْمَاتُ الْهَجِيرَا^(٣)

الشاء والراء والياء

[ثرى]

* الثَّرَى: الثَّرَابُ النَّدَى.

وَقِيلَ: هُوَ الثَّرَابُ الَّذِي إِذَا بُلَّ لَمْ يَصِرْ طِينًا لَازِبًا.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا تَحْتَ الثَّرَى﴾ [طه: ٦] جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ أَرَادَ وَمَا تَحْتَ الْأَرْضِ.

* وَتَنَبَّهْتُ ثُرَيَّانِ وَثُرَوَانِ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْجَمْعُ: أَثْرَاءٌ.

* وَثُرَى مَثْرَى: بِالْعُضْوِ بَلْفَظِ الْمَفْعُولِ، كَمَا بِالْعُضْوِ بَلْفَظِ الْفَاعِلِ.

وَإِنَّمَا قُلْنَا هَذَا؛ لِأَنَّهُ لَا فِعْلَ لَهُ فَيُحْمَلُ مَثْرَى عَلَيْهِ.

* وَثُرَيْتِ الْأَرْضُ ثُرَى، فَهِيَ ثُرِيَّةٌ: نَدَيْتُ وَلَانْتُ بَعْدَ الْجُدُوبَةِ وَالْيُسْرِ.

* وَأَثَرْتُ: كَثُرَ ثَرَاهَا.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَرْضٌ ثُرِيَّةٌ: إِذَا اعْتَدَلَ ثَرَاهَا. فَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّهَا اعْتَدَدَتْ ثُرَى، قُلْتَ:

أَثَرْتُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سهر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أثم)؛ وتهذيب اللغة (١٥/١٦١)؛ وتاج العروس (أثم).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب (كذب)، (جمل)، (أثم)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٧٤، ١١/١٠٩)؛ وتاج العروس (كذب)، (جمل)، (أثم).

* وَأَرْضٌ ثَرِيَّةٌ وَثَرِيَاءُ: ذاتُ ثَرَى.

* وَثَرَى الثَّرْبَةَ: بَلَّهَا.

* وَثَرَى الْأَقْطَ، وَالسَّوِيقَ: صَبَّ عَلَيْهِ مَاءً، ثُمَّ لَتَّهُ.

* وَكُلُّ مَا نَدَيْتَهُ فَقَدْ ثَرَيْتُهُ.

* وَالثَّرَى: النَّدى.

و «التقى الثريان»: وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض.

وقال ابن الأعرابي: لبس رجل فرأوا دون قميص، فقيل: التقى الثريان: يعنى شعر العانة، ووبر الفرو.

* وبدأ ثرى الماء من الفرس: وذلك حين يندى بالعرق. قال طفيل:

يَذْدُنْ ذِيَادَ الْخَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ ثَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ^(١)

* وما بينى وبين فلان مثر: أى لم ينقطع. وأصل ذلك أن تقول: لم ييس الثرى بينى وبينه. قال جرير:

فَلَا تُؤِيسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَثْرَى^(٢)

والعرب تقول: «شهر ثرى، وشهر ترى، وشهر مرعى، وشهر استوى».

فأما قولهم: «ثرى» فهو أول ما يكون المطر، فيرسخ في الأرض، وتبتل التربة وتلين، فهذا معنى قولهم ثرى. والمعنى: شهر ذو ثرى، فحذفوا المضاف.

وقولهم: «وشهر ترى» فأرادوا ترى فيه رؤوس النبات، فحذفوا: أى: أن النبات ينقف فيه، حتى ترى رؤوسه. وهو من باب: * كَلَّهُ لَمْ أَصْنَعْ *^(٣).

وأما قولهم: «مرعى» فهو إذا طال بقدر ما يمكن النعم أن ترعاه، ثم يستوى النبات، ويكتهل فى الرابع، فذلك وجه قولهم استوى.

* وفلان قريب الثرى: أى الخير.

(١) البيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (ثرا)، (ندى)؛ والمخصص (١٥/٦٣٠)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٩١، ١٥/١١٤)؛ وتاج العروس (ثرا).

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص ٤٢١؛ ولسان العرب (ثرا)؛ وتاج العروس (يس)، (بلل)، (ثرا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/١٥٧، ١٢/٢٤٦).

(٣) من رجز لأبى النجم، وفيه:

مقلوبه: [رثى]

* الرِّثْيَةُ: وَجَعُ الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ.

وقيل: وَرَمٌّ وَظُلَاعٌ فِي الْقَوَائِمِ.

وقيل: هُوَ كُلُّ مَا مَنَعَكَ مِنَ الْإِنْبِعَاطِ مِنْ وَجَعٍ، أَوْ كِبَرٍ. قَالَ رُؤْبَةُ فَشَدَّدَ:

* فَإِنْ تَرَيْنِي الْيَوْمَ ذَا رِثْيَةٍ *^(١)

وقد رَثِيَ رَثْيًا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَالْقِيَّاسِ: رَثَى.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الرِّثْيَةُ وَالرِّثْيَةُ: الضَّعْفُ.

وَقَالَ مَرَّةً: الرِّثْيَةُ: الْحُمَقُ.

* وَفِي أَمْرِهِ رِثْيَةٌ: أَيْ فُتُورٌ. وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ:

لَهُمْ رِثْيَةٌ تَعْلُو صَرِيْمَةً أَمْرِهِمْ وَلِلْأَمْرِ يَوْمًا رَاحَةً فَقَضَاءُ^(٢)

* وَرَجُلٌ مَرْتُوٌّ، مِنَ الرِّثْيَةِ، نَادِرٌ، أَعْنَى أَنَّهُ مِمَّا هُمَزَ، وَلَا أَصْلَ لَهُ فِي الْهَمْزِ.

* وَرَجُلٌ أَرَثَى: لَا يُبْرَمُ أَمْرًا.

* وَمَرْتُوٌّ: فِي عَقْلِهِ ضَعْفٌ، وَقِيَاسُهُ مَرْنَى، فَأَدْخَلُوا الْوَاوَ عَلَى الْبَاءِ، كَمَا أَدْخَلُوا الْبَاءَ

عَلَى الْوَاوِ فِي قَوْلِهِمْ: أَرْضٌ مَسْنِيَّةٌ، وَقَوْسٌ مَغْرِيَّةٌ.

* وَرَثِيْتُ الْمَيْتَ رَثْيًا، وَرِثَاءً، وَرِثَايَةً، وَمَرَثَاءً، وَمَرَثِيَّةً، وَرَثِيَّتُهُ: مَدَحَتُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ،

وَبِكَيْتُهُ.

* وَرَثَتْ الْمَرْأَةُ بَعْلَهَا تَرَثِيهِ، وَرَثِيَّتُهُ تَرَثَاهُ، رِثَايَةً فِيهِمَا، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَتَرَثْتُ: كَرَثْتُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

بُكَاءَ تُكَلِّي فَقَدْتُ حَمِيمًا

فَهِيَ تُرَثِّي بِأَبَا وَابْنِيمَا^(٣)

وَيُرَوَّى: «وَابْنَامَا» عَلَى الْحِكَايَةِ، وَلَمْ يَحْتَسِبْ مِنَ الْأَلْفِ مَعَ الْبَاءِ؛ لِأَنَّهَا حِكَايَةٌ، وَالْحِكَايَةُ

يَجُوزُ فِيهَا مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهَا، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ: مَنْ زَيْدًا؟ فِي حِكَايَةِ: رَأَيْتُ زَيْدًا.

وَمَنْ زَيْدٍ؟ فِي حِكَايَةِ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٦٩/٢)؛ ولسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ ولرؤية في المخصص

(٦٨/٥)؛ ولسان العرب (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)؛ وليس في ديوانه.

﴿

(٢) البيت لأعرابي في تاج العروس (رثى)؛ ولسان العرب (رثا).

(٣) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (بنى)، (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)، (بنى).

وقد أَوْضَحْنَا ذَلِكَ فيما تَقَدَّمَ.

* وامرأة رثاء، ورثاية: كثيرة الرثاء لبعْلِها، أو لغيره ممن يُكرَّم عندها، وقد تَقَدَّمَ فى الهمز.

* ورثيتُ له: رَحِمْتُهُ.

وحكى اللّحْيَانِي: رثيتُ عنه حَدِيثًا: أَيْ حَفِظْتُهُ.

والمعروفُ نثيتُ عنه خبرًا: أَيْ حَمَلْتُهُ.

مقلوبه: [رى ث]

* راث ريثًا: أَبْطَأَ. قال:

والريثُ أدنى لنجاح الذى تروم فيه النّجَحَ من خَلْسِهِ^(١)

* ورجُلٌ ريثٌ: بَطِيءٌ، عن ابن الأعرابيّ، وأنشد:

وإنَّ قَرَى أَهْلِ النَّبَاجِ لريثٌ وإنَّ جاءَ بعدَ الرّيثِ فهو قَلِيلٌ

وقيلَ: كُلُّ بَطِيءٍ: ريثٌ. أنشد ابنُ الأعرابيّ:

ليهنىءُ ثرائى لامرئٍ غير ذلّةٍ صنابرُ أُحْدَانٍ لَهُنَّ حَفِيفُ
سَرِيعاتُ مَوْتٍ ريثاتُ إفاقةٍ إذا ما حَمَلْنَ حَمَلَهُنَّ خَفِيفُ^(٢)

* واسترأته: اسْتَبْطَأَهُ.

* وريثٌ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ: قَصَرَ.

* وريثٌ أمره: كذلك.

وَنَظَرَ الْقَنَانِيُّ إِلَى بَعْضِ أَصْحَابِ الْكِسَائِيِّ، فَقَالَ: «إِنَّهُ لِيُريثُ النَّظَرَ»، وَفِي بَعْضِ

الرّوَايَاتِ: إِنَّهُ لِيُريثُ إِلَى النَّظَرِ.

وما فَعَلَ كَذَا إِلَّا رَيْثَمَا فَعَلَ كَذَا.

وقال اللّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَالْأَصْمَعِيِّ: مَا فَعَدْتُ عَنْدهُ إِلَّا رَيْثَ أَعْقَدُ شِسْعِي، بغير

«أَنْ».

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لَأَعَشَى بِاهِلَّةَ:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ريث)؛ وتاج العروس (خلس).

(٢) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (ريث)، (وحد)، (صنبر)؛ وتهذيب اللغة (١٢/١٧١)؛ وتاج العروس

(ريث)، (وحد)، (صنبر).

لا يَصْعَبُ الْأَمْرُ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ وَكُلُّ أَمْرٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ^(١)
وَقَوْلُ مَعْقِلِ بْنِ خُوَيْلِدٍ:

لَعَمْرُكَ لِلْيَأْسِ غَيْرُ الْمُرِيثِ (م) خَيْرٌ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ^(٢)
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَاثَ: لُغَةً فِي رَاثَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ «الْمُرِيثَ الْمَرْءَ»، فَحَذَفَ.
الشَّاءُ وَاللَّامُ وَالْيَاءُ

[ث ي ل]

* الثَّيْلُ: وِعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ، وَالتَّيْسُ وَالتَّوْرُ.
وَقِيلَ: هُوَ الْقَضِيبُ نَفْسُهُ.

وَقَدْ يُقَالُ فِي الْإِنْسَانِ، وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ.

* وَبَعِيرٌ أَثِيلٌ: عَظِيمُ الثَّيْلِ، وَاسِعُهُ.

* وَالثَّيْلُ: نَبَاتٌ لَهُ أُرُومَةٌ وَأَصْلٌ، فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا سُمِّيَ نَجْمًا.

* وَالثَّيْلُ: حَشِيشٌ.

وَقِيلَ: نَبْتُ يَكُونُ عَلَى شُطُوطِ الْأَنْهَارِ فِي الرِّيَاضِ.

وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنْبَةِ، يَنْبْتُ بِلَادِ تَمِيمٍ، وَيَعْظُمُ حَتَّى تَرِبُضَ الْغَنَمُ فِي أَدْفَانِهِ،

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْبُرِّ، إِلَّا أَنَّهُ أَقْصَرُ، وَنَبَاتُهُ فَرَشٌ عَلَى الْأَرْضِ، يَذْهَبُ ذَهَابًا
بَعِيدًا، وَيَشْتَبِكُ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى الْأَرْضِ كَاللُّبْدَةِ. وَلَهُ عُقْدٌ كَثِيرَةٌ، وَأَنَابِيْبٌ قِصَارٌ، وَلَا يَكَادُ
يَنْبْتُ إِلَّا عَلَى مَاءٍ، أَوْ فِي مَوْضِعٍ تَحْتَهُ مَاءٌ، وَهُوَ مِنَ النَّبَاتِ الَّتِي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْمَاءِ.
* وَاحِدَتُهُ ثَيْلَةٌ.

مقلوبه: [ل ث ي]

* اللَّثَى: شَيْءٌ يَسْقُطُ مِنَ السَّمَرِ. وَهُوَ شَجَرٌ قَالَ:

نَحْنُ بَنُو سُوءَاءَ بْنِ عَامِرٍ

أَهْلُ اللَّثَى وَالْمَغْدِ وَالْمَغَافِرِ^(٣)

وَقِيلَ: اللَّثَى: شَيْءٌ تَنْضَحُهُ سَاقُ الشَّجَرَةِ، أَيْضُ خَائِرٌ.

(١) البيت لأعشى باهلة في لسان العرب (صعب)، (ريث)، (قفر)؛ وتاج العروس (صعب)، (ريث)؛ ولبا نسبة في المخصص (٣١٠/١٢، ٢٥٨/١٤).

(٢) البيت لمعلل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧١؛ ولسان العرب (ريث)؛ وتاج العروس (ريث).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مغد)، (لثى)؛ وتاج العروس (مغد)، (لثى)؛ والمخصص (١٧٢/١٥).

وقال أبو حنيفة: اللثى: ما رَقَّ من العلوكِ حتَّى يسيلَ فيجرى، ويقطُر.
 * ولثيت الشجرة لثى، فهي لثية. وألثت: خرج منها اللثى.
 * وألثيت الرجل: أطعمته اللثى.
 * وخرجنا نلثى: أى نأخذ اللثى.
 * واللثى أيضاً: شبيه بالندى.
 وقيل: هو الندى نفسه.
 * ولثيت الشجرة: نديت.
 * وألثت ما حولها: نذته.
 وقوله - أنشدَه ابنُ الأعرابي - :

* عَذَبُ اللّثَى تَجْرِى عَلَيْهِ الْبَرْهَمَا *^(١)

يعنى باللثى ريقها.
 ويروى «اللثى»: جمع لثة، وقد تقدّم.
 * وامرأة لثية، ولثياء: يَغْرِقُ قُبُلُهَا، وجسدها.
 * واللثى: وطءُ الأخفافِ إذا كانَ مع ذلك ندى من ماءٍ أو دمٍ، قال:
 * به من لثى أخفافهنَّ نجيع *^(٢)

* ولثى الوطْبُ لثى: اتَّسَخَ.
 * واللثى: اللزجُ من دَسَمِ اللَّبَنِ، عن كراع.
 * اللثاء: اللهاة.
 * واللثاء، واللثة: شجرة مثل السدر.
 * واللثة: مغرر الأسنان.
 * وجمعها: لثى، عن ابن الأعرابي.
 وإنما قضينا على هذا الباب بالياء؛ لأنها لام.

لثى

* اللَّيْثُ: الشَّدة، والقوَّة.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (برهم)، (لثى)؛ وتاج العروس (لثى).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (لثى)؛ وتاج العروس (لثى).

* وَرَجُلٌ مَلِيْثٌ: شَدِيْدُ الْعَارِضَةِ.

وَقِيلَ: شَدِيْدٌ قَوِيٌّ.

* وَاللَّيْثُ: الْأَسَدُ.

وَالْجَمْعُ: لُيُوثٌ.

* وَإِنَّهُ لَيَبِيْنُ اللَّيْثَةِ.

* وَاللَّيْثُ: الشُّجَاعُ، بَيْنَ اللَّيْثَةِ، وَأَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ، وَكَذَلِكَ الْأَلَيْثُ.

* وَتَلَيْثٌ، وَاسْتَلَيْتَ، وَلَيْثٌ: صَارَ كَاللَّيْثِ.

* وَلَايَتُهُ: زَايِلُهُ مُزَايِلَةُ اللَّيْثِ.

* وَاللَّيْثُ: الْعَنْكَبُوتُ.

وَقِيلَ: الَّذِي يَأْخُذُ الذُّبَابَ، وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْعَنْكَبُوتِ.

* وَاللَّيْثُ السَّخِرُ: اسْتَعْلَ وَرَقًا.

وَقِيلَ: أَخْرَجَ زَهْرَهُ.

* وَاللَّيْثُ: أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ يَبِيْسٌ، فَيُصِيْبُهُ مَطَرٌ، فَيَنْبُتَ، فَيَكُونُ نِصْفُهُ أَخْضَرَ،

وَنِصْفُهُ أَيْضَ.

* وَمَكَانٌ مَلِيْثٌ، وَمَلُوثٌ.

وَكَذَلِكَ الرَّأْسُ إِذَا كَانَ بَعْضُ شَعْرِهِ أَسْوَدَ، وَبَعْضُهُ أَيْضَ.

* وَاللَّيْثُ: وَادٍ مَعْرُوفٌ بِالْحِجَازِ.

* وَبَنُو لَيْثٍ: بَطْنٌ.

* وَتَلَيْثَ فُلَانٍ، وَلَيْثٌ، وَلَيْثٌ: صَارَ لَيْثِيَّ الْعَصِيَّةِ وَالْهَوَى.

الثاء والنون والياء

[ث ن ي]

* ثَنَى الشَّيْءَ ثَنِيًّا: رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَقَدْ ثَنَى، وَانْثَنَى.

* وَأَثْنَاهُ، وَمَثَانِيهِ: قُوَاهُ وَطَاقَاتُهُ. وَاحِدُهَا: ثَنِيٌّ، وَمِثْنَاهُ، وَمِثْنَاهُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَثَنَى الْحَيَّةَ: انْثَنَاهَا. وَهُوَ أَيْضًا: مَا تَعَوَّجَ مِنْهَا إِذَا تَشَنَّتْ.

* وَالْجَمْعُ: أَثْنَاءُ.

وَاسْتَعَارَهُ غِيلَانُ الرَّبِيعِيُّ لِلَّيْلِ، فَقَالَ:

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهِمِ الظُّلُمَاءُ
وَسَاقَ لَيْلًا مُرْجَحِنَ الْأَثْنَاءُ^(١)

وَهُوَ عَلَى الْقَوْلِ الْآخِرِ اسْمٌ.

* وَأَثْنَاءُ الْوَادِي: مَعَاظِفُهُ، وَأَجْزَاعُهُ.

وَقَوْلُهُ:

فَإِنْ عُدَّ مَجْدٌ أَوْ قَدِيمٌ لَمَعَشَرٍ فَقَوْمِي بِهِمْ تُثْنِي هُنَاكَ الْأَصَابِعُ^(٢)

يَعْنِي أَنَّهُمُ الْخِيَارُ الْمَعْدُودُونَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ لِأَنَّ الْخِيَارَ لَا يَكْثُرُونَ.

* وَشَاةٌ ثَانِيَةٌ، بَيْنَهُ الثُّنَى: تُثْنِي عَنْقَهَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ.

* وَثْنِي رِجْلَهُ عَنْ دَابَّتِهِ: ضَمَمَهَا إِلَى فَخِذِهِ، فَتَزَلَّ.

* وَالْأَثْنَانِ: ضِعْفُ الْوَاحِدِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ [النحل: ٥١] فَمِنَ التَّطَوُّعِ الْمُسَامِ لِلتَّوَكِيدِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ غَنَى بِقَوْلِهِ: ﴿إِلَهَيْنِ﴾ عَنْ ﴿اثْنَيْنِ﴾ فَدَلَّنَا أَنَّ فَائِدَتَهُ التَّوَكِيدُ، وَالتَّشْدِيدُ.

وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنَاةٌ الثَّلَاثَةَ الْآخَرَى﴾ [النجم: ٢٠]. أَكَّدَ بِقَوْلِهِ: ﴿الْآخَرَى﴾.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْحَةً وَاحِدَةً﴾ [الحاقة: ١٣]. فَأَكَّدَ بِقَوْلِهِ «وَاحِدَةً».

وَالْمُؤَنَّثُ الثُّنْتَانِ، تَأْوُهُ مُبْدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ أَنَّهُ مِنْ ثُنَيْتٍ؛ لِأَنَّ الْاِثْنَيْنِ قَدْ ثُنِيَ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ. وَأَصْلُهُ ثُنَى، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ جَمْعُهُمْ إِيَّاهُ عَلَى أَثْنَاءٍ، بِمَنْزِلَةِ أَبْنَاءٍ، وَأَخَوَاءٍ، فَتَقْلَبُ مِنْ فَعَلٍ إِلَى فِعْلٍ، كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي بِنْتٍ.

وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ تَاءٌ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ فِي غَيْرِ افْتَعَلَ إِلَّا فِيمَا حَكَاهُ سِبْيَوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: «أَسْتَوُوا»، وَمَا حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ مِنْ قَوْلِهِمْ: «ثُنْتَان».

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ﴾ [النساء: ١٧٦]. إِنَّمَا الْفَائِدَةُ فِي قَوْلِهِ:

﴿اِثْنَتَيْنِ﴾ بَعْدَ قَوْلِهِ: ﴿كَانَتَا﴾. تَجَرَّدُهُمَا مِنْ مَعْنَى الصَّغَرِ وَالْكِبَرِ، وَإِلَّا فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْأَلْفَ فِي «كَانَتَا» وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَامَةٌ لِلثَّنِيَةِ.

* وَثْنِي الشَّيْءَ: جَعَلَهُ اِثْنَيْنِ.

(١) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

(٢) البيت للأسد في لسان العرب (حنأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

* واتنى، افعلل منه، أصله ائتني، فقلبت التاء تاء؛ لأنَّ التاء أُخْتُ التاءِ في الهمس، ثم أدغمت فيها. قال:

بَدَأَ بِأَبِي ثُمَّ اتَّنى بِنَى أَبِي وَثَلَّثَ بِالْأَدْنَيْنِ ثَقَفَ الْمَحَالِبِ^(١)

هذا هو المشهور في الاستعمال، والقوى في القياس. ومنهم من يقلب تاءً افعلل تاءً، فيجعلها من لفظ التاء قبلها، فيقول: «اتنى»، وأثرد، وأثار، كما قال بعضهم في: اذدكر ﴿اذكر﴾^(٢). وفي «اصطلحوا» «اصلحوا».

وهذا ثاني هذا: أى الذى شفعه، ولا يقال: ثنيته. إلا أن أبا زيد قال: هو واحد فائنه، أى: كُنْ له ثانيًا.

* وحكى ابن الأعرابي أيضًا: فلان لا يثنى ولا يثلث، أى: هو رجل كبير، فإذا أراد النهوض لم يقدر في مرة، ولا في مرتين، ولا في الثالثة.

* وشربت أثناء القدح، وشربت اثنى هذا القدح: أى اثنين مثله. وكذلك: شربت اثنى مد البصرة، واثنين بمد البصرة.

* وثنيت الشيء: جعلته اثنين.

* وجاء القوم مثنى، وثناء، وكذلك النسوة، وسائر الأنواع: أى اثنين اثنين، وثنيتين ثنتين.

وقوله - أنشدَه ابن الأعرابي - :

فما حَلَبْتُ إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثَّنَى وَلَا قِيلْتُ إِلَّا قَرِيْبًا مَقَالَهَا^(٣)

قال: أراد بالثلاثة: الثلاثة من الآنية، وبالثنى: الاثنين.

وقول كثير عزة:

ذَكَرْتَ عَطَايَاهُ وَلَيْسَتْ بِحُجَّةٍ عَلَيْكَ وَلَكِنْ حُجَّةٌ لَكَ فَائِنِ^(٤)

قيل في تفسيره: أعطيني مرة ثانية، ولم أره في غير هذا الشعر.

* والاثنان: من أيام الأسبوع؛ لأنَّ الأوَّلَ عندهم الأحد.

والجمع: أثناء، وحكى المطرُّ عن ثعلبٍ أثنين.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثنى).

(٢) اللفظة وردت في قوله تعالى: ﴿واذكر بعد أمة﴾ [يوسف: ٤٥].

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثلث)، (ثنى)؛ وتاج العروس (ثلث)، (ثنى).

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٣؛ وتاج العروس (ثنى)؛ ولسان العرب (ثنى).

وحكى سيبويه عن بعض العرب: اليوم الثنى. وقال: أما قولهم: «الاثنان». فإنما هو اسم اليوم، وإنما أوقعت العرب على قولك: «اليوم يؤمان» و«اليوم خمسة عشر من الشهر» ولا يثنى، والذين قالوا: «أثناء» جاءوا به على الإثنى، وإن لم يتكلم به، وهو بمنزلة الثلاثاء، والأربعاء، يعنى أنه صار اسماً غالباً.

قال اللحياني: وقد قالوا - فى الشعر: «يوم اثنين» بغير لام. وأنشد لأبى صخر الهذلي: أرائح أنت يوم اثنين أم غادى ولم تسلم على ريحانة الوادى^(١) قال: وكان أبو زياد يقول: «مضى الاثنان بما فيه»، فيوحّد ويذكر، وكذا يفعل فى سائر أيام الأسبوع كلها، وكان يؤث الجمعة.

وكان أبو الجراح يقول: «مضى السبت بما فيه، ومضى الأحد بما فيه، ومضى الاثنان بما فيهما، ومضى الثلاثاء بما فيهن، ومضى الأربعاء بما فيهن، ومضى الخميس بما فيهن، ومضت الجمعة بما فيها». كان يخرجها مخرج العدد.

قال ابن جنى: اللام فى «الاثنين» غير رائدة، وإن لم يكن «الاثنان» صفة، قال أبو العباس: إنما جاز دخول اللام عليه؛ لأن فيه تقدير الوصف، ألا ترى أن معناه اليوم الثانى؟ وكذلك أيضاً اللام فى الأحد، والثلاثاء، والأربعاء، ونحوها؛ لأن تقديرها الواحد، والثانى، والثالث، والرابع، والخامس، والجامع، والسابت.

والسبت: القطع، وقيل: إنما سُمى بذلك لأن الله - عز وجل - خلق السموات والأرض فى ستة أيام، أولها الأحد، وآخرها الجمعة، فأصبحت يوم السبت منسبة، أى: قد تمت، وانقطع العمل فيها.

وقيل: سُمى بذلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن تصرفهم. ففى كلا القولين معنى الصفة موجود.

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابى: «لا تكن اثنيّاً» أى: ممن يصوم الاثنين وحده.

* والمثانى - من أوتار العود - : الذى بعد الأول، واحدها: مثنى.

* والمثانى - من القرآن - : ما ثنى مرة بعد مرة.

وقيل: فاتحة الكتاب، قال ثعلب: لأنها ثنى مع كل سورة.

وقيل: المثانى: سور أولها البقرة، وآخرها براءة.

(١) البيت لأبى صخر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٩؛ ولسان العرب (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

وقيل: ما كان دُونَ المئينَ.

وقيل: القرآنُ كُلُّهُ.

وقول حَسَّانَ - أنشده ثعلبٌ -:

مَنْ لِلْقَوَافِي بَعْدَ حَسَّانَ وَابْنِهِ وَمَنْ لِلْمَثَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ^(١)
يَدُلُّ عَلَيْهِ.

وقال اللّٰحْيَانِيُّ: التَّنْبِيْهُ: أَنْ يَفُوزَ قِدْحُ رَجُلٍ مِنْهُمْ، فَيَنْجُو وَيَغْنَمَ، فَيُطَلَّبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَعِيدُوهُ عَلَى خَطَارٍ، وَالْأَوَّلُ أَقْيَسُ، وَأَقْرَبُ إِلَى الْإِشْتِقَاقِ.

وقيل: هو ما اسْتُكْتِبَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِ اللَّهِ.

* وَمَثْنَى الْأَيَادِي: أَنْ يَأْخُذَ الْقِسْمَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

وقيل: هِيَ الْأَنْصِبَاءُ الَّتِي كَانَتْ تَفْضُلُ مِنَ الْجُزُورِ، فَكَانَ الرَّجُلُ الْجَوَادُ يَشْتَرِيهَا، فَيُطْعِمُهَا الْأَبْرَامَ، وَهُمْ الَّذِينَ لَا يَسِرُّونَ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ.

* وَنَاقَةٌ ثْنِي: إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ.

وقيل: إِذَا وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا، وَالْأَوَّلُ أَقْيَسُ.

* وَجَمْعُهَا: ثَنَاءٌ، كَطْثِيرٍ وَطُؤَارٍ.

* وَثْنِيَّهَا: وَلَدُهَا.

وَاسْتَعَارَهُ لِيَبْدُ لِلْمَرْأَةِ، فَقَالَ:

لِيَالِي تَحْتَ الْخَلْدِرِ ثْنِي مُصَيِّفَةٌ مِنْ الْأُذْمِ تَرْتَادُ الشُّرُوجَ الْقَوَابِلَ^(٢)
وَالْجَمْعُ: أَثْنَاءٌ. قَالَ:

* قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ أَثْنَائِهَا *^(٣)

قَالَ أَبُو رِيَّاسٍ: وَلَا يُقَالُ بَعْدَ هَذَا شَيْءٌ مُشْتَقًّا.

* وَالْثَوَانِي: الْقُرُونُ الَّتِي بَعْدَ الْأَوَائِلِ.

* وَالثْنَى فِي الصَّدَقَةِ: أَنْ تُؤْخَذَ فِي الْعَامِ مَرَّتَيْنِ.

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب (ثنى).

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب (شرح)، (ثنى)؛ وتهذيب اللغة (١٣٧/١٥)؛ والمخصص (٨/٢، ١٦/١٦)؛ وتاج العروس (ثنى).

(٣) الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب (ثنى)، (عوم)؛ وتاج العروس (عوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حمر)، (ثنى).

وُروى عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «لَا تُنَى فِي الصَّدَقَةِ»^(١).

وَالثَّنَى: هُوَ أَنْ تُؤْخَذَ نَاقَتَانِ فِي الصَّدَقَةِ مَكَانَ وَاحِدَةٍ.

* وَالْمَثْنَةُ، وَالْمَثْنَةُ: حَبْلٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعَرٍ.

وَقِيلَ: هُوَ الْحَبْلُ مِنْ أَى شَيْءٍ كَانَ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَثْنَةُ بِالْفَتْحِ: الْحَبْلُ.

وَعَقَلْتُ الْبَعِيرَ بِشَانَيْنِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ؛ لِأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ: إِذَا عَقَلْتُ يَدَيْهِ جَمِيعًا بِحَبْلٍ، أَوْ

بِطَرَفَيْ حَبْلٍ.

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنِ الثَّنَانَيْنِ، فَقَالَ: هُوَ بِمَنْزِلَةِ النَّهْيَةِ؛ لِأَنَّ الزِّيَادَةَ فِي آخِرِهِ

لَا تُفَارِقُهُ، فَأَشْبَهَتْ الْهَاءَ. قَالَ: وَمَنْ تَمَّ قَالُوا: مَذْرُوءَانِ، فَجَاءُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ؛ لِأَنَّ

الزِّيَادَةَ لَا تُفَارِقُهُ.

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ قَوْلِهِمْ: «عَقَلْتُهُ بِشَانَيْنِ وَهْنَانَيْنِ» لِمَ لَمْ

يَهْمُزُوا؟ فَقَالَ: تَرَكُوا ذَلِكَ حَيْثُ لَمْ يُفْرَدِ الْوَاحِدُ.

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: لَوْ كَانَتْ يَاءُ الثَّنِيَّةِ إِعْرَابًا، أَوْ ذَكِيلَ إِعْرَابٍ؛ لَوَجَبَ أَنْ تُقْلَبَ الْيَاءُ الَّتِي

بَعْدَ الْأَلْفِ هَمْزَةً، فَيُقَالُ: عَقَلْتُهُ بِشَاءَيْنِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا يَاءٌ وَقَعَتْ طَرَفًا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ،

فَجَرَتْ مَجْرَى يَاءٍ رِدَاءٍ وَرِمَاءٍ، وَظِبَاءٍ.

* وَعَقَلْتُهُ بِشَيْنَيْنِ: إِذَا عَقَلْتُ يَدًا وَاحِدَةً بِعُقْدَتَيْنِ.

* وَالثَّنَى مِنَ الرُّجَالِ: بَعْدَ السَّيِّدِ، وَهُوَ الثَّنِيَانُ قَالَ:

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ وَبَدَوْهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ ثُنِيَانًا^(٢)

* وَرَجُلٌ ثُنِيَانٌ: لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ.

* وَرَأْيُ ثُنِيَانٍ: غَيْرُ سَدِيدٍ.

* وَمَضَى ثُنَى مِنَ اللَّيْلِ: أَى وَقْتُ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالثَّنِيَّةُ مِنَ الْأَصْرَاسِ: أَوَّلُ مَا فِي الْقَمْرِ. وَلِلْإِنْسَانِ، وَالْخُفِّ وَالسَّبْعِ ثُنِيَتَانِ مِنْ فَوْقُ،

وَتُنِيَتَانِ مِنْ أَسْفَلٍ.

(١) انظر كنز العمال (١٥٩٠٢)، والنهية (٢٢٤/١).

(٢) البيت لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب (بدا)، (ثنى)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٥/١٤، ١٣٦/١٥)؛

وتاج العروس (بدا)، (ثنى)؛ والمخصص (١٥٩/٢، ١٣٨/١٥)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٤٤/٨).

* والثَّنىُّ من الإِبلِ: الَّذِي يُلقَى ثَنِيَّتُهُ؛ وَذَلِكَ فِي السَّادِسَةِ.

وَمِنَ الْغَنَمِ: الدَّاحِلُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ، تَيْسًا كَانَ أَوْ كَبْشًا.

وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَّ: هَلْ يُفْلِحُ الثَّنىُّ؟ قَالَتْ: وَإِلْقَاحُهُ أَنِيٌّ، أَيْ: بَطِيءٌ.

* وَالْأَثْنَى ثَنِيَّةٌ.

* وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ: ثَنَاءٌ، وَثْنَانٌ. وَحَكَى سَبِيحُ بْنُ ثَنٍ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَيْسَ قَبْلَ الثَّنىِّ اسْمٌ يُسَمَّى، وَلَا بَعْدَ الْبَازِلِ اسْمٌ يُسَمَّى.

* وَأَثْنَى الْبَعِيرُ: صَارَ ثَنِيًّا.

وَقِيلَ: كُلُّ مَا سَقَطَتْ ثَنِيَّتُهُ مِنْ غَيْرِ الْإِنْسَانِ: ثَنِيٌّ.

* وَالظُّبَى ثَنِيٌّ بَعْدَ الْإِجْدَاعِ، وَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ حَتَّى يَمُوتَ.

* وَالثَّنِيَّةُ: الطَّرِيقَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْتَقَبِ.

وَقِيلَ: الطَّرِيقَةُ إِلَى الْجَبَلِ.

وَقِيلَ: هِيَ الْعَقَبَةُ.

وَقِيلَ: هِيَ الْجَبَلُ نَفْسُهُ.

* وَالثَّنَاءُ: مَا تَصِفُ بِهِ الْإِنْسَانَ مِنْ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ؛ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَدْحَ. وَقَدْ أَثْنَيْتَ

عَلَيْهِ.

وَقَوْلُ أَبِي الْمُثَلَّمِ الْهَذَلِيِّ:

يَا صَخْرُ إِن كُنْتَ تَثْنِي أَنَّ سَيْفَكَ مَشْدُ

(م) قُوقُ الْحَشِييَّةِ لَا نَابٍ وَلَا عَصِلٍ^(١)

مَعْنَاهُ: تَمْتَدِّحُ، وَتَفْتَخِرُ؛ فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ.

* وَثَنَاءُ الدَّارِ: فَنَاوُهَا. قَالَ ابْنُ جَنِّي: ثَنَاءُ الدَّارِ وَفَنَاوُهَا أَصْلَانِ؛ لِأَنَّ الثَّنَاءَ مِنْ: ثَنَى

يَثْنِي؛ لِأَنَّ هُنَاكَ تَثْنِي عَنْ الْأَنْبِطَاطِ، لِمَجِيءِ آخِرِهَا، وَاسْتِقْصَاءِ حُدُودِهَا، وَفَنَاوُهَا مِنْ: فَنَى

يَفْنَى؛ لِأَنَّكَ إِذَا تَنَاهَيْتَ إِلَى أَقْصَى حُدُودِهَا فَنَيْتَ.

فَإِنْ قُلْتَ: هَلَّا جَعَلْتَ إِجْمَاعَهُمْ عَلَى أَفْنِيَّةٍ، بِالْفَاءِ، دَلَالَةً عَلَى أَنَّ الثَّنَاءَ فِي ثَنَاءٍ بَدَلٌ

مِنْ فَاءِ فَنَاءٍ، كَمَا زَعَمْتَ أَنَّ فَاءَ «جَدَفٍ» بَدَلٌ مِنْ ثَاءِ «جَدَثٍ» لِإِجْمَاعِهِمْ عَلَى أَجْدَاثٍ؟

فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَجُودُنَا لثَنَاءٍ مِنَ الْأَشْتِقَاقِ مَا وَجَدْنَاهُ لِفَنَاءٍ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْفَعْلَ يَتَصَرَّفُ مِنْهُمَا

جَمِيعًا؟ وَلَسْنَا نَعْلَمُ لَجَدَفٍ بِالْفَاءِ تَصَرُّفَ جَدَثٍ. فَلِذَلِكَ قَضَيْنَا بِأَنَّ الْفَاءَ بَدَلٌ مِنَ الثَّنَاءِ،

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي الْمُثَلَّمِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٢٧٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (ثَنَى).

وجَعَلَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمُبْدَلِ.

* وَاسْتَنْتَيْتُ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ: حَاشِيَتُهُ.

* وَالثَّنِيَّةُ: النَّخْلَةُ الْمُسْتَنَاطَةُ مِنَ الْمُسَاوِمَةِ.

* وَحَلْفَةٌ غَيْرُ ذَاتِ مَثْنَوِيَّةٍ: أَيْ غَيْرُ مُحَلَّلَةٍ.

* وَالثَّنِيَا، وَالثَّنَوَى: مَا اسْتَنْتَيْتُهُ، قُلِبَتْ يَأُوهُ وَأَوَا لِلتَّصْرِيفِ، وَتَعْوِيضِ الْوَاوِ مِنْ كَثْرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا، وَلِلْفَرْقِ أَيْضًا بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ.

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ - :

مُذَكَّرَةُ الثَّنِيَا مُسَانِدَةُ الْقَرَى جُمَالِيَّةٌ تَخْتَبُ ثُمَّ تُتِيبُ^(١)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: مُذَكَّرَةُ الثَّنِيَا، يَعْنِي: أَنْ رَأْسَهَا وَقَوَائِمُهَا تُشَبِّهُ خَلْقَ الذِّكَاةِ، لَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَا شَيْئًا.

* وَالثَّنِيَّةُ: كَالثَّنِيَا.

وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ: «الشَّهْدَاءُ ثَنِيَّةُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ»^(٢) إِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ النَّاسُ لَمْ يَصْعَقُوا - فَكَانَهُمْ مُسْتَنْوُونَ مِنَ الصَّعَقِينَ. التَّفْسِيرُ لِلْهَرَوَى فِي الْغَرِيِّينَ.

* وَمَضَى ثَنِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ: أَيْ سَاعَةٌ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ.

مقلوبه: [ن ث ي]

* النَّثَا: مَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْ قَبِيحٍ. وَتَثْنِيَّةُ نَثَانٍ، وَنَثَوَانٍ.

* وَالنَّثَاءُ، مَمْدُودٌ: مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّهَا يَاءٌ؛ لِأَنَّهَا لَا مَ، وَلَمْ نَجْعَلْهُ مِنَ الْهَمْزِ، لَعَدَمِ (ن ث أ).

النَّثَاءُ وَالْيَاءُ

[ث ف ي]

* ثَفَاهُ يَثْفِيهِ: تَبَعَهُ.

* وَالْأَثْفِيَّةُ: مَا تَوَضَّعَ عَلَيْهِ الْقِدْرُ.

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَبَبٌ)، (سَنْدٌ)، (ثَنِيٌّ)؛ وَتَهْلِيظُ اللَّفْظَةِ (١٤١/١٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَبَبٌ)، (سَنْدٌ)، (ثَنِيٌّ).

(٢) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٢٢٥/١) عَنْ كَعْبٍ، وَقِيلَ: ابْنُ جَبْرِ.

* والجمعُ: أَثَافِيٌّ، وَأَثَائِيٌّ، الْأَخِيرَةُ عَنْ يَعْقُوبَ. قَالَ: وَالثَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ.
* وَثَقَّى الْقَدْرَ، وَأَثَفَاهَا: جَعَلَهَا عَلَى الْأَثَافِيِّ.
وَقَوْلُ خَطَامِ الْمُجَاشِعِيِّ:

* وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثَفَيْنُ*^(١)

جاءَ به على الْأَصْلِ ضَرُورَةٌ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالَ: يُثَفَيْنُ.
* و«رَمَاهُ بِثَلَاثَةِ الْأَثَافِيِّ»: يَعْزِي الْجَبَلَ؛ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ صَخْرَتَانِ إِلَى جَانِبِهِ، وَيُنْصَبُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمَا الْقَدْرُ، فَمَعْنَاهُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِمَا لَا يَقُومُ لَهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
* وَثَفَّيْتُ الْمَرْأَةَ: إِذَا كَانَ لَزَوْجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا، وَهِيَ ثَالِثُهُمَا، شَبَّهَتْ بِأَثَافِيِّ الْقَدْرِ.
وَقِيلَ: الْمُثَفَّاءُ: الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا.
وكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُثَفَّى.

وَقِيلَ: الْمُثَفَّاءُ: الَّتِي مَاتَ لَهَا ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ.

* وَالْمُثَفَّى: الَّذِي مَاتَ لَهُ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ.

* وَأُثِفِيَّاتٌ: مَوْضِعٌ. قَالَ الرَّاعِي:

دَعَوْنَ قُلُوبِنَا بِأُثِفِيَّاتٍ فَالْحَقْنَا قَلَانِصَ يَعْتَلِينَا^(٢)

حَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: وَثَفَهُ: مِثْلَ ثَفَاهُ، وَبِذَلِكَ اسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ أَلِفَ ثَفَا وَاوْ، وَإِنْ كَانَتْ تِلْكَ فَاءٌ، وَهَذِهِ لامٌ، وَهُوَ مِمَّا يَفْعَلُ هَذَا كَثِيرًا، إِذَا عَدِمَ الدَّلِيلَ مِنْ ذَاتِ الشَّيْءِ.

مقلوبه: [ي ف ث]

* يَافِثٌ، مِنْ أَبْنَاءِ نُوحٍ.

* وَأَيَافِثٌ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ أَيَفْثَ، اسْمًا لَا صِفَةً.

الثناء والالباء الياء

[ث ب ي]

* الثُّبَةُ: الْعُصْبَةُ مِنَ الْفُرْسَانِ.

والجمعُ: ثُبَاتٌ، وَثُبُونٌ، وَثُبُونٌ، عَلَى حَدِّ مَا يَطَّرَدُ فِي هَذَا النَّحْوِ.

(١) الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب (رنب)، (ثفا)؛ وتهذيب اللغة (١٥/١٤٩)؛ وتاج العروس (ثفا)،

(غرا)؛ وكتاب العين (٨/٢٤٥)؛ والمخصص (٨/٧٦، ١٤/٤٩، ٦٤، ١٦/١٠٨).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (ثفا)؛ وتاج العروس (أثف).

* وَتَصْغِيرُهَا: ثُبَّةٌ.

* والثُّبَّةُ، والأَثْيِيَّةُ: الجماعةُ من الناسِ.

* والجمعُ: أَثْبَى، وَأَثَابِيَّةٌ، الهاءُ فيها بدلٌ من الياءِ الأخيرةِ.

* وَثَبَّيْتُ الشَّيْءَ: جَمَعْتُهُ ثُبَّةً ثُبَّةً. قال:

هَلْ يَصْلُحُ السَّيْفُ بغيرِ غَمْدٍ

فَثَبَّ ما سَلَفَتْهُ من شُكْدٍ^(١)

أى: فَأَضْفَ إِلَيْهِ غَيْرُهُ، واجْمَعَهُ.

وقوله:

كم لى من ذى تُدْرِإِ مِذَبٍّ

أَشْوَسَ أَبَاءَ عَلَى الْمُثَبِّ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ الَّذِي يَعْذُلُهُ، وَيُكْثِرُ لَوْمَهُ، وَيَجْمَعُ لَهُ الْعَذْلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا.

* وَثَبَّيْتُ الرَّجُلَ: مَدَحْتُهُ، وَأَثَبْتُ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ. وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ جَمَعَ لِمَحَاسِنِهِ، وَحَشَدُ لِمَنَاقِبِهِ.

* وَالتَّثْبِيَّةُ: الدَّوَامُ عَلَى الشَّيْءِ.

* وَالتَّثْبِيَّةُ: أَنْ تَفْعَلَ مِثْلَ فَعَلِ أَيْلِكَ. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أُثْبِي فِي الْبِلَادِ بِذِكْرِ قَيْسٍ وَودُّوا لو تَسُوخُ بى الْبِلَادِ^(٣)
وَلَا أَدْرِى مَا وَجْهُ هَذَا؟ وَعِنْدِي أَنْ أُثْبِي هَاهُنَا أَنَّنِي.

* وَتَثَبَّيْتُ الْمَالَ: حَفِظْتُهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

وَقَوْلُ الْفَنَدِ الزَّمَانِيَّ - أَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

تَرَكَتُ الْخَيْلَ مِنْ أَنَا رِمْحِي فِي الثُّبَى الْعَالِي

تَفَادَى كَتَفَادَى الْوَحْ - (م) شِ مِنْ أَعْضَفَ رِثْبَالِ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثبا)؛ وتاج العروس (ثبا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثبا)؛ وتاج العروس (ثبي).

(٣) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب (ثبا)؛ وتهذيب اللغة (١٥٧/١٥)؛ وتاج العروس (ثبا).

(٤) البيتان للفند الزماني في تاج العروس (ثبي)؛ ولسان العرب (ثبا)؛ وليس في ديوانه.

قال: الثُّبَى العَالِي: من مَجَالِسِ الْأَشْرَافِ. وهذا غَرِيبٌ نَادِرٌ، لم أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي شِعْرِ الْفَنَدِ.

* وَالْأَثْبِيَّةُ: الْجَمَاعَةُ، كَالثُّبَةِ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ فِيهِ الْبَاءُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا لَامٌ. وَجَعَلَ ابْنُ جَنِّي هَذَا الْبَابَ كُلَّهُ مِنَ الْوَاوِ، وَاحْتِجَّ بِأَنَّهُ أَكْثَرُ مَا ذَهَبَتْ لَامُهُ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْوَاوِ، نَحْوُ: أَبٍ، وَغَدٍ، وَأَخٍ، وَهَنٍ - وَسَيَأْتِي فِي الْوَاوِ.

مقلوبه: [ث ب ي]

* الثَّيْبُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي فَارَقَتْ زَوْجَهَا بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ.

قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ: وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ، إِلَّا أَنْ يَقُولَ: وَلَدُ الثَّيْبَيْنِ، وَوَلَدُ الْبِكْرَيْنِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: امْرَأَةٌ ثَيْبٌ، وَرَجُلٌ ثَيْبٌ: إِذَا كَانَ قَدْ دَخَلَ بِهِ، أَوْ دَخِلَ بِهَا.

* وَقَدْ ثَيَّبَتْ هِيَ.

* وَهِيَ مُثَيَّبٌ.

* وَثِيَانٌ: اسْمُ كُورَةٍ.

مقلوبه: [ب ي ث]

* بَاثُ التُّرَابِ بَيْثًا، وَاسْتَبَاثَهُ: اسْتَخْرَجَهُ. قَالَ أَبُو الْمُثَلَّمِ - وَعَزَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى صَخْرٍ الْغَيِّ، وَهُوَ سَهْوٌ - :

لَحَقْتُ بَنِي شِعَارَةَ أَنْ يَقُولُوا لَصَخْرِ الْغَيِّ مَاذَا تَسْتَبِثُ؟^(١)

* وَبَاثُ الْمَكَانِ بَيْثًا: إِذَا حَفَرَ فِيهِ، وَخَلَطَ فِيهِ تُرَابًا.

* وَحَاثُ بَاثٍ - مَبْنًى عَلَى الْكَسْرِ - : قُمَاشُ النَّاسِ.

الْثَاءُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ

[م ي ث]

* مَاثُ الشَّيْءِ مَيْثًا: مَرَسَهُ.

* وَمِثْتُ الْمِلْحَ فِي الْمَاءِ: أَذْبَتُهُ، وَكَذَلِكَ الطِّينُ.

وَقَدْ أَنْمَاثَ.

(١) البيت لأبي التلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٤؛ ولسان العرب (بيث)؛ ولصخر الغي في المخصص (٧/١)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة (١٥٩/١٥)؛ وتاج العروس (نبت).

- * والمَيْثَاءُ: الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ، والرَّابِيَةُ الطَّيِّبَةُ.
- * والمَيْثَاءُ: التَّلْعَةُ الَّتِي تَعْظُمُ حَتَّى تَكُونَ مِثْلَ نِصْفِ الْوَادِي، أَوْ ثُلُثِيهِ.
- * وَمَيْثَ الرَّجُلِ: ذَلَّلَهُ.
- * وَمَيْثُهُ: لَيْتُهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ لِمُتَّمٍ:
- وَذُو الْهَمِّ تُعَدِّيهِ صَرِيْمَةً أَمْرِهِ
إِذَا لَمْ تُمَيِّثْهُ الرُّقَى وَتُعَادِلِ^(١)
- * وَمَيْثُهُ الدَّهْرُ: حَنَكَهُ، وَذَلَّلَهُ.
- * وَالْأَمْثِيَاثُ: الرَّفَاهِيَةُ، وَلَيْنُ الْعَيْشِ.
- * وَمَيْثَاءُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. قَالَ الْأَعَشَى:
- لِمَيْثَاءَ دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُولُهَا
عَفَّتْهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا^(٢)

الشاء والراء والواو

[ثرو]

- * الثَّرْوَةُ: كَثْرَةُ الْعَدَدِ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ. يُقَالُ: ثَرْوَةُ رِجَالٍ، وَثَرْوَةُ مَالٍ.
- * وَالْفَرْوَةُ: كَالثَّرْوَةِ، فَاوُهُ بَدَلٌ مِنَ الشَّاءِ.
- * وَالثَّرَاءُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ. قَالَ حَاتِمٌ:
- وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا
أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفَرٌ^(٣)
- * وَثَرَا الْقَوْمُ ثَرَاءً: كَثُرُوا وَنَمَوْا.
- * وَثَرَى، وَاثْرَى، وَأَفْرَى: كَثُرَ مَالُهُ.
- * وَثَرَى الْمَالُ نَفْسُهُ يَثْرُو: كَثُرَ.
- * وَثَرَوْنَاهُمْ: كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ.
- * وَمَالٌ ثَرِيٌّ: كَثِيرٌ.
- * وَرَجُلٌ ثَرِيٌّ، وَاثْرَى: كَثِيرُ الْمَالِ. قَالَ:
- فَقَدْ كُنْتُ يَخْشَاكَ الثَّرِيُّ وَيَتَّقِي
أَذَاكَ، وَيَرْجُو نَفْعَكَ الْمُتَضَعِّعُ^(٤)

(١) البيت لمتمم بن نيرة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (ميث)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢/٢١٢)؛ وتاج العروس (ميث).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب (ميث)؛ وتاج العروس (ميث).

(٣) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب (عذر)، (ثرا).

(٤) البيت للمأثور المحاربى في لسان العرب (ثرا)؛ وتاج العروس (ثرا).

وقال الكُمَيْتُ :

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَزُورَانِ وَالْحَصَا
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا^(١)
* وَالثَّرَوَانُ: الغَزِيرُ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ ثَرَوَانٌ، والمرأة ثَرِيًّا، وهى تَصْغِيرُ ثَرَوَى.
* والثَّرِيَّا: من الكَوَاكِبِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لَغَزَاةِ نُورِهَا.
وقِيلَ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لكثرة كواكبها مع صغر مرآتها، فكأنها كثيرة العدد، بالإضافة إلى
ضيق المحلِّ، لا يُتَكَلَّمُ به إلا مُصَغَّرًا؛ وهو تَصْغِيرٌ عَلَى جِهَةِ التَّكْبِيرِ.
* والثَّرَوَةُ: لَيْلَةٌ يَلْتَقِي الْقَمَرُ وَالثَّرِيَّا.
* والثَّرِيَّا من السُّرُجِ: على التَّشْبِيهِ بِالثَّرِيَّا من النُّجُومِ.
وقَالُوا: لا يَثْرِينَا الْعَدُوُّ: أى لا يَكْثُرُ قَوْلُهُ فِينَا.
* وَثَرِيتُ بَغْلَانٍ، فَأَنَا ثَرِيٌّ بِهِ، وَثَرِيٌّ: أى غَنِيٌّ عَنِ النَّاسِ بِهِ.
* وَثَرِيتُ بِهِ ثَرًا: فَرِحْتُ، وَسُرِرْتُ، فَيَ بَعْضِ اللُّغَاتِ.
* وَالثَّرِيَّا: ماءٌ مَعْرُوفٌ.

مقلوبه: [ث و ر]

* ثَارَ الشَّيْءُ ثَوْرًا، وَثُوورًا، وَثَوْرَانًا، وَتَثَوَّرَ: هَاجَ. قال أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ:
يَأْوِي إِلَى عَظَمِ الْغَرِيفِ، وَنَبْلُهُ
كَسَوَامِ دَبْرِ الْخَشْرَمِ الْمُثَوَّرِ^(٢)
وَأَثَرُهُ، وَهَثَرُهُ عَلَى الْبَدَلِ، وَثَوَّرْتُهُ.
* وَثَوَّرَ الْغَضَبَ: حَدَّثَهُ. وَيُقَالُ لِلْغَضْبَانِ - أَهْيَجَ مَا يَكُونُ - : قَدْ ثَارَ ثَائِرُهُ.
* وَثَارَ إِلَيْهِ ثَوْرًا، وَثُوورًا، وَثَوْرَانًا: وَتَبَّ.
* وَثَاوَرَهُ مِثَاوَرَةً وَثَوَارًا، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ. وَائْبَهُ.
* وَثَارَ الدُّخَانُ، وَالْغُبَارُ، وَغَيْرُهُمَا، ثَوْرًا وَثُوورًا، وَثَوْرَانًا: ظَهَرَ وَسَطَعَ.
* وَأَثَارُهُ هُوَ. قال:

يُثْرَنَ مَنْ أَكْدَرَهَا بِالْدَقَّعَاءِ
مُنْتَصِبًا مِثْلَ حَرِيقِ الْقَصَبَاءِ^(٣)

(١) البيت للكُمَيْتِ بن زيد فى ديوانه (١٩٢/١)؛ ولسان العرب (سجد)، (قبض)، (قرا).

(٢) البيت لأبى كبير الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (١٠٨٣)؛ ولسان العرب (ثور)، (غرف)، (خشرم)؛ وتاج العروس (ثور)، (غرف)، (خشرم).

(٣) الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (حرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ثور).

* وثارَ القَطَا والجَرَادُ ثَوْرًا وَثَوْرَانًا: نَهَضَ مِنْ أَمَاكِنِهِ.

* وثارَ الدَّمُ فِي وَجْهِهِ ثَوْرًا، وَانْثَارَ: ظَهَرَ.

* وَالثَّوْرُ: حُمْرَةُ الشَّقَقِ النَّاثِرَةُ فِيهِ.

وَقَالَ فِي الْمَغْرِبِ: «مَا لَمْ يَسْقُطْ ثَوْرُ الشَّقَقِ».

* وَثَارَتِ الْحَصْبَةُ بِفُلَانٍ ثَوْرًا، وَثَوْرًا، وَثَوْرَانًا: انْتَشَرَتْ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا ظَهَرَ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: ثَارَ الرَّجُلُ ثَوْرَانًا: ظَهَرَتْ فِيهِ الْحَصْبَةُ.

* وَالثَّوْرُ: مَا عَلَا الْمَاءَ مِنَ الطُّحْلُبِ، وَالْعَرِمِضِ، وَالْغَلْفَقِ، وَنَحْوِهِ.

وَقَدْ ثَارَ الطُّحْلُبُ ثَوْرًا، وَثَوْرَانًا، وَثَوْرَتُهُ، وَأَثَرَتُهُ.

* وَكُلُّ مَا اسْتَخْرَجْتَهُ أَوْ هِجْتَهُ، فَقَدْ أَثَرْتَهُ إِثَارَةً، وَإِثَارًا - كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ -

وَوَثَرْتَهُ، وَاسْتَثَرْتَهُ، كَمَا تَسْتَثِيرُ الْأَسَدَ وَالصَّيْدَ.

* وَوَثَرْتُ الْأَمْرَ: بَحَثْتُهُ.

* وَثَوَّرَ الْقُرْآنَ: بَحَثَ عَنْ مَعَانِيهِ.

* وَأَثَارَ التُّرَابَ بِقَوَائِمِهِ: بَحَثَهُ. قَالَ:

يُثِيرُ وَيُذِرِي تُرْبَهَا وَيُهِيلُهُ إِثَارَةَ نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسٍ^(١)

قَوْلُهُ: «نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ» يَعْنِي: الرَّجُلَ الَّذِي إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ هَالِ التُّرَابَ لِيَصِلَ إِلَى ثَرَاهُ، وَكَذَلِكَ يُفْعَلُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ.

وَقَالُوا: ثَوْرَةُ رِجَالٍ: كَثْرَةُ رِجَالٍ. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

وَوَثَرَةٌ مِنْ رِجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ لَقُلْتُ: إِحْدَى حِرَاجِ الْجَرِّ مِنْ أَقْرِ^(٢)

وَيُرْوَى: «وَوَثَرَةٌ».

وَلَا يُقَالُ: ثَوْرَةٌ مَالٍ، إِنَّمَا هُوَ ثَوْرَةٌ مَالٍ فَقَطْ.

* وَالثَّوْرُ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِقْطِ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (خمس)؛ وتاج العروس (خمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ثور)؛ والمخصص (٩٦/٧)؛ وتهذيب اللغة (١٩٣/٧)، (١١٠/١٥).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (أقر)، (ثور)، (ثرا)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١٥)؛ وتاج العروس (أقر)، (ثور)، (ثرا).

* والجمعُ: أثوارٌ، وثورةٌ، على القياسِ.

* والثورُ: الذَّكَرُ من البَقَرِ.

وقوله - أنشدَه أبو علي عن أبي عثمان - :

أثورٌ ما أصيدُكم أم ثورينِ

أم تيكُمُ الجماءَ ذاتِ القرنينِ^(١)

فإن فتحةَ الرَّاءِ منه فتحةُ تَرْكِيبِ «ثورٍ» مع «ما» بعده، كفتحةِ راءِ حَضَرَمَوْتَ. ولو كانت فتحةُ إعرابِ لَوَجَبَ التَّنْوِينُ لَا مَحَالَةَ؛ لَأنَّه مَصْرُوفٌ. وَبُنِيَتْ «ما» مع الاسمِ، وهى مَبْقَاةٌ على حَرْفَيْتِهَا، كما بُنِيَتْ «لا» مع النُّكِرَةِ فى نَحْوِ: لَا رَجُلَ، ولو جَعَلْتَ «ما» مع «ثورٍ» اسماً ضَمَمْتَ إِلَيْهِ ثَوْرًا لَوَجَبَ مَدُّهَا؛ لِأَنَّهَا قَدْ صَارَتْ اسماً فَقُلْتَ: أَثورٌ ماءٌ أصيدُكم، كما أَنَّكَ لو جَعَلْتَ «حاميمٍ» فى قوله:

* «يُذَكِّرُنِي» «حاميمٍ» والرَّمْحُ شَاجِرٌ*^(٢)

اسْمَيْنِ مَضْمُومًا أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ لَمَدَدْتَ «حا» فَقُلْتَ: «حاء ميمٍ» لِيَصِيرَ كَحَضَرَمَوْتَ.

كذا أنشدَه «الجماء»، جَعَلَهَا جَمَاءَ ذَاتِ قَرْنَيْنِ، على الهُزْءِ. وأنشدَه بَعْضُهُمُ «الجماء»، والقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فى «وَيْحَمًا» من قوله:

أَلَا هَيْمًا مِمَّا لَقِيتُ وَهَيْمًا وَوَيْحًا لِمَنْ لَمْ يَلْقَ مِنْهُمْ وَيَحَمًا^(٣)

* والجمعُ: أثوارٌ، وثيارٌ، وثيابةٌ، وثورةٌ، وثيرةٌ، وثيرانٌ، وثيرةٌ، على أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ قَالَ فى «ثيرةٍ»: إِنَّه مَحذُوفٌ من ثِيَابَةٍ، فَتَرَكُوا الإِعْلَالَ فى الْعَيْنِ، أَمَارَةً لَمَّا نَوُوا مِنَ الْأَلْفِ، كما جَعَلُوا تَصْحِيحَ نَحْوِ «اجْتَوَرُوا» و«اعْتَوَنُوا» دَلِيلًا على أَنَّهُ فى مَعْنَى مَا لَا بُدَّ من صِحَّتِهِ، وَهُوَ تَجَاوَرُوا، وَتَعَاوَنُوا.

وقالَ بَعْضُهُم: هُوَ شاذٌّ، وَكَأَنَّهُمْ فَرَّقُوا بِالْقَلْبِ بَيْنَ جَمْعِ «ثورٍ» مِنَ الْحَيَّوانِ، وَبَيْنَ جَمْعِ ثورٍ مِنَ الْأَقْطِ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فى ثورٍ الْأَقْطِ: ثورَةٌ فَقَطْ. * وَالْأُنْثَى ثورَةٌ. قالَ الْأَخْطَلُ:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثور)، (قرن)؛ وتهذيب اللغة (٩٠/٩).

(٢) الشطر للأشتر النخعي فى الاشتقاق ص ١٤٥؛ ولشريح بن أوفى العيسى فى لسان العرب (حمم).

(٣) البيت لحميد الأرقط فى لسان العرب (هيا)؛ ولحميد بن ثور فى ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب (ويح)، (ثور)؛

وتاج العروس (ويح)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣١٩/٣).

* وَفَرَوَةَ ثَمَرَ الثَّوْرَةِ الْمُتَضَاجِمِ *^(١)

* وَأَرْضٌ مَثْوَرَةٌ: كَثِيرَةُ الثَّيْرَانِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.
 * وَالثَّوْرُ: مَنْ يَرْوِجُ السَّمَاءَ، عَلَى التَّشْبِيهِ.
 * وَالثَّوْرُ: السَّيِّدُ. وَبِهِ كُنِيَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَبَ أَبَا ثَوْرٍ.
 وَقَوْلُ عَلِيٍّ: «إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ». عَنَى بِهِ عُثْمَانُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ سَيِّدًا،
 وَجَعَلَهُ أَبْيَضَ؛ لِأَنَّهُ كَانَ أَشْيَبَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ الشُّهْرَةَ.
 وَقَوْلُهُ:

إِنِّي وَقَتْلَى سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْفَلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ^(٢)

قِيلَ: عَنَى الثَّوْرَ الَّذِي هُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ؛ لِأَنَّ الْبَقَرَ تَتَّبِعُهُ، فَإِذَا عَافَ الْمَاءَ عَافَتْهُ،
 فَيُضْرَبُ لِيَرِدَ، فَتَرِدَ مَعَهُ.

وَقِيلَ: عَنَى بِالثَّوْرِ الطُّحْلُبَ؛ لِأَنَّ الْبَقَارَ إِذَا أُورِدَ الْقِطْعَةَ مِنَ الْبَقَرِ فَعَافَتْ الْمَاءَ، وَصَدَّهَا
 عَنْهُ الطُّحْلُبُ، ضَرْبَهُ، لِيَفْحَصَ عَنِ الْمَاءِ، فَتَشْرَبَهُ.

* وَالثَّوْرُ: الْبَيَاضُ الَّذِي فِي أَصْلٍ ظَفَرِ الْإِنْسَانِ.

* وَأَثَارَ الْأَرْضِ: قَلْبَهَا عَلَى الْحَبِّ، بَعْدَمَا فُتِحَتْ مَرَّةً.

وَحُكِيَ «أَثَوْرَهَا» عَلَى التَّصْحِيحِ.

* وَثَوْرٌ: حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ.

* وَثَوْرٌ: جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ، يُسَمَّى «ثَوْرَ أَطْحَلٍ».

* وَبَنُو ثَوْرٍ: بَطْنٌ مِنَ الرُّبَابِ.

مقلوبه: [رث و]

* الرَّثْوُ، وَالرَّثِيئَةُ: مِنَ اللَّبَنِ؛ وَلَيْسَ عَلَى لَفْظِهِ فِي حُكْمِ التَّصْرِيفِ؛ لِأَنَّ الرَّثِيئَةَ
 مَهْمُوزَةٌ، بِذَكْلِ قَوْلِهِمْ: رَثَاتُ اللَّبَنِ: خَلَطَتْهُ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ مَرَثُوٌّ: أَيْ ضَعِيفُ الْعَقْلِ، فَمِنْ الرَّثِيئَةِ.

وَكَانَ قِيَاسُهُ عَلَى هَذَا «مَرَثِيٌّ» إِلَّا أَنَّهُمْ أَدْخَلُوا الْوَاوَ عَلَى الْيَاءِ، كَمَا أَدْخَلُوا الْيَاءَ عَلَى

الْوَاوِ.

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٨٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (ثَغَرٌ)، (ثَوْرٌ)، (ضَجَمٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٧٦/١٥)؛

وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثَغَرٌ)، (ثَوْرٌ)، (ضَجَمٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١١٢/١٦). وَصَدْرُهُ: جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعُورِينَ مَلَامَةً.

(٢) الْبَيْتُ لِأَنَسِ بْنِ مَدْرَكَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ثَوْرٌ)، (وَجَعٌ)، (عِيفٌ).

وقد بينا ذلك فيما تقدم.

* ورثوت الرجل: لغة في رثأته.

* ورثت المرأة بعلمها، ترثوه رثاية.

وأرى اللحياني حكى: رثوت عنه حديثاً: حفظته، وإنما المعروف: رثوت عنه خبراً.

مقلوبه: [و ث ر]

* وثر الشيء وثرأ، وثره: وطأه.

* وقد وثر وثاراً، فهو وثير، والأثنى وثير.

* وشيء وثر، وثر، وثير.

* والاسم الوثار والوثار.

* وامرأة وثيرة العجيزة: وطبتها.

* والجمع: وثار، وثار.

وقال ابن دريد: الوثرة من النساء: الكثيرة اللحم، والجمع كالجمع.

* والميثرة: الثوب الذي تجلل به الثياب، فيعلوها.

* والميثرة: هنة كهينة المرفقة تتخذ للسرّج، كالصفة. وهي المواثر، والمياثر. الأخيرة على

المعاقبة.

وقال ابن جني: لزم البدل فيه، كما لزم في عيد وأعياد.

* والواثر: الذي يائر أسفل خف البعير، وأرى الواو فيه بدلاً من الهمزة في الآخر.

* والوثر: ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة، ثم لا تلتقح.

* ووثرها الفحل يثرها وثرأ: أكثر ضرابها، فلم تلتقح.

* والوثر: جلد يقد سيوراً، عرض السير منها أربع أصابع، أو شبر، تلبسه الجارية

الصغيرة قبل أن تدرك، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

* علقتها وهي عليها وثر *^(١)

وقال مرة: وتلبسه أيضاً وهي حائض.

وقيل: الوثر: النقبة التي تلبس.

والمعنين متقاربان.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وثر)؛ وتهذيب اللغة (١١٦/١٥).

مقلوبه: [روث]

- * الرُّوثُ: رَجِيعُ ذِي الْحَافِرِ.
- * وَالْجَمْعُ أَرْوَاتٌ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
- * رَاثٌ رَوْنًا.
- * وَالْمَرَاثُ، وَالْمَرُوثُ: مَخْرَجُ الرُّوثِ.
- * وَالرَّوْثَةُ: مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَجْمَعَ.
- وَقِيلَ: طَرَفُ الْأَنْفِ، حَيْثُ يَقْطُرُ الرُّعَافُ.
- * وَرَوْثَةُ الْعُقَابِ: مِيقَاتُهَا. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ: يَصِفُ عُقَابًا:
- حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ غَرِيرَةٍ سَوْدَاءَ رَوْثَةٍ أَنْفِهَا كَالْمِخْصَفِ^(١)

مقلوبه: [ورث]

- * وَرَثُهُ مَالُهُ، وَمَجْدُهُ، وَوَرِثُهُ عَنْهُ، وَرِثًا، وَرِثَةً، وَوَرَاثَةً، وَإِرَاثَةً.
- وَقَوْلُهُ تَعَالَى - فِي قِصَّةِ زَكَرِيَّا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾ [مريم: ٦]. إِنَّمَا أَرَادَ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ النَّبُوَّةَ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَافَ أَنْ يَرِثَهُ أَقْرَبَاؤُهُ الْمَالِ، لِقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: «إِنَّا مَعْشَرُ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُورِثُ، مَا تَرَكْنَا فَهُوَ صَدَقَةٌ»^(٢).
- وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾ [النمل: ١٦]. قَالَ الزَّجَّاجُ: جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ وَرَثَهُ نُبُوَّتَهُ وَمُلْكُهُ.
- وَرُويَ أَنَّهُ كَانَ لِدَاوُدَ تِسْعَةُ عَشَرَ وَلَدًا، فَوَرِثَهُ سُلَيْمَانُ مِنْ بَيْنِهِمْ: النَّبُوَّةَ وَالْمُلْكَ.
- * وَالْوَرِثُ، وَالْإِرْثُ وَالتُّرَاثُ وَالْمِيرَاثُ: مَا وَرِثَ.
- وَقِيلَ: الْوَرِثُ، وَالْمِيرَاثُ فِي الْمَالِ، وَالْإِرْثُ فِي الْحَسَبِ.
- وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَرِثَتُهُ مِيرَاثًا. وَهَذَا خَطَأٌ؛ لِأَنَّ «مِفْعَالًا» لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ. وَلِذَلِكَ رَدَّ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ قَوْلَ مَنْ عَزَا إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ الْمِحَالَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ﴾ [الرعد: ١٣]. مِنَ الْحَوْلِ. قَالَ: لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ «مِفْعَالًا» وَ «مِفْعَلٌ» لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ، فَافْهَم.

(١) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان العرب (روث)، (عز)، (فرش)، (خصف)؛ وتهذيب اللغة (١٤٧/٧، ١٢٥/١٥)؛ وتاج العروس (روث)، (عز)، (فرش)، (خصف)؛ والمخصص (٢٩/١، ١١٣/٤، ١٤٧/٨).

(٢) أخرجه أحمد (٤٦٣/٢)، وهو في الصحيحين بغير هذا اللفظ.

وقوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران: ١٨٠]، أى: الله يُفْنِي أَهْلَهُمَا، فَيَقْيَانُ بَمَا فِيهِمَا، وَلَيْسَ لِأَحَدٍ فِيهِمَا مَلِكٌ، فَخَوِطِبَ الْقَوْمُ بِمَا يَعْقِلُونَ؛ لِأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَا رَجَعَ إِلَى الْإِنْسَانِ مِيرَاثًا لَهُ، إِذْ كَانَ مَلِكًا لَهُ.

وَقَدْ أَوْرَثْنَاهُ. وفى التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَوْرَثْنَا الْأَرْضَ﴾ [الزمر: ٧٤]. أى: أَوْرَثْنَا أَرْضَ الْجَنَّةِ نَتَّبِوًا مِنْهَا مِنَ الْمَنَازِلِ حَيْثُ نَشَاءُ.

* وَوَرَّثَ فِي مَالِهِ: أَدْخَلَ فِيهِ مَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْوَرَاثَةِ.

* وَأَوْرَثَ وَكَذَلِكَ: لَمْ يَدْخُلْ أَحَدًا مَعَهُ فِي مِيرَاثِهِ، هَذَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

* وَاللَّهُ يَرِثُ الْأَرْضَ؛ أَيْ: أَنَّهُ يَبْقَى بَعْدَ فَنَاءِ الْكُلِّ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ﴾ * الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ [المؤمنون: ١٠، ١١].

قَالَ ثَعْلَبٌ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ إِنْسَانٌ إِلَّا وَلَهُ مَنَزَلٌ فِي الْجَنَّةِ، فَإِذَا لَمْ يَدْخُلْهُ هُوَ وَرَثَتُهُ غَيْرُهُ، وَهَذَا قَوْلٌ ضَعِيفٌ.

* وَتَوَارَثْنَاهُ: وَرَثَتُهُ بَعْضُنَا عَنْ بَعْضٍ قَدَمًا.

وَقَوْلُ بَذْرِ بْنِ عَامِرٍ الْهَذَلِيِّ:

وَلَقَدْ تَوَارَثْنِي الْحَوَادِثُ وَاحِدًا ضَرَعًا صَغِيرًا ثُمَّ لَا تَعْلُونِي^(١)

أَرَادَ أَنَّ الْحَوَادِثَ تَتَدَاوَلُهُ، كَأَنَّهَا تَرِثُهُ هَذِهِ عَنْ هَذِهِ.

* وَأَوْرَثَهُ الشَّيْءَ: أَعَقَبَهُ إِلَيْهَا.

* وَأَوْرَثَهُ الْمَرَضُ ضَعْفًا، وَالْحُزْنُ هَمًّا، كَذَلِكَ.

* وَأَوْرَثَ الْمَطَرُ النَّبَاتَ نِعْمَةً، وَكُلُّهُ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ وَالتَّشْبِيهِ بِوَرَاثَةِ الْمَالِ، وَالْمَجْدِ.

* وَوَرَّثَ النَّارَ: لُغَةً فِي أَرَثَ، وَهِيَ الْوَرِثَةُ.

* وَبَنُو وَرَثَةٍ: يُنْسَبُونَ إِلَى أُمِّهِمْ.

* وَوَرَثَانُ: مَوْضِعٌ. قَالَ الرَّاعِي:

فَعَدَا مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَرْضَهَا وَاخْتَارَ وَرَثَانًا عَلَيْهَا مَتَرًا^(٢)

وَيُرْوَى «أَرَثَانًا» عَلَى الْبَدَلِ الْمَطْرِدِ فِي هَذَا الْبَابِ.

(١) البيت لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٠؛ ولسان العرب (ورث)؛ وتاج العروس (ورث).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب (ورث)؛ وتهذيب اللغة (١١٨/١٥)؛ وتاج العروس (ورث).

الشاء واللام والواو

[ث و ل]

- الثَّوْلُ: جَمَاعَةُ النَّحْلِ، لَا وَاحِدَ لَهَا، وَهِيَ أُثْنَى.
 وَقِيلَ: الثَّوْلُ: ذَكَرُ النَّحْلِ.
 * وَتَوَلَّتِ النَّحْلُ: اجْتَمَعَتْ، وَالتَّفَّتْ.
 * وَالثَّوَالَةُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ، اسْمٌ كَالْجَمَالَةِ، وَالْجَبَانَةِ.
 * وَتَوَلَّ عَلَيْهِ الْقَوْمُ، وَانْثَالُوا: عَلَوْهُ بِالشَّتْمِ، وَالْقَهْرِ، وَالضَّرْبِ.
 * وَانْثَالَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ: تَتَابَعَ وَكَثُرَ، فَلَمْ يَدْرِ بِأَيِّهِ يَبْدَأُ.
 * وَالثَّوْلُ: شَجَرُ الْحَمْضِ.
 * وَالثَّوِيلَةُ: مُجْتَمَعُ الْعُشْبِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.
 * وَالثَّوْلُ: اسْتِرْخَاءٌ فِي أَعْضَاءِ الشَّاةِ.
 وَقِيلَ: هُوَ كَالْجُنُونِ يُصِيبُ الشَّاةَ، فَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْعَاهَا، وَلَا تَتَّبِعُ الْغَنَمَ.
 وَقَدْ ثَوَلَ ثَوَلًا، وَاثْوَلَ، حَكَى الْأَخِيرَةَ عَنْ سَيِّوَيْهِ.
 * وَكَبَشَ اثْوَلَ، وَنَعَجَ ثَوَلَاءً، وَقَدْ نَهَى عَنِ التَّضْحِيَةِ بِهَا.
 * وَالْاثْوَلُ: الْمَجْنُونُ.
 * وَالْاثْوَلُ: الْأَحْمَقُ.

مقلوبه: [و ث ل]

- * وَثَلَ الشَّيْءُ: أَصْلَهُ، وَمَكَّنَهُ، لُغَةً فِي أَثْلِهِ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَثَالًا.
 * وَوَثَلَ مَالًا: جَمَعَهُ، لُغَةً فِي أَثْلٍ.
 * وَالْوِثِيلُ: كُلُّ خَلْقٍ مِنَ الشَّجَرِ.
 * وَالْوِثِيلُ: الْخَلْقُ مِنْ حِبَالِ اللَّيْفِ.
 * وَالْوِثِيلُ: اللَّيْفُ.
 * وَالْوِثْلُ: الْحَبْلُ مِنْهُ.
 وَقِيلَ: الْوِثْلُ، وَالْوِثِيلُ جَمِيعًا: الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ.
 وَقِيلَ: الْوِثِيلُ: الْحَبْلُ مِنَ الْقَنْبِ.

* وَوَيْلٌ، وَوَائِلَةٌ، وَوَيْلٌ: أَسْمَاءٌ.

* وَوَائِلَةٌ، وَالْوَيْلُ: مَوْضِعَانِ.

مقلوبه: [ل و ث]

* اللَّوْثُ: الْبُطْءُ فِي الْأَمْرِ.

* لَوِثَ لَوْثًا، وَالتَّاثُ، وَهُوَ الْوِثْ.

* وَرَجُلٌ ذُو لَوْثَةٍ: بَطِيءٌ مُتَمَكِّثٌ، ذُو ضَعْفٍ.

* وَالْأَلْوُثُ: الْأَحْمَقُ كَالْأَثْوَلِ. قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ:

إِذَا مَا غَزَا لَمْ يُسْقِطِ الْخَوْفُ رُمَحَهُ وَلَمْ يَشْهَدْ الْهَيْجَا بِالْوِثِ مُعْصِمٌ^(١)

* وَاللَّوْثَةُ: كَالْأَلْوُثِ.

* وَاللَّوْثَةُ، وَاللَّوْثَةُ: الْحُمُقُ وَالْإِسْتِرْخَاءُ، وَالضَّعْفُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقِيلَ: هِيَ بِالضَّمِّ: الضَّعْفُ، وَبِالْفَتْحِ: الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ.

* وَنَاقَةٌ ذَاتُ لَوْثَةٍ، وَلَوْثٌ: أَى قُوَّةٌ.

* وَاللَّيْثُ: الْأَسَدُ. زَعَمَ كُرَاعٌ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ اللَّوْثِ، الَّذِي هُوَ الْقُوَّةُ. فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ

فَالْيَاءُ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَائِ، وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ ثَابِتَةٌ فِي جَمِيعِ تَصَارِيفِهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ.

* وَالْأَلْوُثُ: الْبَطِيءُ الْكَلَامِ، الْكَالِيلُ اللَّسَانِ؛ وَالْأُنْثَى لَوْنَاءُ؛ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

* وَلَاثُ الشَّيْءِ لَوْثًا: أَدَارُهُ مَرَّتَيْنِ، كَمَا ثَلَاثُ الْعِمَامَةِ، وَالْإِزَارُ.

* وَلَاثٌ يَلْوُثُ لَوْثًا: لَزِمَ وَدَارَ^(٢)، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

تَضَحَّكَ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالرُّعَاثِ

مَنْ عَزَبَ لَيْسَ بِذِي مَلَاثِ^(٣)

أَى: لَيْسَ بِذِي دَارٍ يَأْوِي إِلَيْهَا، وَلَا أَهْلٍ.

* وَلَاثُ الشَّجَرِ، وَالنَّبَاتِ، فَهُوَ لَاثٌ، وَلَاثٌ، وَلَاثٌ: لَيْسَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتَنَعَمَ.

وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ، فَمَا لَاثٌ فَعَلَى وَجْهِهِ، وَأَمَّا لَاثٌ فَقَدْ يَكُونُ «فَعِلًا» كَبَطْرِ، وَفَرِقٍ، وَقَدْ

(١) البيت لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (لوث)؛ وتاج العروس (لوث).

(٢) في القاموس: اللوث: لزوم الدار.

(٣) الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم (٣/٢٥٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لوث)، (ملث)؛ وتاج العروس (لوث)، (ملث).

يَكُونُ «فَاعِلًا» ذَهَبَتْ عَيْنُهُ. وَأَمَّا لَآثٌ، فَمَقْلُوبٌ عَنْ لَائِثٍ، وَوَزَنُهُ فَالِعٌ. قَالَ:
* لَآثٌ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعَبْرِيُّ *^(١)

* وَشَجَرٌ لَيْثٌ، كَلَاثٌ.

* وَالتَّاثُ، وَالْأَلَاثُ، وَالْأَوْتُ: كَلَاثٌ.

* وَقَدْ لَآثَهُ الْمَطَرُ، وَلَوَّثَهُ.

* وَالْأَوْتُ الصَّلْيَانُ: يَيْسٌ، ثُمَّ نَبَتَ فِيهِ الرُّطْبُ بَعْدَ ذَلِكَ. وَقَدْ يَكُونُ فِي الضَّعَةِ،
وَالْهَلْتَى، وَالسَّحَمِ، وَلَا يَكَادُ يُقَالُ فِي الثُّمَامِ، وَلَكِنْ يُقَالُ فِيهِ: بَقَلٌ، وَلَا يُقَالُ فِي الْعَرْفَجِ
أَلَوْتُ، وَلَكِنْ: أَدْبَى، وَامْتَعَسَ زَيْبُهُ.

* وَدِيمَةٌ لَوْنَاءُ: تَلَوْتُ النَّبَاتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ.

* وَكُلُّ مَا خَلَطَتْهُ وَمَرَسَتْهُ: فَقَدْ لُثَّتْهُ، وَلَوَّثَتْهُ، كَمَا تَلَوْتُ الطِّينَ بِالتَّبْنِ، وَالْجِصَّ
بِالرَّمْلِ.

* وَإِنَّ الْمَجْلِسَ لِيَجْمَعَ لَوَيْثَةً مِنَ النَّاسِ: أَيْ أَخْلَاطًا، لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ.

* وَنَاقَةٌ ذَاتُ لَوْتُ: أَيْ لَحْمٍ وَسِمَنِ قَدْ لَيْثَ بِهَا.

* وَالْمَلَاثُ، وَالْمِلَوْتُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ؛ لِأَنَّ الْأُمُورَ ثَلَاثُ بِهِ وَتُعْصَبُ. أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:
هَلَا بِكَيْتَ مَلَاوُثًا مِنْ آلِ عَبْدِ مَنَافٍ^(٢)

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

كَانُوا مَلَاوِثَ فَاحْتَاجَ الصَّدِيقُ لَهُمْ فَقَدْ الْبَلَادِ - إِذَا مَا تُمَحِلُ - الْمَطَرَا^(٣)
إِنَّمَا أَلْحَقَ الْبَاءَ لِإِتْمَامِ الْجُزْءِ، وَلَوْ تَرَكَهُ لَغْنَى عَنْهُ.

* وَاللُّثَّةُ، مَغْرُزُ الْأَسْنَانِ؛ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ؛ لِأَنَّ اللَّحْمَ لَيْثٌ بِأَصُولِهَا.

* وَلَاثَ الْوَبَرِ بِالْفَلَكَةِ: أَدَارَهُ لَهَا. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

إِذَا طَعَنْتُ بِهِ مَالَتِ عِمَامَتُهُ كَمَا يَلَاثُ بِرَأْسِ الْفَلَكَةِ الْوَبَرُ^(٤)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١/ ٤٩٠)؛ ولسان العرب (لثي)؛ وتاج العروس (لوث)؛ وكتاب العين (٢/ ١٣٠، ٢٣٩)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٢٧، ١٥/ ١٢٩)؛ والمخصص (١٦/ ٢٠).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لوث)؛ وتهذيب اللغة (١٥/ ١٢٩)؛ والمخصص (٢/ ١٥٩)؛ وتاج العروس (لوث).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (لوث)؛ وتاج العروس (لوث).

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب (لوث)، (قلف)؛ وتاج العروس (لوث).

* وَلَاثَ بِهِ يَلُوثُ: كَلَاذَ.

* وَإِنَّهُ لَنَعَمَ الْمَلَاثُ لِلضَّيْفَانِ: أَى الْمَلَاذُ.

وَرَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ ثَاءَ لَاثَ - هَاهُنَا - بَدَلٌ مِنْ ذَالٍ لَاذَ.

* وَاللُّوثُ: فِرَاخُ النَّحْلِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

مقلوبه: [ولث]

* الْوَلْثُ: عَقْدُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ.

وَقِيلَ: هُوَ ضَعْفُ الْعُقْدَةِ.

* يُقَالُ: وَلَثَ لَى وَلَثًا لَمْ يُحْكَمْهُ: أَى عَاهَدَنِى.

* وَالْوَلْثُ: الْيَسِيرُ مِنَ الضَّرْبِ وَالْوَجَعِ. وَقِيلَ: الْبَقِيَّةُ مِنْهُ. وَقَدْ وَلَثَ وَلَثًا، وَوَلَثَ

وَلَثًا.

وَقِيلَ: الْوَلْثُ: كُلُّ يَسِيرٍ مِنْ كَثِيرٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ عُمَرَ لِرَأْسِ

الْجَالُوتِ: «لَوْلَا وَلَثُ لَكَ مِنْ عَهْدٍ»: أَى طَرَفٌ مِنْ عَقْدٍ، أَوْ يَسِيرٌ مِنْهُ.

وَأَمَّا ثَعْلَبٌ فَقَالَ: الْوَلْثُ: الضَّعِيفُ مِنَ الْعُهُودِ.

* وَوَلَثْنَا السَّمَاءَ وَلَثًا: بَلَثْنَا بِمَطَرٍ خَفِيفٍ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

الثاء والنون والواو

[ن ث و]

* نَثَا الْحَدِيثَ نَثْوًا: حَدَّثَ بِهِ، وَأَشَاعَهُ.

* وَالنَّثَا: مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ وَسَيِّئٍ، وَتَثْنَيْتُهُ نَثْوَانٍ، وَنَثْيَانٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

ذَلِكَ فِي الْبَاءِ.

* وَنَثَا عَلَيْهِ قَوْلًا: أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ.

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: نَثَا يَنْثُو نَثَاءً، وَنَثَا، كَمَا قَالُوا: بَدَا يَبْدُو بَدَاءً، وَبَدَا.

* وَنَثَا الشَّيْءَ يَنْثُوهُ، فَهُوَ نَثِيٌّ، وَمَنْثِيٌّ: أَذَاعَهُ، وَفَرَّقَهُ.

* وَالنَّثَى: مَا نَثَاهُ الرَّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْاسْتِنَاءِ، كَالنَّفَى. وَلَيْسَتْ الْفَاءُ بَدَلًا مِنَ الثَّاءِ،

بَلْ هُمَا أَصْلَانِ؛ لِأَنَّا نَجِدُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَصْلًا نَرُدُّهُ إِلَيْهِ، وَاشْتِقَاقًا نَحْمِلُهُ عَلَيْهِ.

فَأَمَّا نَثَى فَفَعِيلٌ، مِنْ نَثَا الشَّيْءَ يَنْثُوهُ: إِذَا أَذَاعَهُ وَفَرَّقَهُ؛ لِأَنَّ الرَّشَاءَ يُفَرِّقُهُ، وَيَنْشُرُهُ. وَلَا مَ

الْفَعِيلِ وَأَوْ؛ لِأَنَّهَا لَا مَ نَثَوْتُ، بِمَزَلَّةٍ سَرِيٍّ وَقَصِيٍّ.

* **وَالنَّفْيُ:** فَعِيلٌ مِنْ نَفَيْتُ؛ لِأَنَّ الرِّشَاءَ يَنْفِيهِ، وَلَا مُمْ يَاءٌ بِمَنْزِلَةِ رَمَى، وَعَصَى.
 قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْفَاءُ بَدَلًا مِنَ الثَّاءِ، قَالَ: وَيُؤْنَسُكَ بِجَوَازِ ذَلِكَ
 إِجْمَاعُهُمْ فِي بَيْتِ امْرِئِ الْقَيْسِ:
 وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنَزِلٍ^(١)
 عَلَى الْفَاءِ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا: «ثَنِيَانِهِ».

مقلوبه: [و ث ن]

* **الْوَثْنُ، وَالْوَاثِنُ:** الْمُقِيمُ الرَّائِدُ. وَقَدْ وَثَنَ.
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.
 وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ: الْوَاثِنُ، وَقَدْ حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَثَنَ بِالْمَكَانِ؛ فَلَا أَدْرَى مِنْ أَيْنَ
 أَنْكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ.
 * **وَالْوَثْنُ:** الصَّنَمُ مَا كَانَ.
 وَقِيلَ: الصَّنَمُ الصَّغِيرُ.
 * **وَالْجَمْعُ:** أَوْثَانٌ. وَوُثْنٌ، وَوُثْنٌ، وَأُثْنٌ، عَلَى إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ. وَقَدْ قُرِئَ: (إِنْ
 يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أُنْتَا). حَكَاهُ سَيِّبُوهُ.
 * **وَوُثِنَتِ الْأَرْضُ:** مُطِرَتْ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
 * **وَاسْتَوْتَنَتِ الْإِبِلُ:** نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا مَعَهَا.
 * **وَاسْتَوْتَنَ النَّحْلُ:** صَارَ فِرْقَتَيْنِ: كِبَارًا، وَصِغَارًا.
 * **وَاسْتَوْتَنَ الْمَالُ:** كَثُرَ.
 * **وَاسْتَوْتَنَ مِنَ الْمَالِ:** اسْتَكْثَرَ.

الثاء والباء والواو

[ث ب و]

* **الثُّبَةُ:** الْعُصْبَةُ مِنَ الْفُرْسَانِ، وَالْجَمْعُ ثُبَاتٌ، وَثُبُونٌ، وَثُبُونٌ.
 * **وَالثُّبَةُ، وَالْأُثْبِيَّةُ:** الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.
 * **وَالْجَمْعُ:** أَثَابِيٌّ، وَأَثَابِيَّةٌ، الْهَاءُ فِيهَا بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ الْآخِرَةِ.
 قَالَ ابْنُ جَنِّي: الذَّاهِبُ مِنْ ثُبَةٍ وَآوٍ. وَاسْتَدَلَ عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّهُ أَكْثَرُ مَا حُذِفَتْ لَامُهُ، إِنَّمَا

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (نثا).

هو من الواو، نحو: أب، وأخ، وستة، وعضة. فهذا أكثر مما حذفت لامه ياء. وقد تكون ياء على ما تقدم.

* وثبتت الشيء: جمعته. قال:

هَلْ يَصْلُحُ السِّيفُ بغيرِ غَمْدٍ
فَثَبُّ ما سَلَفَتْه من شُكْدٍ^(١)

أى: فأضيف إليه غيره، واجمعه.

* وثبة الخوض: وسطه، يجوز أن يكون من ثبتت، أى: جمعت، وذلك أن الماء إنما تجمعه من الخوض فى وسطه. وجعلها أبو إسحاق من ثاب الماء يثوب، واستدل على ذلك بقوله فى تصغيرها: ثويبة. وبذلك استدلل على أن عين ثبة واو.

مقلوبه: [ث و ب]

* ثاب الشيء ثوباً، وثووباً: رجع. قال:

وَزَعْتُ بِكَالْهَرَاوَةِ أَعْوَجِيَا إِذَا وَتَ الرِّكَابُ جَرَى وَثَاباً^(٢)

ويروى «وثاباً»، وسيأتى ذكره.

* وثوب: كتاب، أنشد ثعلب - لرجل يصف ساقين - :

* إِذَا اسْتَرَاخَا بَعْدَ جَهْدٍ ثَوْباً *^(٣)

* والثواب: النحل؛ لأنها تثوب. قال ساعدة بن جؤية:

مَنْ كُلُّ مُعْنَقَةٍ وَكُلُّ عِطَافَةٍ مِنْهَا يُصَدِّقُهَا ثَوَابٌ يَزْعَبُ^(٤)

وثاب جسمه ثوباناً، وأثاب: أقبل. الأخيرة عن ابن قتيبة.

* وأثاب الرجل: ثاب إليه جسمه.

* وثاب الخوض ثوباً وثووباً: امتلاً، أو قارب.

* وثبة الخوض: وسطه، حذفت عينه، وقد تقدم فيما حذفت لامه.

* ومثاب البشر: وسطها.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثبا)؛ وتاج العروس (ثبا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثوب)، (وثب).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثوب)؛ وتاج العروس (ثوب).

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٨؛ ولسان العرب (ثوب)؛ وتاج العروس (ثوب)، (عطف).

* ومَثَابُهَا: مَقَامُ السَّاقِي مِنْ عُرُوشِهَا. قَالَ الْقُطَامِيُّ:

وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ إِذَا اسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ^(١)

* وَمَثَابَتُهَا: مَبْلَغُ جُمُومِ مَائِهَا.

* وَمَثَابَتُهَا: مَا أَشْرَفَ مِنَ الْحِجَارَةِ حَوْلَهَا، يَقُومُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ أَحْيَانًا؛ كَيْلًا تُجَاحِفَ الدَّلَوُ أَوِ الْعَرَبَ.

* وَمَثَابَةُ الْبَيْرِ أَيْضًا: طَيِّهَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، لَا أَدْرِي أَعْنَى بَطِّيْهَا مَوْضِعَ طَيِّهَا؟ أَمْ عَنِ الطَّيِّ الَّذِي هُوَ بِنَاوُهَا بِالْحِجَارَةِ؟ وَقَلَمًا تَكُونُ الْمَفْعَلَةُ مَصْدَرًا.

* وَثَابَ الْمَاءِ: بَلَغَ إِلَى حَالِهِ الْأَوَّلَى بَعْدَمَا يُسْتَقَى.

* وَمَثَابَةُ النَّاسِ، وَمَثَابُهُمْ: مُجْتَمَعُهُمْ بَعْدَ التَّفَرُّقِ. وَالثَّبَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنْ هَذَا.

* وَثَابَ الْقَوْمِ: أَتَوْا مُتَوَاتِرِينَ، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ.

* وَأَعْطَاهُ ثَوَابَهُ، وَمُثَوَّبَتُهُ، وَمُثَوَّبَتُهُ: أَى جَزَاءَ مَا عَمِلَهُ.

* وَأَثَابَهُ اللَّهُ ثَوَابَهُ، وَأَثَوْبَهُ، وَثَوْبَهُ مُثَوَّبَتُهُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿هَلْ ثُوبَ الْكُفَّارِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ [المطففين: ٣٦].

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَثَابَهُ اللَّهُ مُثَوَّبَةً حَسَنَةً.

* وَمُثَوَّبَةٌ، شَاذٌ. وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ: ﴿لَمْثَوَّبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ﴾ [البقرة: ١٠٣].

* وَثَوْبُهُ مِنْ كَذَا: عَوَضَهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالثَّوْبُ: اللَّبَاسُ، وَالْجَمْعُ: أَثَوْبٌ، وَأَثَوَابٌ، وَثِيَابٌ.

* وَالتَّثْوِيبُ: الدُّعَاءُ لِلصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا. أَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا جَاءَ مُسْتَصْرِخًا لَوْحَ بَثْوَبِهِ لِيرَى وَيَشْتَهَرُ فَكَانَ ذَلِكَ كالدُّعَاءِ.

وَقِيلَ: التَّثْوِيبُ: تَثْنِيَةُ الدُّعَاءِ.

وَتُوبَانُ: اسْمُ رَجُلٍ.

مَقْلُوبُهُ: [ب ث و]

* بَثًّا بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ، يَبْثُو: سَبَعَهُ.

* وَأَرْضٌ بَثَاءٌ: سَهْلَةٌ. قَالَ:

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (ثوب)، (عرش)؛ وتهذيب اللغة (١٥٢/١٥)؛ وتاج

العروس (ثوب)؛ وكتاب العين (٢٤٩/١)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٢/١٠)؛ وتهذيب اللغة (٤١٥/١).

بَارِضٍ بَشَاءٍ نَصِيفِيَّةٍ تَنَمَّى بِهَا الرَّمْتُ وَالْحِيَهْلُ^(١)
* وَبَشَاءٌ: مَوْضِعٌ.

وَقَضَيْنَا عَلَيْهِ بِالْوَاوِ، لَوْجُودٍ (ب ث و)، وَعَدَمٌ (ب ث ي).

مَقْلُوبُهُ: [و ث ب]

* الْوُثْبُ: الطَّفَرُ.

* وَثَبَ وَثْبًا، وَوَثَبَانًا، وَوُثُوبًا، وَوِثَابًا، وَوِثِيًّا. قَالَ:

وَرَعْتُ بِكَالْهَرَاوَةِ أَعُوجِيًّا إِذَا وَتَ الرُّكَّابُ جَرَى وَثَابًا^(٢)
وَيُرْوَى «وِثَابًا» عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
وَقَالَ:

وَمَا أُمِّي وَأُمُّ الْوَحْشِ لَمَّا تَفَرَّعَ فِي مَفَارِقِي الْمَشِيبُ
فَمَا أَرَمِي فَأَقْتُلَهَا بِسَهْمِي وَلَا أَعْدُو فَأَذْرِكُ بِالْوِثِيبِ^(٣)
* وَأَوْتِيَهُ الْمَوْضِعَ: جَعَلَهُ يَثِبُهُ.

* وَالْوِثْيَى: مِنَ الْوُثْبِ.

* وَمَرَّةٌ وَثْيَى: سَرِيعَةُ الْوُثْبِ.

* وَالْوُثْبُ: الْقُعُودُ بِلُغَةِ حِمِيرٍ، وَدَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ حِمِيرٍ،
فَقَالَ لَهُ: ثِبْ، أَيْ: أَقْعُدْ، فَوَثَبَ فَتَكَسَّرَ، فَقَالَ الْمَلِكُ: «لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّتٌ، مِنْ دَخَلَ
ظَفَارِ حَمَرٍ» أَيْ: تَكَلَّمَ بِالْحِمِيرِيَّةِ.

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: «لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ كَعَرَبِيَّتِكُمْ» وَهُوَ الصَّوَابُ عِنْدِي؛ لِأَنَّ الْمَلِكَ لَمْ يَكُنْ
لِيُخْرِجَ نَفْسَهُ مِنَ الْعَرَبِ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.

* وَالْوِثَابُ: السَّرِيرُ.

* وَالْمُوثَبَانُ: الْمَلِكُ الَّذِي يَلْزِمُ السَّرِيرَ، وَلَا يَغْزُو.

* وَالْمِثِيبُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ. قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب (هليل)، (بثا)؛ وتاج العروس (حيهل)، (بثا)؛ وبلا
نسبة في المخصص (١٢٧/١٠)؛ وتاج العروس (بثا)؛ وتهذيب اللغة (١٥٩/١٥).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثوب)، (وِثب).

(٣) البيتان لنافع بن لقيط في تاج العروس (وِثب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وِثب)؛ والمخصص (٢٦/١٤).

أَتَاهُنَّ أَنْ مِيَاهَ الذُّهَا بِ فَالْأَوْقِ فَالْمِلْحِ فَالْمَيْثِبِ^(١)

مقلوبه: [ب و ث]

* بَاثَ الشَّيْءَ بَوْتًا، وَأَبَاثُهُ: بَحْثُهُ.

* وَبَاثَ الْمَكَانَ بَوْتًا: حَفَرَ فِيهِ. وَخَلَطَ فِيهِ تُرَابًا.

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةٌ وَوَاوِيَّةً.

* وَحَاثَ بَاثٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ: قُمَاشُ النَّاسِ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ بَاثٌ فِي الْبَاءِ.

* وَتَرَكَهُمْ حَوْتًا بَوْتًا، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ، وَلَمْ يُفْسَرْ، وَأَرَاهُ يَعْنِي: مُتَفَرِّقِينَ.

* وَجِئْتُ بِهِ مِنْ حَوْتٍ بَوْتٍ، وَمِنْ حَوْتٍ بَوْتٍ: أَى مِنْ حَيْثُ كَانَ وَلَمْ يَكُنْ.

* وَجَاءَ بِحَوْتٍ بَوْتٍ: إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ.

الثاء والميم والواو

[ث و م]

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الثُّومُ: هَذِهِ الْبَقْلَةُ، مَعْرُوفٌ، وَهِيَ بَيْلَدُ الْعَرَبِ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا بَرٌّ، وَمِنْهَا رِيفِيٌّ، وَاحِدَتُهُ ثُومَةٌ.

* وَالثُّومَةُ: قَبِيْعَةُ السَّيْفِ، عَلَى التَّشْبِيهِ؛ لِأَنَّهَا عَلَى شَكْلِهَا.

* وَالثُّومُ: لُغَةٌ فِي الْفُومِ، وَهِيَ الْحِنْطَةُ.

* وَأُمُّ ثُومَةٍ: امْرَأَةٌ. أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبَى الْجَرَّاحِ نَفْسِهِ:

فَلَوْ أَنَّ عِنْدِي أُمَّ ثُومَةٍ لَمْ يَكُنْ عَلَى لُسْتَنْ الرِّيحِ طَرِيقُ^(٢)

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أُمُّ ثُومَةٍ هُنَا السَّيْفُ، لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ الثُّومَةَ قَبِيْعَةُ السَّيْفِ، وَكَأَنَّهُ يَقُولُ: لَوْ كَانَ سَيْفِي حَاضِرًا لَمْ أَذَلَّ، وَلَمْ أَهِنْ.

* وَالثُّومُ: شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ، عَظَامٌ وَاسِعُ الْوَرَقِ، أَخْضَرٌ، أَطْيَبُ رِيحًا مِنَ الْأَسِ،

يُيَسِّطُ فِي الْمَجَالِسِ كَمَا يُيَسِّطُ الرِّيحَانُ، وَاحِدَتُهُ ثُومَةٌ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (وِثْب)، (أَيْق)؛ وتاج العروس (وِثْب)، (أَوْق).

(٢) البيت لِأَبَى الْجَرَّاحِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ثُوم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثُوم).

مقلوبه: [و ث م]

* وَثَمَ الشَّيْءَ وَثْمًا: كَسَرَهُ، وَدَقَّهُ.

* وَخَفٌ مِثْمٌ: شَدِيدُ الْوَطْءِ، قَالَ عَتْرَةُ:

* تَطَسُّ الْإِكَامَ بِذَاتِ خَفٍ مِثْمٌ *^(١)

* وَوَثَمَ الْفَرَسُ الْأَرْضَ بِحَافِرِهِ وَثْمًا: رَجَمَهَا وَدَقَّهَا.

وَكَذَلِكَ وَثَمَ الْحِجَارَةَ.

* وَالْوِثْمَةُ - فِي الْعَدُوِّ - : الْمُضَابَرَةُ، كَأَنَّهُ يَرْمِي بِنَفْسِهِ.

* وَالْمَطَرُ يَثْمُ الْأَرْضَ وَثْمًا: يَضْرِبُهَا. قَالَ طَرْقَةُ:

جَعَلَتْهُ حَمَّ كُلِّكُلِهَا لَرَبِيعٍ دِيمَةً تَثْمُهُ^(٢)

فأما قوله:

فَسَقَى بِلَادَكَ - غَيْرَ مُفْسِدِهَا - صَوْبُ الرَّبِيعِ وَدِيمَةً تَثْمُ^(٣)

فإنَّه على إرادة التَّعَدَّى، أَرَادَ تَثْمُهَا، فَحَذَفَ.

* وَوَثَمَتِ الْحِجَارَةُ رِجْلَهُ وَثْمًا، وَوِثَامًا: أَدَمَتْهَا.

* وَالْوِثْمَةُ: الْحِجَارَةُ، تَكُونُ فِي مَعْنَى «فَاعِلَةٍ» لِأَنَّهَا تَثْمُ، وَفِي مَعْنَى «مَفْعُولَةٍ» لِأَنَّهَا

تُوثَمُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ: «لَا، وَالَّذِي اسْتَخْرَجَ النَّخْلَةَ مِنَ الْجَرِيمَةِ، وَالنَّارَ مِنَ الْوِثْمَةِ».

* وَالْوِثْمَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَشِيشِ. يُقَالُ: ثِمَ لَهَا.

* وَالْوِثْمُ: الْمُكْتَنَزُ اللَّحْمُ، وَقَدْ وَثَمَ وَثَامَةً.

مقلوبه: [م و ث]

* مَاتَ الشَّيْءَ مَوْتًا: مَرَسَهُ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَائِيَةٌ وَوَائِيَةٌ.

انتهى الثلاثى المعتل

(١) هو لعنترة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (مور)، (وقص)، وتاج العروس (مور)، (وطس)، (وقص)، (وتم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٩/١٣)؛ والمخصص (٤١/١٣). وصدده: * خطارة غب الشرى مَوَاة *.

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (حمم)، (وتم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٠٢/١٢).

(٣) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٨؛ وتهذيب اللغة (١٦٢/١٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وتم)؛ والمخصص (٨٥/٦)؛ وتاج العروس (وقم).

باب الثلاثى اللطيف

الثناء والهمزة والياء

[ثأى]

- * الثَّأَى، والثَّأَى - جميعًا - : الإفسادُ كُلُّهُ .
 وقِيلَ : هِيَ الجِرَاحَاتُ، والقَتْلُ، ونَحْوُهُ مِنَ الإِفْسَادِ .
 * وَأَثَأَى فِيهِمْ : قَتَلَ وَجَرَحَ .
 * والثَّأَى، والثَّأَى : خَرَمَ خَرَزَ الأَدِيمَ .
 وقالَ ابنُ جُنَى : هو أَنْ تَغْلُظَ الإِسْفَى، وَيَدِقَّ السَّيْرُ .
 * وقد ثَيَّ يَثَأَى، وثَأَى يَثَأَى، وَأَثَأْتُهُ أَنَا . قالَ ذو الرُّمَّةِ :
 وفَرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَثَأَى خَوَارِزَهَا مُشَلَّشَلٍ ضَعِيفَتُهُ بَيْنَهَا الكُتُبُ^(١)

مقلوبه: [أثى]

- * أَثَيْتُ عَلَيْهِ، وبِهِ أَثِيًا وَإِثَايَةً : وَشَيْتُ بِهِ، وَسَعَيْتُ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ .
 وقِيلَ : وَشَيْتُ بِهِ عِنْدَ مَنْ كَانَ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُخَصَّ بِهِ السُّلْطَانُ .

الثناء والهمزة والواو

[ثأو]

- * الثَّأَوَةُ : المَهْزُولَةُ مِنَ الغَنَمِ .
 * والثَّأَوَةُ : بَقِيَّةُ قَلِيلٍ مِنْ كَثِيرٍ .

مقلوبه: [أثو]

- * أَثَوْتُ الرَّجُلَ، وَأَثَوْتُ بِهِ، وَعَلَيْهِ أَثَوًا، وَإِثَاوَةٌ : وَشَيْتُ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ .
 وقِيلَ : وَشَيْتُ بِهِ عِنْدَ مَنْ كَانَ .
 وقد تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَّةٌ، وَآوِيَّةٌ .

(١) البيت لذي الرمة فى ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (كتب)، (وفر)، (غرف)، (شلل)، (ثأى)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/٨، ٢٧٧/١١، ٢٤٩/١٥)؛ وكتاب العين (٣٤١/٥، ٢٥١/٨)؛ وتاج العروس (كتب)، (عرف)، (ثأى).

مقلوبه: [و ث أ]

* الوَثءُ، والوِثَاءَةُ: وَصْمٌ يُصِيبُ اللَّحْمَ، وَلَا يَبْلُغُ الْعَظْمَ فَيَرِمُ.
وَقِيلَ: هُوَ تَوَجُّعٌ فِي الْعَظْمِ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ.
وَقِيلَ: هُوَ الْفَكُّ.

* وَقَدْ وَثَّتْ يَدُهُ تَثَاءً، وَثَاءً، وَوِثَاءً، فَهِيَ وَثِيَّةٌ، مِثْلُ فَعْلَةٍ.
* وَوِثَّتْ، عَلَى صِيغَةِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، فَهِيَ مَوْثُوَّةٌ، وَوِثِيَّةٌ، مِثْلُ فَعِيلَةٍ.
* وَوِثَاتُهَا أَنَا.
* وَأَوِثَّاهَا اللَّهُ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: قِيلَ لِأَبِي الْجَرَّاحِ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟ قَالَ: أَصْبَحْتُ مَوْثُوَّةً، مَرِثُوَّةً.
وَفَسَّرَهُ فَقَالَ: كَأَنَّمَا أَصَابَهُ وَثَاءٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: وَثَّتْ يَدُهُ.
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ مَرِثُوَّةٍ.

الشاء والياء والواو

[ث وى]

* ثَوَيْتُ بِالْمَكَانِ، وَثَوَيْتُهُ ثَوَاءً، وَثَوِيًّا، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَبِيوِيهِ.
* وَأَثَوَيْتُ بِهِ: أَطَلْتُ الْإِقَامَةَ بِهِ.

* وَأَثَوَيْتُهُ أَنَا، وَثَوَيْتُهُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ: أَلْزَمْتُهُ الثَّوَاءَ فِيهِ.

* وَثَوَى بِالْمَكَانِ: نَزَلَ بِهِ؛ وَبِهِ سُمِّيَ الْمَنْزِلُ: مَثْوًى. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَالَ النَّارُ مَثْوَاكُمْ﴾
[الأنعام: ١٢٨]. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْمَثْوَى عِنْدِي فِي الْآيَةِ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ دُونَ الْمَكَانِ. لِحُصُولِ
الْحَالِ فِي الْكَلَامِ مُعْمَلًا فِيهَا. أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعًا أَوْ مَصْدَرًا؟ فَلَا
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعًا؛ لِأَنَّ اسْمَ الْمَوْضِعِ لَا يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ لَا مَعْنَى لِلْفِعْلِ فِيهِ.
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَوْضِعًا ثَبَتَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ. وَالْمَعْنَى: النَّارُ ذَاتُ إِقَامَتِكُمْ، أَيْ: النَّارُ ذَاتُ إِقَامَتِكُمْ
فِيهَا. خَالِدِينَ، أَيْ: هُمْ أَهْلٌ أَنْ يُقِيمُوا فِيهَا، وَيَثْوُوا خَالِدِينَ.

قَالَ ثَعْلَبٌ: وَفِي الْحَدِيثِ: «أَصْلَحُوا مَثَاوِيَكُمْ، وَأَخِفُوا الْهَوَامَّ قَبْلَ أَنْ تُخَفِيَكُمْ، وَلَا
تَلْثُوا بَدَارَ مَعْجَزَةٍ». قَالَ: الْمَثَاوِي هُنَا: الْمَنَازِلُ، وَالْهَوَامُّ: الْحَيَّاتُ وَالْعَقَارِبُ، وَلَا تَلْثُوا: أَيْ
لَا تُقِيمُوا، وَالْمَعْجَزَةُ: وَالْمَعْجَزَةُ: الْعَجْزُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ [يوسف: ٢٣] أَيْ: إِنَّهُ تَوَلَّانِي فِي طَوْلٍ مُقَامِي.

وَيُقَالُ لِلْغَرِيبِ إِذَا لَزِمَ بَلَدَهُ: هُوَ ثَاوِيهَا.

* وَأَثَوَانِي الرَّجُلُ: أَصَافَنِي.

* وَأَبُو الْمُثَوَى: رَبُّ الْبَيْتِ.

* وَأُمُّ الْمُثَوَى: رَبَّتُهُ.

* وَأَبُو مَثَوَاكَ: ضَيْفُكَ الَّذِي تُضَيِّفُهُ.

* وَالثَّوَى: بَيْتٌ فِي جَوْفِ بَيْتٍ.

* وَالثَّوَى: الْبَيْتُ الْمُهِيَأُ لِلضَّيْفِ.

* وَالثَّوَى: الضَّيْفُ نَفْسُهُ.

* وَالثَّوَى أَيْضًا: الْأَسِيرُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَكُلُّ هَذَا مِنَ الثَّوَاءِ.

* وَثَوَى الرَّجُلُ: قَبِرَ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ ثَوَاءٌ لَا أَطْوَلَ مِنْهُ.

وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ:

نَعْدُو فَتَرَكُ فِي الْمَزَاحِفِ مِنْ ثَوَى وَنَمِرُ فِي الْعَرَكَاتِ مَنْ لَمْ نَقْتُلِ^(١)

أَرَادَ بِقَوْلِهِ: «مَنْ ثَوَى» أَيْ: مَنْ قُتِلَ، فَأَقَامَ هُنَاكَ.

* وَالثَّائِيَّةُ، وَالثَّوِيَّةُ: حِجَارَةٌ تُرْفَعُ بِاللَّيْلِ، فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ إِلَى الْغَنَمِ لَيْلًا،

يَهْتَدِي بِهَا.

وَهِيَ أَيْضًا: أَحْفَضُ عِلْمٍ، يَكُونُ بِقَدْرِ قَعْدَةِ الْإِنْسَانِ.

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَلْفَ ثَائِيَّةٍ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَارٍ، وَإِنْ كَانَ صَاحِبُ الْكِتَابِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهَا

عَنْ يَاءٍ.

* وَالثَّائِيَّةُ، وَالثَّاَوَةُ، وَالثَّوِيَّةُ: مَا وَى الْغَنَمَ، وَالْبَقَرَ. وَأَرَى الثَّاَوَةَ مَقْلُوبَةً عَنِ الثَّائِيَّةِ.

* وَالثَّائِيَّةُ: مَا وَى الْإِبِلَ، وَهِيَ عَازِبَةٌ، أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ.

* وَالثَّائِيَّةُ أَيْضًا: أَنْ تُجْمَعَ شَجَرَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ، فَيُلْقَى عَلَيْهَا ثُوبٌ، فَيُسْتَظَلُّ بِهَا، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ.

وَجَمْعُ الثَّائِيَّةِ: ثَائِيٌّ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

(١) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان العرب (عرق)، (ثوا)؛ وتاج العروس

(عرق)، (ثوى)؛ وكتاب العين (١/١٥٥)؛ وتهذيب اللغة (١/٣٢٣).

* والثَّوْيَةُ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْكُوفَةِ.

* والثَّاءُ: حَرْفٌ هِجَاءٍ.

وإنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِهِ بِأَنَّهَا وَاوٌ؛ لِأَنَّهَا عَيْنٌ.

* وَقَافِيَةُ ثَاوِيَّةٌ: عَلَى الثَّاءِ.

مقلوبه: [وثنى]

* وَثْنِي بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ: وَشَى، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

يَجْمَعُ لِلرَّعَاءِ فِي ثَلَاثِ

طُولِ الصَّوَى وَقِلَّةِ الْإِرْغَاثِ

جَمْعَكَ لِلْمُخَاصِمِ الْمُوَاثِي^(١)

كَأَنَّهُ جَاءَ عَلَى وَاثَاهُ، وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَنَا أَثْنَى، فَإِنْ كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ «وثنى» فَذَاكَ، وَإِلَّا فَإِنَّ الشَّاعِرَ إِنَّمَا أَرَادَ «مُوَاثِي» بِالْهَمْزِ، فَخَفَّفَ الْهَمْزَةَ، بِأَنْ قَلَبَهَا وَاوًا لِلضَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا، وَإِنْ كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِنَّمَا اشْتَقَّ وَثْنِي مِنْ هَذَا فَهُوَ غَلَطٌ.

باب الرباعي

الثاء والراء

[ثرمل]

* ثَرَمَلَ الْقَوْمُ مِنَ الطَّعَامِ: أَكَلُوا.

* وَالثَّرْمَلَةُ: سُوءُ الْأَكْلِ، وَانْتِشَارُ الطَّعَامِ عَلَى اللَّحْيَةِ وَالْفَمِ.

* وَثَرَمَلَ الطَّعَامُ: لَمْ يُحْسِنْ صِنَاعَتَهُ.

* وَثَرَمَلَ اللَّحْمُ: لَمْ يُنْضِجْهُ.

* وَثَرَمَلَ عَمَلُهُ: لَمْ يَتَنَوَّقْ فِيهِ.

* وَثَرَمَلَ: سَلَحَ، كَذَرَمَلَ.

* وَالثَّرْمَلُ: دَابَّةٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ، لَمْ يُحَلِّهَا.

* وَالثَّرْمَلَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعَالِبِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رغث)، (صوى)، (وثنى)؛ وتاج العروس (رغث)، (صوى)، (وثنى).

* والثُّرْمَلَةُ: الفرقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا.

* والثُّرْمَلَةُ: البَقِيَّةُ مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ.

* وَثُرْمَلَةُ: اسمُ رَجُلٍ، قال:

* ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا ثُرْمَلُهُ *^(١)

[ب ر ث ن]

* والْبُرْتُنُّ: مَخْلَبُ الْأَسَدِ.

وَقِيلَ: هُوَ لِلسَّيِّعِ كَالْإصْبَعِ لِلْإِنْسَانِ.

وَقِيلَ: الْبُرْتُنُّ: الْكَفُّ بِكَمَالِهَا مَعَ الْأَصَابِعِ.

وَاسْتَعَارَهُ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ لِمُشْتَارِ الْعَسَلِ، فَقَالَ:

حَتَّى أَشِبَّ لَهَا وَطَالَ إِيَابُهَا ذُو رُجْلَةٍ شَتْنُ الْبِرَائِنِ جَحْنَبٌ^(٢)

* والْبُرْتُنُّ: لَمَّا كَانَ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ، مِثْلُ الْغُرَابِ، وَالْحَمَامِ.

وَقَدْ يَكُونُ لِلضَّبِّ، وَالْفَأْرِ، وَالْيَرْبُوعِ.

* وَبُرْتُنُّ: قَبِيلَةٌ.

* أَنْشَدَ سَيِّبُوهُ لَقَيْسَ بْنِ الْمُلَوَّحِ:

لَحْطَابُ لَيْلَى يَا لِبُرْتُنِّ مِنْكُمْ أَدَلُّ وَأَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذهب)، (شذر)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٦٤، ١١/٣٣٤)؛ وتاج العروس (ذهب)؛ والمخصص (١/١٠٧، ١٢/١٢٧).

(٢) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١١٠؛ ولسان العرب (برثن)؛ وتاج العروس (برثن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

(٣) البيت لقران (أو لقران) الأسدى في لسان العرب (سلك)، (برثن).

حرف الراء

الثنائي المضاعف

الراء والتون

[ر ن ن]

* الرِنَّةُ، والرَّيْنُ، والإِرْنَانُ: الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ.

* والصَّوْتُ الحَزِينُ عِنْدَ الغِنَاءِ، أَو البُكَاءِ.

* رَنْتَ رَنْيْنَا، وَرَنْتَ تَرْيْنَا، وَتَرْيَةً، وَأَرَنْتَ.

وَقِيلَ: الرَّيْنُ: الصَّوْتُ الشَّجِيُّ.

* والإِرْنَانُ: الشَّدِيدُ.

* وَأَرَنْتَ القَوْسُ فِي إِنْبَاصِهَا، وَالْمِرْأَةُ فِي نُوحِهَا، وَالْحَمَامَةُ فِي سَجْعِهَا، وَالْحِمَارُ فِي نَهِيْقِهِ، وَالسَّحَابَةُ فِي رَعْدِهَا، وَالْمَاءُ فِي خَرِيرِهِ.

* وَقَوْسٌ مُرْنٌ، وَمِرْنَانٌ، وَكَذَلِكَ السَّحَابَةُ؛ وَيُقَالُ لَهَا: المِرْنَانُ، عَلَى أَنَّهَا صِفَةٌ غَلَبَتْ غَلَبَةَ الاسْمِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَرَنْتَ القَوْسُ، وَهُوَ فَوْقَ الحَنِينِ.

* والرُّنَاءُ: الطَّرَبُ، عَلَى بَدَلِ التَّضْعِيفِ، وَمَنْ قَالَ: رَنَوْتُ، فَالرُّنَاءُ عِنْدَهُ مُعْتَلٌّ.

* وَيَوْمَ أَرُونَانُ: شَدِيدٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ. أَفْوَعَالٌ مِنَ الرَّيْنِ، فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ.

وَهُوَ عِنْدَ سَيِّبِيهِ أَفْعَلَانٌ، مِنْ قَوْلِكَ: كَشَفَ اللهُ عَنْكَ رُونَةَ هَذَا الأَمْرِ، أَيْ: غُمَّتَهُ، وَشِدَّتَهُ.

وَسَيَّأَتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

الراء والفاء

[ر ف ف]

* رَفَّ لَوْنُهُ يَرْفُ رَفًّا وَرَفِيْقًا: بَرَقَ، وَتَلَأَلَا. وَكَذَلِكَ: رَفَّتْ أَسْنَانُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ

النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ لَمَّا أُنْشِدَ النَّبِيُّ ﷺ:

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا

ولا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ، إِذَا مَا أُوْرَدَ الْأَمْرَ أَصْدَرًا^(١)
فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَاكًا». قَالَ: فَبَقِيَتْ أَسْنَانُهُ تَرَفٌ حَتَّى مَاتَ.
* وَرَفٌّ: مَرِحٌ، وَتَخَيَّلٌ. قَالَ:

* وَأَمَّ عَمَارٍ عَلَى الْقِدْرِ تَرَفٌ *^(٢)

* وَرَفَّ النَّبَاتُ يَرِفُ رَفِيفًا: إِذَا اهْتَزَّ وَتَنَعَّمَ.
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ أَنْ يَتَلَأَلَأَ، وَيُشْرِقَ مَاؤُهُ.
* وَرَفَّتْ عَيْنُهُ تَرِفٌ، وَتَرَفٌ رَفًا: اخْتَلَجَتْ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَعْضَاءِ. قَالَ، أَنْشَدَنَا أَبُو
العلاء:

لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ الْغَائِبِ
أَبْكَ أُمٌّ بِالْغَيْبِ رَفٌّ حَاجِبِي^(٣)

وَكَذَلِكَ الْبَرَقُ إِذَا لَمَعَ.

* وَرَفُّ الْبَرَقِ: وَمِيزُهُ.

* وَرَفَّتْ عَلَيْهِ النُّعْمَةُ: ضَفَّتْ.

* وَرَفَّ الشَّيْءُ يَرِفُهُ رَفًا، وَرَفِيفًا: مَصَّه. وَقِيلَ: أَكَلَهُ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: رَفَّتِ الْإِبِلُ
تَرَفُ، وَتَرَفٌ رَفًا: أَكَلَتْ.

* وَرَفَّ الْمَرْأَةُ يَرِفُهَا: قَبَّلَهَا بِأَطْرَافِ شَفَتَيْهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ: «إِنِّي لَأَرِفُ شَفَتَيْهَا،
وَأَنَا صَائِمٌ». قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَهُوَ مِنْ شُرْبِ الرِّيقِ، وَتَرَشُّفِهِ.
وَقِيلَ: الرَّفُّ: الرِّيقُ نَفْسُهُ.

* وَرَفَّ الطَّائِرُ، وَرَفَرَفَ: حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ، فَلَمْ يَبْرَحْ.

* وَالرَّقْرَافُ: الظَّلِيمُ.

* وَالرَّقْرَافُ: الْجَنَاحُ مِنْهُ، وَمِنْ الطَّائِرِ.

* وَالرَّقْرَفُ: كِسْرُ الْخَبَاءِ.

وهو أيضًا: خِرْقَةٌ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ، وَالْفُسْطَاطِ وَنَحْوِهِ. وَكَذَلِكَ الرَّفُّ،

(١) البيتان للنايعة الجعدى فى ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (رفف)، (بدر)؛ وتاج العروس (بدر).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (رفف).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رفف)؛ وتهذيب اللغة (١٧١/١٥)؛ وتاج العروس (رفف)؛ والمخصص

وجَمَعَهُ: رَفُوفٌ.

* وَرَفَّ الْبَيْتَ: عَمِلَ لَهُ رَقًا.

* وَرَفِيفُ الْفُسْطَاطِ: سَفْفُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا سَيْفٌ مُعَلَّقٌ عَلَى رَفِيفِ الْفُسْطَاطِ». التَّفْسِيرُ لَشَمْرِ. حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَرَفَرَفُ الدَّرْعِ: زَرَدٌ يُشَدُّ بِالْبَيْضَةِ، يَطْرَحُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ.

* وَرَفَّ الثَّوبُ رَفَقًا: رَقَّ، وَلَيْسَ بَثْبَثٍ.

* وَالرَّفَرَفُ: الرِّقِيقُ مِنْ ثِيَابِ الدِّيَابِجِ.

* وَالرَّفَرَفُ: ثِيَابٌ خَضِرٌ تَبْسُطُ، وَاحِدَتُهُ: رَفْرَفَةٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مُتَكِّثِينَ عَلَى رَفَرَفٍ خَضِرٍ﴾ [الرحمن: ٧٦].

وَقُرِيَ: «رَفَارِفٌ».

* وَالرَّفَرَفُ: الشَّجَرُ النَّاعِمُ الْمُسْتَرَسِلُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ - يَصِفُ الْأَسَدَ -:

لَهُ أَيْكَةٌ لَا يَأْمَنُ النَّاسُ غَيْبَهَا حَمَى رَفْرَقًا مِنْهَا سِبَاطًا وَخِرْوَعًا^(٢)

* وَالرَّفَرَفُ: ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ.

* وَالرَّفَرَفُ: الْبَطْرُ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَرَفَرَفَ عَلَى الْقَوْمِ: تَحَدَّبَ.

* وَالرُّفَّةُ: التَّبْنُ، وَحُطَامُهُ.

* وَرَقَّةٌ: عَلَقَهُ رُقَّةٌ.

* وَالرَّفَافُ: مَا انْحَتَّ مِنَ التَّبْنِ، وَيَبِيسُ السَّمَرُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَرَفَّ الرَّجُلُ يَرْفُهُ رَقًا: أَحْسَنَ إِلَيْهِ، وَأَسَدَى إِلَيْهِ يَدًا، وَفِي الْمَثَلِ: «مَنْ حَقَّنَا أَوْ رَفَّنَا فَلْتَرِكَ».

* وَفُلَانٌ يَحْفُنَا، وَيَرْفُنَا: أَيْ يُعْطِينَا وَيَمِيرُنَا. وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَجَعَلَهُ إِتْبَاعًا. وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ.

* وَالرَّفُّ: الْمِيرَةُ.

* وَالرَّفُّ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَعَمَّ اللَّحْيَانِيُّ بِهِ الْغَنَمَ، فَقَالَ: الرَّفُّ: الْقَطِيعُ

البيت للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣٣؛ ولسان العرب (رفف)؛ وتهذيب اللغة (١٧٢/١٥).

من الغنم. لَمْ يَخْصَّ مَعَزًا مِنْ ضَأْنٍ، وَلَا ضَأْنًا مِنْ مَعَزٍ.

* والرَّفُّ: الجماعةُ مِنَ الضَّأْنِ.

* والرَّفُّ: حَظِيرَةُ الشَّاءِ.

* ودَارَةٌ رَفْرَفٍ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ف ر ر]

* الفَرُّ، والفِرَارُ: الرُّوْعَانُ، والهَرَبُ.

* فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا: هَرَبَ.

* وَرَجُلٌ فَرُورٌ، وفُرُورَةٌ، وفَرَارٌ غَيْرُ كَرَارٍ.

* وَفَرٌّ: وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ، فَالوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَرَمَى لِيُنْقِذَ فَرَهَا فَهَوَى لَهُ سَهْمٌ فَأَنْقَذَ طَرْتِيهِ الْمَنْزِعَ^(١)

وَقَدْ يَكُونُ الْفَرُّ: جَمْعُ فَارٍّ، كَشَارِبٍ وَشَرَبٍ. وَأَرَادَ: فَأَنْقَذَ طَرْتِيهِ السَّهْمُ، فَلَمَّا لَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ قَالَ: «الْمَنْزِعُ».

* وَأَفَرَّةٌ: فَعَلَ بِهِ فَعْلًا يَفِرُّ مِنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لَعْدِيُّ بْنُ حَاتِمٍ: «مَا يُفِرُّكَ عَنِ الْإِسْلَامِ إِلَّا أَنْ يُقَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ».

* وَهُوَ الْمَفَرُّ، وَالْمَفَرُّ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «أَيْنَ الْمَفَرُّ» [القيامة: ١٠]. أَيْ: أَيْنَ الْفِرَارُ؟ وَقُرِئَ: «أَيْنَ الْمَفَرُّ» أَيْ: أَيْنَ مَوْضِعِ الْفِرَارِ؟ عَنِ الزَّجَّاجِ.

وَقَدْ أَفَرَّرْتُهُ.

* وَفَرَّ الدَّابَّةُ يَفِرُّهَا فَرًّا: كَشَفَ عَنْ أَسْنَانِهَا، لِيَنْظُرَ مَا سَبَّهَا.

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ: «عَيْنُهُ فُرَارُهُ». يَقُولُ: إِذَا رَأَيْتَهُ تَفَرَّسَتْ فِيهِ الْجَوْدَةُ، وَلَمْ تَحْتَجْ أَنْ تَفَرَّهُ عَنْ عَدُوٍّ، وَلَا غَيْرِهِ. كَذَا حَكَاهُ كُرَاعٌ بِالضَّمِّ، وَحَكَاهُ غَيْرُهُ بِكَسْرِ الْفَاءِ.

* وَفَرَّ الْأَمْرَ، وَفَرَّ عَنْهُ: بَحَثَ.

* وَفَرَّ الْأَمْرُ جَذَعًا: أَيْ رَجَعَ عَوْدُهُ عَلَى بَدَنِهِ. قَالَ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١؛ ولسان العرب (طرر)، (فرر)، (نزع)؛ وتهذيب اللغة (١٤٢/٢، ٢٩٣/١٣، ١٧٣/١٥)؛ وتاج العروس (نزع).

وما ارتقيت على أرجاء مهلكة إلا منيتُ بأمرٍ فرلى جدعا^(١)

* وأفرت الخيل، والإبل للإثناء: سقطت رواضعها، وطلع غيرها.

* وافتّر الإنسان: ضحك ضحكاً حسناً.

* وافتّر البرق: تلاًلاً، وهو فوق الانكلال، في الضحك، والبرق.

واستعاروا ذلك للزمن، فقالوا: إن الصرفة ناب الدهر الذي يفتّر عنه، وذلك أن الصرفة إذا طلعت خرج الزهر، واعتم التبت.

* وافتّر الشيء: استنشقته، قال رؤبة:

* كأنما افتّر نشوقاً منشقاً *^(٢)

* والفريز، والفرار: وكذا النعجة، والماعزة، والبقرة. والأنثى فرارة، وجمعها: فرار

أيضاً، وهو من أولاد المعز: ما صغر جسمه. وعمّ ابن الأعرابي بالفريز وكذا الوحشية من الأطباء، والبقر، ونحوهما.

وقال مرة: هي الخرفان، والحملان.

وقيل: الفريز واحد، والفرار جمع.

وقيل: الفريز، والفرار، والفرفر، والفرفور، والفرافر: الحمل إذا فطم، واستجفر، وأخصب، وسمن. وأنشد ابن الأعرابي في الفرار - الذي هو واحد - قول الفرزدق:

لعمري لقد هانت عليك ظعينة
فدبت برجليها الفرار المربقاً^(٣)

* والفريز: موضع المجسة من معرفة الفرس.

* ووقع القوم في فرة، وأفرة، وأفرة: أى اختلاط، وشدة.

* وفرة الحر، وأفرتة، وأفرتة: شدته.

وقيل: أوله.

* والفرفة: الصياح. وفرفته: صاح به. قال أوس بن مفرء السعدي:

* إذا ما فرفروه رغاء وبالا *^(٤)

* والفرفة: الطيش، والخفة.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرر)، (قرع)؛ وتاج العروس (فرر)، (قرع).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (فرر)؛ وتاج العروس (فرر).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٧؛ وتاج العروس (فرر)؛ ولسان العرب (فرر).

(٤) الشطر لأوس بن مفرء السعدي في تاج العروس (فرر)؛ ولسان العرب (فرر).

- * وَرَجُلٌ فَرْفَارٌ، وَامْرَأَةٌ فَرْفَارَةٌ.
- * وَالْفَرْفَرَةُ: الْكَلَامُ.
- * وَالْفَرْفَارُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ، كَالثَّرثارِ.
- * وَفَرْفَرٌ فِي كَلَامِهِ: خَلَطَ وَأَكْثَرَ.
- * وَالْفُرَافِرُ: الْأَخْرَقُ.
- * وَفَرْفَرَ الشَّيْءَ: كَسَرَهُ.
- * وَالْفُرَافِرُ، وَالْفَرْفَارُ: الَّذِي يُفْرِفِرُ كُلَّ شَيْءٍ، أَيْ: يَكْسِرُهُ.
- * وَفَرْفَرَ الدَّابَّةُ اللَّجَامَ: حَرَّكَهُ.
- * وَفَرَسٌ فُرَافِرٌ: يُفْرِفِرُ اللَّجَامَ فِيهِ.
- * وَفَرْفَرَتِي فَرْفَارًا: نَفَضَنِي، وَحَرَّكَنِي.
- * وَفَرْفَرَ الْبَعِيرُ: نَفَضَ جَسَدَهُ.
- * وَفَرْفَرَ أَيْضًا: أَسْرَعَ، وَقَارَبَ الْخَطْوَ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:
- * مَشَى الْهَيْدَبَى فِي دَفِّهِ ثُمَّ فَرْفَرًا * (١)
- * وَفَرْفَرَ الشَّيْءَ: شَقَّه.
- * وَالْفَرْفَارُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْعَسَاسُ، وَالْقَصَاعُ. قَالَ:
- * وَالْبَلَطُ يَبْرَى حَبْرَ الْفَرْفَارِ * (٢)
- الْبَلَطُ: الْمَخْرُطَةُ. وَالْحَبْرُ: الْعُقْدُ.
- * وَالْفَرْفُورُ، وَالْفُرَافِرُ: سَوِيْقٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْيَنْبُوتِ.
- * وَالْفَرْفُورُ: الْعُصْفُورُ.
- وَقِيلَ: الْفَرْفُورُ، وَالْفَرْفُورُ: الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ. قَالَ:
- حِجَازِيَّةٌ لَمْ تَذَرْ مَا طَعَمَ فَرْفُورٌ وَلَمْ تَأْتِ يَوْمًا أَهْلَهَا بِبُشْرٍ * (٣)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (فرر)؛ والمخصص (٢٠٧/١٥)؛ وتاج العروس (هذب)، (هريذ)، (فرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٦٦/٦). وصدر البيت: * إذا زُعْتُ من جانيه كليهما *.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فرر)، (بلط)؛ وتاج العروس (حبر)، (بلط)؛ والمخصص (١٤/١١).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرر)؛ وتهذيب اللغة (١٧٦/١٥)؛ وتاج العروس (فرر)؛ والمخصص (١٦٢/٨). والتبشُر: طائر يقال له: الصُّفَارِيَّة.

الراء والباء

[رب ب]

* الرَّبُّ: اللهُ عَزَّ وَجَلَّ. والاسمُ: الرَّبَّابَةُ. قال:

يا هندا أسفاك بلا حسابة
سُقياً مَلِكِ حَسَنِ الرَّبَّابَةِ^(١)

والرُبُوبِيَّةُ كالرَّبَّابَةِ.

* وَعِلْمُ رُبُوبِيٍّ: مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّبِّ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

وحكى أحمد بن يحيى: «لا، وَرَيْكَ، لا أَفْعَلُ». قال: يُرِيدُ، لا، وَرَيْكَ، فَأَبْدَلَ الْبَاءَ يَاءً لِأَجْلِ التَّضْعِيفِ.

* وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ: مَالِكُهُ، وَمُسْتَحِقُّهُ. وَقِيلَ: صَاحِبُهُ.

وقوله تعالى: ﴿ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً﴾ * فَادْخُلِي فِي عَبْدِي^(٢) [الفجر: ٢٨، ٢٩]. فِيمَنْ قَرَأَ بِهِ، فَمَعْنَاهُ - وَاللهُ أَعْلَمُ - ارْجِعِي إِلَى صَاحِبِكَ الَّذِي خَرَجْتَ مِنْهُ، فَادْخُلِي فِيهِ.

والجمعُ: أَرْبَابٌ، وَرُبُوبٌ.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ [يوسف: ٢٣]. قال الزَّجَّاجُ: أَرَادَ إِنْ الْعَزِيزَ صَاحِبِي أَحْسَنَ مَثْوَايَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ: اللهُ، رَبِّي، أَحْسَنَ مَثْوَايَ.
* وَالرَّيِّبُ: الْمَلِكُ. قال امرؤ القيس:

فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِّبِهِمْ
وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيَظْعَنَ سَالِمًا^(٣)

أَي: مَلِكِهِمْ.

* وَرَبَّةٌ يَرْبُهُ رَبًّا: مَلَكَةٌ.

* وَطَالَتْ مَرْبَتُهُمُ النَّاسَ، وَرَبَابَتُهُمْ: أَي مَمْلَكَتُهُمْ. قال عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

وَكُنْتُ أَمْرًا أَفْضَتْ إِلَيْكَ رَبَابَتِي وَقَبْلَكَ رَبَّتِي - فَضِغْتُ - رُبُوبٌ^(٤)
وَيُرْوَى «رُبُوبٌ». وَعِنْدِي أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

(١) الرجز لمنطور بن مرثد الأسدي في لسان العرب (حسب)؛ وتاج العروس (حسب)، (ربب).

(٢) قراءة حفص: ﴿فِي عَبْدِي﴾.

(٣) البيت لامرؤ القيس في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (ربب)؛ وتاج العروس (ربب).

(٤) البيت لعلقمة في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (ربب)؛ والمخصص (١٧/١٥٤)؛ وتاج العروس (ربب).

* وَإِنَّ لَمَرْبُوبٌ؛ بَيْنَ الرُّبُوبِيَّةِ. أَيْ مَمْلُوكٌ.

* وَالْعِبَادُ مَرْبُوبُونَ لِلَّهِ: أَيْ مَمْلُوكُونَ.

* وَتَرَبَّبَ الرَّجُلُ وَالْأَرْضَ: ادَّعَى أَنَّهُ رَبُّهُمَا.

* وَالرَّبَّةُ: كَعْبَةٌ كَانَتْ بَنَجْرَانَ لَمَذْحِجٍ، وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ تُعَظَّمُهَا.

* وَدَارُ رِبَّةٍ: ضَخْمَةٌ. قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:

وَفِي كُلِّ دَارٍ رِبَّةٌ خَزَرَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذَرَاهُنَّ وَالِدٌ^(١)

* وَرَبَّ الصَّبِيِّ يَرْبُهُ رَبًّا، وَرَبِّهُ تَرْبِيًّا، وَتَرْبَةً - عَنِ اللَّحْيَانِي - وَتَرْبَةً، وَارْتَبَهُ، وَرَبَّاهُ

تَرْبِيَّةً - عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ - وَتَرْبَاهُ - عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ أَيْضًا - : أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ، وَوَكَّلَهُ حَتَّى يُفَارِقَ الطُّفُولِيَّةَ، كَانَ ابْنُهُ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِي:

تَرْبِيَّهُ مِنْ آلِ دُودَانَ شَلَّةٌ تَرْبَةً أَمْ لَا تُضْعِغُ سِخَالَهَا^(٢)

وَزَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ رَبِيَّتَهُ لُغَةٌ. قَالَ: وَكَذَلِكَ كُلُّ طِفْلٍ مِنَ الْحَيَوَانِ غَيْرِ الْإِنْسَانِ. وَكَانَ يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ:

* كَانَ لَنَا وَهُوَ قَلَوُ نَرْبِيهِ *^(٣)

كَسَرَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ لِيُعْلَمَ أَنَّ ثَانِي الْفِعْلِ الْمَاضِي مَكْسُورٌ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِبْيَوِيهِ فِي هَذَا النَّحْوِ، وَهِيَ لُغَةٌ هَذِيلٍ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْفِعْلِ.

* وَالصَّبِيُّ مَرْبُوبٌ، وَرَبِيبٌ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ. وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغْلٍ يُسْقَى دَوَاءَ قَفَى السَّكَنِ مَرْبُوبٌ^(٤)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِمَرْبُوبِ الصَّبِيِّ، وَأَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِهِ الْفَرَسَ. وَيُرْوَى: «مَرْبُوبٌ» أَيْ هُوَ مَرْبُوبٌ.

* وَالرَّبَبُ: مَا رَبَّاهُ الطَّيْنُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَنْشَدَ:

* فِي رَبِّبِ الطَّيْنِ وَمَاءٍ حَائِرٍ *^(٥)

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب (رب)؛ وتاج العروس (رب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رب)؛ وتاج العروس (رب).

(٣) الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب (فلا)؛ وتاج العروس (فلا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥٣/٨).

(٤) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (رب)، (سفل)، (سكن)، (دوا)، (سفا)، (قفا)،

(قنا)؛ وكتاب العين (٣١٣/٥)؛ وتهذيب اللغة (٦٣/٨، ٦٥/١٠)؛ وتاج العروس (رب)، (سفل)،

(سكن)، (سفى)، (قفا)، (قفى).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رب)، (حير)، (قصر)؛ وتاج العروس (رب)، (حير).

* وَغَنَمٌ رَبَائِبُ: تُرْبُ قَرِيبًا مِنَ الْبُيُوتِ، وَتُعْلَفُ، لَا تُسَامُ، وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ أَنَّهُ لَا صَدَقَةَ فِيهَا.

* وَالسَّحَابُ يُرَبُّ الْمَطَرَ: أَيْ يَجْمَعُهُ، وَيُنْمِيهِ.

* وَالرَّيَابُ: السَّحَابُ الْمُتَعَلِّقُ، الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ دُونَ السَّحَابِ، قَدْ يَكُونُ أَيْضًا وَقَدْ يَكُونُ أَسْوَدَ.

* وَالْمَطَرُ يُرَبُّ النَّبَاتَ وَالشَّيْءَ، وَيُنْمِيهِ.

* وَالْمَرْبُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَزَالُ بِهَا تُرَى. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

خَنَاطِيلُ يَسْتَقْرِينَ كُلَّ قَرَارَةٍ
مَرْبٌ نَفَتْ عَنْهَا الْغُثَاءُ الرِّوَائِسُ^(١)
وهي المَرْبَةُ، وَالْمِرْيَابُ.

وَقِيلَ: الْمِرْيَابُ - مِنَ الْأَرْضِينَ - : الَّتِي كَثُرَ نَبْتُهَا وَنَاسُهَا، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْجَمْعِ.
* وَالْمَرْبُ: الْمَحَلُّ.

* وَمَكَانُ الْإِقَامَةِ وَالْاجْتِمَاعِ، وَمَكَانُ مَرْبٍ: يَجْمَعُ النَّاسَ.

* وَفُلَانٌ مَرْبٌ: أَيْ مَجْمَعٌ، يُرَبُّ النَّاسَ وَيَجْمَعُهُمْ.

* وَرَبٌّ بِالْمَكَانِ، وَأَرْبٌ: أَقَامَ بِهِ، قَالَ:

* رَبٌّ بِأَرْضٍ لَا تَخْطَاهَا الْحُمْرُ*^(٢)

* وَكُلُّ لَازِمٍ شَيْئًا: مُرَبٌّ.

* وَأَرْبٌ بِالْمَكَانِ: لَزِمَهُ.

* وَأَرَبَّتِ السَّحَابَةُ: دَامَ مَطَرُهَا.

* وَأَرَبَّتِ النَّاقَةُ بَوْلَدِهَا: لَزِمَتْهُ وَأَحْبَبَتْهُ، وَأَرَبَّتِ بِالْفَحْلِ؛ وَهُوَ مُرَبٌّ كَذَلِكَ، هَذِهِ رِوَايَةٌ

أَبَى عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

* وَرَوْضَاتُ بَنِي عُقَيْلٍ يُسَمَّيْنَ الرَّيَّابَ.

* وَالرَّيْبِيُّ، وَالرَّيْبَانِيُّ: الْحَبْرُ، وَرَبُّ الْعِلْمِ.

وَقِيلَ: الرَّيْبَانِيُّ: الَّذِي يَعْبُدُ الرَّبَّ؛ زِيدَتْ الْأَلِفُ وَالنُّونُ لِلْمُبَالَغَةِ فِي النَّسَبِ، كَمَا قَالُوا -

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (ربب)، (رأس)، (خنطل)؛ والمخصص (١٠/١٠٥)،

(١٥٥)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٦٤)؛ وتاج العروس (ربب)، (رأس).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ربب)؛ والمخصص (١٢/٦٣)؛ وتاج العروس (ربب).

لِلْكَبِيرِ اللَّحِيَةِ - : لِحَيَانِي، وَلِلْكَبِيرِ الْجُمَةِ : جُمَانِي.

* والرَّبِّي: الشَّاةُ إِذَا وَلَدَتْ؛ وَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ أَيْضًا: رَبِّي، بَيْنَهُ الرَّبَابُ.

وَقِيلَ: رَبَابُهَا: مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ عِشْرِينَ يَوْمًا مِنْ وَلَادَتِهَا.

وَقِيلَ: هِيَ رَبِّي: مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ مِنْ وَلَادَتِهَا.

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: هِيَ الْحَدِيثَةُ النَّتَاجُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْدَّ وَقْتًا.

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا.

وَقِيلَ: الرَّبِّي مِنْ الْمَعَزِ، وَالرَّغْوُوثُ مِنَ الضَّأْنِ، وَالْجَمْعُ: رَبَابٌ، نَادِرٌ.

قَالَ سَبْيَوِيهِ: قَالُوا: رَبِّي وَرَبَابٌ، حَذَفُوا أَلْفَ التَّائِيثِ، وَبَنَوْهُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ، كَمَا أَلْقَوْا
الْهَاءَ مِنْ جَفْرَةٍ، فَقَالُوا: جِفَارٌ، إِلَّا أَنَّهُمْ ضَمُّوا أَوَّلَ هَذَا، كَمَا قَالُوا: ظَنَرٌ، وَظَوَارٌ،
وَرِخْلٌ، وَرُخَالٌ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: غَنَمُ رَبَابٌ. قَالَ: وَهِيَ قَلِيلَةٌ.

وَقَالَ: رَبَّتِ الشَّاةُ تَرْبُ رَبَا: إِذَا وَضَعَتْ.

وَقِيلَ: إِذَا عَلِقَتْ.

وَقِيلَ: لَا فِعْلَ لِلرَّبِّي.

* وَالْمَرْأَةُ تَرْتَبُ الشَّعْرَ^(١).

قَالَ الْأَعَشَى:

حُرَّةٌ طَفْلَةٌ الْأَنَامِلِ تَرْتَبُ^(٢) (م) سُخَامًا تَكْفُهُ بِخِلَالِ^(٣)

وَكُلُّ هَذَا مِنَ الْإِصْلَاحِ، وَالْجَمْعُ.

* وَالرَّبِيبَةُ: الْحَاضِنَةُ. قَالَ ثَعْلَبٌ: لِأَنَّهَا تُصْلِحُ الشَّيْءَ، وَتَقْوُمُ بِهِ. وَتَجْمَعُهُ.

* وَالرَّبِيبُ: ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِهِ. قَالَ:

فَإِنَّ بِهَا جَارِينَ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا رَيْبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ^(٣)

يَعْنِي عُمَرَ بْنَ أَبِي سَلَمَةَ، وَعَاصِمَ بْنَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ.

(١) فِي اللِّسَانِ: تَرْتَبُ الشَّعْرَ بِالذَّهْنِ.

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَبِيبٌ)، (حَرَرٌ)، (طَفْلٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٩/٤٣١)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (رَبِيبٌ)، (حَرَرٌ)، (طَفْلٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٧/١٥٤).

(٣) الْبَيْتُ لِمَنْ بَنِ أَوْسٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَبِيبٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٥/١٨١)؛ وَالْمَخْصَصُ

(١٧/١٥٤)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَبِيبٌ).

وعُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ هُوَ ابْنُ أُمِّ سَلَمَةَ، زَوْجُ النَّبِيِّ ﷺ.
* والأُنثَى: رَبِيبَةٌ.

* والرَّيْبُ، والرَّابُّ: زَوْجُ الْأُمِّ.

قال أبو عبيد: ويروى عن مُجاهد «أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة رابه».

* وَرَبَّ الْمَعْرُوفِ، وَالنَّعْمَةُ يَرْبُهُمَا رَبًّا، وَرِبَابًا، وَرِبَابَةً، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ. وَرَبَّيْهُمَا: نَمَاهُما، وزادَهُما.

* وَرَبَّيْتُ قَرَابَتَهُ - كَذَلِكَ.

* وَرَبَّيْتُ الْأَمْرَ، أَرَبُهُ رَبًّا، وَرِبَابَةً: أَصْلَحْتُهُ، وَمَتَّعْتُهُ.

* وَرَبَّيْتُ الدَّهْنَ: طَيَّبْتُهُ، وَأَجَدْتُهُ.

وقال اللَّحْيَانِيُّ: رَبَّيْتُ الدَّهْنَ: غَذَوْتُهُ بِالْيَاسَمِينِ أَوْ بِبَعْضِ الرِّيَاحِينِ. قال: وَيَجُوزُ فِيهِ رَبَّيْتُهُ.

* والرُّبُّ: دَبْسُ كُلِّ ثَمَرَةٍ، وَهُوَ سُلَافَةٌ خُثِرَتْهَا بَعْدَ الْاِعْتِصَارِ وَالطَّبْخِ.

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: رَبُّ السَّمَنِ وَالزَّيْتِ: نُفْلُهُ الْأَسْوَدُ، وَأَنْشَدَ:

* كَشَائِطُ الرُّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ *^(١)

* وَارْتَبَّ الْعَنْبُ: إِذَا طُبِّخَ حَتَّى يَكُونَ رَبًّا يُؤْتَدَمُ بِهِ. عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَرَبَّيْتُ الزَّقَّ بِالرُّبِّ، وَالْحُبُّ بِالْقَيْرِ، وَالْقَارِ، أَرَبُهُ رَبًّا، وَرَبًّا، وَرَبَّيْتُهُ: مَتَّعْتُهُ.

وقيل: رَبَّيْتُهُ: دَهَنْتُهُ، وَأَصْلَحْتُهُ. قال عمرو بن شأسٍ يُخَاطِبُ زَوْجَتَهُ - وَكَانَتْ تُؤْذِي ابْنَهُ عَرَارًا -:

فَإِنْ كُنْتُ مِنْى أَوْ تُرَيْدِينَ صُحْبَتِي فَكُونِي لَهُ كَالسَّمَنِ رَبًّا لَهُ الْأَدَمُ^(٢)

* وَالْإِرْبَابُ: الدُّنُوُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالرَّبَابَةُ: جَمَاعَةُ السَّهَامِ.

وقيل: خَيْطٌ تُشَدُّ بِهِ السَّهَامُ.

وقيل: هِيَ خِرْقَةٌ تُجْمَعُ فِيهَا.

(١) الرجز لأبي النجم العجلي في كتاب العين (٢٧٦/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ربب)، (شيط)،

(شكل)؛ وتاج العروس (ربب)، (شيط).

(٢) البيت لعمرو بن شأس في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (ربب)؛ وتاج العروس (ربب).

وقال اللّحَيانيُّ: هِيَ السُّلْفَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِيهَا الْقِدَاحُ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

وَكَاثَنُ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسِرُّ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ^(١)

وقال مرةً: الرِّبَابَةُ: سُلْفَةٌ يُعْصَبُ بِهَا عَلَى يَدِ الرَّجُلِ الْحُرْصَةِ، وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي تُدْفَعُ إِلَيْهِ الْأَيْسَارُ لِلْقِدَاحِ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ لِكَيْلَا يَجِدَ مَسَّ قِدَحٍ يَكُونُ لَهُ فِي صَاحِبِهِ هَوًى.

* والرِّبَابُ، والرِّبَابَةُ: الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ.

* والرِّيبُ: الْمُعَاهِدُ. وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِّهِمْ وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيَطْعَنَ سَالِمًا^(٢)

وَالْجَمْعُ: أَرِبَةٌ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

كَانَتْ أَرِبَتُهُمْ بِهِزٌ وَغَرَّهُمْ عَقْدُ الْجَوَارِ وَكَانُوا مَعْشَرًا غُدْرًا^(٣)

* والرِّبَابُ: الْعَشُورُ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتَوَلَّفْ أَلْ (م) حِوَارَ وَيُغْشِيهَا الْأَمَانَ رِبَابُهَا^(٤)

وَقِيلَ: رِبَابُهَا: أَصْحَابُهَا.

* والرَّيَّةُ: الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ. قِيلَ: هِيَ عَشْرَةُ آلَافٍ، أَوْ نَحْوُهَا، وَالْجَمْعُ: رِبَابٌ.

قَالَ سَبْيَوَيْهٌ: قَالَ يُونُسُ: رَيْةٌ وَرِبَابٌ، كَجَفَرَةٍ وَجِفَارٍ. وَالرَّيَّةُ كَالرَّيَّةِ.

* والرِّبَابُ: أَحْيَاءُ ضَبَّةٍ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَفَرُّقِهِمْ؛ لِأَنَّ الرَّيَّةَ: الْفِرْقَةَ، وَلِذَلِكَ إِذَا نُسِبَ

إِلَى الرِّبَابِ قِيلَ: رَبِيٌّ، فَرُدُّ إِلَى وَاحِدِهِ. هَذَا قَوْلُ سَبْيَوَيْهٍ.

* وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدَةَ فَقَالَ: سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَرَابِهِمْ، أَيْ: تَعَاهَدِهِمْ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَدْخَلُوا أَيْدِيَهُمْ فِي رُبٍّ، وَتَعَاقَدُوا.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: سُمُّوا رِبَابًا؛ لِأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا رَيْةً رَيْةً - بِالْكَسْرِ - أَيْ: جَمَاعَةً جَمَاعَةً،

وَوَهْمٌ ثَعْلَبٌ فِي جَمْعِهِ فَعَلَةٌ عَلَى فِعَالٍ. وَإِنَّمَا كَانَ حُكْمُهُ أَنْ يَقُولَ: «رَيْةً رَيْةً».

* والرَّبُّ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْمُجْتَمِعُ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨؛ ولسان العرب (ربب)، (يسر)، (صدع)، (علا)؛ وكتاب العين (٢٩١/١).

(٢) البيت لأمرئ القيس في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (ربب)؛ وتاج العروس (ربب).

(٣) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠؛ ولسان العرب (ربب)؛ وتاج العروس (ربب).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦؛ ولسان العرب (ربب)، (وصل)؛ وتاج العروس (ربب)، (وصل)، (الف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٨/٣).

* وَأَخَذَ الشَّيْءَ بَرُبَّانِهِ، وَرَبَّانِهِ: أَيْ بِأَوَّلِهِ.

وَقِيلَ: بُرْءَانَهُ: بِجَمِيعِهِ، وَبُرْءَانَهُ: بِحَدِّثَانِهِ.

وَقَالُوا: «ذَرَهُ بِرَبِّان». أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

فَذَرَهُمْ بَرَئَانٍ وَإِلَّا تَذَرَهُمْ يُذِيقُوكَ مَا فِيهِمْ وَإِنْ كَانَ أَكْثَرًا^(١)

قال: وقالوا: «إِنْ كُنْتَ بِي تَشُدُّ ظَهْرَكَ، فَأَرْخِ بَرَبَّانِ أَرْكَ». ويُقال: «إِنْ كُنْتَ بِي تَشُدُّ ظَهْرَكَ، فَأَرْخِ بَرِّى أَرْكَ».

* وربَّانٌ - غيرُ مَضْرُوفٍ - : اسمُ رَجُلٍ، سُمِّيَ بِذَلِكَ.

* والرَّبَّةُ: نَبْتُ صَفِيَّةَ.

وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ مَا اخْضَرَ فِي الْقَيْظِ مِنْ جَمِيعِ ضُرُوبِ النَّبَاتِ.

وَقِيلَ: هُوَ ضُرُوبٌ مِّنَ الشَّجَرِ أَوِ النَّبْتِ، فَلَمْ يُحَدِّثْ.

* والرَّيَّةُ: شَجَرَةٌ.

وقيل: إنها شجرة الخروب.

* وَرُبَّ، وَرَبٍّ، وَرَبَّتَ، وَرَبَّتَ: كَلِمَةُ تَقْلِيلٍ، يُجَرُّ بِهَا. فَيَقَالُ: رُبَّ رَجُلٍ قَائِمٍ، وَرَبٍّ

رَجُلٍ، وَرَبَّتَ رَجُلٍ، وَرَبَّتَ رَجُلٍ.

وَيُخَفِّفُ كُلُّ ذَلِكَ، فَيَقَالُ: رَبَّ رَجُلٍ، وَرَبَّتَ رَجُلٌ، وَرَبَّتَ رَجُلٌ، وَكَذَلِكَ رُبَّمَا.

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: رُبَّمَا، بِالْفَتْحِ.

وَكَذَلِكَ رُبَّمَا، وَرُبَّمَا، وَرُبَّمَا، وَرُبَّمَا، وَالتَّفْقِيلُ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ،

وَلِذَلِكَ إِذَا حَقَّرَ سَيِّئُوهُ «رُبٌّ» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «رُبَّمَا يَوَدُّ» [الحجر: ٣]. رَدَّهُ إِلَى الْأَصْلِ،

فَقَالَ: رَيْبٌ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: قَرَأَ الْكِسَائِيُّ، وَأَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ: ﴿رَبِّمَا يَوْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.

بِالتَّقِيلِ. وَقَرَأَ عَاصِمٌ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ وَزُرُّ بْنُ حَبِشٍ: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ بِالتَّخْفِيفِ.

قَالَ الزَّجَّاجُ: إِنْ قَالَ قَائِلٌ: فَلِمَ جَازَتْ «رُبَّ» هَاهُنَا، وَرُبَّ لِلتَّقْلِيلِ؟

فَالْجَوَابُ فِي هَذَا: أَنَّ الْعَرَبَ خُوِطِبَتْ بِمَا تَعَقَّلَهُ فِي التَّهَدُّدِ. وَالرَّجُلُ يَتَهَدَّدُ الرَّجُلُ،

فَيَقُولُ لَهُ: لَعَلَّكَ سَتَذْمُرُ عَلَيَّ فِعْلَكَ، وَهُوَ لَا يَشْكُ فِي أَنَّهُ يَنْدَمُ، وَيَقُولُ: رَبِّمَا نَدِمَ الْإِنْسَانُ

مِنْ مِثْلِ مَا صَنَعْتَ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَنْدِمُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ريب).

قَالَ الْكِسَائِيُّ: يَلْزَمُ مِنْ خَفَّفَ، فَأَلْقَى إِحْدَى الْبَاءَيْنِ أَنْ يَقُولَ: رَبُّ رَجُلٍ، فَيُخْرِجُهُ مُخْرِجَ الْأَدَوَاتِ، كَمَا يَقُولُونَ: لِمَ صَنَعْتَ، وَلِمَ صَنَعْتَ، وَيَأَيِّمَ جِئْتَ، وَيَأَيِّمَ جِئْتَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَقَالَ: أَظُنُّهُمْ إِنَّمَا امْتَنَعُوا مِنْ جَزَمِ الْبَاءِ، لَكثَرَةِ دُخُولِ التَّاءِ فِيهَا، فِي قَوْلِهِمْ: رَبَّتَ رَجُلِي، وَرَبَّتَ رَجُلِي. يَرِيدُ الْكِسَائِيُّ أَنَّ تَاءَ التَّائِيثِ لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا - أَوْ فِي نِيَةِ الْفَتْحِ - فَلَمَّا كَانَتْ تَاءُ التَّائِيثِ تَدْخُلُهَا كَثِيرًا امْتَنَعُوا مِنْ إِسْكَانِ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّائِيثِ. قَالَ: فَأَثَرُوا النَّصْبَ، يَعْنِي بِالنَّصْبِ الْفَتْحَ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَقَالَ لِيَ الْكِسَائِيُّ: إِنْ سَمِعْتَ بِالْجَزَمِ يَوْمًا فَقَدْ أَخْبَرْتُكَ. يُرِيدُ إِنْ سَمِعْتَ أَحَدًا يَقُولُ: رَبُّ رَجُلٍ. فَلَا تُنْكِرْهُ؛ فَإِنَّهُ وَجْهُ الْقِيَاسِ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَلَمْ يَقْرَأْ أَحَدٌ «رَبِّمَا» وَلَا «رَبِّمَا».

وقولهم: رَبُّهُ رَجُلًا، وَرَبِّهَا امْرَأَةً، أَضْمَرْتَ فِيهَا الْعَرَبُ عَلَى غَيْرِ تَقْدُمِ ذِكْرِ، ثُمَّ أَلْزَمْتَهُ التَّفْسِيرَ، وَلَمْ تَدْعُ أَنْ تَوْضَحَ مَا أَوْقَعْتَ بِهِ الْإِلْتِبَاسَ. فَفَسَّرُوهُ بِذِكْرِ النُّوعِ الَّذِي هُوَ قَوْلُهُمْ: «رَجُلًا» أَوْ «امْرَأَةً».

وقال ابنُ جُنَى مَرَّةً: أَدْخَلُوا رَبًّا عَلَى الْمُضْمَرِّ، وَهُوَ عَلَى نِهَائَةِ الْاِخْتِصَاصِ، وَجَازَ دُخُولُهَا عَلَى الْمَعْرِفَةِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِمُضَارَعَتِهَا النُّكْرَةَ، بِأَنَّهَا أَضْمَرْتَ عَلَى غَيْرِ تَقْدُمِ ذِكْرِ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ احتَاجَتْ إِلَى التَّفْسِيرِ بِالنُّكْرَةِ الْمَنْصُوبَةِ، نَحْوُ «رَجُلًا»، وَ «امْرَأَةً» وَلَوْ كَانَ هَذَا الْمُضْمَرُّ كَسَائِرِ الْمُضْمَرَاتِ لَمَا احتَاجَتْ إِلَى تَفْسِيرٍ.

وَالْعَرَبُ تُسَمِّي جُمَادَى الْأُولَى: رَبًّا وَرَبِّي، وَذَا الْقَعْدَةِ: رَبَّةً.

وقال كُرَاع: رَبَّةً، وَرَبِّي جَمِيعًا: جُمَادَى الْآخِرَةُ، وَإِنَّمَا كَانُوا يُسَمُّونَهَا بِذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

* وَالرَّيْبُ: الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ.

وَقِيلَ: مِنَ الظُّبَاءِ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ، قَالَ:

بِأَحْسَنَ مِنْ لَيْلَى وَلَا أُمُّ شَادِنٍ غَضِيضَةٌ طَرَفِ رُعْتِهَا وَسَطَ رَيْبٍ^(١)

وقال كُرَاع: الرَّيْبُ: جَمَاعَةُ الْبَقَرِ مَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ.

مَقْلُوبُهُ: [ب رب]

* الْبِرُّ: الصَّدْقُ، وَالطَّاعَةُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ربب)، (دور)؛ وتاج العروس (ربب)، (دور).

وَالْمَغْرِبَ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللّٰهِ ﴿البقرة: ١٧٧﴾. أَرَادَ وَلَكِنَّ الْبِرَّ بِرٌّ مَنْ ءَامَنَ بِاللّٰهِ، وَهُوَ قَوْلُ سَبِيئِهِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَلَكِنَّ ذَا الْبِرِّ مَنْ ءَامَنَ بِاللّٰهِ.

قَالَ ابْنُ جُنَيْ: وَالْأَوَّلُ أَجُودٌ؛ لِأَنَّ حَذْفَ الْمُضَافِ ضَرْبٌ مِنَ الْإِتْسَاعِ، وَالْخَبَرُ أَوَّلَىٰ بِذَلِكَ مِنَ الْمُتَبَدِّأِ؛ لِأَنَّ الْإِتْسَاعَ بِالْأَعْجَازِ أَوَّلَىٰ مِنْهُ بِالصُّدُورِ.

وَأَمَّا مَا رَوَىٰ مِنْ أَنَّ النَّمِرَ بْنَ تَوَلَّبٍ. قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ مُّصَيِّمٌ فِي مَسْئَرٍ»^(١). يَرِيدُ «لَيْسَ مِنَ الْبِرِّ الصِّيَامُ فِي السَّفَرِ» فَإِنَّهُ أَبْدَلَ لَامَ الْمَعْرِفَةِ مِيمًا، وَهُوَ شَاذٌ لَا يَسُوغُ، حَكَاهُ ابْنُ جُنَيْ عَنْهُ، قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَّ النَّمِرَ بْنَ تَوَلَّبٍ لَمْ يَرَوْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ غَيْرَ هَذَا الْحَدِيثِ.

وَنَظِيرُهُ فِي الشُّذُودِ مَا قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ بِإِسْنَادِهِ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ: قَالَ: يُقَالُ: بَنَاتٌ مَخْرٌ، وَبَنَاتٌ بَخْرٌ: وَهُنَّ سَحَابٌ يَأْتِيَنَّ قُبْلَ الصَّيْفِ، يَبِضُّ مُتَّصِبَاتٌ فِي السَّمَاءِ. * وَبَرَّةٌ: اسْمٌ عَلَّمَ لِمَعْنَى الْبِرِّ. فَلِذَلِكَ لَمْ يُصَرَّفْ؛ لِأَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ، وَالتَّائِيثُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي «فَجَارٍ». قَالَ النَّابِغَةُ:

إِنَّا احْتَمَلْنَا خَطِئَنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارًا^(٢)
وَقَدْ بَرَّ رَبَّهُ.

* وَبَرَّتْ يَمِينُهُ تَبَرُّ، وَتَبَرُّ، بَرًّا، وَبَرًّا، وَبُرُورًا: صَدَقَتْ.

* وَأَبْرَهَا: أَمْضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ.

* وَالْبَرُّ: الصَّادِقُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾ [الطور: ٢٨].

* وَبُرَّ عَمَلُهُ، وَبَرَّ، بَرًّا، وَبُرُورًا. وَأَبَرَّ، وَأَبَرَّهُ اللَّهُ.

قَالَ الْفَرَّاءُ: بُرَّ حَجَّهُ. فَإِذَا قَالُوا: أَبَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ، قَالُوهُ بِالْأَلِفِ.

قَالَ: وَالْبِرُّ فِي الْيَمِينِ مِثْلُهُ.

وَقَالُوا فِي الدُّعَاءِ: مَبْرُورٌ مَّاجُورٌ، وَمَبْرُورًا مَّاجُورًا، تَمِيمٌ تَرْفَعُ عَلَى إِضْمَارِ أَنْتَ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَنْصَبُونَ عَلَى تَقْدِيرِ أَذْهَبَ مَبْرُورًا.

* وَرَجُلٌ بَرٌّ، مِنْ قَوْمٍ أَبْرَارٍ.

(١) «شاذ، بل منكراً»: انظر الإرواء (٥٨/٤) ..

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (برر)، (فجر)، (حمل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (أنن).

* وبارٌّ من قَوْمٍ بَرَّةٍ.

* والبرُّ: ضدُّ العقوقِ.

* وَقَدْ بَرَّ وَالِدَهُ يَبْرُهُ، وَيَبْرُهُ، بَرًّا، فَيَبِّرُ عَلَى بَرَرْتُ، وَيَبِّرُ عَلَى بَرَرْتُ، عَلَى حَدٍّ مَا تَقَدَّمَ فِي الْيَمِينِ.

* وهو بَرٌّ به، وبارٌّ، عن كُرَاع. وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ بَارًّا. وَفِي الْحَدِيثِ: «تَمَسَّحُوا بِالْأَرْضِ فَإِنَّهَا بِكُمْ بَرَّةٌ»^(١) أَيْ: تَكُونُ بَيُوتُكُمْ عَلَيْهَا، وَتُدْفَنُونَ فِيهَا.

* وَامْرَأَةٌ بَارَّةٌ، وَبِرَّةٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.

* وَاللَّهُ يَبِّرُ عِبَادَهُ: يَرْحَمُهُمْ، وَهُوَ الْبَرُّ.

* وَبَرَرْتُهُ بَرًّا: وَصَلْتُهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «أَنْ تَبَرَّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ» [الْمُتَحَنَّة: ٨].

وَقَوْلُهُمْ: «مَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ». مَعْنَاهُ: مَا يَعْرِفُ مِنْ يَهْرَةٍ، أَيْ يَكْرَهُهُ، مَنْ يَبْرُهُ.

وَقِيلَ: الْهَرُّ: السَّنُورُ، وَالْبَرُّ: الْفَأْرَةُ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، أَوْ دَوِيَّةٌ تُشَبِّهُهَا. وَقَدْ أُنْعَمْنَا شَرَحَ هَذَا فِيمَا تَقَدَّمَ.

* وَأَبَرَّ الرَّجُلُ: كَثُرَ وَلَدُهُ.

* وَأَبَرَّ الْقَوْمُ: كَثُرُوا.

* وَكَذَلِكَ: «أَعْرَوْا فَأَبَرُّوا. أَبَرُّوا فِي الْخَيْرِ، وَأَعْرَوْا فِي الشَّرِّ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَعْرَوْا فِي مَوْضِعِهِ.

* وَالْبَرُّ: خِلَافُ الْبَحْرِ.

* وَالْبَرِّيَّةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ، بِفَتْحِ الْبَاءِ: خِلَافُ الرِّيفِيَّةِ.

* وَالْبَرِّيَّةُ: الصَّحْرَاءُ، نُسِبَتْ إِلَى الْبَرِّ، كَذَلِكَ رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْفَتْحِ، كَالَّذِي قَبْلَهُ.

* وَإِنَّهُ لَمُبَرٌّ بِذَلِكَ: أَيْ ضَاطِبٌ لَهُ.

* وَأَبَرَّ عَلَيْهِمْ: غَلَبَهُمْ.

* وَأَبَرَّ عَلَيْهِمْ شَرًّا، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

إِذَا كُنْتُ مِنْ حِمَّانَ فِي قَعْرِ دَارِهِمْ فَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ أَبَرَّ وَمَنْ فَجَرَ^(٢)

ثُمَّ قَالَ: أَبَرَّ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَبَرَّ عَلَيْهِمْ شَرًّا. وَأَبَرَّ، وَفَجَرَ، وَاحِدٌ، فَجَمَعَ بَيْنَهُمَا.

(١) «صحيح»: انظر الصحيحة (ج ١٧٩٢).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (برر)؛ وتهذيب اللغة (١٨٩/١٥)؛ وتاج العروس (برر).

* وابْتَرَّ الرَّجُلُ: انتَصَبَ مُتَفَرِّدًا مِنْ أَصْحَابِهِ.

* والْبَرِيرُ: ثَمَرُ الْأَرَاكِ عَامَّةً: فَاَلْمَرْدُ: غَضُّهُ، وَالْكَبَاثُ: نَضِيجُهُ.

وَقِيلَ: الْبَرِيرُ: أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ، وَهُوَ حُلْوٌ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْبَرِيرُ: أَعْظَمُ حَبًّا مِنَ الْكَبَاثِ، وَأَصْغَرُ عُنُقُودًا مِنْهُ. وَلَهُ عَجَمَةٌ مُدَوَّرَةٌ صَغِيرَةٌ، صُلْبَةٌ، أَكْبَرُ مِنَ الْحِمَصِ قَلِيلًا، وَعُنُقُودُهُ يَمْلَأُ الْكَفَّ، الْوَاحِدَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ: بَرِيرَةٌ.

* وَالْبُرُّ: الْحِنْطَةُ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ:

لَا دَرَّ دَرِيٍّ إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلِكُمْ
قَرَفَ الْحَتِيَّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزٌ^(١)

رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ «رَائِدَهُمْ».

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْبُرُّ أَفْصَحُ مِنْ قَوْلِهِمْ: الْقَمْحُ، وَالْحِنْطَةُ، وَاحِدَتُهُ: بُرَّةٌ.

قَالَ سَبْيَوَيْهٌ: وَلَا يُقَالُ لِصَاحِبِهِ: بَرَّارٌ، عَلَى مَا يَغْلِبُ فِي هَذَا النَّحْوِ؛ لِأَنَّ هَذَا الضَّرْبَ إِنَّمَا هُوَ سَمَاعِيٌّ، لَا أَطْرَادِيٌّ.

* وَالْبُرْتُورُ: الْجَشِيشُ مِنَ الْبُرِّ.

* وَالْبَرَبْرَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ.

وَالْجَلْبَةُ بِاللِّسَانِ.

وَقِيلَ: الصِّيَاحُ.

* رَجُلٌ بَرَبَارٌ: وَقَدْ بَرَبَرَ.

* وَبَرَبَرٌ: جِيلٌ، يُقَالُ: إِنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ بَرِّ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا؟.

* وَالْبَرَابِرَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ، زَادُوا الْهَاءَ فِيهِ إِمَّا لِلْعَجَمَةِ، وَإِمَّا لِلنَّسَبِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

* وَبَرَبَرُ التَّيْسُ لِلْهِيَاجِ: نَبَّ.

* وَدَلُّوْا بَرَبَارًا: لَهَا فِي الْمَاءِ بَرَبْرَةٌ، أَيْ: صَوْتٌ. قَالَ رُوْبَةُ:

* أَرَوِي بَرَبَارَيْنِ فِي الْعِطْمَاطِ *^(٢)

* وَالْبَرِيرَاءُ - عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ - : مَوْضِعٌ. قَالَ:

(١) البيت للمتنخل الهذلي في لسان العرب (برر)، (كنز)؛ وتاج العروس (حتر).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (برر)؛ وتاج العروس (برر)، (غطمط).

إِنَّ بِأَجْزَاعِ الْبُرِّاءِ فَالْحَشَى فَوَكِّزْ إِلَى النَّقَبَيْنِ مِنْ وَبَعَانِ^(١)
 * وَمَبْرَّةٌ: أَكْمَةُ دُونَ الْجَارِ إِلَى الْمَدِينَةِ. قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:
 أَفْوَى الْغِيَاظِلُ مِنْ حِرَاجِ مَبْرَّةٍ فَجَنُوبُ سَهْوَةٍ قَدْ عَفَتْ فَرِمَالُهَا^(٢)
 وَمِمَّا ضَوْعَفَ مِنْ هَائِهِ وَعَيْنِهِ

[ب بر]

* الْبَبْرُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ
 الرءاء والميم

[رم م]

* رَمَّ الشَّيْءَ يَرُمُّهُ رَمًا: أَصْلَحَهُ.
 * وَاسْتَرَمَ: دَعَا إِلَى إِصْلَاحِهِ.
 * وَرَمَّ الْحَبْلُ: تَقَطَّعَ.
 * وَالرَّمَّةُ، وَالرَّمَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ، وَبِهِ سُمِّيَ ذُو الرَّمَّةِ لِقَوْلِهِ:
 * أَشَعَثَ بَاقِيَ رَمَّةِ التَّقْلِيدِ *^(٣)
 * وَحَبْلٌ رَمَمٌ، وَرِمَامٌ، وَأَرِمَامٌ: بَالٍ، وَصَفْوُهُ بِالْجَمْعِ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ
 وَاحِدًا، ثُمَّ جَمَعُوهُ.
 * وَالرَّمَّةُ: الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ.
 * وَعَظْمٌ رَمِيمٌ، وَأَعْظَمُ رِمَائِمٌ، وَرَمِيمٌ أَيْضًا. قَالَ حَاتِمٌ، أَوْ غَيْرُهُ:
 أَمَا وَالَّذِي لَا يَعْلَمُ السَّرَّ غَيْرُهُ وَيُحْيِي الْعِظَامَ الْبَيْضَ وَهِيَ رَمِيمٌ^(٤)
 وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِالرَّمِيمِ الْجِنْسَ، فَيَضَعُ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ لَفْظِ الْجَمْعِ.
 * وَالرَّمِيمُ: مَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.
 * وَرَمَّ الْعَظْمُ يَرُمُّ رَمًا، وَرَمِيمًا، وَأَرَمَ: صَارَ رَمَّةً.
 * وَالرَّمِيمُ: الْخَلْقُ الْبَالِيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) البيت لأبي مزاحم السعدي في لسان العرب (وبع)؛ وتاج العروس (برر)، (وبع).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٤؛ ولسان العرب (برر)؛ وتاج العروس (برر).

(٣) الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٢٨ - ٣٣٠؛ ولسان العرب (رمم)؛ وتهذيب اللغة (١٩٢/١٥)، وتاج

العروس (رمم).

(٤) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (رمم).

* وَرَمَتِ الشَّاةُ الْحَشِيشَ تَرْمُهُ رَمًا: أَخَذَتْهُ بِشَفَتِهَا.

* وَشَاةٌ رَمُومٌ: تَرُمُ مَا مَرَّتْ بِهِ.

* وَرَمَتِ الْبَهِيمَةُ، وَارْتَمَتْ: تَنَاوَلَتِ الْعِيدَانَ.

* وَالْمِرْمَةُ، وَالْمِرْمَةُ: الشَّفَةُ مِنْ كُلِّ ذَاتِ ظَلْفٍ.

* وَجَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ: فَالطَّمُّ: الْبَحْرُ، وَالرَّمُّ: الثَّرَى.

* وَقِيلَ: الطَّمُّ: الرُّطْبُ، وَالرَّمُّ: الْيَابِسُ.

* وَقِيلَ: الطَّمُّ: التُّرْبُ، وَالرَّمُّ: الْمَاءُ.

* وَقِيلَ: الطَّمُّ: مَا حَمَلَهُ الْمَاءُ، وَالرَّمُّ: مَا حَمَلَهُ الرِّيحُ.

* وَقِيلَ: الرَّمُّ: مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فُتَاتِ الْحَشِيشِ.

* وَالْإِرْمَامُ: آخِرُ مَا يَبْقَى مِنَ النَّبْتِ. أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

* تَرَعَى سُمِيرَاءَ إِلَى إِرْمَامِهَا * (١)

* وَالْمِرْمَةُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ.

* وَمَا لَهُ ثُمَّ وَلَا رُمْ - الثَّمُّ: قُمَاشُ النَّاسِ، أَسَاقِيهِمْ وَأَنْبِئُهُمْ، وَالرَّمُّ: مِرْمَةُ الْبَيْتِ.

* وَمَا عَنْ ذَلِكَ حُمٌّ وَلَا رُمْ، حُمٌّ: مَحَالٌ، وَرُمٌّْ: إِتْبَاعٌ.

* وَمَا لَهُ رُمٌّْ غَيْرُ كَذَا، أَى: هَمٌّ.

* وَالرَّمُّ: الْمَخُّ. وَارْمَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُرْمٌ، وَهُوَ أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ، وَآخِرُ الشَّحْمِ

فِي الْهَزَالِ.

* وَمَا يُرْمُ مِنَ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ مَضْرَبٌ: أَى مَا يُنْقَى. وَالْمَضْرَبُ: الْعَظْمُ يُضْرَبُ، فَيُنْتَقَى

مَا فِيهِ.

* وَنَعَجَةٌ رَمَاءٌ: بَيضاء، لَا شَيْءَ فِيهَا.

* وَأَخَذَهُ بِرُمَّتِهِ: أَى بِجَمَاعَتِهِ.

* وَأَخَذَهُ بِرُمَّتِهِ: أَى اقْتَادَهُ بِحَبْلِهِ.

* وَأَتَيْتُكَ بِالشَّيْءِ بِرُمَّتِهِ: أَى كُلِّهِ.

* وَقِيلَ: أَصْلُهُ أَنْ تَأْتِيَ بِالْأَسِيرِ مَشْدُودًا بِرُمَّتِهِ، وَلَيْسَ بِقَوًى.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (خرق)؛ وتاج العروس (خرق)، (رمم).

* والرَّمَّةُ: النَّمْلَةُ ذاتُ الجَنَاحَيْنِ.

* والرَّمَّةُ: الأَرْضَةُ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

* وَأَرَمَ إِلَى اللَّهْوِ: مَالَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَرَمَ: سَكَتَ، عَامَّةً.

وَقِيلَ: سَكَتَ مِنْ فَرَقٍ.

* وَكَلَّمَهُ فَمَا تَرَمَرَمَ: أَيْ مَا رَدَّ جَوَابًا.

* وَتَرَمَرَمَ الْقَوْمُ: تَحَرَّكُوا لِلْكَلَامِ وَلَمْ يَتَكَلَّمُوا.

* والرَّمْرَامُ: حَشِيشُ الرَّيِّعِ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، طَيِّبُ الرَّيْحِ، وَاحِدُهُ رَمْرَامَةٌ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الرَّمْرَامُ: عُشْبَةٌ شَاكَّةُ الْعِيدَانِ وَالْوَرَقِ، تَمْنَعُ الْمَسَّ، تَرْتَفِعُ ذِرَاعًا، وَوَرَقُهَا طَوِيلٌ، وَلَهَا عَرْضٌ. وَهِيَ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ، لَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ. وَ الْمَوَاشِي تَحْرِصُ عَلَيْهَا.

وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ: الرَّمْرَامُ: نَبْتُ أَغْبَرٍ يَأْخُذُهُ النَّاسُ، يُسْقَوْنَ مِنْهُ مِنَ الْعَقَرَبِ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ يَشْفَوْنَ مِنْهُ. قَالَ الطَّرِمَاحُ:

هل غير دارٍ بَكَرَتْ رِيحُهَا تَسْتَنُّ فِي جَانِلِ رَمْرَامِهَا^(١)

* والرَّمَّةُ - بِالتَّثْقِيلِ وَالتَّخْفِيفِ: مَوْضِعٌ.

* والرَّمَّةُ: قَاعٌ عَظِيمٌ بَنَجْدٌ تَصُبُّ فِيهِ جَمَاعَةٌ أَوْدِيَةٍ.

* وَالرَّمْمَانُ: مَعْرُوفٌ «فُعْلَانٌ» فِي قَوْلِ سَيِّبَوَيْهِ. قَالَ: سَأَلْتُهُ عَنْ «رُمَّانٍ» فَقَالَ: لَا

أَصْرِفُهُ، وَأَحْمِلْهُ عَلَى الْأَكْثَرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَعْنَى يُعْرَفُ.

وَهُوَ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ «فُعَالٌ» يَحْمِلُهُ عَلَى مَا يَجِيءُ فِي النَّبَاتِ كَثِيرًا، مِثْلُ: الْقَلَامِ،

وَالْمَلَّاحِ، وَالْحُمَاضِ.

* الْوَاحِدَةُ: رُمَانَةٌ.

وَقَوْلُ أُمِّ زَرْعٍ: «فَلَقِيَ امْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ، يَلْبَعَانِ مِنْ تَحْتِ خَصْرِهَا

بِرُمَانَتَيْنِ»، فَإِنَّمَا تَعْنِي أَنَّهَا ذَاتُ كَفَلٍ عَظِيمٍ، فَإِذَا اسْتَلْقَتْ نَتَأَ الْكَفَلِ بِهَا مِنَ الْأَرْضِ، حَتَّى تَصِيرَ تَحْتَهَا فَجْوَةٌ يَجْرِي فِيهَا الرُّمَّانُ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَبَعْضُ النَّاسِ يَذْهَبُ بِالرُّمَانَتَيْنِ إِلَى أَنَّهُمَا الثَّدْيَانِ. وَلَيْسَ هَذَا بِمَوْضِعِهِ.

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب (رمم).

* والرَّمَانَةُ أَيْضًا: التى فيها عَلَفُ الفَرَسِ.

* ورُمَانَتَانِ: مَوْضِعٌ. قَالَ الرَّاعِي:

عَلَى الدَّارِ بِالرُّمَانَتَيْنِ تَعُوجُ
صُدُورُ مَهَارَى سَيْرُهُنَّ وَسِجٌ^(١)

* وَرَمِيمٌ: من أَسْمَاءِ الصَّبَا، وبه سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ. قَالَ:

رَمَتْنِي وَسِتْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
عَشِيَّةُ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ^(٢)

أَرَادَ «بِأَحْجَارِ الْكِنَاسِ»: رَمَلَ الْكِنَاسِ .

مُتْلَوْبُهُ: [م رر]

* مَرَّ يَمُرُّ مَرًّا، وَمُرُورًا: جَارَ، وَذَهَبَ.

* وَمَرَّ بِهِ، وَمَرَّةً: جَارَ عَلَيْهِ. وَهَذَا قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا يَتَعَدَّى بِحَرْفٍ، وَغَيْرِ حَرْفٍ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا حُذِفَ فِيهِ الْحَرْفُ، فَأَوْصَلَ الْفِعْلُ، وَعَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ يُحْمَلُ بَيْتُ جَرِيرٍ:

تَمُرُونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا
كَلَامُكُمْ عَلَى إِذْنِ حَرَامٍ^(٣)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّمَا الرُّوَايَةُ:

* مَرَرْتُمْ بِالْدِّيَارِ، وَلَمْ تَعُوجُوا *

فَدَلَّ هَذَا عَلَى أَنَّهُ فَرِقَ مِنْ تَعَدِّيهِ بِغَيْرِ حَرْفٍ.

وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ: «مَرَّ زَيْدًا» فِي مَعْنَى «مَرَّ بِهِ» لَا عَلَى الْحَرْفِ، وَلَكِنْ عَلَى التَّعَدَّى الصَّحِيحِ.

أَلَا تَرَى أَنَّ ابْنَ جَنِّي قَالَ: لَا تَقُولُ: «مَرَرْتُ زَيْدًا» فِي لُغَةٍ مَشْهُورَةٍ، إِلَّا فِي شَيْءٍ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ. قَالَ: وَلَمْ يَرَوْهُ أَصْحَابُنَا.

* وَامْتَرَّ بِهِ، وَعَلَيْهِ: كَمَرَّ. وَفِي خَبَرِ يَوْمِ غَبِطِ الْمَدَرَةِ: «فَامْتَرُوا عَلَى بَنَى مَالِكٍ».

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيًّا فَمَرَّتْ بِهِ﴾ [الأعراف: ١٨٩]. أَيْ:

اسْتَمَرَّتْ بِهِ، يَعْنِي الْمَنَى. قِيلَ: قَعَدَتْ، وَقَامَتْ، فَلَمْ يُثْقَلْهَا.

* وَأَمَرَهُ عَلَى الْجِسْرِ: سَلَكَهُ فِيهِ.

(١) البيت للرأعي النميري في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (رمم)؛ وتاج العروس (رمم).

(٢) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس (كنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حجر)،

(كنس)، (رمم).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب (مرر).

* والاسمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمَرَّةُ. قَالَ الْأَعَشَى:

أَلَا قُلْ لَنَا قَبْلَ مَرَّتِهَا اسْمِي
* وَأَمْرُهُ بِهِ: جَعَلَهُ يَمْرُهُ.

* وَمَارَهُ: مَرَّ مَعَهُ.

* وَاسْتَمَرَ الشَّيْءُ: مَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.

* وَاسْتَمَرَ بِالشَّيْءِ: قَوِيَ عَلَى حَمْلِهِ.

وَقَالَ الْكَلَابِيُونُ: (حَمَلْتُ حَمْلًا خَفِيفًا فَاسْتَمَرَّتْ بِهِ) أَيْ: مَرَّتْ. وَلَمْ يَعْرِفُوا «فَمَرَّتْ بِهِ».

* وَالْمَرَّةُ: الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ، وَالْجَمْعُ: مَرٌّ، وَمِرَارٌ، وَمِرْرٌ، وَمُرُورٌ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ، وَيُصَدِّقُهُ
قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

تَنَكَّرْتُ بَعْدِي أَمْ أَصَابَكَ حَدِثٌ
مِنَ الدَّهْرِ أَمْ مَرَّتْ عَلَيْكَ مُرُورٌ^(١)

وَذَهَبَ السُّكَّرِيُّ إِلَى أَنَّ «مُرُورًا» مَصْدَرٌ. قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَلَا أَبْعِدُ أَنْ يَكُونَ كَمَا ذَكَرَ،
وَإِنْ كَانَ قَدْ أَثْنُ الْفِعْلِ. وَذَلِكَ أَنَّ الْمَصْدَرَ يُفِيدُ الْكَثْرَةَ وَالْجِنْسِيَّةَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَنُعَذِّبُهُمْ مَرَّتَيْنِ﴾ [التوبة: ١٠١]. قِيلَ: يُعَذِّبُونَ بِالْإِثْاقِ وَالْقَتْلِ.

وَقِيلَ: بِالْقَتْلِ، وَعَذَابِ الْقَبْرِ.

وَقَدْ تَكُونُ التَّنْبِيهُ هُنَا فِي مَعْنَى الْجَمْعِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾ [الملك:

٤]. أَيْ: كَرَاتٍ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا﴾ [القصص: ٥٤]. جَاءَ فِي
التَّفْسِيرِ: أَنَّ هَؤُلَاءِ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ كَانُوا يَأْخُذُونَ بِهِ، وَيَتَّهِنُونَ إِلَيْهِ، وَيَقْفُونَ عِنْدَهُ،
وَكَانُوا يَحْكُمُونَ بِحُكْمِ اللَّهِ، بِالْكِتَابِ الَّذِي أُنْزِلَ قَبْلَ الْقُرْآنِ. فَلَمَّا بُعِثَ النَّبِيُّ ﷺ وَتَلَا
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ، قَالُوا: ﴿أَمَّا بِهِ﴾، أَيْ: صَدَّقْنَا بِهِ، ﴿إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّنَا﴾ [القصص: ٥٣].
وَذَكَرَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ، فَلَمْ يُعَانِدُوا، وَأَمَنُوا،
وَصَدَّقُوا، فَأَثْنَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ خَيْرًا، وَيُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ بِالْإِيمَانِ بِالْكِتَابِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ،
وَبِإِيمَانِهِمْ بِمُحَمَّدٍ ﷺ.

* وَلَقِيَهُ ذَاتَ مَرَّةٍ، قَالَ سِبْيَوِيَّةُ: لَا تُسْتَعْمَلُ ذَاتَ مَرَّةٍ إِلَّا ظَرْفًا.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (مرر)؛ وتاج العروس (مرر). وفيه: «بمسلم» مكان «متميم».

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦؛ وتاج العروس (مرر).

* وَلَقِيْتَهُ ذَاتَ الْمِرَارِ: أَى مِرَارًا كَثِيرَةً.

* وَجِئْتُهُ مَرًّا، أَوْ مَرَّتَيْنِ: تُرِيدُ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.

* وَالْمَرُّ: نَقِيضُ الْحُلُوِّ: مَرَّ الشَّيْءُ يَمُرُّ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: يَمُرُّ مَرَارَةً. وَأَنْشَدَ:

لَتَنْ مَرٌّ فِي كِرْمَانٍ لَيْلَى لَطَالَمَا
وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ:
حَلَا بَيْنَ شَطَى بَابِلَ فَاَلْمُضِيحِ^(١)

لَتَأْكُلُنِي فَمَرٌّ لَهْنٌ لَحْمِي
وَأَمَرٌّ: كَمَرٌّ. قَالَ ثَعْلَبٌ: هِيَ بِالْأَلْفِ أَكْثَرُ، وَأَنْشَدَ:

تُمِرُّ عَلَيْنَا الْأَرْضُ مِنْ أَنْ نَرَى بِهَا
عَدَاهُ بَعْلَى؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى تَضْيِيقُ. قَالَ: وَلَمْ يَعْرِفِ الْكِسَائِيُّ: مَرَّ اللَّحْمِ، بِغَيْرِ أَلْفٍ.
وَقَوْلُ خَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ الْهَذَلِيُّ:

فَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ خَدْعُهَا حِينَ أَزْمَعَتْ
إِنَّمَا أَرَادَ وَنَفْسُهَا خَبِيثَةٌ كَارِهَةٌ، فَاسْتَعَارَ لَهَا الْمَرَارَةَ.
* وَالْمَرَّةُ: شَجَرَةٌ، أَوْ بَقْلَةٌ. وَجَمَعُهَا: مَرٌّ، وَأَمْرَارٌ.
* وَعِنْدِي أَنْ أَمْرَارًا جَمَعَ مَرٌّ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمَرَّةُ: بَقْلَةٌ تَنْفَرُّشُ عَلَى الْأَرْضِ، لَهَا وَرَقٌ نَاعِمٌ مِثْلُ وَرَقِ الْهِنْدَبَا، أَوْ
أَعْرَضُ، وَلَهَا ثَوْرَةٌ صَفِيرَاءُ، وَأُرُومَةٌ بَيَاضَاءُ؛ وَتُقْلَعُ مَعَ أُرُومَتِهَا، فَتَغْسَلُ، ثُمَّ تُؤْكَلُ بِالْحَلَلِ
وَالْخُبْزِ، وَفِيهَا عَلِيْقَمَةٌ يَسِيرَةٌ، وَلَكِنَّهَا مَصْحَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَمْرَارٌ. قَالَ:

رَعَى الرُّوْضَ وَالْوَسْمَى حَتَّى كَانَمَا
يَرَى بَيْبَسِ الدَّوِّ إِمْرَارَ عَلَقَمٍ^(٥)
يَقُولُ: صَارَ الْبَيْبَسُ عِنْدَهُ - لِكِرَاهَتِهِ إِيَّاهُ بَعْدَ فَقْدَانِهِ الرُّطْبَ، وَحِينَ عَطَشَ - بِمَنْزِلَةِ
الْعَلَقَمِ.

* وَقُلَانٌ مَا يُمِرُّ، وَمَا يُحْلَى: أَى مَا يَضُرُّ، وَلَا يَنْفَعُ.

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب (مرر)؛ وتهذيب اللغة (١٩٧/١٥)؛ وتاج العروس (مرر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مرر)، (ذوق)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (١٩٧/١٥)؛ وتاج العروس (مرر)، (ذوق)، (فرق).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مرر)؛ وتاج العروس (مرر).

(٤) البيت لخالد بن زهير الهذلي في لسان العرب (مرر)؛ وتاج العروس (مرر).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (مرر)؛ وتاج العروس (مرر).

وقال ابنُ الأعرابي: ما أَمْرٌ، وما أُحْلَى: أى ما أتى بكَلَمَةٍ، ولا فَعْلَةٍ مُرَّةً، ولا حُلْوَةٍ.

* فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ مُرَّةً مُرًّا، وَمُرَّةً حُلْوًا، قُلْتَ: أَمْرٌ وَأَحْلَوُ، وَأَمْرٌ وَأَحْلُو.

* وَعَيْشٌ مُرٌّ، عَلَى الْمَثَلِ، كَمَا قَالُوا: حُلْوٌ.

* وَلَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ: أَيْ الشَّرَّ وَالْأَمْرَ الْعَظِيمَ.

وقال ابنُ الأعرابي: لَقِيتُ مِنْهُ الْمُرَيْنِ، كَأَنَّهَا تَثْنِيَةُ الْحَالَةِ الْمُرَى.

* وَالْمُرَارُ: شَجَرٌ مُرٌّ، وَقِيلَ: هُوَ حَمَضٌ، أَوْ شَجَرٌ إِذَا أَكَلْتَهُ الْإِبِلُ قَلَصَتْ عَنْهُ

مَشَافِرُهَا، وَاحْدَتُهَا مُرَارَةٌ.

* وَآكَلَ الْمُرَارَ، مَعْرُوفٌ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَخْبَرَنِي الْكَلْبِيُّ أَنَّ حُجْرًا إِنَّمَا سُمِّيَ آكِلَ الْمُرَارِ

أَنَّ ابْنَتَهُ لَهُ كَانَتْ سَبَاهَا مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ سَلِيحٍ يُقَالُ لَهُ: «ابْنُ هُبُولَةَ»، فَقَالَتْ لَهُ ابْنَتُهُ حُجْرٍ:

كَأَنَّكَ بِأَبِي قَدْ جَاءَ كَأَنَّهُ جَمَلٌ آكِلٌ مُرَارٍ، تَعْنِي: كَاشِرًا عَنْ أَنْيَابِهِ.

وقِيلَ: إِنَّهُ كَانَ فِي نَقَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فِي سَفَرٍ، فَأَصَابَهُمُ الْجُوعُ: فَأَمَّا هُوَ فَآكَلَ مِنَ الْمُرَارِ

حَتَّى شَبِعَ وَنَجَا، وَأَمَّا أَصْحَابُهُ فَلَمْ يُطِيقُوا ذَلِكَ، حَتَّى هَلَكَ أَكْثَرُهُمْ، فَفَضَّلَ عَلَيْهِمْ بَصِيرَهُ

عَلَى أَكْلِهِ الْمُرَارَ.

* وَذُو الْمُرَارِ: أَرْضٌ، لَعَلَّهَا كَثِيرَةٌ هَذَا النَّبَاتِ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ. قَالَ الرَّاعِي:

مِنْ ذِي الْمُرَارِ الَّذِي تُلْقَى حَوَالِيهِ بَطْنُ الْكِلَابِ سَنِيحًا حَيْثُ يَنْدَفِقُ^(١)

* وَالْمُرَارَةُ: هَنَّةٌ لَا زِقَّةٌ بِالْكَبِدِ، وَهِيَ الَّتِي تُمْرِئُ الطَّعَامَ؛ تَكُونُ لِكُلِّ ذِي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامَ

وَالْإِبِلَ.

* وَالْمُرِيَاءُ: حَبٌّ أَسْوَدُ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يَمُرُّ مِنْهُ. وَهُوَ كَالدَّنَقَةِ.

وقِيلَ: هُوَ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ، فَيُرْمَى بِهِ.

* وَقَدْ أَمَرَ: صَارَ فِيهِ الْمُرِيَاءُ.

* وَالْمِرَّةُ: مِزَاجٌ مِنْ أَمْرِجَةِ الْبَدَنِ. قَالَ اللَّحْيَانِي: وَقَدْ مُرِرْتُ بِهِ، عَلَى صِبْغَةٍ فِعْلٌ

لِلْمَفْعُولِ، أَمَرٌ مُرًّا، وَمِرَّةٌ.

وقال مُرَّةٌ: الْمُرُّ الْمَصْدَرُ، وَالْمِرَّةُ الْأَسْمُ، كَمَا تَقُولُ: حُمِئْتُ حُمًى، وَالْحُمَى الْأَسْمُ.

* وَالْمِرَّةُ: قُوَّةُ الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ. وَالْجَمْعُ: مِرَرٌ.

* وَأَمْرَارٌ: جَمْعُ الْجَمْعِ. قَالَ:

(١) البيت للرّاعي في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (مرر)؛ وتاج العروس (مرر).

بأَمْرٍ فَتْلَاءِ الذَّرَاعَيْنِ شَوَدَحٍ^(١)

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا
* وَمِرَّةُ الْحَبْلِ: طَاقَتُهُ. وَهِيَ الْمِرِيرَةُ.
وَقِيلَ: الْمِرِيرَةُ: الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْفَتْلِ.
وَقِيلَ: هُوَ حَبْلٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ.
وَقَدْ أَمَرْتُهُ. وَكُلُّ مَفْتُولٍ مُمَرٌّ.
* وَالْمَرُّ: الْحَبْلُ. قَالَ:

* ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بَمَرٍّ *^(٢)

* وَهُوَ يُمَارُهُ: أَيْ يَتَلَوَّى عَلَيْهِ.

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ خَلَجَمٌ
فَسَّرَهُ الْأَصْمَعِيُّ، فَقَالَ: مِرَارُهَا: مُدَاوَرَتُهَا وَمُعَالَجَتُهَا.

وَسَأَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوْكِيُّ غُلَامًا عَنْ أَبِيهِ، فَقَالَ: مَا فَعَلْتَ امْرَأَةً أَيْبِكَ الَّتِي كَانَتْ تُسَارُهُ،
وَتُجَارُهُ، وَتُزَارُهُ، وَتُهَارُهُ، وَتُمَارُهُ.

* وَهُوَ يُمَارُ الْبَعِيرَ: أَيْ يُدِيرُهُ لِيَصْرَعَهُ.

* وَإِنَّهُ لَذُو مِرَّةٍ، أَيْ عَقْلٍ وَأَصَالَةٍ وَإِحْكَامٍ؛ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

* وَالْمِرَّةُ: الْقُوَّةُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى﴾ [النجم: ٦] هُوَ جِبْرِيلُ، خَلَقَهُ اللَّهُ قَوِيًّا، ذَا مِرَّةٍ

شَدِيدَةٍ.

* وَالْمِرِيرَةُ: عِزَّةُ النَّفْسِ.

* وَالْمِرِيرُ - بَغِيرِ هَاءٍ -: الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا، وَجَمَعُهَا مِرَائِرُ.

* وَقُرْبَةُ مَمْرُورَةٍ: مَمْلُوءَةٌ.

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (شرح)، (مرر)؛ وكتاب العين (٩١/٣)؛ وتاج العروس (شرح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٥/٤).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جور)، (مرر)، (حشش)، (خشش)؛ وتاج العروس (جرر)، (جور)، (مرر)، (حشش)، (خشش)؛ وتهذيب اللغة (٥٤٨/٦، ١٧٩/١١، ١٩٥/١٥)؛ وكتاب العين (١٩٤/٦).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢؛ ولسان العرب (مرر)؛ وتاج العروس (مرر)؛ وكتاب العين (٩٩/٣).

* وَالْمَرْءُ: الْمَسْحَاةُ.

وقيل: مَقْبِضُهَا.

* وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْمِحْرَاثِ.

* وَالْأَمْرُ: الْمَصَارِينُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْفَرْثُ. جَاءَ اسْمًا لِلْجَمْعِ، كَالْأَعْمِ: الَّذِي هُوَ الْجَمَاعَةُ. قَالَ:

وَلَا تُهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ وَلَا تُهْدِنِ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ^(١)

* وَمَرَّانُ شَنْوَةٌ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

* وَمَرَّانُ، وَمَرُّ الظَّهْرَانِ، وَبَطْنُ مَرٍّ: مَوَاضِعٌ بِالْحِجَازِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

أَصْبَحَ مِنْ أُمَّ عَمْرٍو بَطْنُ مَرٍّ فَآكَ (م) نَافُ الرَّجِيعِ فَذُو سِدْرٍ فَأَمْلَاحُ

وَحَشًا سِوَى أَنْ فَرَادَ السَّبَاعِ بِهَا كَأَنَّهَا مِنْ تَبَغَّى النَّاسِ أَطْلَاحُ^(٢)

وَيُرْوَى: «بَطْنُ مَرٍّ» فَوَزَنُ «رَنَ فَآكَ» عَلَى هَذَا «فَاعِلُنْ» وَقَوْلُهُ: «رَفَاكَ» «فَعَلُنْ» وَهُوَ فَرْعٌ مُسْتَعْمَلٌ، وَالْأَوَّلُ أَصْلٌ مَرْفُوضٌ.

* وَتَمَرَمَرَ الرَّمْلُ: مَارَ.

* وَالْمَرْمَرُ: الرُّخَامُ.

* وَالْمَرْمَرُ: ضَرْبٌ مِنْ تَقْطِيعِ ثِيَابِ النِّسَاءِ.

* وَامْرَأَةٌ مَرْمُورَةٌ، وَمَرْمَارَةٌ: تَرْتَجُّ عِنْدَ الْقِيَامِ.

* وَجِسْمٌ مَرْمَارٌ، وَمَرْمُورٌ، وَمَرَامِرٌ: نَاعِمٌ.

* وَمَرْمَارٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ. قَالَ:

قَدْ عَلِمْتَ سَلَمَةَ بِالْغَمِيسِ

لَيْلَةَ مَرْمَارٍ وَمَرْمَرِيسٍ^(٣)

* وَمَرَّارٌ، وَمُرَّةٌ: اسْمَانِ.

* وَمُرِيرَةٌ، وَالْمُرِيرَةُ: مَوْضِعٌ. قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مرر)، (عرق)؛ وتاج العروس (مرر)، (عرق)؛ والمخصص (٢/٢٣،

١٨٣/١٣).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان العرب (مرر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مرر)؛ وتاج العروس (مرر).

كَأَدْمَاءَ هَزَّتْ جِيدَهَا فِي أَرَاكَةِ تَعَاطَى كَبَانًا مِنْ مُرِيرَةٍ أَسْوَدَا^(١)
وقال:

وَتَشْرَبُ أَسَارَ الْحِيَاضِ تَسُوفُهَا وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْمُرِيرَةِ آجِمًا^(٢)
أراد «آجِنًا» فأبدل.

الثلاثي الصحيح

الراء واللام والظاء

[ر ف ل]

* رَقْلٌ يَرَقُلُ رَفْلًا، وَرَقِلَ رَفْلًا: خَرَقَ بِاللَّبَاسِ وَكُلُّ عَمَلٍ.
* وَرَجُلٌ أَرَقِلُ، وَرَقِلَ: أَخَرَقَ بِاللَّبَاسِ وَغَيْرِهِ، وَالْأُنْثَى: رَفْلَاءُ.
* وَامْرَأَةٌ رِفْلَةٌ، وَرَفِلَتْ: قَبِيحَةٌ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.
* وَرَقْلٌ يَرَقُلُ رَفْلًا، وَرَقْلَانِ، وَأَرَقَلَ: جَرَّ ذَيْلَهُ، وَتَبَخَّرَ.
وقيل: خَطَرَ بِيَدِهِ.
* وَرَجُلٌ تَرَفِيلُ: يَرَقُلُ فِي مَشْيِهِ، عَنِ السَّيْرِافِيِّ.
* وَأَرَقَلَ ثَوْبَهُ: أَرْسَلَهُ.
* وَشَمَرَ رَقْلَهُ: أَى ذَيْلَهُ.
* وَامْرَأَةٌ رِفْلَةٌ: تَجَرُّ ذَيْلَهَا جَرًّا حَسَنًا.
* وَرَفْلَاءُ: لَا تُحْسِنُ الْمَشْيَ فِي الثِّيَابِ، فَهِيَ تَجَرُّ ثَوْبَهَا.
* وَمِرْفَالُ: كَثِيرَةُ الرِّفْلَانِ.
* وَالتَّرَفِيلُ فِي مُرْبِعِ الْكَامِلِ: أَنْ يُزَادَ «تُنْ» عَلَى «مُتَفَاعِلُنْ» فَيَجِىءَ «مُتَفَاعِلَاتُنْ».
وبيته:

ولقد سَبَقْتَهُمْ إِلَى (م) يَ فَلَمْ نَزَعْتَ وَأَنْتَ آخِرُ^(٣)

(١) البيت للزاري في لسان العرب (مرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مرر)؛ وتاج العروس (مرر).
(٢) البيت لعوف بن الحريخ في لسان العرب (أجم)، (أسن)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٧/١١)؛ والمختص
(٢٨٣/١٣)؛ وتاج العروس (أجم)، (أسن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (مر).
البيت بلا نسبة في لسان العرب (رقل).

وَقَوْلُهُ: «تَوَأَنْتَ آخِرَ» «مُتَفَاعِلَاتُنْ».

وَلِإِنَّمَا سُمِّيَ مُرْقَلًا؛ لِأَنَّهُ وَسَّعَ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الثَّوبِ الَّذِي يُرْفَلُ فِيهِ.

* وَشَعْرُ رِفْلٍ: طَوِيلٌ.

* وَفَرَسُ رِفْلٍ: طَوِيلُ الذَّنْبِ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ، وَالْوَعْلُ، وَرِفْنٌ لُغَةٌ، وَقِيلَ: نُونُهَا بَدَلٌ

مِنْ لَامِ رِفْلٍ. قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ:

يَتَّبَعْنَ سَدَوَ سَبَطٍ جَعَدَ رِفْلٍ

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحَلُّ

مِنْ جَانِبَيْهِ وَعِلَانٍ وَوَعِلٌ^(١)

وَقِيلَ: الرَّفْلُ، وَالرَّفْنُ مِنَ الْخَيْلِ جَمِيعًا: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

بِكُلِّ مُدَجَّجٍ كَاللَّيْثِ يَسْمُو إِلَى أَوْصَالِ ذِيَالِ رِفْنٍ^(٢)

* وَبَعِيرُ رِفْلٍ: وَاسِعُ الْجِلْدِ، وَقَدْ يَكُونُ الطَّوِيلُ الذَّنْبِ.

* وَثُوبُ رِفْلٍ: وَاسِعٌ.

* وَمَعِيشَةُ رِفْلَةٍ - كَذَلِكَ.

* وَالتَّرْفِيلُ: التَّسْوِيدُ، وَالتَّعْظِيمُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

إِذَا نَحْنُ رَفَلْنَا أَمْرًا سَادَ قَوْمَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ^(٣)

وَقِيلَ: رَفَلْتُ الرَّجُلَ: ذَلَّلْتَهُ، وَمَلَكَتَهُ.

* وَرَفَلْتُ الرِّكْيَةَ: أَجْمَمْتُهَا.

* وَرَفَلُ الرِّكْيَةِ: مُكَلَّتْهَا.

* وَرِفَالُ التَّيْسِ: شَيْءٌ يُوضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيئِهِ؛ لِئَلَّا يَسْفُدَ.

* وَنَاقَةُ مُرْقَلَةٍ: تُصَرُّ بِخِرْقَةٍ، ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا، فَتُغَطَّى بِهَا.

* وَرَوْفَلٌ: اسْمٌ.

(١) الرجز لابن ميادة فى ديوانه ص٢١٨؛ ولسان العرب (رفل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عتل)، (محل)؛

وتاج العروس (محل).

(٢) البيت للنابغة الجعدي فى ديوانه ص٢٤٩؛ ولسان العرب (رفن)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٨/١٥)؛ وللنابغة

الذبياني فى ديوانه ص١٢٨؛ وتاج العروس (ذيل)، (رفن).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٦٥٤؛ ولسان العرب (رفل)؛ وكتاب العين (٢٦٤/٨)؛ وتاج العروس (رفل).

مقلوبه: [ف ل ر]

* الفَلَاوِرَةُ: الصَّيَادِلَةُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

لِراءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ

[ر ب ل]

* الرَّبْلَةُ، وَالرَّبْلَةُ: كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ.

وَقِيلَ: هِيَ مَا حَوْلَ الضَّرْعِ وَالْحَيَاءِ مِنْ بَاطِنِ الْفَخْذِ.

وَقِيلَ: هِيَ بَاطِنُ الْفَخْذِ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الرَّبْلَاتُ: أَصُولُ الْأَفْخَاذِ. قَالَ:

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرَّبْلَاتِ مِنْهَا فِتْنَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فِتْنَامٍ^(١)

* وَامْرَأَةٌ رِبْلَةٌ، وَرِبْلَاءٌ: ضَخْمَةُ الرَّبْلَاتِ.

* وَالرَّبَالَةُ: كَثْرَةُ اللَّحْمِ. وَامْرَأَةٌ رِبْلَةٌ، وَمُتْرِبْلَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ.

* وَالرَّبِيلَةُ: السَّمْنُ، وَالْحَفْضُ، وَالنَّعْمَةُ. قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ:

وَلَمْ يَكُ مِثْلُوجَ الْفُؤَادِ مُهَبَّجًا أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرَّبِيلَةِ وَالْحَفْضِ^(٢)
* وَرَبَلَتِ الْمَرْأَةُ: كَثُرَ لَحْمُهَا.

* وَرَبَلَ بَنُو فُلَانٍ يَرَبُلُونَ: كَثُرُوا.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: رَبَلَ الْقَوْمُ: كَثُرُوا، أَوْ كَثُرَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ.

* وَالرَّبْلُ: وَرَقٌ يَتَقَطَّرُ فِي آخِرِ الْقَيْظِ - بَعْدَ الْهَيْجِ - بَرْدُ اللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ.

* وَالْجَمْعُ: رَبُولٌ.

* وَرَبَلَ أَرَبِلُ: كَانَتْهُمْ أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ، وَالْإِجَادَةَ. قَالَ الرَّاجِزُ:

أَحَبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلًا

وَوَرَلًا يَرْتَادُ رَبْلًا أَرَبِلًا^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ربل)، (فام)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٢/١٥)، (٥٧٣)؛ والمخصص (٤٨/٢)، (١٢٣/٣)؛ وتاج العروس (ربل)، (فام).

(٢) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣؛ ولسان العرب (ثلج)، (ربل)؛ وتاج العروس (ثلج)، (بلج).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ربل)، (سحبيل)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٥/١٥)؛ وتاج العروس (ربل)، (سحبيل).

وقد تَرَبَّلَ الشَّجَرُ. قال ذو الرُّمَّة:

مُكُورًا وَنَدْرًا مِنْ رُخَامِي وَخَطَرَةً وَمَا اهْتَزَّ مِنْ ثُدَاتِهِ الْمُتَرَبِّلِ^(١)

* وَخَرَجُوا يَتَرَبَّلُونَ: يَرْعُونَ الرَّبْلَ.

* وَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ، وَأَرَبَّلَتْ: كَثُرَ رَبْلُهَا.

* وَأَرْضٌ مَرَبَالٌ: كَثِيرَةُ الرَّبْلِ.

* وَالرَّبِيلُ: اللَّصُّ الَّذِي يَغْزُو الْقَوْمَ وَحْدَهُ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ: «انْظُرُوا لَنَا رَجُلًا

يَتَجَنَّبُ بِنَا الطَّرِيقَ - فَقَالُوا: مَا نَعْلَمُ إِلَّا فَلَائًا، فَإِنَّهُ كَانَ رَبِيلًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ». التَّفْسِيرُ لَطَارِقِ

ابنِ شِهَابٍ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَرِبَالٌ: اسْمٌ.

* وَخَرَجُوا يَتَرَبَّلُونَ: أَيْ يَتَصَيَّدُونَ.

* وَالرَّبِيَالُ. بَغْيَرِ هَمْزٍ - الْأَسَدُ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

* وَأَمَّا الرَّبِّيَالُ، بِالْهَمْزِ؛ فَسَيِّئَاتِي ذِكْرُهُ.

* وَالرَّبِيَالُ - بَغْيَرِ هَمْزٍ أَيْضًا - الشَّيْخُ الضَّعِيفُ.

مَقْلُوبِهِ: [ب ل ر]

* الْبَلَّورُ - عَلَى مِثَالِ عَجْوَلٍ - : الْمَهَا مِنَ الْحَجَرِ، وَاحِدَتُهُ بِلَّوْرَةٌ.

الرَّاءُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ

أر م ل

* الرَّمْلُ: نَوْعٌ مَعْرُوفٌ مِنَ التُّرَابِ، وَاحِدَتُهُ رَمْلَةٌ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرَأَةُ.

* وَهِيَ الرَّمَالُ، وَالْأَرْمَلُ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

يَقْطَعْنَ عَرْضَ الْأَرْضِ بِالْتَّمَحُلِ

جَوْزَ الْفَلَائِ مِنْ أَرْمَلٍ وَأَرْمَلٍ^(٢)

* وَرَمَلَ الطَّعَامَ: جَعَلَ فِيهِ الرَّمْلَ.

* وَرَمَلَ الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ: لَطَخَهُ بِالْدَّمِ.

* وَرَمَلَ النَّسَجَ يَرْمُلُهُ رَمْلًا، وَرَمَلَهُ، وَأَرَمَلَهُ: رَفَقَهُ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨٣؛ وتاج العروس (خطر)، (وبل)؛ ولسان العرب (ربل).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٠٣/١)؛ ولسان العرب (رمل)؛ وتاج العروس (رمل).

* وَرَمَلَ السَّرِيرَ، وَالْحَصِيرَ يَرْمُلُهُ رَمْلًا: زَيْنَهُ بِالْجَوْهَرِ وَنَحْوِهِ.

* وَرَمَلَ يَرْمُلُ رَمْلًا، وَرَمَلَاتًا، وَهُوَ فَوْقَ الْمَشْيِ، وَدُونِ الْعَدْوِ.

* وَالرَّمْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَرُوضِ، مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّمَلِ، الَّذِي هُوَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْمَشْيِ.

قَالَ الْأَخْفَشُ: وَالرَّمْلُ مِنَ الشَّعْرِ أَيْضًا: كُلُّ شَعْرٍ مَهْزُولٍ غَيْرِ مُؤْتَلِفِ الْبِنَاءِ، وَهُوَ مِمَّا تَسْمِيهِ الْعَرَبُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْدُثُوا فِي ذَلِكَ شَيْئًا، نَحْوُ قَوْلِهِ:

أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقَطِيبَاتُ فَالذَّنُوبُ^(١)

وَنَحْوُ قَوْلِهِ:

أَلَا لِلَّهِ قَوْمٌ وَلَدَتْ أُخْتُ بَنِي سَهْمٍ^(٢)

أَرَادَ «وَلَدَتْهُمْ».

قَالَ: وَعَامَّةُ الْمَجْزُوءِ يَجْعَلُونَهُ مُعَلًّا، كَذَلِكَ سَمِعْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «قَوْلُهُ: وَهُوَ مِمَّا تَسْمِيهِ الْعَرَبُ» مَعَ أَنَّ كُلَّ لَفْظَةٍ وَلَقَبَ اسْتَعْمَلَهُ الْعَرُوضِيُّونَ فَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ - تَأْوِيلُهُ: أَنَّهَا اسْتَعْمَلَتْهُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ فِيهِ الْعَرُوضِيُّونَ، وَلَيْسَ مُتَقُولًا عَنْ مَوْضِعِهِ، لَا نَقْلَ الْعِلْمِ، وَلَا نَقْلَ التَّشْبِيهِ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِنَا فِي ذِيكَ. أَلَا تَرَى أَنَّ الْعَرُوضَ وَالْمِصْرَاعَ، وَالْقَبْضَ، وَالْعَقْلَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا أَصْحَابُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ قَدْ تَعَلَّقَتْ الْعَرَبُ بِهَا، وَلَكِنْ لَيْسَ فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي نَقَلَهَا أَهْلُ هَذَا الْعِلْمِ إِلَيْهَا. إِنَّمَا الْعَرُوضُ: الْحَشْبَةُ فِي وَسَطِ الْبَيْتِ الْمَبْنِيِّ لَهُمْ. وَالْمِصْرَاعُ: أَحَدُ صِفَتَيْ الْبَابِ، فَنَقَلَ ذَلِكَ وَنَحْوَهُ تَشْبِيهًا.

وَأَمَّا الرَّمْلُ فَإِنَّ الْعَرَبَ وَضَعَتْ فِيهِ اللَّفْظَةَ نَفْسَهَا عِبَارَةً عَنْهُمْ عَنِ الشَّعْرِ الَّذِي وَصَفَهُ بِاضْطِرَابِ الْبِنَاءِ، وَالتَّقْصَانِ عَنِ الْأَصْلِ، فَعَلَى هَذَا وَضَعَهُ أَهْلُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ، لَمْ يَنْقُلُوهُ نَقْلًا عِلْمِيًّا، وَلَا نَقْلًا تَشْبِيهِيًّا.

وَبِالْجُمْلَةِ، فَإِنَّ الرَّمْلَ: كُلُّ مَا كَانَ غَيْرَ الْقَصِيدِ مِنَ الشَّعْرِ، وَغَيْرِ الرَّجَزِ.

* وَأَرْمَلَ الْقَوْمُ: نَفَدَ زَادُهُمْ.

* وَأَرْمَلُوهُ: أَنْفَدُوهُ، قَالَ السُّلَيْكِيُّ بْنُ السُّلَكَةِ:

(١) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (ذنب)، (الحب)، (رمل)، (هزل)، (قطم)؛ وبلا

نسبة في تاج العروس (قطب)؛ ولسان العرب (قطب).

(٢) البيت لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رمل).

إِذَا أَرْمَلُوا زَادًا عَقَرْتُ مَطِيَّةً
وَرَجُلٌ أَرْمَلٌ، وَامْرَأَةٌ أَرْمَلَةٌ: مُحْتَاجَةٌ.

* وَهُمْ الْأَرْمَلَةُ، وَالْأَرَامِلُ، وَالْأَرَامِلَةُ؛ كَسَرُوهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ لِقَلَّتِهِ.

* وَكُلُّ جَمَاعَةٍ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ، أَوْ رِجَالٍ دُونَ نِسَاءٍ، أَوْ نِسَاءٍ دُونَ رِجَالٍ: أَرْمَلَةٌ، بَعْدَ أَنْ يَكُونُوا مُحْتَاجِينَ.

وَرَجُلٌ أَرْمَلٌ: لَا زَوْجَةَ لَهُ.

قَالَ ابْنُ جُنَى: قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ الْأَرْمَلُ فِي الْمَذَكَّرِ إِلَّا عَلَى التَّشْبِيهِ وَالْمُغَالَطَةِ. قَالَ جَرِيرٌ:
كُلُّ الْأَرَامِلِ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا
فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الْأَرْمَلُ الْمَذَكَّرُ^(١)
يُرِيدُ بِذَلِكَ نَفْسَهُ.

* وَامْرَأَةٌ أَرْمَلَةٌ: لَا زَوْجَ لَهَا.

* وَعَامُّ أَرْمَلٍ: قَلِيلُ الْمَطَرِ وَالنَّفْعِ، وَسَنَةٌ رَمْلَاءٌ، كَذَلِكَ.

* وَأَصَابَهُمْ رَمَلٌ مِنْ مَطَرٍ: أَيْ قَلِيلٌ، وَالْجَمْعُ: أَرْمَالٌ.

* وَأَرَامِلُ الْعَرَفَجِ: أَصُولُهُ. قَالَ:

فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ النَّزِيعِ الْهَادِجِ

قَبِدَ فِي أَرَامِلِ الْعَرَفَجِ

فِي أَرْضٍ سَوَاءٍ جَدْبَةٍ هَجَاهِجِ^(٢)

الْهَجَاهِجُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْتَ فِيهَا.

* وَالرَّمَلُ: خُطُوطٌ فِي يَدَيِ الْبَقَرَةِ وَرِجْلَيْهَا تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا.

وَقِيلَ: الرَّمْلَةُ: الْخَطُّ الْأَسْوَدُ.

* وَنَعَجَةٌ رَمْلَاءٌ: سَوْدَاءُ الْقَوَائِمِ، وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ.

* وَغُلَامٌ أَرْمُولَةٌ، كَقَوْلِهِ بِالْفَارَسِيَّةِ: «زَاذَه».

* وَرَامِلٌ، وَرَمِيلٌ، وَرَمِيلَةٌ، وَرَمُولٌ: كُلُّهَا أَسْمَاءٌ.

(١) البيت للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (رمل)؛ وتاج العروس (رمل).

(٢) البيت لجرير في لسان العرب (رمل)؛ وكتاب العين (٢٦٦/٨)؛ وتاج العروس (رمل).

(٣) الرجز للجلاح بن قاسط في تاج العروس (رمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هيج)، (رمل)؛ وتهذيب

اللغة (٢٠٦/١٥، ٣٤٥)؛ وتاج العروس (هيج)؛ والمختصص (١٠٠/١١، ١٠٠/١١).

الراء والنون والطاء

[رن ف]

- * الرَّائِفَةُ: جُلَيْدَةُ طَرَفِ الرُّوْتَةِ.
 * وَطَرَفُ غُضْرُوفِ الْأُذُنِ.
 وَقِيلَ: مَا لَانَ عَنْ شِدَّةِ الْغُضْرُوفِ.
 * وَالرَّائِفَةُ: أَسْفَلُ الْأَلْيَةِ.
 وَقِيلَ: هِيَ مُتَهَيِّ أَطْرَافِ الْأَلْيَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الْفَخْذَيْنِ.
 * وَرَائِفٌ كُلُّ شَيْءٍ: نَاجِيَتُهُ.
 * وَالرَّائِفَةُ: أَسْفَلُ الْيَدِ.
 * وَالرَّنْفُ: بِهَرَامِجِ الْبَرِّ. وَقَدْ تَقَدَّمَتْ حَلِيَّةُ الْبَهْرَامِجِ.
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الرَّنْفُ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ، يَنْضَمُّ وَرَقُهُ إِلَى قُضْبَانِهِ إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ، وَيَنْتَشِرُ
 بِالنَّهَارِ.

مقلوبه: [رفن]

- * فَرَسٌ رِفْنٌ: كَرِفْلٌ.
 * وَبَعِيرٌ رِفْنٌ: سَابِغُ الذَّيْلِ، ذِيَّالُهُ. قَالَ النَّابِغَةُ:
 بِكُلِّ مُجَرَّبٍ كَاللَّيْثِ يَسْمُو إِلَى أَوْصَالِ ذِيَالِ رِفْنٍ^(١)

مقلوبه: [فرن]

- * الْفُرْنُ: الْمَخْبِزُ، شَامِيَّةٌ. وَالْجَمْعُ: أَفْرَانٌ.
 * وَالْفُرْنِيَّةُ: الْخُبْزَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ، الْعَظِيمَةُ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْفُرْنِ.
 * وَالْفُرْنِيُّ: طَعَامٌ يَتَّخَذُ، وَهِيَ خُبْزَةٌ مُصْعَبَةٌ، مَضْمُومَةٌ الْجَوَانِبِ إِلَى الْوَسَطِ، يُسَلَّكُ
 بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، ثُمَّ تُرَوَّى لَبَنًا، وَسَمْنًا، وَسُكَّرًا. وَاحِدَتُهُ: فُرْنِيَّةٌ.
 * وَالْفُرْنِيُّ: الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الضَّخْمُ. قَالَ الْعَجَّاجُ:
 * وَطَاحَ فِي الْمَعْرَكَةِ الْفُرْنِيُّ^(٢)

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب (رفن)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٨/١٥)؛ وللنابغة

الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وتاج العروس (ذيل)، (رفن).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٥٣٠/١)؛ ولسان العرب (فرن)؛ وتاج العروس (فرن).

مقلوبه: [ن ف ر]

* النَّفْرُ: التَّفَرُّقُ. يُقَالُ: لَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبْحٍ، وَنَفَرِ الصَّيْحِ: الصَّبَاحُ، وَالنَّفَرُ: التَّفَرُّقُ.
* نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْفَرُ، وَتَنْفَرُ نِفَارًا، وَنُفُورًا.

* وَدَابَّةٌ نَافِرٌ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَلَا يُقَالُ: نَافِرَةٌ، وَكَذَلِكَ دَابَّةٌ نَفُورٌ.

* وَكُلُّ جَارِعٍ مِنْ شَيْءٍ: نَفُورٌ.

* وَمِنْ كَلَامِهِمْ: «كُلُّ أَزَبٍ نَفُورٌ».

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصَعَّدَ نَفْرُهَا كَقَتْرِ الْغَلَاءِ مُسْتَدِرٌّ صِيَابُهَا^(١)

إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لَجَمْعِ نَافِرٍ، كصَاحِبٍ وَصَحْبٍ، وَزَائِرٍ وَزَوْرٍ، وَنَحْوِهِ.

* وَنَفَرَ الظَّبْيُ، وَغَيْرُهُ نَفْرًا، وَنَفْرَانًا: شَرَدَ.

* وَظَبْيٌ يَنْفُورٌ: شَدِيدُ النُّفَارِ.

* وَاسْتَنْفَرَ الدَّابَّةُ: كَنَفَرَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

ارْبِطْ حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَنْفَرٌ فِي إِثْرِ أَحْمَرَةٍ عَمَدَنَ لُغْرَبٍ^(٢)

وَنَفَرَ الدَّابَّةُ، وَاسْتَنْفَرَهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ * فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾

[المدرثر: ٥٠، ٥١].

* وَاسْتَنْفَرَ الْقَوْمَ، فَفَرُّوا مَعَهُ.

* وَأَنْفَرُوهُ: أَيِ نَصَرُوهُ، وَمَدَّوهُ.

* وَنَفَرُوا فِي الْأَمْرِ يَنْفِرُونَ نِفَارًا، وَنُفُورًا، وَنَفِيرًا - هَذِهِ عَنِ الزَّجَّاجِ - وَتَنَافَرُوا: ذَهَبُوا؛

وَكَذَلِكَ فِي الْقِتَالِ.

* وَالنَّفْرَةُ، وَالنَّفَرُ، وَالنَّفِيرُ: الْقَوْمُ يَنْفِرُونَ مَعَكَ، وَيَتَنَافَرُونَ فِي الْقِتَالِ. وَكُلُّهُ اسْمٌ

لِلْجَمْعِ، قَالَ:

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا

وَنَفْرَةً الْحَيِّ وَمَرْعَى وَسَطًا

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠؛ وتهذيب اللغة (٥٢/٩)؛ ولسان العرب

(صوب)؛ (درر)، (قتر)؛ (نفر)؛ وتاج العروس (درر)؛ (قتر)، (نفر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غرب)، (نفر)؛ وتهذيب اللغة (١١٩/٨، ٢١٠/١٥)؛ وتاج العروس

(غرب)، (نفر).

يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تُسَامَ الشَّطَطَا^(١)

وقد تقدّم شرح ذلك كله.

* والنَّفِيرُ: الجماعة من الناس، كالنَّفَرِ.

والجمعُ من كُلِّ ذلك: أنْفَارٌ.

* ونَفِيرُ قُرَيْشٍ: الَّذِينَ كَانُوا نَفَرُوا إِلَى «بَدْرِ» لِيَمْنَعُوا عِيرَ أَبِي سُفْيَانَ.

* ونَفَرَ النَّاسُ مِنْ مَنَى يَنْفِرُونَ نَفَرًا، وَنَفَرًا.

* وَهُوَ يَوْمُ النَّفَرِ، وَالنَّفَرِ، وَالنُّفُورِ، وَالنَّفِيرِ.

* وَالنَّفَرُ: مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْجَمْعُ: أَنْفَارٌ.

قَالَ سَيِّبُوهُ: وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ نَفَرِيٌّ.

وَقِيلَ: النَّفَرُ: النَّاسُ كُلُّهُمْ، عَنْ كُرَاعٍ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا» [الإسراء: ٦]. قَالَ الزَّجَّاجُ: النَّفِيرُ: جَمْعُ نَفَرٍ،

كَالْعَبِيدِ، وَالْكَلْبِ.

وَقِيلَ مَعْنَاهُ: وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ مِنْهُمْ نَصَارًا.

* وَجَاءَنَا فِي نَفَرَتِهِ، وَنَافِرَتِهِ: أَى فِي فَصِيلَتِهِ، وَمَنْ يَغْضَبُ لَغَضْبِهِ.

* وَنَافَرَ الرَّجُلُ مُنَافَرَةً، وَنِفَارًا: حَاكِمَهُ، وَاسْتَعْمَلَ مِنْهُ النُّفُورَةَ، كَالْحُكُومَةِ. قَالَ ابْنُ

هَرَمَةَ:

يَبْرُقْنَ فَوْقَ رِوَاقٍ أَيْضَ مَا جَدَّ يُدْعَى لِيَوْمِ نَفُورَةٍ وَمَعَاقِلِ^(٢)

وَكَاثِمًا جَاءَتْ الْمُنَافَرَةُ فِي أَوَّلِ مَا اسْتَعْمِلَتْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَسْأَلُونَ الْحَاكِمَ: أَيُّنَا أَعَزُّ نَفَرًا؟ قَالَ

زُهَيْرٌ:

فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينٌ أَوْ نِفَارٌ أَوْ جَلَاءٌ^(٣)

* وَأَنْفَرَهُ عَلَيْهِ، وَنَفَرَهُ، وَنَفَرَهُ، يَنْفَرُهُ - بِالضَّمِّ - كُلُّ ذَلِكَ: غَلَبَهُ - الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نفر)، (شطط)، (فرط)، (وسط)؛ وتاج العروس (نفر)، (شطط)، (وسط).

(٢) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (نفر)؛ ولسان العرب (نفر).

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (نفر)، (قطع)، (جلا)؛ وكتاب العين (١٣٨/١)، (٢٦٨/٨)؛ والمخصص (٢٠٠/١٢)، (٢٩/١٦)؛ وتهذيب اللغة (١٩٤/١)، (١٨٥/١١)؛ وتاج العروس (نفر)، (قطع)، (جلا).

الأعرابي، ولم يُعرَفْ أنْفَرُ - بالضم - فى النَّفَارِ الَّذِي هُوَ الْهَرَبُ وَالْمُجَانِبَةُ.
* وَنَفَّرَهُ الشَّيْءَ، وَعَلَى الشَّيْءِ، وبالشَّيْءِ - بِحَرْفٍ وَبِغَيْرِ حَرْفٍ - غَلَبَهُ عَلَيْهِ، أَنْشَدَ ابْنُ
الأعرابي:

نَفَرْتُمُ الْمَجْدَ فَلَا تَرْجُونَهُ
وَجَدْتُمُ الْقَوْمَ ذَوِي زُبُونَةٍ^(١)

كَذَا أَنْشَدَهُ «نَفَرْتُمُ» بِالتَّخْفِيفِ.
* وَالنُّفَارَةُ: مَا أَخَذَهُ النَّافِرُ مِنَ الْمُنْفُورِ، وَهُوَ الْغَالِبُ.
وَقِيلَ: بَلْ هُوَ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ.
* وَشَاءَ نَافِرٌ: وَهِيَ الَّتِي تُهْزَلُ، فَإِذَا سَعَلَتْ انْتَثَرَ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ، لُغَةٌ فِي النَّاثِرِ.
* وَنَفَرَتِ الْعَيْنُ - وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَعْضَاءِ - تَنْفَرُ نَفُورًا - : هَاجَتْ وَوَرِمَتْ.
* وَرَجُلٌ عَفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ، وَعَفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، إِتْبَاعٌ أَيْضًا.
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: عَفْرِيَّةٌ، نَفْرِيَّةٌ، فَجَاءَ بِهَا فِيهَا.
* وَبَنُو نَفَرٍ: بَطْنٌ.
* وَدُو نَفَرٍ: قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالٍ حَمِيرٍ.

الراء والنون والباء

[رن ب]

* الْأَرَنْبُ - مَعْرُوفٌ، يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.
وَقِيلَ: الْأَرَنْبُ: الْأُنْثَى، وَالْحُزْرُ: الذَّكَرُ، وَالْجَمْعُ: أَرَانِبٌ، وَأَرَانٍ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. فَأَمَّا
سَيِّوِيهِ فَلَمْ يُجْزِ أَرَانٍ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ يَشْكُرَ:
لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تَتَمَّرُهُ مِنْ الثَّلَعَالِي وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيهَا^(٢)
وَوَجَّهَهُ فَقَالَ: إِنَّ الشَّاعِرَ لَمَّا اضْطُرَّ إِلَى الْبَاءِ أَبْدَلَهَا مَكَانَ الْبَاءِ، كَمَا يُبْدِلُهَا مَكَانَ الْهَمْزَةِ.
* وَكِسَاءٌ مَرْنَبَانِيٌّ: لَوْنُهُ لَوْنُ الْأَرَنْبِ.
* وَمُؤَرَّنَبٌ، وَمُرْنَبٌ: خُلِطَ فِي غَزَلِهِ وَبَرُّ الْأَرَانِبِ.
* وَأَرْضٌ مَرْنَبَةٌ، وَمُؤَرَّنَبَةٌ، وَمُؤَرَّنَبَةٌ - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ - : كَثِيرَةُ الْأَرَانِبِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نفر)؛ وأساس البلاغة (زين).

(٢) البيت لأبي كاهل النمر بن تولب اليشكري في لسان العرب (رنب)، (نمر)، (شمر)، (وخز).

* والأَرْبَةُ: طَرَفُ الأنْفِ.

* والْيَرْبُ، والمَرْبُ: جَرَذٌ كَالْيَرْبُوعِ، قَصِيرُ الذَّنْبِ.

* والأَرْبُ: مَوْضِعٌ. قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرِبَ:

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْبِ^(١)

* والأَرْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الحُلِيِّ. قَالَ رُؤْبَةُ:

* وَعَلَّقْتُ مِنْ أَرْبٍ وَنَخْلٍ *^(٢)

* والأَرْبَةُ: عُشْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالنَّصِيِّ، إِلَّا أَنَّهَا أَرْقُ، وَأَضْعَفُ، وَأَلْيَنُ. وَهِيَ نَاجِعَةٌ فِي

المَالِ جِدًّا، وَلَهَا - إِذَا جَفَّتْ - سَقَى، كُلَّمَا حُرِّكَ تَطَايَرَ فَارْتَزَّ فِي الْعُيُونِ وَالْمَنَاخِرِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَأَرْبُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ:

مَتَى تَأْتِيهِمْ تَرْفَعُ بَنَاتِي بَرَّةً وَتَصْدَحُ بَنُوحُ يَفْرَعُ النَّوْحُ أَرْبُ^(٣)

مَقْلُوبُهُ: [رب ن]

* الرِّبُونُ، والأَرْبُونُ: الْعُرْبُونُ، وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ.

* وَأَرْبَنُهُ: أَعْطَاهُ الْأَرْبُونُ.

وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةَ:

* مُسْرَوِكٍ فِي آلِهِ مُرَبِّنٍ *^(٤)

و«مُرُوبِنٌ»، فَإِنَّمَا هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَرَادَ الرَّائِبَانِ، وَأَحْسِبُهُ الَّذِي يُسَمَّى الرَّانَ.

مَقْلُوبُهُ: [ن رب]

* نَيْرَبَ الرَّجُلُ: سَعَى وَنَمَّ.

* وَنَيْرَبَ الْكَلَامَ: خَلَطَهُ.

* وَرَجُلٌ نَيْرَبٌ، وَدُو نَيْرَبٍ: أَيْ دُو شَرٍّ وَنَمِيمَةٍ.

* وَمَرَّةٌ نَيْرَبَةٌ.

(١) البيت لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (رنب)؛ وتاج العروس (رنب).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب (رنب)؛ وتاج العروس (رنب).

(٣) البيت لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (رنب)؛ وتاج العروس (رنب).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (رين)؛ وتاج العروس (رين)، (رين).

* وَالرَّيْحُ تُنْبِرُ التُّرَابَ فَوْقَ الْأَرْضِ: أَيْ تَنْسُجُهُ.

مقلوبه: [ب ر ن]

* الْبَرْنِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، أَصْفَرٌ، مُدَوَّرٌ. وَهُوَ أَجْوَدُ التَّمْرِ، وَاحِدَتُهُ بَرْنِيَّةٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ. قَالَ: إِنَّمَا هُوَ «بَارِنِي». فَالْبَارُ: الْحَمْلُ، وَ «نِي»: تَعْظِيمٌ وَمُبَالَغَةٌ.

وقول الرَّاجِزِ:

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ
الْمُطْعِمَانِ الشَّحْمَ بِالْعَشِيجِ
وَبِالْغَدَاةِ كَسَرَ الْبَرْنِجِ
يُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّيْصِجِ^(١)

فإنه أراد: «أَبُو عَلِيٍّ»، وَ «بِالْعَشِيشِ» وَ «الْبَرْنِيَّ» وَ «بِالصَّيْصِيَّ». فَأَيْدَلُّ مِنَ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ جِيماً.

* وَالْبَرَانِي: الدِّيَكَةُ الصَّغَارُ حِينَ تَدْرِكُ، وَاحِدَتُهَا بَرْنِيَّةٌ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْعِرَاقِ.
* وَالْبَرْنِيَّةُ: شِبْهُ فَخَّارَةٍ ضَخْمَةٍ خَضْرَاءَ، وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنَ الْقَوَارِيرِ.

مقلوبه: [ن ب ر]

* نَبَرَ الْحَرْفَ يَنْبِرُهُ نَبْرًا: هَمَزَهُ.

وَقَالَ رَجُلٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ: فَقَالَ: «لَا تَنْبِرُ بِاسْمِي»^(٢). أَيْ: لَا تَهْمِزْ.

* وَرَجُلٌ نَبَارٌ: فَصِيحُ الْكَلَامِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: رَجُلٌ نَبَارٌ: صَبَاحٌ.

* وَالنَّبْرَةُ: وَسَطُ التُّفْرَةِ.

* وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ مِنْ شَيْءٍ: نَبْرَةٌ، لَانْتِبَاهِهِ.

* وَالنَّبْرَةُ: الْوَرَمُ فِي الْجَسَدِ. وَقَدْ انْتَبَر. وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - «إِيَّاكُمْ

وَالْتَخَلُّلَ بِالْقَصَبِ، فَإِنَّ الْقَمَّ يَنْتَبِرُ مِنْهُ»^(٣). حَكَى ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عجج)، (شجر)، (كتل)، (برث)؛ وكتاب العين (٣٣٧/٥)؛ وتهذيب

اللغة (٦٨/١)، (١٣٥/١٠)؛ وتاج العروس (عجج)، (صيصي)، (كتل)، (برن).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (٧/٥).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (٧/٥).

* وَكُلُّ مَا رَفَعْتَهُ فَقَدْ نَبَّرْتَهُ تَنْبِيرُهُ نَبْرًا.

* وَانْتَبَرَ الْجُرْحُ: ارْتَفَعَ.

* وَالْمَنْبَرُ: مِرْقَاةُ الْخَطِيبِ، مِنْهُ؛ لَارْتِفَاعِهِ.

* وَانْتَبَرَ الْأَمِيرُ: ارْتَفَعَ فَوْقَ الْمَنْبَرِ.

* وَالنُّبْرُ: اللَّقْمُ الضَّخَامُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَأَنْشَدَ:

* أَخَذْتُ مِنْ جَنْبِ الثَّرِيدِ نَبْرًا *^(١)

* وَالنَّبِيرُ: الْجُبْنُ - فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. وَلَعَلَّ ذَلِكَ لَضِحَمِهِ، وَارْتِفَاعِهِ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي

الْغَرِيبِينَ.

* وَنَبْرَهُ بِلِسَانِهِ يَنْبَرُهُ نَبْرًا: نَالَ مِنْهُ.

* وَرَجُلٌ نَبْرٌ: قَلِيلُ الْحَيَاءِ، يَنْبِرُ النَّاسَ بِلِسَانِهِ.

* وَالنَّبْرُ: الْقِرَادُ.

وَقِيلَ: النَّبْرُ: دَوِيَّةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقِرَادِ، تَلْسَعُ، فَيَنْتَبِرُ مَوْضِعَ لَسَعِهَا.

وَقِيلَ: هُوَ الْخَرْقُوصُ.

* وَالْجَمْعُ: أَنْبَارٌ. قَالَ - وَذَكَرَ إِبْلَاءَ سَمَنْتَ، وَحَمَلَتِ الشُّحُومَ - :

كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَاسْتِيفَارٍ

دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأَنْبَارِ^(٢)

* وَالنَّبْرُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ.

* وَأَنْبَارُ الطَّعَامِ: أَكْدَاسُهُ.

* وَالْأَنْبَارُ: بَيْتُ التَّاجِرِ الَّذِي يُنْضَدُ فِيهِ مَتَاعُهُ.

* وَالْأَنْبَارُ: بَلَدٌ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ مُفْرَدٌ عَلَى مِثَالِ الْجَمْعِ غَيْرُ الْأَنْبَارِ، وَالْأَبْوَاءِ،

وَالْأَبْلَاءِ؛ وَإِنْ جَاءَ فَإِنَّمَا يَجِيءُ فِي أَسْمَاءِ الْمَوَاضِعِ، لِأَنَّ شَوَازِهَا كَثِيرَةٌ. وَمَا سِوَى هَذِهِ فَإِنَّمَا

يَأْتِي جَمْعًا، أَوْ صِفَةً، كَقَوْلِهِمْ: قَدَّرَ أَعْشَارُ، وَثَوْبٌ أَخْلَاقُ، وَأَسْمَالُ؛ وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطُ،

وَنَحْوُ ذَلِكَ.

* وَالْأَنْبَارُ: مَوَاضِعُ مَعْرُوفَةٌ، بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْبَرِّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نبر).

(٢) الرجز لشيب بن البرصاء في لسان العرب (درب)، (نبر)، (عرم)، (بدن)؛ وتاج العروس (وقر)، (بدن).

الراء والنون والميم

[رن م]

* الرَنِيمُ، والترَنِيمُ: تَطْرِيبُ الصَّوْتِ.

* وَرَنَمَ الْحَمَامُ، وَالْمُكَّاءُ، وَالْجُنْدَبُ.

قالَ ذُو الرُّمَّةِ:

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطَفٍ عَجِلٍ إِذَا تَجَاوَبَ فِي بُرْدِيهِ تَرْنِيمٌ^(١)
وَتَرْنَمٌ، وَكَذَلِكَ الْقَوْسُ، وَالْعُودُ، وَكُلُّ مَا اسْتَلَذَّ صَوْتَهُ.

* وَسَمِعَ مِنْهُ رَنَمَةٌ حَسَنَةٌ، وَسَمِعَ تَرْنُومَهُ، هَذِهِ الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي، يَرِيدُ تَرْنَمَهُ.

* وَقَوْسٌ تَرْنَمُوتٌ: لَهَا حَنِينٌ عِنْدَ الرَّمِيِّ.

* وَالتَّرْنَمُوتُ أَيْضًا: تَرْنَمُهَا عِنْدَ الْإِنْبَاضِ. قَالَ:

* تَجَاوَبَ الْقَوْسُ بِتَرْنَمُوتِهَا *^(٢)

أَيَّ بِتَرْنَمِهَا.

مقلوبه: [رم ن]

* الرُّمَانُ: حَمَلُ شَجَرَةٍ مَعْرُوفَةٍ، وَاحِدَتُهُ: رُمَانَةٌ.

* وَرُمَانَةُ الْفَرَسِ: الَّذِي فِيهِ عِلْفُهُ.

وَلِنَّمَا ذَكَرْتُهُ هُنَا؛ لِأَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ عِنْدَ الْأَخْفَشِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّنَائِي، عَلَى ظَاهِرِ رَأْيِ
الْخَلِيلِ وَسَيَّوِيهِ.

مقلوبه: [م رن]

* مَرَنَ يَمْرُنُ مَرَانَةً، وَمُرُونَةً: وَهُوَ لَيْنٌ فِي صَلَابَةٍ.

* وَمَرْنَتُهُ أَنَا: أَلْتَنَّهُ، وَصَلَبْتُهُ.

* وَرُمَحُ مَارِنٌ: صَلْبٌ لَيْنٌ. وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ. وَالْمُرَانُ: الرِّمَاحُ الصُّلْبَةُ اللَّدْنَةُ، وَاحِدَتُهَا:
مُرَانَةٌ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب (جذب)، (جوب)، (برد)، (قطف)، (رنم)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢٥٣، ١٤/ ١٠٨)؛ وتاج العروس (جذب)، (جوب)، (برد)، (قطف)، (عجل)، (رنم)؛ وكتاب العين (٨/ ٣٠)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/ ١٤٥)؛
(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رثم)؛ وتاج العروس (رثم).

وقال أبو عبيد: المرأ: نبات الرماح، ولا أدرى ما عني بالنبات؟ المصدّر، أم الجوهر
النايب؟

* ورجل ممرن الوجه: أسيلهُ.

* ومرن على كذا يمرن مرونًا: درب. قال:

قد أكنبت يداك بعد لين
وبعد دهن البان والمضنون
وهمتا بالصبر والمرون^(١)

* ومرته عليه فتمرن: دربه فتدرب.

* وما أدرى أي من مرن الجلد هو؟ أي: الوري هو.

* والمرن: الأديم الملين، المدلوك.

* والمرن: ضرب من الثياب. قال ابن الأعرابي: هي ثياب قوهية، وأنشد للنمر:

خفيفات الشخوص وهن خوص
كأن جلودهن ثياب مرن^(٢)

* ومرن به الأرض مرنا، ومرنها: ضربها به.

* وما زال ذلك مرناك: أي دأبك.

* والقوم على مرن واحد، أي: على خلق مستو. قال ابن جني: المرن مصدر

كالخلف، والكذب. والفعل منه مرن على الشيء: إذا ألفه، فدرب فيه، ولأن له.

وإذا قال الرجل: لأضربن فلانا، أو لأقتلنه، قلت أنت: «أو مرنا ما أخرى؟» أي:

عسى أن يكون غير ما تقول، أو يكون أجرا له عليك.

* والمارن: الأنف. وقيل: طرفه.

* ومرنا الأنف: جانباه. قال رؤبة:

* لم يذم مرنيه خشاش الزم^(٣)

أراد زم الخشاش، فقلب. ويجوز أن يكون أراد خشاش ذي الزم، فحذف.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كنب)، (مجل)، (ضن)، (مرن)؛ وتاج العروس (كنب)، (مجل)،

(ضن)، (مرن)؛ وكتاب العين (٣٨٤/٥)؛ والمخصص (٧٥/١٢).

(٢) البيت للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب (مرن)؛ وتاج العروس (مرن).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (مرن)؛ وتاج العروس (مرن).

* وَمَارَرَتِ النَّاقَةُ مُمَارَرَةً، وَمِرَاتًا، وَهِيَ مُمَارِنٌ: ظَهَرَ لَهُمْ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا لِقَاحٌ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يُكْثِرُ الْفَحْلُ ضِرَابَهَا، ثُمَّ لَا تَلْقَحُ.
 * وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَا تَلْقَحُ حَتَّى يُكَرَّرَ عَلَيْهَا الْفَحْلُ.
 * وَمَرَنَ النَّاقَةُ يَمْرُنُهَا مَرْنًا: دَهَنَ أَسْفَلَ خُفِّهَا مِنْ حَقَى.
 * وَالْمَرْنُ: عَصَبُ بَاطِنِ الْعَصْدَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ، وَجَمْعُهُ: أَمْرَانُ.
 وَقَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ:

يَا دَارَ سَلَمَى خَلَاءَ لَا أَكْلَفُهَا إِلَّا الْمَرَانَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا^(١)
 قَالَ الْفَارَسِيُّ: الْمَرَانَةُ: اسْمُ نَاقَتِهِ، وَهُوَ أَجْوَدُ مَا فُسِّرَ بِهِ. وَقِيلَ: هِيَ مَوْضِعٌ.
 * وَبَنُو مَرِينَا، الَّذِينَ ذَكَرَهُمْ أَمْرُ الْقَيْسِ، فَقَالَ:

* وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا *^(٢)

هُمْ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ. مِنَ الْعِبَادِ، وَلَيْسَ «مَرِينَا» بِكَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ.
 * وَأَبُو مَرِينَا: ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ.

* وَمُرَيْتَةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ. قَالَ الرَّاعِي:

كَأَدْمَاءَ هَزَّتْ جِيدَهَا فِي أَرَاكَةِ
 تَعَاطَى كِبَاثًا مِنْ مُرَيْتَةِ أَسْوَدَا^(٣)
 * وَالْمَرَانَةُ: مَوْضِعٌ لِبَنِي عُقَيْلٍ. قَالَ لَبِيدٌ:

لَمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَتْهُ أَثَالُ فَشَرَجُهُ فَالْمَرَانَةُ فَالْحِبَالُ^(٤)

مقلوبه: [ن م ر]

* النَّمْرَةُ: النُّكْتَةُ مِنْ أَى لَوْنٍ كَانَ.

* وَالْأَنْمَرُ: الَّذِي فِيهِ نُمْرَةٌ بَيَضاءُ، وَأُخْرَى سَوْدَاءُ، وَالْأُنْثَى: نَمْرَاءُ.

* وَالنَّمِرُ، وَالنَّمْرُ: ضَرَبٌ مِنَ السَّبَاعِ أَخْبَثُ مِنَ الْأَسَدِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِنَمْرِ فِيهِ. وَذَلِكَ أَنَّهُ مِنْ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

* وَالْجَمْعُ: أَنْمَرٌ، وَأَنْمَارٌ، وَنَمْرٌ، وَنَمْرٌ، وَنِمَارٌ. وَأَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ نَمْرٌ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب (مرن)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٢١٧).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب (مرن)؛ وتاج العروس (مرن).

(٣) البيت للزاري في لسان العرب (مرن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (مرر)؛ ولسان العرب (مرر).

(٤) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (شرح)، (شرح)، (خيل)، (مرن)؛ وتاج العروس (شرح)،

(شرح)، (مرن)، (دمى).

قَالَ ثَعْلَبٌ: مَنْ قَالَ نُمْرٌ رَدَّهُ إِلَى أَنْمَرٍ. وَنِمَارٌ - عِنْدَهُ - : جَمْعُ نِمْرٍ، كَذِئْبٍ وَذِئَابٍ. وَكَذَلِكَ نُمُورٌ - عِنْدَهُ - جَمْعُ نِمْرٍ، كَسِتْرِ وَسُتُورٍ. وَلَمْ يَحْكُ سَبِيؤُهُ نُمْرًا فِي جَمْعِ نِمْرٍ. فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ مِنْ قَوْلِهِ:

* فِيهَا عَيَائِلُ أُسُودٌ وَنُمْرٌ *^(١)

فَإِنَّهُ أَرَادَ عَلَى مَذْهَبِهِ «وَنُمْرٌ» ثُمَّ وَقَفَ، عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ: الْبَكْرُ، وَهُوَ فَعْلٌ.

* وَالنَّمِرُ - مِنَ السَّحَابِ - : الَّذِي فِيهِ آثَارٌ كَأَثَارِ النَّمْرِ.

وَقِيلَ: هِيَ قِطْعٌ صِغَارٌ، مُتَدَانٍ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ، وَاحِدَتُهَا نَمِرَةٌ.

وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ: «أَرْنِيهَا نَمِرَةً، أُرْكُهَا مَطِرَةً».

* وَنَمِرَ الرَّجُلُ، وَنَمَرٌ، وَتَنَمَرٌ: غَضِبَ. وَمِنْهُ: «لَبَسَ لَهُ جِلْدَ النَّمْرِ».

* وَأَسَدٌ أَنْمَرٌ: فِيهِ غُبْرَةٌ وَسَوَادٌ.

* وَالنَّمْرَةُ: شَمْلَةٌ فِيهَا خُطُوطٌ بَيَاضٌ وَسُودٌ.

* وَطَيْرٌ مُنَمَرٌ: فِيهِ نَقَطٌ سُودٌ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْبُرُودُ.

* وَالنَّمِرُ، وَالنَّمِيرُ كِلَاهُمَا: الْمَاءُ الزَّاكِي فِي الْمَاشِيَةِ، النَّامِي، عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

قَدْ جَعَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَقَرُّ

مِنْ مَاءٍ عَدٍّ فِي جُلُودِهَا نَمِيرٌ^(٢)

أَيُّ: شَرِبْتُ، فَعَطَّتْ.

وَقِيلَ: الْمَاءُ النَّمِيرُ: الْكَثِيرُ. حَكَاهُ ابْنُ كَيْسَانَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

* غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ الْمُحَلَّلِ *^(٣)

* وَحَسَبُ نَمْرٍ، وَنَمِيرٍ: زَاكٍ، وَالْجَمْعُ: أَنْمَارٌ.

* وَنَمَرَ فِي الْجَبَلِ نَمْرًا: صَعَدَ.

(١) الرجز لحكيم بن معية الربيعي في لسان العرب (نمر)، (عيل)؛ وتاج العروس (نمر)، (عيل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نمر)؛ وتاج العروس (نمر). وفيهما: (تفر).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (نمر)، (حلل)، (قنا)؛ وتاج العروس (حلل)، (قنى).

وصدره: * كَبَكَرَ الْمُقَانَاةَ الْبَيَاضَ بَصْفَرَةً *.

* وَالنَّامِرَةُ: مَصِيدَةٌ تُرْبَطُ فِيهَا شَاةٌ لِلذَّئْبِ.

* وَالنَّامُورُ: الدَّمُ، كَالنَّامُورِ.

* وَأَنْمَارُ: حَيٌّ مِنْ خِرَازَةِ. قَالَ سِيَبَوِيهِ: النَّسَبُ إِلَيْهِ أَنْمَارِيٌّ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلوَاحِدِ.

* وَنَمِرٌ، وَنَمِيرٌ: قَبِيلَتَانِ. وَالْإِضَافَةُ إِلَى نَمِيرٍ: نُمَيْرِيٌّ. قَالَ سِيَبَوِيهِ: وَقَالُوا فِي الْجَمْعِ: النُّمَيْرُونَ، اسْتَخَفُّوا بِحَذْفِ يَاءِ الْإِضَافَةِ، كَمَا قَالُوا: الْأَعْجَمُونَ.

* وَنَمْرَانُ، وَنَمَارَةٌ: اسْمَانِ.

* وَالنَّمِيرَةُ: مَوْضِعٌ. قَالَ الرَّاعِي:

لَهَا بِحَقِيلٍ فَالنَّمِيرَةُ مَنَزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيًا^(١)

* وَنَمَارٌ: جَبَلٌ. قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

سَمِعْتُ - وَقَدْ هَبَطْنَا مِنْ نَمَارٍ - دُعَاءَ أَبِي الْمُثَلَّمِ يَسْتَعِيثُ^(٢)

الراء والفاء الميم

[ف ر م]

* الْفَرَمُ، وَالْفَرَامُ: مَا تَنْضِيقُ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ دَوَاءٍ.

* وَمَرَّةٌ فَرَمَاءُ، وَمُسْتَفْرَمَةٌ، وَهِيَ الَّتِي تَجْعَلُ الدَّوَاءَ فِي فَرْجِهَا لِيَضِيقَ.

وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ إِلَى الْحَجَّاجِ: «يَا بَنَ الْمُسْتَفْرَمَةِ بَعَجَمِ الزَّيْبِ» يُرِيدُ أَنَّهَا تُعَالَجُ بِهَا فَرْجُهَا لِيَضِيقَ وَيَسْتَحْصِفَ. وَقِيلَ: إِنَّمَا كَتَبَ إِلَيْهِ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ فِي نِسَاءٍ ثَقِيفٍ سَعَةً، فَهَنْ يَفْعَلْنَ ذَلِكَ يَسْتَضِيقْنَ بِهِ.

* وَالْفَارِمُ: الْخَرَقُ تَتَّخَذُ لِلْحَيْضِ، لَا وَاحِدَ لَهَا.

* وَالْمُفْرَمُ: الْمَمْلُوءُ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ، هَذِكِيَّةٌ. قَالَ الْبَرِّقُ الْهَذَلِيُّ:

وَحَيَّ حِلَالٍ لَهُمْ سَامِرٌ شَهِدْتُ وَشِعْبُهُمْ مُفْرَمٌ^(٣)

أَي: مَمْلُوءٌ بِالنَّاسِ.

* وَالْفَرَمَا: اسْمُ مَوْضِعٍ، حَكَاهُ سِيَبَوِيهِ، لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ.

(١) البيت للراعي النُمَيْرِي فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٨١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (عُود)، (نَمِر)، (تَلَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عُود)، (نَمِر)، (تَلَا).

(٢) البيت لَصَخْرِ الْغَيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٢٦٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَمِر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَمِر).

(٣) البيت لِلْبَرِّقِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٧٥٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَرَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فَرَم).

الراء والباء والميم

[ب ر م]

* البرم: الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ، وَالْجَمْعُ: أَبْرَامٌ.
فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ أَحْيَحَةَ، أَوْ عَمْرِو بْنِ الْإِطْنَابَةِ:
إِنْ تُرِدْ حَرْبِي ثَلَاثَ فِتْيٍ غَيْرَ مَمْلُوكٍ وَلَا بَرَمَةٍ^(١)
فَإِنَّهُ عَنَى بِالْبَرَمَةِ الْبَرَمَ، وَالْهَاءُ مُبَالَغَةٌ.
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى عَلَى مَعْنَى الْعَيْنِ، وَالنَّفْسِ، وَالتَّفْسِيرُ لَنَا نَحْنُ؛ إِذْ لَا يَتَجَهُّ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ.

* والبرمة: ثَمَرَةُ الْعِضَاءِ. وَهِيَ - أَوَّلُ وَهْلَةٍ - فَتْلَةٌ، ثُمَّ بَلَّةٌ، ثُمَّ بَرَمَةٌ. وَقَدْ أَخْطَأَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي قَوْلِهِ: إِنْ الْفَتْلَةُ فَوْقَ الْبَرَمَةِ.
وَبَرَمُ الْعِضَاءِ كُلُّهُ أَصْفَرٌ، إِلَّا بَرَمَةُ الْعُرْفُطِ، فَإِنَّهَا بَيَاضٌ، كَأَنَّ هَيَادِبَهَا قُطْنٌ، وَهِيَ مِثْلُ زِرِّ الْقَمِيصِ، أَوْ أَشْفُ.

وَبَرَمَةُ السَّلَمِ أَطْيَبُ الْبَرَمِ رِيحًا، وَهِيَ صَفْرَاءُ تُؤْكَلُ، طَيِّبَةٌ.
وَقَدْ تَكُونُ الْبَرَمَةُ لِلْأَرَاكِ.

* وَالْجَمْعُ: بَرَمٌ، وَبَرَامٌ.

* وَالْمُبْرَمُ: مُجْتَنِي الْبَرَمِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مُجْتَنِي بَرَمِ الْأَرَاكِ.
* وَالْبَرَمُ: حَبُّ الْعِنَبِ إِذَا كَانَ فَوْقَ رُؤُوسِ الذَّرِّ.

وَقَدْ أَبْرَمَ الْكَرْمُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَبَرِمَ بِالْأَمْرِ بَرَمًا، فَهُوَ بَرِمٌ: ضَجِرَ.

وَقَدْ أَبْرَمَهُ فَبَرِمَ، وَتَبَرَّمَ.

* وَأَبْرَمَ الْأَمْرَ، وَبَرَمَهُ: أَحْكَمَهُ.

* وَأَبْرَمَ الْحَبْلَ: أَجَادَ فَتْلَهُ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَبْرَمَ الْحَبْلَ: جَعَلَهُ طَاقِينَ، ثُمَّ فَتْلَهُ.

* وَالْمَبَارِمُ: الْمَغَارِلُ الَّتِي يُبْرَمُ بِهَا.

(١) البيت لأحيحة في لسان العرب (برم)؛ وتاج العروس (برم).

* والبريم: خيطان مختلفان، أحمر وأصفر، وكذلك كل شيء فيه لونان مختلفان.

* والبريم: الصبح؛ لما فيه من سواد الليل، وبياض النهار.

وقيل: بريم الصبح: خيطه المختلط بلونين.

* وكل شئين اختلطا، واجتمعا: بريم.

* والبريم: جبل فيه لونان، مزين بجوهر، تشده المرأة على وسطها، وعصدها، قال:

* إذا الموضع العوجاء جال بريمها *^(١)

* والبريم: القطيع من الغنم، يكون فيه ضربان من الضأن، والمعز.

* والبريم: الدمع مع الإثم.

* وبريم القوم: لفيهم.

* والبريم: الجيش فيه أخلاط من الناس.

* والبريم: العوذة.

* والبرم: قنار من الجبال، واحدتها برمة.

* والبرمة: قدر من حجارة، والجمع: برم، وبرام، وبرم. قال طرفة:

جاءوا إليك بكل أرملة
شعنا تحمّل منقع البرم^(٢)

* والمبرم: الذي يقتلع حجارة البرام من الجبل.

* ورجل مبرم: ثقیل، منه، كأنه يقطع من جلسائه شيئا.

وقيل: الغث الحديث، من المبرم، وهو المجتني ثمر الأراك.

* والبيرم: العتلة. وخص بعضهم به عتلة التجار. وهو بالفارسية بتخيم الباء.

* والبرام: الفراد، والجميع: أبرمة، عن كراع.

* وبرمة: موضع. قال كثير عزة:

رجعت بها عنى عشيّة برمة
شمانة أعداء شهود غيب^(٣)

* وأبرم: موضع. وقيل: نبت، مثل به سيويه، وفسره السيرافي.

(١) البيت لكروس بن حصين في لسان العرب (برم). وصدرة: * وقائلة نعم الفتى أنت من فتى *.

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (نقع)، (برم)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٢/١٥)؛ وتاج العروس

(نقع)، (برم).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب (برم)؛ وتاج العروس (برم).

* وِبِرَامُ: موضع. قال لبيدٌ:

أَقْوَى فَعُرَى وَاسِطٍ فِرَامُ من أَهْلِهِ فِصْوَاتُ فِخْرَامُ^(١)

مقلوبه: [م ر ب]

* مَارِبٌ: بلادُ الْأَزْدِ الَّتِي أَخْرَجَهُمْ مِنْهَا سَيْلُ الْعَرَمِ.

انقضى الثلاثي الصحيح

باب الثنائي المضاعف المعتل

الراء الهمزة

[أ ر أ]

* الرَّأْرَأُ: تَحْرِيكُ الْحَدَقَةِ، وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ.

* رَجُلٌ رَأْرَأَ الْعَيْنَ، وَرَأْرَأَ الْعَيْنَ، الْمُدُّ عَنْ كُرَاعٍ: يُكْثِرُ تَقْلِيلَهُمَا.

* وَرَأْرَأَتِ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَهَا: بَرَقَتْهَا.

* وَامْرَأَةٌ رَأْرَأَةٌ، وَرَأْرَأٌ، وَرَأْرَأٌ.

* وَالرَّأْرَأُ: أُخْتُ تَمِيمِ بْنِ مُرٍّ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ، وَأَدْخَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ، لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا

الشَّيْءَ بَعَيْنَهُ، كَالْحَارِثِ، وَالْعَبَّاسِ.

* وَرَأْرَأَتِ الْمَرْأَةُ: نَظَرَتْ فِي الْمِرْأَةِ.

* وَرَأْرَأَ السَّحَابُ، وَهُوَ دُونَ اللَّمَحِ بِالْبَصَرِ.

* وَرَأْرَأَ السَّحَابُ: لَمَعَ.

* وَرَأْرَأَ بِالْغَنَمِ: دَعَاهَا، فَقَالَ لَهَا: أَرَأَرِ. وَقِيلَ: إِرَارِ.

وإنما قياسُ هذا أن يُقالَ فيه: أَرَارَ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ شَاذًا، أَوْ مَقْلُوبًا.

مقلوبه: [أ ر أ]

* الْإِرَارُ، وَالْأَرُّ: غُصْنٌ مِنْ شَوْكِ أَوْ قَتَادٍ، تُضْرَبُ بِهِ الْأَرْضُ، حَتَّى تَكْلِينَ أَطْرَافَهُ، ثُمَّ

تَبْلُهُ، وَتَذَرُّ عَلَيْهِ مِلْحًا، ثُمَّ تُدْخِلُهُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ.

وقيل: هِيَ شِبْهُ ظُرَّةٍ، يُقَطَّعُ بِهَا مَا فِي رَحِمِ النَّاقَةِ إِذَا مَارَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ، وَقَدْ أَرَّهَا

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (حضر)، (برم)، (خزم)؛ وتاج العروس (برم)، (خزم).

يُورُّهَا أَرَّا.

* وَأَرَّ الْمَرْأَةُ يُوْرُّهَا: نَكَحَهَا.

* وَرَجُلٌ مِثْرٌ: كَثِيرُ النِّكَاحِ. قَالَتْ بِنْتُ الْحُمَارِسِ، أَوِ الْأَغْلَبِ:

بَلَّتْ بِهِ عُلاِبَطًا مِثْرًا

ضَخَمَ الْكَرَادِيسِ وَأَيُّ زِيْرًا^(١)

* وَالْيُوْرُوْرُ: الْجُلُوَاْزُ، وَهُوَ مِنْهُ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ.

* وَالْأَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاجِنِ عِنْدَ الْقِمَارِ. وَقَدْ أَرَّ يُوْرُ.

* وَالْإِرَّةُ: النَّارُ.

* وَأَرَّ سَلَحَهُ أَرَّا، وَأَرَّ هُوَ نَفْسُهُ: إِذَا اسْتَطْلَقَ حَتَّى يَمُوتَ.

* وَإِرَارٌ: مِنْ دُعَاءِ الْغَنَمِ.

الراء والياء

[رى ي]

* الرَّايَةُ: الْعَلَمُ، وَالْجَمْعُ: رَايَاتٌ، وَرَاىَ.

وَحَكَّى سَبِيْوْنُهُ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ رَاءَةً، بِالْهَمْزِ، وَشَبَّهَ أَلْفَ رَايَةٍ، وَإِنْ كَانَتْ بَدَلًا مِنْ الْعَيْنِ بِالْأَلْفِ الزَّائِدَةِ، فَهَمْزَ اللَّامِ، كَمَا يَهْمِزُهَا بَعْدَ الزَّائِدَةِ فِي نَحْوِ سِقَاءٍ، وَشِفَاءٍ.

* وَرَيْتُهَا: عَمَلْتُهَا، كَعَيَّتُهَا، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَأَرَأَيْتُ الرَّايَةَ: رَكَزْتُهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَهَمْزُهُ عِنْدِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. إِنَّمَا حُكْمُهُ أَرَيْتُهَا.

* وَالرَّايَةُ: الَّتِي تُوضَعُ فِي عُنُقِ الْغُلَامِ الْآبِقِ.

* وَرَايَةُ: بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ هُذَيْلٍ.

* وَالرَّيُّ: بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ فَارِسَ، النَّسَبُ إِلَيْهِ رَايِيٌّ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

* وَالرَّاءُ: حَرْفٌ هِجَاءٌ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ، مُكْرَّرٌ، يَكُونُ أَصْلًا، لَا بَدَلًا، وَلَا زَائِدًا.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَأَمَّا قَوْلُهُ:

تَخَطُّ لَامَ أَلْفٍ مَوْصُولٍ

(١) الرجز للأغلبى العجلي في ديوانه ص ١٥٥ - ١٥٦؛ ولليلى بنت الحمارس أو للأغلب في لسان العرب (أرر)؛ وتاج العروس (أرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٢٨/١٥).

والزَّأَى وَالرَّاءُ أَيَّمَا تَهْلِيلٍ^(١)

فَإِنَّمَا أَرَادَ: وَالرَّاءَ، مَمْدُودَةً، فَلَمْ يُمَكِّنْهُ، وَذَلِكَ لِثَلَاثِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْهَمْزَةِ مِنَ الرَّاءِ، وَكَانَ أَصْلُ هَذَا:

* وَالزَّأَى وَالرَّاءُ أَيَّمَا تَهْلِيلٍ *

فَلَمَّا اتَّفَقَتِ الْحَرَكَتَانِ حُذِفَتِ الْأُولَى مِنَ الْهَمْزَتَيْنِ.

* وَرَبَّيْتُ رَاءً: عَمِلْتُهَا.

وَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ: أَلِفُ الرَّاءِ وَأَخَوَاتُهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ، وَالْهَمْزَةُ بَعْدَهَا فِي حُكْمِ مَا انْقَلَبَ عَنْ يَاءٍ، لِتَكُونَ الْكَلِمَةُ بَعْدَ التَّكْمِلَةِ وَالصَّنْعَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ مِنْ بَابِ شَوَيْتُ وَطَوَيْتُ، وَحَوَيْتُ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: فَقُلْتُ لَهُ: أَلَسْنَا قَدْ عَلِمْنَا أَنَّ الْأَلِفَ فِي الرَّاءِ هِيَ الْأَلِفُ فِي «بَا» وَ«يَا» وَ«تَا» وَ«ثَا» إِذَا تَهَجَّيْتُ؟ وَأَنْتَ تَقُولُ: إِنَّ تِلْكَ الْأَلِفَ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ أَلِفِ «مَا» وَ«لَا».

فَقَالَ: لَمَّا نُقِلَتْ إِلَى الْأَسْمِيَّةِ دَخَلَهَا الْحُكْمُ الَّذِي يَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ مِنَ الْإِنْقِلَابِ وَالتَّصَرُّفِ، أَلَا تَرَى أَنَّا إِذَا سَمَّيْنَا رَجُلًا بِ«ضَرْبٍ» أَعْرَبْنَاهُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ فِي حَيْزٍ مَا يَدْخُلُهُ الْإِعْرَابُ. وَهُوَ الْأَسْمَاءُ، وَإِنْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّهُ قَبْلَ أَنْ يُسَمَّى بِهِ لَا يُعْرَبُ، لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ، وَلَمْ تَمْنَعْنَا مَعْرِفَتَنَا بِذَلِكَ مِنْ أَنْ نَقْضِيَ عَلَيْهِ بِحُكْمِ مَا صَارَ مِنْهُ وَإِلَيْهِ، فَكَذَلِكَ أَيْضًا لَا يَمْنَعُنَا عَلْمُنَا بِأَنَّ أَلِفَ «رَا»، بَا، تَا، ثَا غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ مَا دَامَتْ حُرُوفَ هَجَاءٍ مِنْ أَنْ نَقْضِيَ عَلَيْهَا إِذَا زِدْنَا عَلَيْهَا أَلِفًا أُخْرَى، ثُمَّ هَمَزْنَا تِلْكَ الْمَزِيدَةَ بِأَنَّهَا الْآنَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ، وَأَنَّ الْهَمْزَةَ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْيَاءِ إِذَا صَارَتْ إِلَى حُكْمِ الْأَسْمِيَّةِ الَّتِي نَقْضِي عَلَيْهَا بِهَذَا وَنَحْوِهِ.

وَيُؤَكِّدُ عِنْدَكَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَزْنُ رَا، بَا، تَا، ثَا، حَا، خَا، وَنَحْوِهَا مَا دَامَتْ مَقْصُورَةً، مُتَهَجَّجَةً. فَإِذَا قُلْتَ: هَذِهِ رَاءٌ حَسَنَةٌ، وَنَظَرْتَ إِلَى هَاءٍ مَشْقُوقَةٍ، جَازَ أَنْ تُمَثِّلَ ذَلِكَ، فَتَقُولَ: وَزْنُهُ «فَعْلٌ» كَمَا تَقُولُ - فِي دَاءٍ، وَمَاءٍ، وَشَاءٍ - : إِنَّهُ فَعْلٌ.

قَالَ: فَقَالَ لِأَبِي عَلِيٍّ بَعْضُ حَاضِرِي الْمَجْلِسِ: أَفْتَجَمَعُ عَلَى الْكَلِمَةِ إِعْلَالَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ؟ فَقَالَ: قَدْ جَاءَ مِنْ ذَلِكَ أَحْرَفُ صَالِحَةٌ، فَيَكُونُ هَذَا مِنْهَا، وَمَحْمُولًا عَلَيْهَا.

* وَرَايَةٌ: مَكَانٌ. قَالَ قَيْسُ بْنُ عَمْرٍاءَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلز)، (هلل)، (زيا)؛ وتاج العروس (قلز)، (هلل).

رِجَالٌ وَنِسْوَانٌ بِاُكْتِنَافٍ رَايَةً إِلَى حُثْنٍ تِلْكَ الْعُيُونُ الدَّوَامِعُ^(١)
أَرَادَ: أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْعُيُونِ الدَّوَامِعِ.

ومما ضوعف من فائده ولامه

[رى ر]

* مُخَّرٌ رَارٌ، وَرَيْرٌ، وَرِيرٌ: ذَائِبٌ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الرَّيْرُ: الَّذِي كَانَ شَحْمًا فِي الْعِظَامِ،
ثُمَّ صَارَ مَاءً أَسْوَدَ رَقِيقًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فُوَيْقَ الدَّيْرِ
إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ
وَالسَّاقُ مِنِّي بِأَدِيَاتِ الرَّيْرِ^(٢)

وَقَدْ رَارَهُ، وَأَرَارَهُ الْهَزَالُ.

* وَالرَّيْرُ: الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الصَّبِيِّ.

مقلوبه: [ى رر]

* حَجَرٌ يَارٌ، وَأَيْرٌ: شَدِيدٌ، صُلْبٌ.

* يَرٌ، يَرٌّ، يَرَا. وَصَخْرَةٌ يَرَاءُ.

* وَحَارٌ يَارٌ: إِتْبَاعٌ.

* وَقَدْ يَرَّ يَرَا، وَيَرَّرَا.

* وَالْيَرَّةُ: النَّارُ.

الراء والواو

[روو]

* رُؤَاوَةٌ: مَوَاضِعٌ مِنْ قَبْلَى بِلَادٍ مُزِينَةٍ. قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةَ:

وغير آياتِ بَرْقِ رُؤَاوَةٍ تَنَائِي اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلِ^(٣)

مقلوبه: [ورر]

* الْوَرَّةُ: الْحَفِيرَةُ.

(١) البيت لقيس بن عيزارة في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٢؛ ولسان العرب (ريا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ريز).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب (روى)؛ وتاج العروس (برق)، (روى).

* ومن كلامهم: «أَرَّةٌ فِي وَرَّةٍ».

* وورورَ نظره: أحده.

* وما كلامه إلا ورورة: إذا كان يسرع في كلامه.

باب الثلاثي المعتل

الراء واللام والهمزة

[رأل]

* الرأل: ولد النعام. وخصَّ بعضهم به الحوليَّ منها. قال امرؤ القيس:

* كأنَّ مكانَ الرِّدفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ *^(١)

أراد «على رأل». فإما أن يكونَ خَفَّفَ تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا، وإما أن يكونَ أَبْدَلَ إِبْدَالًا صَحِيحًا عَلَى قولِ أَبِي الْحَسَنِ؛ لأنَّ ذلكَ أَمَكَنُ لِلْقَافِيَةِ، إِذِ الْمُخَفَّفُ تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا فِي حُكْمِ الْمُحَقَّقِ.

* والجمع: أرؤل، ورثلان، ورثال، ورثالة. قال طُفَيْلٌ:

أذودُهُمْ عَنْكُمْ وَأَنْتُمْ رِثَالَةٌ شِلَالًا كَمَا ذِيْدَ النَّهَالِ الْخَوَامِسُ^(٢)

وَأَرَى الْهَاءَ لَحِقَتْ الرِّثَالَ لِتَأْنِيثِ الْجَمَاعَةِ، كَمَا لَحِقَتْ فِي الْفِحَالَةِ.

* والأثنى رألة. أنشد نعلب:

أَبْلَغَ الْحَارِثَ عَنِّي أَنَّنِي شَرُّ شَيْخٍ فِي إِيَادٍ وَمُضَرٍ
رَأْلَةٌ مُسْتَفٌّ بُلْعُومُهَا تَأْكُلُ الْفَتْ وَخِمَانَ الشَّجَرِ^(٣)

* ونعامه مرثلة: ذات رأل.

وقولُ بَعْضِ الْأَغْفَالِ يَصِفُ امْرَأَةً رَاوَدَتْهُ:

قَامَتْ إِلَى جَنِّي تَمَسُّ أَيْرَى
فَزَفَّ رَأْلِي وَاسْتَطِيرَتْ طَيْرِي^(٤)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وتاج العروس (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٦/٨).

(٢) البيت لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (رأل)؛ وتاج العروس (رأل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رأل)، (خمم)؛ وتاج العروس (رأل)، (خمم).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رأل)؛ وتاج العروس (رأل).

إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ فِيهِ وَحْشِيَّةً كَالرَّأَلِ مِنَ الْفَرْعِ، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ: «شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ» أَيْ: فَرَعُوا، فَهَرَبُوا.

* وَالرُّوَالُ - مَهْمُوزٌ - : الزِّيَادَةُ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ.

* وَالرُّوَالُ، وَالرَّأْوُلُ: لُعَابُ الدَّوَابِّ، عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ. وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَصَرَّحَ بِذَلِكَ.

* وَابْنُ رَأْلَانَ: رَجُلٌ مِنْ سِنْسِ طَيِّئٍ. وَهُوَ مِنَ الْبَابِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الشَّيْءُ غَالِبًا عَلَيْهِ اسْمٌ، يَكُونُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ أُمَّتِهِ أَوْ كَانَ فِي صِفَتِهِ.

قَالَ سَيِّوِيَّةٌ: وَكَابُنِ الصَّعِقِ قَوْلُهُمْ: ابْنُ رَأْلَانَ، وَابْنُ كُرَاعٍ، لَيْسَ كُلُّ مَنْ كَانَ ابْنًا لِرَأْلَانَ، وَابْنًا لَكُرَاعٍ غَلَبَ عَلَيْهِ الْاسْمُ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ رَأْلَانِيٌّ، كَمَا قَالُوا فِي ابْنِ كُرَاعٍ: كُرَاعِيٌّ.

* وَذَاتُ الرُّثَالِ، وَجَوْ رِثَالٍ: مَوْضِعَانِ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

تَرْتَعِي السَّفْعَ فَالْكَيْبُ قَذَاقًا (م) رِ، فَرَوْضَ الْقَطَا، ذَاتَ الرُّثَالِ^(١)
وَقَالَ الرَّاعِي:

وَأَمْسَتْ بَوَادِي الرِّقْمَتَيْنِ وَأَصْبَحَتْ
بِجَوِّ رِثَالٍ حَيْثُ بَيْنَ فَالِقُهُ^(٢)

مقلوبه: [أرل]

* أُرْلُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ. قَالَ النَّابِغَةُ:

وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ تَزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا^(٣)

الرءاء والتون والهمزة

[رنأ]

* الرُّنَاءُ: الصَّوْتُ.

* رَنَّا يَرْنَأُ، رَنَّا. قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ السَّهْمَ:

يُدِيرُ أَهْزَعَ حَنَانًا يُعَلِّهُ عِنْدَ الْإِدَامَةِ حَتَّى يَرْنَأَ الطَّرَبُ^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (سفع)، (رأل)؛ وتاج العروس (سفع)، (رأل).

(٢) البيت للرأعي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (رأل)؛ وتاج العروس (رأل).

(٣) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (أرل)، (صرم)؛ وتاج العروس (أرل)، (صرم)؛ وكتاب العين (١٢١/٧).

(٤) البيت للكميت في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (رثأ)، (طرب)، (دوم)، (حنن)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٦/٣)، (٢١٣/١٤)؛ وتاج العروس (رثأ)، (طرب)، (حنن)، (دوم).

الْأَهْزَعُ: السَّهْمُ. وَحَنَانٌ: مُصَوِّتٌ، وَالطَّرَبُ: السَّهْمُ نَفْسُهُ. سَمَاهُ طَرَبًا لَتَصَوِّتَهُ إِذَا دَوَّمَ، أَيْ: قُتِلَ بِالْأَصَابِعِ.

وَقَالُوا: الطَّرَبُ: الرَّجُلُ؛ لِأَنَّ السَّهْمَ إِنَّمَا يُصَوِّتُ عِنْدَ الْإِدَامَةِ إِذَا كَانَ جَيِّدًا، وَصَاحِبُهُ يَطْرَبُ لَصَوْتِهِ، وَتَأْخُذُهُ لَهُ أَرْبَحِيَّةٌ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْكُمَيْتُ أَيْضًا:

هَزِجَاتٌ إِذَا أُدِرْنَ عَلَى الْكَفِّ (م) يُطَرِّبْنَ بِالْغِنَاءِ الْمُدِيرِ^(١)

* وَالْيَرْنَأُ، وَالْيَرْنَأُ، وَالْيَرْنَأُ: اسْمٌ لِلْحَنَاءِ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَقَالُوا: يَرْنَأُ لِحَيْتِهِ: صَبَّغَهَا بِالْيَرْنَأِ. قَالَ: فَهَذَا «يَفْعَلُ» فِي الْمَاضِي. قَالَ: وَمَا أَغْرَبَهُ، وَأَطْرَفَهُ!!

مَقْلُوبُهُ: [أرن]

* الْأَرْنُ: النَّشَاطُ.

* أَرْنُ يَأْرُنُ أَرْنًا، وَإِرَانًا، وَأَرِينًا. أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِلْحَذَلَمِيِّ:

* مَتَى يُنَارِعُهُنَّ فِي الْأَرِينِ *^(٢)

فَهُوَ أَرْنٌ، وَأَرُونٌ. وَالْجَمْعُ: أَرَانٌ.

* وَأَرْنَ الثَّوْرُ الْبَقَرَةَ مُؤَارِنَةً، وَإِرَانًا: طَلَبَهَا.

* وَشَاءَ إِرَانُ: الثَّوْرُ، لِذَلِكَ. قَالَ لَبِيدٌ:

فَكَأَنَّهَا هِيَ بَعْدَ غَيْبِ كَلَالِهَا أَوْ أَسْفَعُ الْخَدِيدِ شَاءَ إِرَانِ^(٣)

وَقِيلَ: إِرَانٌ: مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ، كَمَا قَالُوا: لَيْثٌ خَفِيَّةٌ، وَجِنٌّ عَبْقَرٌ.

* وَالْإِرَانُ: سَرِيرُ الْمَيْتِ.

وَقَوْلُ الرَّاجِزِ:

إِذَا ظَبِيُّ الْكُنُوسَاتِ انْغَلَا

تَحْتَ الْإِرَانِ سَلَبَتَهُ الظَّلَا^(٤)

يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ شَجَرَةٌ شَبَهَ النَّعْشِ، وَأَنْ يَعْنِيَ بِهِ النَّشَاطُ، أَيْ: أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ، وَذَلِكَ فِيهِنَّ مَذْمُومٌ.

(١) البيت للكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ (١/ ٢٢٠)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رثا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رثا).

(٢) الرَّجَزُ لِلْحَذَلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أرن)، (معن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (معن).

(٣) البيت للبيدِ بْنِ رَبِيعَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أرن)، (شوه).

(٤) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كس)، (أرن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كس).

* والأُرْتَةُ: الجَيْنُ الرَطْبُ.

وقيل: حَبُّ يُلْقَى فِي اللَّبَنِ، فَيَنْتَفِخُ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْبَيَاضُ الْأُرْتَةُ. وَأُنْشَدَ:

* هِجَانُ كَشَحْمِ الْأُرْتَةِ الْمُتَرْجِرِجِ *^(١)

وقولُ ابنِ أَحْمَرَ:

* وَتَقَنَّعَ الْحِرْبَاءُ أُرْتَتَهُ *^(٢)

قيل: يَعْنِي السَّرَابَ، وَالشَّمْسَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: يَعْنِي شَعَرَ رَأْسِهِ.

وقيل: الْأُرْتَةُ: مَا لُفَّ عَلَى الرَّأْسِ.

* وَالْأُرُونُ: السُّمُّ.

وقيل: هُوَ دِمَاعُ الْفِيلِ، وَهُوَ سُمٌّ. أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

وَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ

وَأَنْتَ السُّمُّ خَالَطَهُ الْأُرُونُ^(٣)

أَي خَالَطَهُ دِمَاعُ الْفِيلِ.

* وَالْأُرَانِي: أَصُولُ ثَمَرِ الضَّعَّةِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هِيَ جَنَاتُهَا.

* وَالْأُرَانِيَّةُ: كُلُّ مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْحَمْضِ، وَغَيْرِهِ.

مقلوبه: [ن أرن]

* نَارَتْ نَائِرَةً فِي النَّاسِ: هَاجَتْ هَائِجَةً. وَيُقَالُ: نَارَتْ، بِغَيْرِ هَمْزٍ: وَأَرَاهُ بَدَلًا.

* وَالنَّوُورُ: دُخَانُ الشَّحْمِ.

* وَالنَّوُورُ: النَّيْلُجُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (أرن)، (هدن)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٨/١٥)؛ وتاج العروس (أرن)، (هدن).

(٢) صدر بيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (ير)، (أرن)؛ وتاج العروس (أرن). والعجز:

* متشاوراً لوريدته نَقَرُ *.

(٣) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٣؛ وكتاب العين (٢٧٧/٨)؛ وتاج العروس (يرن)؛ ولسان العرب (يرن).

الراء والفاء والهمزة

[رف أ]

* رَفَا السَّفِينَةَ يَرْفُوهَا رَفَاً: أَدْنَاهَا مِنَ الشَّطْطِ. وَهُوَ الْمَرْفَأُ.
 * وَرَفَا الثَّوْبَ يَرْفُوهُ رَفَاً: لَأَمَّ خَرْقَهُ، وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ، مُشْتَقٌّ مِنْ رَفَاءِ السَّفِينَةِ.

* وَرَجُلٌ رَفَاءٌ: صَنَعْتُهُ الرَّفَاءُ. قَالَ غِيلَانُ الرَّبْعِيُّ:
 فَهَنْ يَعْطِنَ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ
 مَا لَا يُسَوِّى عِبْطُهُ بِالرَّفَاءِ^(١)

أَرَادَ: بِرَفَاءِ الرَّفَاءِ.

وَيُقَالُ: «مَنْ اغْتَابَ خَرْقًا، وَمَنْ اسْتَغْفَرَ رَفَاً». خَرْقًا، أَيْ: خَرَقَ دِينَهُ بِالْاِغْتِيَابِ، وَرَفَاً بِالْاِسْتِغْفَارِ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ.

* وَرَفَا الرَّجُلُ يَرْفُوهُ رَفَاً: سَكَنَهُ.

* وَفِي الدُّعَاءِ لِلْمُמَلِكِ: «بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ» أَيْ: بِالْاِئْتِمَارِ، وَالاِتِّفَاقِ.

* وَرَفَاً: قَالَ لَهُ: بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ.

* وَرَفَا الرَّجُلُ: حَابَاهُ.

* وَأَرْفَاهُ: دَارَاهُ، هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَتَرَفَاتُنَا عَلَى الْأَمْرِ: تَوَاطَاتُنَا.

* وَرَفَاً بَيْنَهُمْ: أَصْلَحَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَافِ.

* وَأَرْفَا إِلَيْهِ: لَجَا.

* وَالْيَرْفَتِيُّ: رَاعِي الْغَنَمِ

* وَالْيَرْفَتِيُّ: الظَّلِيمُ. قَالَ:

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنُمْرُقِي عَلَى يَرْفَتِي ذِي زَوَائِدَ نِقْنِقِي^(٢)

* وَالْيَرْفَتِيُّ: الْفَقُوزُ، الْمُؤَلَّى هَرَبًا.

* وَالْيَرْفَتِيُّ: الظَّبْيُ؛ لَشَاطِطِهِ، وَتَدَارُكِ عَدُوِّهِ.

(١) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (رفا)؛ وتاج العروس (رفا).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس (رفا)، (نق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رفا).

مقلوبه: [رأف]

* الرَّأْفَةُ: الرَّحْمَةُ.

* رَأْفَ بِهِ يَرَأْفُ، وَرَتِفَ، وَرَوَّفَ رَأْفَةً، وَرَأْفَةً، وَرَأْفَةً، وَرَجُلٌ رَوُوفٌ، وَرَوُوفٌ، وَرَأْفٌ.

وقوله:

* وَكَانَ ذُو الْعَرْشِ بِنَا أَرَأِفِي *^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ أَرَأِفِيًّا، كَأَحْمَرِيٍّ، فَأَبْدَلَ، وَسَكَّنَهُ عَلَى قَوْلِهِ:

* وَأَخَذُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَصْمٌ *^(٢)

مقلوبه: [ف رأ]

* الْفِرَاءُ: حِمَارُ الْوَحْشِ.

وَقِيلَ: الْفَتَى مِنْهَا. وَفِي الْمَثَلِ: «كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفِرَاءِ»^(٣).

وَالْجَمْعُ: أَفْرَاءٌ، وَفِرَاءٌ. قَالَ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ الْبَاهِلِيُّ:

بَضْرَبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ وَطَعَنَ كَلِيزَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورَهَا^(٤)

تَبُورَهَا: أَيْ تَحْتَبَرُهَا.

وَحَضَرَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ عِنْدَ أَبِي السَّمَرَاءِ، فَأَنشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ:

بَضْرَبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ وَطَعَنَ كَشْهَاقِ الْعَفَا هَمَّ بِالنَّهْقِ^(٥)

ثُمَّ ضَرَبَ بِيَدِهِ إِلَى قَرَوٍ كَانَ بِقُرْبِهِ، يُوهِمُ أَنَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ قَرَوًا. فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: أَرَادَ

الْقَرَوُ؟ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هَكَذَا رَاوَيْتُكُمْ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «أَنكَحْنَا الْفِرَاءَ، فَسَنَرَى». فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى التَّخْفِيفِ الْبَدَلِيُّ، مُوَافَقَةٌ لِسَنَرَى.

وَمَعْنَاهُ: قَدْ طَلَبْنَا عَلَى الْأُمُورِ، فَسَنَرَى أَمْرَنَا بَعْدُ، قَالَ ذَلِكَ ثَعْلَبٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رأف).

(٢) صدر بيت للأعشى في ديوانه ص ٨٧، وبلا نسبة في لسان العرب (رأف). وصدده: * إلى المرء قيس أطيل السرى *.

(٣) ويروى أيضاً على أنه حديث مرفوع إلى النبي ﷺ، انظر كشف الخفاء (١٩٧٧) بتحقيقنا.

(٤) البيت لمالك بن زغبة في لسان العرب (فرا)، (بور)، (وزغ)؛ وتاج العروس (فرا)، (بور)، (وزغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨/١٦٤، ١٥/٢٤٠، ٢٦٦)؛ والمخصص (٨/٤٦، ١٥/١٤٤)؛ وكتاب العين (٤/٤٣٤، ٨/٢٨٦).

(٥) البيت لأبي الطمحان حنظلة بن شرقى في لسان العرب (شهو)، (سكن)، (عفا)؛ وتاج العروس (نهق)، (سكن)، (عفا).

مقلوبه: [أرف]

* الأُرْفَةُ: الحدُّ.

وفَصْلُ ما بَيْنَ الدُّورِ والضَّيَاعِ.

وزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ فَاءَ أُرْفَةٍ بَدَلٌ مِنْ ثَاءِ أُرْتَةٍ.

* وَأَرْفَ الدَّارَ، والأَرْضَ: قَسَمَهَا وَحَدَّهَا.

* والأُرْفَةُ: المُسْتَأْةُ بَيْنَ قَرَّاحَيْنِ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَجَمَعَهُ: أَرْفٌ، كدُخْنَةٍ ودُخْنٍ.

قال: وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ: جَعَلَ عَلَى زَوْجِي أُرْفَةً لَا أَجُوزُهَا: أَيْ عِلَامَةً.

* وَإِنَّهُ لَفِي إِرْفٍ مَجْدٍ، كإِرْثٍ مَجْدٍ، حكاة يَعْقُوبُ فِي الْمُبْدَلِ.

مقلوبه: [ف أر]

* الْفَأْرُ - مَعْرُوفٌ، وَجَمَعَهُ: فِثْرَانٌ، وَفِثْرَةٌ، وَالْأُنْثَى فَأْرَةٌ.

وَقِيلَ: الْفَأْرَةُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، كَمَا قَالُوا لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الْحَمَامِ: حَمَامَةٌ.

* وَأَرْضُ فِثْرَةٍ، وَمَفَارَةٌ، مِنَ الْفِثْرَانِ.

* وَلَبِنُ فِثْرٍ: وَقَعَتْ فِيهِ الْفَأْرَةُ.

* وَفَارَ الرَّجُلُ: حَفَرَ حَفَرَ الْفَأْرِ.

وَقِيلَ: فَارَ: حَفَرَ وَدَفَنَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

إِنَّ صَبِيحَ ابْنِ الزُّنَا قَدْ فَارَا

فِي الرِّضْمِ لَا يَتْرُكُ مِنْهُ حَجَرًا^(١)

وَرَبِّمَا سُمِّيَ الْمِسْكُ فَأْرًا؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْفَأْرِ يَكُونُ، فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ.

* وَفَأْرَةُ الْمِسْكِ: نَافِجَتُهُ.

وَقَدْ أَبْنَتْ تُخْفِيفَ ذَلِكَ وَهَمْزَهُ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

* وَالْفَأْرَةُ، وَالْفُورَةُ - تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ - : رِيحٌ تَكُونُ فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ، تَنْفَسُ إِذَا

مُسِحَتْ، وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكَّتْ.

* وَالْفِثْرَةُ، وَالْفُورَةُ - كِلَاهُمَا - : حُلْبَةٌ وَتَمَرٌ يُطْبَخُ، وَتُسْفَاهُ النُّفْسَاءُ.

* وَالْفَأْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جدر)، (فار)، (رضم)؛ وتاج العروس (جدر)، (فار).

مقلوبه: [أ ف ر]

- * أَفَرَّ يَأْفِرُ، أَفْرًا، وَأَفُورًا: عَدَا، وَوَتَبَ.
- * وَأَفَرَ أَفْرًا، وَأَفَرَ أَفْرًا: نَشِطَ.
- * وَأَفَرَتِ الْقَدَرُ تَأْفِرُ أَفْرًا: اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا، حَتَّى كَانَتْهَا تَنْزِرُ.
- * وَالْمُتَفَرُّ: الَّذِي يَسْعَى بَيْنَ يَدَيِ الرَّجُلِ، وَيَخْدُمُهُ.
- * وَرَجُلٌ أَشِيرٌ أَفِرٌّ، وَأَشْرَانُ أَفْرَانُ، أَيْ: بَطِرٌ.
- * وَأَفْرَةُ الشَّرِّ، وَالْحَرِّ، وَالشِّتَاءِ، وَأَفَرَّتْهُ: شَدَّتْهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
- * وَوَقَعَ فِي أَفْرَةٍ: أَيْ بَلِيَّةٍ، وَشِدَّةٍ.
- * وَالْأَفْرَةُ: الْجَمَاعَةُ ذَاتُ الْجَلَبِ.
- * وَأَفَارٌ: اسْمٌ.

الراء والباء والهمزة

[ر ب أ]

- * رَبًّا الْقَوْمَ يَرْبُوهُمْ رَبًّا، وَرَبًّا لَهُمْ: اطَّلَعَ عَلَى شَرَفٍ.
- * وَالرَّيْبَةُ: الطَّلِيعَةُ، وَإِنَّمَا أَنْتَوهُ؛ لِأَنَّ الطَّلِيعَةَ يُقَالُ لَهَا: الْعَيْنُ، إِذْ بَعَيْنُهُ يَنْظُرُ؛ وَالْعَيْنُ مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ إِنَّمَا يُقَالُ لَهُ: عَيْنٌ؛ لِأَنَّهُ يَرَعَى أُمُورَهُمْ، وَيَخْرُسُهُمْ.
- * وَحَكَى سَبِيوِيَهُ فِي الْعَيْنِ - الَّذِي هُوَ الطَّلِيعَةُ - أَنَّهُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ. فَمَنْ أَنْتَ فَعَلَى الْأَصْلِ، وَمَنْ ذَكَرَ فَعَلَى أَنَّهُ قَدْ نُقِلَ مِنَ الْجُزْءِ إِلَى الْكُلِّ.
- * وَالْمَرْبَأُ، وَالْمَرْبَاءَةُ: مَوْضِعُ الرَّيْبَةِ.
- * وَالْمَرْبَاءُ: الْمَرْفَأُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، هَكَذَا حَكَاهُ بِالْمَدِّ، وَفَتَحَ أَوَّلَهُ. وَأَنْشَدَ:
- * كَانَتْهَا صَقْعَاءُ فِي مَرْبَائِهَا *^(١)
- وَقَالَ ثَعْلَبٌ: كَسَرُ «مَرْبَاءٍ» أَجْوَدُ، وَفَتَحُهُ لَمْ يَأْتِ مِثْلُهُ.
- * وَرَبًّا، وَارْتَبَأَ: أَشْرَفَ. قَالَ غِيلَانُ الرَّيْعِيُّ:
- قَدْ أَغْتَدَى وَالطَيْرُ فَوْقَ الْأَصْنَوَاءِ
مُرْتَبِثَاتٍ فَوْقَ أَعْلَى الْعَلِيَاءِ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ربا)؛ وتاج العروس (ربا).

(٢) الرجز لغيلان الرعي في لسان العرب (ربا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صوى).

* وَمَرْبَاةُ الْبَايِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ.

* وَرَابَاَهُمْ: حَارَسَهُمْ.

* وَرَابَاَ الشَّيْءَ: رَاقَبَهُ.

* وَرَبَّاتُ بَكَ عَنْ كَذَا وَكَذَا، أَرَبَا رَبًّا: رَفَعَتْكَ.

* وَرَبَّاتُ بَكَ أَرْفَعَ الْأَمْرَ: رَفَعَتْكَ، هَذِهِ عَنْ ابْنِ جُنَى.

* وَرَابَاَ الرَّجُلَ: اتَّقَاهُ.

* وَرَبَّاتُ الْأَرْضِ رَبَاءٌ: زَكَتْ، وَارْتَفَعَتْ. وَقُرِئَ: ﴿فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ

وَرَبَّاتٌ﴾ [الحج: ٥]. وَقَالَ الزَّجَّاجُ: ذَلِكَ لِأَنَّ النَّبْتَ إِذَا هَمَّ أَنْ يَظْهَرَ ارْتَفَعَتْ لَهُ الْأَرْضُ.

* وَفَعَلَ بِهِ فِعْلًا مَا رَبَّا رَبَّاهُ: أَيْ لَمْ يَظْنَهُ مِنْهُ، وَلَمْ يَخْفَهُ.

وَقِيلَ: مَا رَبَّا رَبَّاهُ: أَيْ مَا شَعَرَ بِهِ، وَلَا أَرَادَهُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَا شَعَرَ بِهِ، وَلَا تَهَيَّأَ لَهُ، وَلَا أَخَذَ أَهْبَتَهُ.

* وَرَبَّوْا لَهُ: جَمَعُوا لَهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ لَبَنٌ، وَتَمْرٌ، وَغَيْرُهُ.

* وَجَاءَ يَرْبَا فِي مِشْيَتِهِ: يَتَنَاقَلُ.

مَنْصُوبَةٌ: [رَأَبًا]

* رَأَبَ الصَّدْعِ يَرَأَبُهُ رَأَبًا: شَعَبَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

يَرَأَبُ الصَّدْعَ وَالثَّأْيَ بَرَصِينَ مِنْ سَجَايَا آرائِهِ وَيَغِيرُ^(١)

الْثَّأْيُ: الْفَسَادُ، أَيْ يُصْلِحُهُ. وَيَغِيرُ: يَمِيرُ.

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَإِنِّي مِنْ قَوْمٍ بِهِمْ يَتَّقَى الْعِدَا وَرَأَبُ الثَّأْيِ وَالْجَانِبُ الْمُتَخَوِّفُ^(٢)

أَرَادَ: وَبِهِمْ رَأَبُ الثَّأْيِ. فَحَذَفَ الْبَاءَ، لِتَقَدُّمِهَا فِي قَوْلِهِ: «بِهِمْ يَتَّقَى الْعِدَا» وَإِنْ كَانَتْ

حَالَاهُمَا مُخْتَلِفَتَيْنِ. أَلَا تَرَى أَنَّ الْبَاءَ فِي قَوْلِهِ: «بِهِمْ يَتَّقَى الْعِدَا» مَنْصُوبَةٌ الْمَوْضِعِ، لِتَعَلُّقِهَا

بِالْفِعْلِ الظَّاهِرِ الَّذِي هُوَ يَتَّقَى، كَقَوْلِكَ: بِالسَّيْفِ يَضْرِبُ زَيْدٌ، وَالْبَاءُ فِي قَوْلِهِ: وَبِهِمْ رَأَبُ

الْثَّأْيِ، مَرْفُوعَةٌ الْمَوْضِعِ عِنْدَ قَوْمٍ. وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَهِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحْذُوفٍ، وَرَافِعَةٌ لِلرَّأَبِ.

* وَالْمَرَأَبُ: الْمَشْعَبُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رأب)؛ وتاج العروس (رأب).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٩/٢)، ولسان العرب (رأب).

- * ورأب بين القوم يرأب رأباً: أصلح.
- * وكل ما أصلحته فقد رأبته.
- * والرؤبة: القطعة تدخل في الإناء ليرأب.
- * والرؤبة: الرقعة التي يرفع بها الرجل إذا كسر.
- * ورؤبة: اسم رجل، من ذلك.

مقلوبه: [رأ]

- * برأ الله الخلق يبرؤهم برءاً، وبروءاً: خلّقهم، يكون ذلك في الجواهر، والأعراض، وفي التنزيل: ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا﴾ [الحديد: ٢٢].
- * والبارئ: من أسماء الله عز وجل. وفي التنزيل: ﴿الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر: ٢٤]. وفيه: ﴿فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ﴾ [البقرة: ٥].
- * والبرية: الخلق، وأصلها الهمز، ونظيره النبی، والذرية. وأهل مكة يخالفون غيرهم من العرب، يهمزون البرية، والنبي، والذرية، وذلك قليل.
- وقال اللحياني: اجتمعت العرب على ترك همز هذه الثلاثة، ولم يستثن أهل مكة.
- * وبرأ المريض يبرؤ، ويبرأ، وبرئ، وبرؤ برءاً، وبروءاً، كلاهما: نقه.
- قال اللحياني: أهل الحجاز يقولون: برأت من المرض أبرؤ برءاً، وبرءاً؛ وأهل العالية يقولون: برأت أبرأ برءاً، وبروءاً، وتميم تقول: برئت برءاً، وبرأ.
- * وأصبح بارئاً من مرضه، وبرئاً من قوم برء، كقولك: صحيح وصباح. فدل ذلك أنه إنما ذهب في برء إلى أنه جمع برئ.
- وقد يجوز أن يكون برء أيضاً جمع برئ كجائع وجياع، وصاحب وصحاب.
- وقد أبرأه الله.
- * والبرء - في المديد - : الجزء السالم من زحاف المعاقبة.
- * وكل جزء يمكن أن يدخله الزحاف - كالمعاقبة - فيسلم منه، فهو برئ.
- * وبرئ من الأمر يبرأ، ويبرؤ - الأخير نادر - براءة، وبرء، الأخيرة عن اللحياني.
- قال: وكذلك في العيوب والدين.
- * برئ إليك من حقك براءة، وبرء، وزاد: وبروءاً، وتبرأ.

* وَأَبْرَأَكَ مِنْهُ، وَبَرَّأَكَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَبَرَّأَهُ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا﴾ [الأحزاب: ٦٩].

* وَأَنَا بَرِيءٌ مِنْ ذَلِكَ، وَبَرَاءٌ، وَالْجَمْعُ: بَرَاءٌ، وَبِرَاءٌ، وَأَبْرَاءٌ.

وَقَالَ الْفَارِسِيُّ: الْبَرَاءُ جَمْعُ بَرِيءٍ، وَهُوَ مِنْ بَابِ رَخَلَ وَرَخَالَ.

وَحَكَى الْفَرَّاءُ فِي جَمْعِهِ: بَرَاءٌ، غَيْرَ مَصْرُوفٍ، عَلَى حَذْفِ إِحْدَى الْهَمْزَتَيْنِ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: أَنَا مِنْكَ بَرَاءٌ. قَالَ: وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنِّي بَرَاءٌ مِمَّا

تَعْبُدُونَ﴾ [الزخرف: ٢٦]. وَلُغَةُ تَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ: أَنَا بَرِيءٌ، وَفِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ

الْقُرْآنِ: ﴿إِنِّي بَرِيءٌ﴾ [الأنعام: ٧٨].

* وَالْأُنْثَى: بَرِيئَةٌ، وَلَا يُقَالُ: بَرَاءَةٌ، وَالْجَمْعُ بَرِيئَاتٌ. وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ بَرِيَّاتٌ وَبَرَايَا

كَخَطَايَا.

وَأَنَا الْبَرَاءُ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ، وَالْمُؤَنَّثُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنِّي بَرَاءٌ مِمَّا

تَعْبُدُونَ﴾.

* وَلَيْلَةُ الْبَرَاءِ: لَيْلَةٌ يَتَبَرَّأُ الْقَمَرُ مِنَ الشَّمْسِ، وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ. قَالَ:

يَا عَيْنُ بَكِيٍّ مَالِكًا وَعَبَسًا

يَوْمًا إِذَا كَانَ الْبَرَاءُ نَحْسًا^(١)

وَجَمْعُهُ أَبْرَةٌ. حَكَى ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَبَارَأْتُ الرَّجُلَ: بَرَرْتُ إِلَيْهِ، وَبَرِيءٌ إِلَيَّ.

* وَبَارَأَ الْمَرْأَةَ، وَالْكَرِيَّ، مُبَارَاةً، وَبِرَاءً: صَالَحَهُمَا عَلَى الْفِرَاقِ.

* وَاسْتَبْرَأَ الْمَرْأَةُ: إِذَا لَمْ يَطَّأَهَا حَتَّى تَحِيضَ.

* وَكَذَلِكَ اسْتَبْرَأَ الرَّحِمَ.

* وَالْاسْتِبْرَاءُ: اسْتِنْقَاءُ الذَّكَرِ عِنْدَ الْبَوْلِ.

* وَالْبُرَاءَةُ: قُتْرَةُ الصَّائِدِ. قَالَ الْأَعَشَى:

فَأَوْرَدَهَا عَيْنًا مِنَ السَّيْفِ رِيَّةً بَهَا بُرَأٌ مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برأ)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٢/١٥)؛ والمخصص (٣٢/٩، ١٥/١٣٣).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (برأ)، (روى)؛ وتاج العروس (برأ)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٨/٨، ١٣/١٦).

مقلوبه: [أرب]

- * الإرب: الحاجة. وفي الحديث: «كَانَ أَمْلَكُكُمْ لِأَرْبِهِ». أى: أَغْلَبَكُمْ لِهَوَاهُ وَحَاجَتِهِ.
وقال السُّلَمِيُّ: الإرب: الفَرْجُ هَاهُنَا، وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ.
* والإربَةُ، والأربُ، والمأربُ - كُلُّهُ - : كالإربِ. تقولُ العرب: «مَأْرَبٌ لَا حَفَاوَةَ». أى إِنَّمَا بَكَ حَاجَتُكَ لَا تَحْفِيَا بِي.
* وهى الآرَابُ. والإربُ.
* والمأربَةُ، والمأربَةُ مثله.
* وأربَ إليه أربًا: احتَاجَ.
وقولهم: «أربَ الدهرُ»: كَانَ لَهُ أَرْبًا يَطْلُبُهُ عِنْدَنَا، فِيلِحُ لَذَلِكَ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ.
وقوله - أَنشَدَهُ ثَعْلَبٌ - :

أَلَمْ تَرَ عَصَمَ رُؤُوسِ الشَّطَى إِذَا جَاءَ قَانِصُهَا تُجَلَبُ
إِلَيْهِ وَمَا ذَاكَ عَنْ إِرْبَةٍ يَكُونُ بِهَا قَانِصٌ يَأْرَبُ^(١)
وَضَعَ الْبَاءَ مَوْضِعَ إِلَى.

- * والإربُ، والإربَةُ، والأُربَةُ، والأربُ: الدَّهَاءُ، وَالْبَصَرُ بِالْأُمُورِ.
* أربُ أَرَابَةً، فَهُوَ أَرِيبٌ، مِنْ قَوْمِ أَرْبَاءَ.
* وَأربَ بِالشَّيْءِ: دَرَبَ بِهِ، وَصَارَ فِيهِ مَاهِرًا بَصِيرًا. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَمِنْهُ الْأَرِيبُ أَى: ذُو دَهْيٍ وَبَصِيرٍ. قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ:
أَرِيتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبِ^(٢)
* والأَرَبَى: الدَّاهِيَةُ.
* والمُؤَارِبَةُ: المِدَاهَاةُ.
* والإربُ: الْعَقْلُ وَالِدِّينُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.
* وَأربَ الرَّجُلُ أَرْبًا: أَيْسَ.
* وَأربَ بِالشَّيْءِ: ضَنَّ بِهِ.
* والإربُ: الْعُضْوُ الْمَوْقَرُّ الْكَامِلُ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ «أَتَى بِكَتِفٍ

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (أرب)، (شطى)؛ وتاج العروس (شطى).

(٢) البيت لقيس بن الخطيم فى ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (أرب)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٢٥٦، ٢٥٨).

مُؤَرَّبَةً، فَأَكَلَهَا، وَصَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ^(١) والجمعُ أَرَابٌ.

* وَالْأَرَابُ: قِطْعُ اللَّحْمِ.

* وَأَرَبَ الرَّجُلُ: قُطِعَ إِرْبُهُ، وَقَدْ غَلَبَ فِي الْيَدِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ - فِي الدُّعَاءِ - : مَا لَهُ ! أَرَبَتْ يَدُهُ؟ فِقِيلٌ: قُطِعَتْ. وَقِيلَ: انْفَتَقَرَ، فَاحْتَاجَ إِلَى مَا فِي أَيْدِي النَّاسِ.

* وَأَرَبَ الْعُضْوُ: قَطَعَهُ مُوقَرًّا.

وَقِيلَ: كُلُّ مَا وُقِّرَ فَقَدْ أُرِبَ.

* وَالْأُرْبِيَّةُ: أَصْلُ الْفَخِذِ، تَكُونُ «فُعْلِيَّةً» وَتَكُونُ «أَفْعُولَةً». وَسَيَأْتِي بِأُيُهَا.

* وَالْأُرْبَةُ: الْعُقْدَةُ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ حَتَّى تُحَلَّ حَلًّا.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْأُرْبَةُ: الْعُقْدَةُ، وَلَمْ يَخْصُصْ بِهَا الَّتِي لَا تَنْحَلُّ.

* وَأُرْبَهَا: عَقَدَهَا. أَنَشَدَ ثَعْلَبٌ لِكِنَازِ بْنِ نُفَيْعٍ يَقُولُهُ لَجَرِيرٍ:

غَضِبْتَ عَلَيْنَا أَنْ عَلَاكَ ابْنُ غَالِبٍ فَهَلَّا عَلَى جَدِّكَ فِي ذَاكَ تَغْضَبُ
هُمَا حِينَ يَسْعَى الْمَرْءُ مَسَاعَاةَ جَدِّهِ أَنَاخًا فَشَدَّاكَ الْعِقَالَ الْمُؤَرَّبَ^(٢)

* وَاسْتَأْرَبَ الْوَتْرُ: اشْتَدَّ.

* وَتَأْرَبَ فِي حَاجَتِهِ: تَشَدَّدَ.

* وَتَأْرَبَ عَلَيْنَا: تَعَسَّرَ.

* وَالتَّأْرِبُ: التَّخْرِيشُ، وَالتَّفْطِينُ.

* وَالْأُرْبَةُ: أَخِيَّةُ الدَّابَّةِ.

* وَالْأُرْبَةُ: قِلَادَةُ الْكَلْبِ الَّتِي يُقَادُ بِهَا، وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ، فِي لُغَةِ طَبِئٍ.

* وَأَرَبَ عَلَى الْقَوْمِ: فَازَ، وَفَلَحَ. قَالَ لَبِيدٌ:

* وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةِ مُؤَرَّبٍ^(٣)

* وَأَرَبَ عَلَيْهِ: قَوَّى. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢٥/١)، وأصله في البخاري عن ابن عباس.

(٢) البيتان لکناز بن نفع في تاج العروس (أرب)؛ ولسان العرب (أرب)؛ ولکناز بن ربيعة أو أخيه ربيع بن ربيعة في لسان العرب (أهل).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (أرب)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٧/١٥)؛ وتاج العروس (أرب)؛ والمخصص (٢١٣/١٢). وصدرة: * قضيت لبانات، وسليت حاجة *.

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسَرَةٍ
الَّلَّجُونُ: مثلُ الْحَرُونِ.

* والأَرَبَانُ: لُغَةٌ فِي الْعُرْبَانِ.
* وإِرَاب: مَوْضِعٌ، أَوْ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.
وَقِيلَ: هُوَ مَاءٌ لَبَنِي رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعَ.

مقلوبه: [ب أ ر]

* الْبَثْرُ: الْقَلْبُ، أُنْثَى، وَالْجَمْعُ: أَبَارٌ، وَآبَارٌ، مَقْلُوبٌ، عَنْ يَعْقُوبَ، وَأَبُورٌ، وَبِثَارٌ؛
وَهِيَ الْبَثْرَةُ، وَحَافِرُهَا الْأَبَارُ، مَقْلُوبٌ، وَلَمْ يُسَمَّ عَلَى وَجْهِهِ.
* وَبَارَهَا يَبَارُهَا، وَابْتَارَهَا: حَفَرَهَا.
* وَالبُورَةُ: كَالزُّيَّةِ مِنَ الْأَرْضِ.
وَقِيلَ: هِيَ مَوْقِدُ النَّارِ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ.
* وَبَارَ الشَّيْءَ يَبَارُهُ بَارًا، وَابْتَارَهُ - كِلَاهُمَا - : خَبَّاهُ.
* وَالبُورَةُ، وَالبَثْرَةُ، وَالبَثِيرَةُ: مَا خَبِيَ وَادْخِرَ.
* وَابْتَارَ الْخَبَرَ، وَبَارَهُ: قَدَّمَهُ.
وَقِيلَ: عَمَلُهُ مَسْتُورًا.

مقلوبه: [أ ب ر]

* أَبَرَ النَّخْلَ، وَالزَّرَعَ يَأْبُرُهُ، وَيَأْبِرُهُ أَبْرًا، وَإِبَارًا، وَإِبَارَةً، وَأَبَرَهُ: أَصْلَحَهُ.
* وَاتَّبَرَهُ: سَأَلَهُ أَنْ يَأْبِرَ نَخْلَهُ، وَزَرَعَهُ. قَالَ طَرَفَةُ:
وَلِيَّ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلِحُ الْأَبِرُ زَرَاعَ الْمُؤْتَبِرِ^(٢)
وقوله:

إِنْ يَأْبُرُوا زَرَاعًا لَغَيْرِهِمْ
وَالْأَمْرُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي^(٣)
قَالَ ثَعْلَبٌ: الْمَعْنَى: أَنَّهُمْ قَدْ خَالَفُوا أَعْدَاءَهُمْ، لِيَسْتَعِينُوا بِهِمْ عَلَى قَوْمٍ آخَرِينَ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (أرب)، (لجن)؛ وتاج العروس (أرب)، (لجن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٥٨/١٥).

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (أبر)؛ وتهذيب اللغة (٢٦١/١٥)؛ وكتاب العين (٢٩١/٨)؛ وتاج العروس (أبر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٩/١١).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أبر)، (زرع).

- * وَزَمَنُ الْإِبَارِ: زَمَنُ تَلْفِيحِ النَّخْلِ وَإِصْلَاحِهِ.
- وقال أبو حنيفة: كُلُّ إِصْلَاحٍ: إِبَارَةٌ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِي:
- إِنَّ الْحِبَالَةَ أَلْهَتْنِي إِبَارَتُهَا حَتَّى أَصِيدَ كَمَا فِي بَعْضِهَا قَنْصًا^(١)
- فَجَعَلَ إِصْلَاحَ الْحِبَالَةِ إِبَارَةً.
- * وَالْإِبْرَةُ: عَظِيمٌ مُسْتَوٍ مَعَ طَرَفِ الزَّنْدِ مِنَ الذَّرَاعِ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ.
- وَقِيلَ: الْإِبْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ: طَرَفُ الذَّرَاعِ الَّذِي يَذْرَعُ مِنْهُ الذَّرَاعُ.
- * وَإِبْرَةُ الْفَرَسِ: شَطِيطَةٌ لَاصِقَةٌ بِالذَّرَاعِ لَيْسَتْ مِنْهَا.
- * وَالْإِبْرَةُ: عَظْمٌ وَتَرَةٌ الْعُرْقُوبِ. وَهُوَ عَظِيمٌ لَاصِقٌ بِالْكَعْبِ.
- * وَإِبْرَةُ الْفَرَسِ: مَا انْحَدَّ مِنْ عُرْقُوبِيهِ.
- * وَالْإِبْرَةُ: مَسَلَّةُ الْحَدِيدِ، وَالْجَمْعُ: إِبْرٌ، وَإِبَارٌ. قَالَ الْقُطَامِيُّ:
- وَقَوْلُ الْمَرْءِ يَنْقُذُ بَعْدَ حِينٍ أَمَا كِنْ لَا تُجَاوِزُهَا الْإِبَارُ^(٢)
- وَصَانَعُهَا أَبَارٌ.
- * وَإِبْرَةُ الْعَقْرَبِ: طَرَفُ ذَنْبِهَا.
- * وَأَبْرَتُهُ تَأْبِرُهُ، وَتَأْبِرُهُ أَبْرًا: لَسَعَتْهُ بِإِبْرَتِهَا.
- * وَالْإِبْرَةُ، وَالْمِثْبَرُ، وَالْمِثْبَرَةُ - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي - : النَّمِيمَةُ. قَالَ النَّابِغَةُ:
- وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ أَتَاكَ أَقُولُهُ وَمِنْ دَسٍّ أَعْدَائِي إِلَيْكَ الْمَأْبَرُ^(٣)
- * وَالْإِبْرَةُ: فَسِيلُ الْمُقْلِ، يَعْنِي صِغَارَهَا، وَجَمْعُهَا إِبْرٌ، وَإِبْرَاتٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ، وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ جَمْعٍ، كَجَمَرَاتٍ، وَطُرُقَاتٍ.
- * وَالْمِثْبَرُ: مَا رَقَّ مِنَ الرَّمْلِ. قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:
- إِلَى الْمِثْبَرِ الدَّائِي مِنَ الرَّمْلِ ذِي الْغَضَا تَرَاهَا - وَقَدْ أَقْوَت - حَدِيثًا قَدِيمُهَا^(٤)
- * وَأَبْرُ الْأَثَرِ: عَفَى عَلَيْهِ، عَنِ الرِّيَاشِيِّ. وَفِي حَدِيثِ الشُّوَرِيِّ: «وَلَا تُؤْبِرُوا أَثَارَكُمْ».
- قَالَ: وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الدَّوَابِّ يُؤْبِرُ أَثَرَهُ، حَتَّى لَا يُعْرِفَ طَرِيقَهُ إِلَّا الثُّفَةُ، وَهِيَ عَنَاقُ

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب (أبر)؛ وتاج العروس (أبر)، (شخص).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب (أبر)؛ وتاج العروس (أبر).

(٣) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (أبر)؛ وتاج العروس (أبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٠/٢٦٣).

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب (أبر)؛ وتاج العروس (أبر).

الأَرْضِ، حَكَى ذَلِكَ الْهَرَوَى فِي الْغَرِيْبَيْنِ.

الراء والميم والهمزة

[رم أ]

- * رَمَاتِ الْإِبِلُ بِالْمَكَانِ تَرَمًا رَمًا، وَرُمُوءًا: أَقَامَتْ.
- وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ إِقَامَتَهَا فِي الْعُشْبِ.
- * وَرَمًا الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.
- * وَهَلْ رَمًا إِلَيْكَ خَبْرٌ؟ وَالرَّمُّ مِنَ الْأَخْبَارِ: ظَنٌّ بِلا حَقِيقَةٍ.
- * وَرَمًا الْخَبْرَ: ظَنَّهُ، وَقَدَّرَهُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:
- أَجَلْتُ مُرَمَّةً الْأَخْبَارِ إِذْ وَلَدَتْ عَنْ يَوْمِ سَوْءِ لَعْبِدِ الْقَيْسِ مَذْكُورِ^(١)

مقلوبه: [رام]

- * رَمِمَتِ النَّاقَةُ وَلَكَّهَا رَامًا، وَرِثْمَانًا: عَطَفَتْ عَلَيْهِ، وَلَزِمَتْهُ. قَالَ:
- أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعُلُوقُ رِثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضُنَّ بِاللَّبَنِ^(٢)
- وَيُرَوَّى: رِثْمَانٌ، وَرِثْمَانٌ، وَرِثْمَانٍ. فَمَنْ نَصَبَ فَعَلَى الْمَصْدَرِ، وَمَنْ رَفَعَ فَعَلَى الْبَدَلِ مِنْ
- «مَا» وَمَنْ جَرَّ فَعَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْهَاءِ.
- * وَنَاقَةٌ رُؤُومٌ، وَرَائِمٌ: عَاطِفَةٌ عَلَى وَلَكَّهَا.
- * وَأَرَامَهَا عَلَيْهِ: عَطَفَهَا.
- * وَتَرَامَتْ هِيَ عَلَيْهِ: تَعَطَّفَتْ.
- * وَرَامُهَا: وَلَكَّهَا الَّذِي تُعْطَفُ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
- * بِمَصْدَرَةِ الْمَاءِ رَامٌ رَذِيٌّ*^(٣)
- وَعِنْدِي أَنَّهُ سَمَّاهُ بِالْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: «مَرُؤُومٌ رَذِيٌّ».
- * وَالرَّامُ: الْبُؤُ.
- * وَكُلُّ مَنْ لَزِمَ شَيْئًا وَأَلْفَهُ فَقَدْ رَثِمَهُ. قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ:

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (راما)؛ وتاج العروس (راما).

(٢) البيت لأفنون التغلبي في لسان العرب (علق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رام).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛ ولسان العرب (رام)، (حزا)؛ وتاج العروس

(حزا)؛ وتهذيب اللغة (١٧٦/٥). وصدره: * كعوذ المعطف أخرى لها *

أَبَى اللَّهُ وَالْإِسْلَامُ أَنْ تَرَامَ الْخَنَاءُ نَفُوسُ رِجَالٍ بِالْخَنَاءِ لَمْ تُذَلِّ^(١)
 * وَالرَّوْثَمُ: الْأَثْفَى، لِرِثْمَانِهَا الرَّمَادُ.
 * وَرِثَمَ الْجُرْحُ رَأْمًا، وَرِثْمَانًا: انْضَمَّ قُوهُ لِلْبُرَى.
 * وَأَرَامَهُ: عَالَجَهُ، حَتَّى رِثِمَ.
 * وَأَرَامَ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهَهُ.
 * وَرَامَ الْحَبْلَ يَرَامُهُ، وَأَرَامَهُ: فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا.
 * وَالرِّثْمُ: الْخَالِصُ الْبَيَاضُ مِنَ الظُّبَاءِ.
 وَقِيلَ: هُوَ وَكْدُ الظُّبَى، وَالْجَمْعُ: أَرَامٌ، وَقَلْبُوا، فَقَالُوا: آرَامُ.
 * وَالْأَثْنَى رِثْمَةٌ. أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

* بِمَثَلِ جِيدِ الرِّثْمَةِ الْعُطْبَلُ^(٢) *

شَدَّ لِلضَّرُورَةِ، كَقَوْلِهِ بَعْدَ هَذَا:

* بِيَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ^(٣) *

أَرَادَ «أَوْ عَيْهَلٍ» فَشَدَّ.

* وَرَامَ الْقَدَحَ رَأْمًا: أَصْلَحَهُ، كَرَأَبَهُ.

* وَالرِّثْمُ: الْأَسْتُ، عَنْ كُرَاعٍ. حَكَاهَا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا الدِّثْلُ. وَهِيَ دُوْبِيَّةٌ.

* وَرِثَامٌ: مَوْضِعٌ.

وَقِيلَ: هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ حِمِيرَ تَحُلُّهَا أَوْدُ، قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ:

إِنَّا بَنُو أَوْدٍ الَّذِي بِلَوَائِهِ مُنَعَتْ رِثَامٌ، وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْدَعُ^(٤)

مَقْلُوبُهُ: [م را]

* مَرُؤُ الرَّجُلِ يَمَرُؤُ مَرْوَةً، فَهُوَ مَرِيٌّ، وَتَمَرَأَ.

* وَطَعَامُ مَرِيٍّ: هَنِيءٌ، حَمِيدُ الْمَغْبَةِ بَيْنَ الْمَرْأَةِ، عَلَى مِثَالِ تَمَرَةٍ. وَقَدْ مَرُؤَ مَرَاءَةً، وَمَرَأَ، وَاسْتَمَرَأَ.

(١) البيت لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب (رام)؛ وتاج العروس (رام).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عقيل)، (رام)؛ وتاج العروس (عقيل)، (رام).

(٣) الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب (عهل)؛ وتاج العروس (عهل).

(٤) البيت للأفوه الأودى في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (رام)؛ وتاج العروس (رام).

وقالوا : هَتَانِي، وَمَرَانِي، عَلَى الْإِتْبَاعِ، فَإِذَا أَفْرَدُوهُ قَالُوا: أَمْرَانِي.

* وَكَلَامُ مَرِيٍّ: غَيْرُ وَخِيمٍ.

* وَمَرْوَتُ الْأَرْضِ مَرَاءَةٌ، فَهِيَ مَرِيَّةٌ: حَسَنٌ هَوَاؤُهَا.

* وَالْمَرِيُّ: مَجْرَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَهُوَ رَأْسُ الْمِعْدَةِ وَالْكَرْشِ، اللَّازِقُ بِالْحُلُقُومِ، وَالْجَمْعُ: أَمْرِيَّةٌ، وَمَرْوَةٌ.

* وَالْمَرْءُ: الْإِنْسَانُ. تَقُولُ: هَذَا مَرَّةٌ، وَكَذَلِكَ فِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ بَفَتْحِ الْمِيمِ. هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَضُمُّ الْمِيمَ فِي الرَّفْعِ، وَيَفْتَحُهَا فِي النَّصْبِ، وَيَكْسِرُهَا فِي الْخَفْضِ، يُتْبِعُهَا الْهَمْزَ، عَلَى حَدِّ مَا يُتْبِعُونَ الرَّاءَ إِيَّاهَا إِذَا أَدْخَلُوا أَلْفَ الْوَصْلِ، فَقَالُوا: امْرُؤٌ وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ:

جَمَعْتَ أُمُورًا يُنْفَذُ الْمَرَّةَ بَعْضُهَا مِنْ الْحِلْمِ وَالْمَعْرُوفِ وَالْحَسَبِ الضَّخْمِ^(١)

هَكَذَا رَوَاهُ السُّكَّرِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَزَعَمَ أَنَّ ذَلِكَ لُغَةٌ هُذَيْلٍ.

وَلَا يُكْسَرُ، وَلَا يُجْمَعُ عَلَى لَفْظِهِ، وَلَا يُجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامَةِ. لَا يُقَالُ: أَمْرَاءٌ، وَلَا أَمْرُؤٌ، وَلَا مَرْوُونَ، وَلَا امْرُؤُونَ، وَلَا أَمَارِيٌّ.

* وَأَنْثَوَا، فَقَالُوا: مَرَاءَةٌ، وَخَفَفُوا التَّخْفِيفَ الْقِيَاسِيَّ، فَقَالُوا: مَرَّةٌ، وَهَذَا مُطَرِّدٌ.

قَالَ سَبِيوَيْهٌ: وَقَدْ قَالُوا: مَرَاءَةٌ، ثُمَّ خَفَّفَ عَلَى هَذَا اللَّفْظِ.

وَالْحَقُّوْا أَلْفَ الْوَصْلِ فِي الْمُؤَنَّثِ أَيْضًا، فَقَالُوا: امْرَاءَةٌ، فَإِذَا عَرَفُوا قَالُوا: الْمَرَاءَةُ.

وَقَدْ حَكَى أَبُو عَلِيٍّ: الْإِمْرَاءَةُ.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يُقَالُ لِلْمَرَاءَةِ: إِنَّهَا لَامْرُؤٌ صِدْقٍ، كَالرَّجُلِ. وَهَذَا نَادِرٌ.

* وَامْرُؤُ الْقَيْسِ مِنْ أَسْمَائِهِمْ. وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْقَبِيلَةِ. وَالْإِضَافَةُ إِلَيْهِ امْرِيٌّ. وَهُوَ مِنَ الْقِسْمِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ إِلَى الْأَوَّلِ دُونَ الثَّانِي، لِأَنَّ «امْرَأَ» لَمْ يُضَفْ إِلَى عِلْمٍ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: امْرُؤُ الْقَيْسِ.

وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا: مَرْنِي فَكَانَتْهُمْ أَضَافُوا إِلَى مَرَّةٍ، فَكَانَ قِيَاسُهُ عَلَى ذَلِكَ «مَرْنِي»، وَلَكِنَّهُ نَادِرٌ، مَعْدُولُ النَّسَبِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

إِذَا الْمَرْنَى شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ عَقَدَنَ بِرَأْسِهِ إِبْنَةً وَعَارًا^(٢)

(١) البيت لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٥؛ ولسان العرب (مرا)؛ وتاج العروس (مرا).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه (١٣٩١/٢)؛ ولسان العرب (مرا)، (دأب).

* وَمَرَأَةٌ: قَرِيَّةٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَأَةٍ غَلَّقَتْ
وَقَدْ قِيلَ: هِيَ قَرِيَّةٌ هِشَامِ الْمَرْنِيِّ.

مقلوبه: [أ ر م]

* أَرَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ يَأْرِمُهُ: أَكَلَهُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَأَرَمَتِ الْإِبِلُ تَأْرِمُ أَرَمًا: أَكَلَتْ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَرَمَتِ السَّائِمَةُ الْمَرْعَى تَأْرِمُهُ: أَتَتْ عَلَيْهِ، حَتَّى لَمْ تَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا.

* وَمَا فِي فِيهِ إِرْمٌ وَأَرَمٌ: أَيْ ضِرْسٌ.

* وَالْأَرَمُ: الْأَضْرَاسُ.

وَقِيلَ: أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ.

وَقَالُوا: هُوَ يَعْلُكُ عَلَيْهِ الْأَرَمُ: أَيْ أَطْرَافُ أَصَابِعِهِ.

* وَيَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأَرَمُ: أَيْ يَصْرِفُ بِأَنْبِيَاهِهِ عَلَيْهِ حَقًّا. قَالَ:

أُنْبِئْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا

أَضْحَوْا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأَرَمًا

أَنْ قُلْتُ أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيمَا^(١)

* وَالْأَرَمُ: الْقَطْعُ.

* وَأَرَمَتْهُمْ السَّنَةُ أَرَمًا: قَطَعَتْهُمْ.

* وَأَرَمَ الرَّجُلُ يَأْرِمُهُ أَرَمًا: لَيْنُهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَأَرْضُ أَرَمَاءَ، وَمَأْرُومَةٌ: لَمْ يَتْرَكْ فِيهَا أَصْلًا وَلَا فَرْعًا.

* وَالْإِرْمُ وَالْأَرَمُ: الْحِجَارَةُ.

* وَالْأَرَامُ: الْأَعْلَامُ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَعْلَامَ عَادٍ. وَاحِدُهَا إِرْمٌ، وَأَرِمٌ، وَأَيْرِمِيٌّ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَرِمِيٌّ، وَيَرِمِيٌّ، وَإِرِمِيٌّ.

* وَالْأُرُومُ أَيْضًا: الْأَعْلَامُ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٥٣؛ ولسان العرب (مرا)؛ وتاج العروس (مرا).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حرق)، (أرم)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٠/١٥)؛ وتاج العروس (حرق)،

(أرم)؛ وكتاب العين (٢٩٦/٨)؛ والمخصص (١٢٦/١٣).

وقيل: هي قُبُورُ عادٍ، وعَمَّ به أَبُو عُبَيْدٍ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ:
 وساجِرَةُ الْعُيُونِ مِنَ الْمَوَامِي تَرْقَصُ فِي نَوَاشِزِهَا الْأُرُومِ^(١)
 فقال: هي الْأَعْلَامُ.
 وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ ثَعْلَبٌ - :

* حَتَّى تَعَالَى النَّيُّ فِي آرَامِهَا *^(٢)

قال: يَعْنِي فِي أَسْنَمِهَا، فَلَا أَذْرَى إِنْ كَانَتْ الْآرَامُ - فِي الْأَصْلِ - الْأَسْنَمَةُ، أَوْ شَبَّهَهَا
 بِالْآرَامِ الَّتِي هِيَ الْأَعْلَامُ، لِعِظَمِهَا وَطُولِهَا؟
 * وَإِرْمٌ: وَالِدُ عادٍ الْأَوَّلَى، وَمَنْ تَرَكَ صَرْفَ «إِرْمٍ» جَعَلَهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ.
 وقيل: إِرْمٌ: عادٌ الْأَخِيرَةُ.
 وقيل: إِرْمٌ: اسمٌ لِبَلَدَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا فِيهَا.
 وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ * إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ [الفجر: ٦، ٧].
 وقيل فِيهَا أَيْضًا: إِرَامٌ.

* وَإِرْمٌ: اسمٌ جَبَلٍ. قال مُرْقَشٌ الْأَكْبَرُ:

فَاذْهَبْ فِدَى لَكَ ابْنُ عَمِّكَ لَا
 يَخْلُدُ إِلَّا شَابَةً وَإِرْمٌ^(٣)
 وَالْأُرُومَةُ، وَالْأُرُومَةُ - الْأَخِيرَةُ تَمِيمَةً - : الْأَصْلُ، وَالْجَمْعُ: أُرُومٌ، قال زُهَيْرٌ:
 لَهُ فِي الذَّاهِبِينَ أُرُومٌ صِدْقٍ وَكَانَ لِكُلِّ ذِي حَسَبٍ أُرُومٌ^(٤)
 وَالْآرَامُ: مُلْتَقَى قَبَائِلِ الرَّأْسِ.

* وَرَأْسٌ مُؤَرَّمٌ: ضَخْمُ الْقَبَائِلِ.

* وَبَيْضَةٌ مُؤَرَّمَةٌ: وَاسِعَةُ الْأَعْلَى.

* وَمَا بِالْدَّارِ أِرْمٌ، وَأَرِيمٌ، وَإِرِمِيٌّ، وَأَيْرِمِيٌّ - عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَبِي عُبَيْدٍ - أَى: مَا بِهَا أَحَدٌ،
 لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْجَحْدِ.
 * وَأَرَمَ الرَّجُلُ يَأْرِمُهُ أَرَمًا: لَيْتَهُ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٤؛ ولسان العرب (أرم)؛ وتاج العروس (أرم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣/١٠).

(٢) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أرم)؛ ولسان العرب (أرم).

(٣) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٦؛ ولسان العرب (أرم).

(٤) البيت لزهير في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب (أرم)؛ وتاج العروس (أرم).

* وَأَرَمَ الشَّيْءَ يَأْرِمُهُ أَرَمًا: شَدَّةً. قَالَ:

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهُ *^(١)

* وَأَرَام: مَوْضِعٌ. قَالَ:

* مِنْ ذَاتِ أَرَامٍ فَجَنَّبَنِي أَلْعَسَا *^(٢)

مقلوبه: [م أ ر]

* الْمِثْرَةُ: الذَّحْلُ، وَالْعِدَاوَةُ.

* وَمِثْرٌ عَلَيْهِ، وَامْتَارَ: اعْتَقَدَ عِدَاوَتَهُ.

* وَمَارَ بَيْنَهُمْ يَمَارٌ مَارًا، وَمَاءَرٌ، مُمَاءَرَةٌ، وَمِثَارًا: أَفْسَدَ، وَأَغْرَى.

* وَرَجُلٌ مِثْرٌ، وَمِثْرٌ: مُفْسِدٌ بَيْنَ النَّاسِ.

* وَتَمَاءَرُوا: تَفَاخَرُوا.

* وَمَاءَرَهُ فِي فِعْلِهِ: سَاوَاهُ. قَالَ:

دَعَتْ سَاقَ حَرٍّْ فَانْتَحَى مِثْلَ صَوْتِهَا يُمَائِرُهَا فِي فِعْلِهِ وَتُمَائِرُهُ^(٣)

* وَتَمَاءَرَا: تَسَاوَيَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَأَنْشَدَ:

تَمَاءَرْتُمْ فِي الْعِزِّ حَتَّى هَلَكْتُمْ كَمَا أَهْلَكَ الْغَارُ النِّسَاءَ الضَّرَائِرَ^(٤)

* وَأَمْرٌ مِثْرٌ، وَمِثِيرٌ: شَدِيدٌ.

* وَمَارَ السَّقَاءَ مَارًا: وَسَّعَهُ.

مقلوبه: [أ م ر]

* الْأَمْرُ: نَقِيزُ النَّهْيِ.

* أَمْرُهُ بِهِ، وَأَمْرُهُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ، وَأَمْرَهُ إِيَّاهُ، عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ، يَأْمُرُهُ أَمْرًا،

وإِمَارًا، فَاتْتَمَرَ: أَي قَبِلَ أَمْرَهُ.

وقوله:

(١) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (أرم)؛ وتاج العروس (مسد)، (أرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٨١/١٢)؛ والمخصص (١٥٩/٣).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرم)؛ وتاج العروس (أرم).

(٣) البيت لخراش في تاج العروس (مار)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مار).

(٤) البيت لخراش في تاج العروس (مار)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مار)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٩/١٥).

ورَبَّرَبِ خِمَاصِ يَأْمُرُنْ بِاِقْتِنَاصِ^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُنَّ يُشَوِّقْنَ مَنْ رَأَيْنَ إِلَى تَصِيدِهَا، واِقْتِنَاصِهَا، وَإِلَّا فَلَيْسَ لَهُمْ أَمْرٌ.
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ٧١]. الْعَرَبُ تَقُولُ: أَمَرْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ، وَلِتَفْعَلَ، وَيَأْنِ تَفْعَلَ - فَمَنْ قَالَ: أَمَرْتُكَ بِأَنْ تَفْعَلَ، فَالْبَاءُ لِلإِلْصَاقِ، وَالْمَعْنَى: وَقَعَ الْأَمْرُ بِهَذَا الْفِعْلِ. وَمَنْ قَالَ: أَمَرْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ، فَعَلَى حَذْفِ الْبَاءِ؛ وَمَنْ قَالَ: أَمَرْتُكَ لِتَفْعَلَ، فَقَدْ أَخْبَرَنَا بِالْعِلَّةِ الَّتِي لَهَا وَقَعَ الْأَمْرُ، وَالْمَعْنَى: أَمَرْنَا لِلإِسْلَامِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿آتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾ [النحل: ١]. قَالَ الزَّجَّاجُ: أَمْرُ اللَّهِ: مَا وَعَدَهُمْ بِهِ مِنَ الْمُجَازَاةِ عَلَى كُفْرِهِمْ، وَمِنْ أَصْنَافِ الْعَذَابِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ﴾ [هود: ٤٠] أَيْ: جَاءَ مَا وَعَدْنَاهُمْ بِهِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿آتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا﴾ [يونس: ٢٤]. وَذَلِكَ أَنَّهُمْ تَعَجَّلُوا الْعَذَابَ، وَاسْتَبْطَرُوا أَمْرَ السَّاعَةِ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ ذَلِكَ فِي قُرْبِهِ بِمَنْزِلَةٍ مَا قَدْ آتَى، كَمَا قَالَ: ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ﴾ [القمر: ١]. وَكَمَا قَالَ: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ﴾ [القمر: ٥٠].

* وَالْأَمِيرُ: الْأَمْرُ. قَالَ:

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الْأَمِيرَ إِذَا هُمْ خَطَبُوا الصَّوَابَ وَلَا يَلَامُ الْمُرْشِدُ^(٢)

وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْ «أَمْرٍ» قُلْتَ: مَرٌّ، وَأَصْلُهُ: أَوْمَرُ. فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ هَمْزَتَانِ، وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ، فَزَالَ السَّاكِنُ، فَاسْتَغْنَى عَنِ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ، وَنَظِيرُهُ: كُلٌّ، وَخُذْ، وَلَيْسَ بِمُطَرَّدٍ عِنْدَ سَيِّبُونِهِ، وَقَدْ جَاءَ «أَوْمَرُهُ» عَلَى الْأَصْلِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾ [طه: ١٣٢]. وَفِيهِ: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

* وَالْأَمْرُ: الْحَادِثَةُ، وَالْجَمْعُ: أُمُورٌ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ [الشورى: ٥٣].

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا﴾ [فصلت: ١٢]. قِيلَ: مَا يُصْلِحُهَا. وَقِيلَ: مَلَائِكَتُهَا - كِلَاهُمَا عَنِ الزَّجَّاجِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أمر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أمر)؛ وتاج العروس (أمر).

* وَالْأَمْرَةُ: الأَمْرُ. وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى «فَاعِلَةٍ» كَالْعَاقِبَةِ، وَالْجَازِيَةِ، وَالْخَاتِمَةِ.

* وَرَجُلٌ أَمُورٌ بِالْمَعْرُوفِ. وَقَدْ ائْتَمَرَ بِخَيْرٍ، كَانَ نَفْسَهُ أَمْرَتَهُ بِهِ فَقَبِلَهُ.

* وَتَأَمَّرُوا عَلَى الْأَمْرِ بِهِ، وَائْتَمَرُوا: تَمَالَّثُوا، وَأَجْمَعُوا آرَاءَهُمْ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَأْتِمِرُونَ بِكَ لَيَقْتُلُوكَ﴾ [القصص: ٢٠].

* وَالْمُؤْتَمِرُ: الْمُسْتَبِدُّ بِرَأْيِهِ.

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَسْبِقُ إِلَى الْقَوْلِ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِي رِوَايَةٍ بَعْضِهِمْ:

أَحَارُ ابْنِ عَمْرٍو كَأَنِّي خَيْرٌ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ^(١)

وَيُقَالُ: بَلْ أَرَادَ أَنَّ الْمَرْءَ يَأْتِمِرُ لغيرِهِ بِسُوءٍ فِيهِ، فَيَرْجِعُ وَبَالُ ذَلِكَ عَلَيْهِ.

* وَأَمْرَةٌ فِي أَمْرِهِ، وَأَمْرَةٌ، وَاسْتَأْمَرَهُ: شَاوَرَهُ.

* وَرَجُلٌ إِمْرٌ، وَإِمْرَةٌ، وَأَمَارَةٌ: يَسْتَأْمِرُ كُلُّ أَحَدٍ فِي أَمْرِهِ.

* وَالْأَمِيرُ: الْمَلِكُ؛ لِنَفَازِ أَمْرِهِ، بَيْنَ الْإِمَارَةِ، وَالْأَمَارَةِ، وَالْجَمْعُ: أُمَرَاءُ.

* وَأَمْرٌ عَلَيْنَا يَأْمُرُ أَمْرًا، وَأَمْرٌ، وَأَمِيرٌ، كَوَكِيلٍ. قَالَ:

قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّبُ

فَكَرَنْبُوا وَدَوَلْبُوا

وَحَيْثُ شِئْتُمْ فَاذْهَبُوا^(٢)

وَحَكَى ثَعْلَبٌ عَنِ الْفَرَاءِ: كَانَ ذَلِكَ إِذْ أَمَرَ عَلَيْنَا الْحِجَاجُ، بِفَتْحِ الْمِيمِ. وَهِيَ الْإِمْرَةُ.

وَقَالُوا: عَلَيْكَ أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ، فَفَتَحُوا.

* وَأَمِيرٌ مُؤَمَّرٌ: مُمْلِكٌ.

* وَأَمِيرُ الْأَعْمَى: قَائِدُهُ؛ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ أَمْرَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَى:

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبِلَا دِ صَدَرَ الْقَنَاءِ أَطَاعَ الْأَمِيرَ^(٣)

* وَأَوَّلُو الْأَمْرَ: الرُّؤَسَاءُ، وَأَهْلُ الْعِلْمِ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (أمر)، (خمر)، (نفس)؛ وللنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٤٠٤؛ ولسان العرب (أمر).

(٢) الرجز لحارثة بن بدر في معجم البلدان (كرنبا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/ ١٣٥، ١٤/ ١٥١)؛ وتاج العروس (أمر).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (قصد)، (أمر)، (هدى).

* وَأَمِرَ الشَّيْءُ أَمْرًا، وَأَمْرَةً، فَهُوَ أَمْرٌ: كَثُرَ وَتَمَّ. قَالَ:
* أُمُّ الْعِيَالِ ضِنْؤُهَا غَيْرُ أَمْرٍ*^(١)
والاسم: الإمر.

* وَزَرَعَ أَمْرٌ: كَثِيرٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.
* وَرَجُلٌ أَمْرٌ: مُبَارَكٌ، يُقْبَلُ عَلَيْهِ الْمَالُ.
* وَامْرَأَةٌ أَمْرَةٌ: مُبَارَكَةٌ عَلَى بَعْلِهَا، وَكُلُّهُ مِنَ الْكَثَرَةِ.
* وَأَمْرَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَمْرٌ: كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ.
* وَأَمْرُهُ اللَّهُ: كَثُرَ نَسْلُهُ وَمَاشِيَتُهُ. وَلَا يُقَالُ: أَمْرُهُ.
فَأَمَّا قَوْلُهُ: «خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ، وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ»^(٢) فَعَلَى مَا قَدْ أُنْسَ بِهِ مِنَ الْإِتْبَاعِ؛
وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ.

وَقِيلَ: أَمْرُهُ وَأَمْرَهُ لُغْتَانِ. وَقَرَأَ الْحَسَنُ: «أَمْرِنَا مُتَرَفِّهًا فَفَسَقُوا» [الإسراء: ١٦] عَلَى
مِثَالِ عَلَمْنَا، فَعَسَى أَنْ تَكُونَ لُغَةً ثَالِثَةً.
* وَأَمَرَ بَنُو فُلَانٍ إِيمَارًا: كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ.
وَقَالُوا: فِي وَجْهِ مَالِكٍ تُعْرِفُ أَمْرَتَهُ - وَكَسَرُ الْمِيمِ لُغِيَّةٌ - وَأَمْرَتُهُ: أَيْ بَرَكَتُهُ.
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: فِي وَجْهِ مَالِكٍ تُعْرِفُ أَمْرَتَهُ، وَهُوَ الَّذِي تُعْرِفُ فِي أَوَّلِهِ الْخَيْرَ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ. وَأَمْرَتُهُ: زِيَادَتُهُ، وَكَثْرَتُهُ.

* وَمَا أَحْسَنَ أَمَارَتَهُمْ: أَيْ مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ أَوْلَادُهُمْ، وَعَدَدُهُمْ.
* وَالْإِمْرُ: الصَّغِيرُ مِنَ الْحُمَلَانِ، وَالْأُنْثَى: إِمْرَةٌ.
وَقِيلَ: هُمَا الصَّغِيرَانِ مِنَ أَوْلَادِ الْمَعْرِ.
* وَمَا لَهُ إِمْرٌ وَلَا إِمْرَةٌ: أَيْ مَا لَهُ خُرُوفٌ وَلَا رَخْلٌ.
وَقِيلَ: مَا لَهُ شَيْءٌ.
* وَرَجُلٌ إِمْرٌ، وَإِمْرَةٌ: أَحْمَقُّ، ضَعِيفٌ لَا رَأْيَ لَهُ. قَالَ ثَعْلَبٌ: يُشَبَّهُ بِالْجَدْيِ.
* وَالْأَمْرُ: الْحِجَارَةُ، وَاحِدَتُهَا أَمْرَةٌ.

قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِي يَرْتَبِي عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أمر)؛ والمخصص (٢٧٧/١٢، ١٣/١٩١)؛ وتاج العروس (أمر).

(٢) رواه أحمد والطبراني، ورجال أحمد ثقات، كما في المجمع (٢٥٨/٥).

إِنْ كَانَ عُثْمَانُ أَمَسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ كَرَاقِبِ الْعَوْنِ فَوْقَ الْقَنَةِ الْمُوفَى^(١)

* وَالْأَمْرَةُ: الْعَلَامَةُ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

* وَالْأَمْرَةُ: الرَّايَةُ، وَالْجَمْعُ: أَمْرٌ.

* وَالْأَمَارَةُ، وَالْأَمَارُ: الْمَوْعِدُ، وَالْوَقْتُ الْمَحْدُودُ.

* وَهَذَا أَمَارٌ لَكَذَا: أَيْ عَلَّمَ.

وَعَمَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْأَمَارَةِ الْوَقْتَ، فَقَالَ: الْأَمَارَةُ: الْوَقْتُ، وَلَمْ يُعَيِّنْ أَمَحْدُودٌ أَمْ غَيْرُ مَحْدُودٍ.

* وَأَمْرٌ أَمْرٌ: عَجَبٌ مُنْكَرٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا﴾ [الكهف: ٧١].

وَذَهَبَ الْكِسَائِيُّ إِلَى أَنَّ مَعْنَاهُ شَيْئًا دَاهِيًا، مُنْكَرًا، عَجَبًا. وَاشْتَقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَمِرَ الْقَوْمُ: إِذَا كَثُرُوا.

* وَأَمَرِ الْقَنَاةَ: جَعَلَ فِيهَا سِنَانًا.

* وَالْمُؤْمَرُ: الْمَحْدَدُ. وَقِيلَ: الْمَوْسُومُ. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

وَقَدْ كَانَ فِينَا مَنْ يَحُوطُ ذِمَارَنَا وَيُحْذِي الْكَمِيَ الزَّاعِيَّ الْمُؤْمَرًا^(٢)

* وَالْمُؤْمَرُ أَيْضًا: الْمُسَلَّطُ.

* وَمَا بِهَا أَمْرٌ: أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ.

* «أَنْتَ أَعْلَمُ بِتَأْمُورِكَ» تَأْمُورُهُ: وَعَاوُهُ، يُرِيدُ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا عِنْدَكَ، وَبِنَفْسِكَ.

وَقِيلَ: التَّأْمُورُ - أَيْضًا - : دَمُ الْقَلْبِ، وَحَبَّتُهُ، وَحَيَاتُهُ.

وَقِيلَ: هُوَ الْقَلْبُ نَفْسُهُ. وَرَبِّمَا جُعِلَ خَمْرًا، وَرَبِّمَا جُعِلَ صِبْغًا، عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَالتَّأْمُورُ: الْوَلَدُ.

* وَالتَّأْمُورُ: وَزِيرُ الْمَلِكِ.

* وَالتَّأْمُورُ: نَامُوسُ الرَّاهِبِ.

* وَالتَّأْمُورَةُ: عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ.

وَقِيلَ: أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ سَرِيَانِيَّةٌ.

(١) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (أمر)؛ وتهذيب اللغة (٣٩٣/١٥)؛ وتاج العروس (أمر).

(٢) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٣٨؛ وتهذيب اللغة (٢٩٦/١٥)؛ وتاج العروس (أمر).

* والتَّامُورَةُ: الإبريقُ. قال الأعشى:

وَإِذَا لَنَا تَامُورَةٌ مَرْفُوعَةٌ لَشَرَابِهَا^(١)

* والتَّامُورَةُ: الحَفَّةُ.

* والتَّامُورِيُّ، والتَّامُرِيُّ، والتُّومَرِيُّ: الإنسانُ.

* وما رَأَيْتُ تَامُرِيًّا أَحْسَنَ مِنْ هَذِهِ الْمَرَاةِ.

* وما بِالْدَارِ تَامُورٌ: أى ما بها أَحَدٌ.

* وما بِالرَّكِيَّةِ تَامُورٌ: يعنى الماء.

قال أبو عبيد: وهو قِياسٌ عَلَى الأول.

وإنَّما قُضِيَتْ بزيادةِ النَّاءِ فى هذا كُلِّهِ لِعَدَمِ فَعْلُولِ فى كَلَامِ الْعَرَبِ.

* واليَّامُور: من دَوَابِّ الْبَحْرِ. وَقِيلَ: هى دُويَّةٌ.

* واليَّامُورُ: جِنْسٌ مِنَ الْأَوْعَالِ، أَوْ شَيْءٌ بِهَا، لَهُ قَرْنٌ وَاحِدٌ، مُتَشَعَّبٌ، فى وَسَطِ رَأْسِهِ.

* وآمِرٌ: السَّادِسُ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ.

* ومؤْتَمِرٌ: السَّابِعُ مِنْهَا، قال:

وَبِآمِرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ وَمُعَلِّلٍ وَمُطْفِئِ الْجَمْرِ^(٢)

وقد جَمَعْتُ أَسْمَاءَ أَيَّامِ الْعَجُوزِ فِيمَا تَقَدَّمَ.

* ومؤْتَمِرٌ، والمُؤْتَمِرُ: الْمُحَرَّمُ. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

نَحْنُ أَجَرْنَا كُلَّ ذِيالٍ قَتَرُ

فى الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤْتَمِرِ^(٣)

أَنشَدَهُ ثَعْلَبٌ. وَقَالَ: الْقَتَرُ: الْمُتَكَبِّرُ.

* وَالْجَمْعُ مَأْمِرٌ وَمَأْمِرٌ.

* وإِمْرَةٌ: بَلَدٌ. قال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ:

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب (أمر)، (تمر)؛ وتاج العروس (أمر)؛ وتهذيب اللغة

(١٤/٢٨١)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/٨٤).

(٢) البيت لأبى شبل الأعرابى فى لسان العرب (كسا)، (أمر)، (عجز)، (كسع)؛ وتاج العروس (أمر).

(٣) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (أمر)، (قتر).

* وَأَهْلَكَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَكَبِيرٍ *^(١)

* ووَادَى الْأُمَيْرَ: مَوْضِعٌ. قَالَ الرَّاعِي:

وَأَفْرَعَنْ فِي وَادَى الْأُمَيْرِ بَعْدَمَا كَسَا الْبَيْدَ سَافِي الْقَيْظَةِ الْمُتَنَاصِرِ^(٢)

* وَيَوْمَ الْمَأْمُورِ: يَوْمَ لَبْنَى الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ عَلَى بَنِي دَارِمَ، وَإِيَّاهُ عَنَى الْفَرَزْدَقُ بِقَوْلِهِ:

هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَكُمْ يَوْمَ الصَّفَا أَوْ تَذْكُرُونَ فَوَارِسَ الْمَأْمُورِ^(٣)

الراء والنون والياء

[رى ن]

* الرَّيْنُ: الصَّدَأُ الَّذِي يَعْلُو السَّيْفَ وَالْمِرَاةَ.

* وَرَانَ الثَّوْبُ رَيْنًا: تَطَبَّعَ.

* وَرَانَ الذَّنْبُ عَلَى قَلْبِهِ رَيْنًا، وَرِيُونًا: غَطَاهُ شَرْعِيَّةً.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [المطففين: ١٤].

* وَرَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ: غَطَّى.

وَكُلُّ مَا غَطَّى شَيْئًا فَقَدْ رَانَ عَلَيْهِ.

* وَرَأَتْ عَلَيْهِ الْحُمْرُ: غَلَبَتْهُ، وَغَشِيَتْهُ. وَكَذَلِكَ النَّعَاسُ، وَالْهَمُّ، وَهُوَ مَثَلُ بَذَلِكَ.

وَقِيلَ: كُلُّ غَلَبَةٍ: رَيْنٌ.

* وَرَأَتْ نَفْسُهُ: غَشَتْ.

* وَرَيْنَ بِهِ: مَاتَ.

* وَرَيْنَ بِهِ رَيْنًا: وَقَعَ فِي غَمٍّ.

وَقِيلَ: رَيْنَ بِهِ: انْقَطَعَ. وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ. أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

صَحِيحٌ حَتَّى أَظْهَرَتْ وَرَيْنَ بِي

وَرَيْنَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِيَ^(٤)

* وَرَانَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ، وَرَانَ بِهِ: ذَهَبَ.

(١) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (أمر)، (كبير)؛ وتاج العروس (أمر)، (كبير).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب (أمر)؛ وتاج العروس (أمر).

(٣) البيت للفرزدق في لسان العرب (أمر)؛ وتاج العروس (أمر)، وليس في ديوانه؛ ولجريد في ديوانه ص ٨٦٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رين).

* وَأَرَانَ الْقَوْمُ: هَلَكْتُ مَوَاشِيَهُمْ، أَوْ هَزَلْتُ.

مقلوبه: [ى ر ن]

* الْيَرُونُ: دِمَاعُ الْفِيلِ.

وَقِيلَ: هُوَ الْمَنَى.

وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ سُمٍّ. قَالَ:

وَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ وَأَنْتَ السُّمُّ خَالَطَهُ الْيَرُونُ^(١)

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

وَقِيلَ: كُلُّ سُمٍّ: يَرُونُ.

* وَالْيَرْنَى، وَالْيَرْنَى: الْحِنَاءُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

* وَيَرْنَى: اسْمُ رَمْلَةٍ.

مقلوبه: [ن ي ر]

* النَّيْرُ: الْقَصَبُ، وَالْحَيُوطَةُ إِذَا اجْتَمَعَتْ.

* وَنَيْرُ الثَّوْبِ: عِلْمُهُ، وَالْجَمْعُ: أَنْيَارٌ.

* وَنَزَتْ الثَّوْبُ نَيْرًا. قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

تَقْسِمُ إِسْتِيَا لَهَا بَنِيرٌ

وَتَضْرِبُ النَّاقُوسَ وَسَطَ الدَّيْرِ^(٢)

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ «بَنِيرٌ» فَغَيْرَ لِلضَّرُورَةِ. وَعَسَى أَنْ يَكُونَ النَّيْرُ لُغَةً فِي النَّيْرِ.

* وَنَيْرَتُهُ، وَأَنْرَتُهُ، وَهَنْرَتُهُ، أَهْنِيرُهُ إِنْهَارَةً، وَهُوَ مُهَنَارٌ - عَلَى الْبَدَلِ - حَكَى الْفِعْلَ،

وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ: جَعَلْتُ لَهُ نَيْرًا.

* وَثَوْبٌ مُنِيرٌ: مَنْسُوجٌ عَلَى نَيْرَيْنِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ أَيْضًا.

* وَنَيْرُ الثَّوْبِ: هُدْبُهُ، عَنِ ابْنِ كَيْسَانَ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

فَقُمْتُ بِهَا نَمَشِي تَجْرُ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِنَا نَيْرٍ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ^(٣)

(١) البيت للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٢٢٣؛ وكتاب العين (٢٧٧/٨)؛ وتاج العروس (يرن)، ولسان العرب (يرن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زرن)، (ينر)؛ وتاج العروس (زرن)، (ينر).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب (ينر)؛ وتاج العروس (رجل)، (رحل).

- * وناقَةُ ذاتُ نِيرَيْنِ: إذا أسنَّتْ، وفيها بَقِيَّةٌ، وربما اسْتَعْمَلَ في المَرْأَةِ.
 * والنَّيِّرُ: الحَشَبَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى عُنُقِ الثَّورِ بِأَدَاتِهَا. قَالَ:
 دَنَا نَيْرُنَا مِنْ قَرْنِ ثَوْرٍ، وَلَمْ يَكُنْ
 وَيُرَوَّى «مَنْ التَّابَلَ الْمَضْرُوبُ». جَعَلَ الذَّهَبَ تَابَلًا، عَلَى التَّشْبِيهِ.
 * وَالْجَمْعُ: أَنْيَارٌ، وَنِيرَانٌ، شَامِيَةٌ.

الراء والنزاء والياء

[ر ف ي]

- * الْأَرْفِيُّ: لَبَنُ الطَّبِيَّةِ.
 وَقِيلَ: هُوَ اللَّبَنُ الْمَخْضُ الطَّيِّبُ.
 وَقَدْ يَكُونُ «أَفْعُولًا»، وَقَدْ يَكُونُ فُعْلِيًّا. وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَاوِ، لَوْجُودِ رَفَوْتٍ، وَعَدَمِ رَفَيْتٍ.

- * وَالرَّفَقَةُ: دُوبِيَّةٌ تَصِيدُ، تُسَمَّى عَنَاقَ الْأَرْضِ.
 وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى لَامِهَا بِالْيَاءِ، لِأَنَّهُ لَا مَ.

مَقْلُوبِهِ: [ر ي هـ]

- * الرَّيْفُ: الْخِصْبُ، وَالسَّعَةُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالْجَمْعُ: أَرْيَافٌ فَقَطْ.
 * وَالرَّيْفُ: مَا قَارَبَ الْمَاءَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ وَغَيْرِهَا، وَالْجَمْعُ: أَرْيَافٌ، وَرِيُوفٌ.
 * وَتَرَيَّفَ الْقَوْمُ، وَأَرْيَفُوا: سَارُوا إِلَى الرَّيْفِ.
 * وَأَرَاقتِ الْأَرْضُ إِرَافَةً، وَرَيْقًا، كَمَا قَالُوا: أَخْصَبَتْ إِخْصَابًا وَخِصْبًا، سَوَاءٌ فِي الْمَعْنَى وَالْوِزْنِ.
 وَعِنْدَنَا أَنَّ الْإِرَافَةَ الْمَصْدَرُ، وَالرَّيْفُ: الْأَسْمُ. وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْإِخْصَابِ، وَالْخِصْبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

مَقْلُوبِهِ: [ف ر ي]

- * فَرَى الشَّيْءَ فَرِيًّا، وَفَرَاهُ، كِلَاهُمَا: شَقَّهَ وَأَفْسَدَهُ.
 * وَأَفَرَاهُ: أَصْلَحَهُ.

(١) البيت بلا نسبة في تهذيب اللغة (٩/ ٣٩٠)؛ وتاج العروس (قسطر)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٤٩).

وَقِيلَ: أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ، كَأَنَّهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا لَحِقَهُ مِنْ أَفَةِ الْفَرِيِّ، وَخَلَّلَهُ.

* وَتَفَرَّى جِلْدُهُ، وَانْفَرَى: انْشَقَّ.

* وَأَفَرَى أَوْدَاجَهُ بِالسَّيْفِ: شَقَّهَا.

* وَكُلُّ مَا شَقَّهُ فَقَدْ أَفَرَاهُ، وَفَرَاهُ.

قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ:

فَصَافُ يُفَرِّي جِلْدَهُ عَنْ سَرَاتِهِ يَبْذُ الْجِيَادَ فَارِهَا مُتَابِعًا^(١)

أَي: صَافَ هَذَا الْفَرَسُ يَكَادُ يُشَقُّ جِلْدُهُ عَمَّا تَحْتَهُ مِنَ السَّمَنِ.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَحْدَهُ: فَرَى أَوْدَاجَهُ وَأَفَرَاهَا.

وَالْمُتَفَرِّقُونَ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ يَقُولُونَ: فَرَى لِلْإِفْسَادِ، وَأَفَرَى لِلْإِصْلَاحِ، وَمَعْنَاهُمَا: الشَّقُّ.

وَقِيلَ: أَفَرَاهُ: شَقَّهُ وَأَفْسَدَهُ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّهُ قَدَرَهُ، وَقَطَعَهُ لِلْإِصْلَاحِ. قُلْتُ: فَرَاهُ فَرِيًّا.

* وَجِلْدُ فَرِيٍّ: مَشْقُوقٌ، وَكَذَلِكَ الْفَرِيَّةُ.

وَقِيلَ: الْفَرِيَّةُ مِنَ الْقَرَبِ: الْوَاسِعَةُ.

* وَدَلُّوْ فَرِيٍّ: كَبِيرَةٌ، وَاسِعَةٌ، كَأَنَّهَا شَقَّتْ.

وَقَوْلُهُ:

وَلَأَنْتَ تَفَرِّي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ (م) ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفَرِّي^(٢)

مَعْنَاهُ: تُنْفِذُ مَا تَعَزِّمُ عَلَيْهِ، وَتُقَدِّرُهُ. وَهُوَ مَثَلٌ.

وَيُقَالُ لِلشُّجَاعِ: مَا يَفَرِّي فَرِيَّةً أَحَدًا، بِالتَّشْدِيدِ، هَذِهِ رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ، وَقَالَ غَيْرُهُ: لَا

يَفَرِّي فَرِيَّةً، بِالتَّخْفِيفِ، وَمِنْ شَدَدِ فَهُوَ غَلَطٌ.

* وَتَفَرَّتِ الْأَرْضُ بِالْعِيُونِ: تَبَجَّسَتْ.

* وَأَفَرَى الرَّجُلُ: لَامَهُ.

* وَالْفَرِيَّةُ: الْكَذِبُ، فَرَى كَذِبًا فَرِيًّا، وَافْتَرَاهُ: اخْتَلَقَهُ.

* وَرَجُلٌ فَرِيٌّ، وَمِفَرِيٌّ.

(١) البيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (خنز)، (فره)، (فرا)؛ وتهذيب اللغة

(٢٠٩/٧)؛ والمخصص (١٥٦/٢، ٦٢/٦)؛ وتاج العروس (فره).

(٢) البيت لزهير في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب (خلق)، (فرا)؛ وتهذيب اللغة (٢٦/٧، ٢٤٢/١٥)؛

والمخصص (١١١/٤).

- * وَإِنَّهُ لَقَبِيحُ الْفَرِيَّةِ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.
- * وَالْفَرِيَّةُ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ.
- * وَفَرِيْتُ: دَهَشْتُ. قَالَ الْأَعْلَمُ الْهَذَلِيُّ:
- وَفَرِيْتُ مِنْ جَزَعٍ فَلَا
- أَرْمِي وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبَ^(١)
- * وَالْفَرِيَّةُ: الْجَلْبَةُ.

مقلوبه: [ى رها]

- * يَرْفَى: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.
- * وَيَرْفَى أَيْضًا: غُلَامٌ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

الراء والباء والياء

[ربى]

- * الرَّيَّةُ: دُويَّةٌ. بَيْنَ الْفَأْرِ وَأُمِّ حَيْينَ.
- * وَالرَّيَّةُ: مِنَ الرِّبَا، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَيْسَ عَلَيْهِمْ رِيَّةٌ، وَلَا دَمٌ».
- * وَالْإِرْيَانُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ. وَقِيلَ: هُوَ نَبْتُ، عَنِ السِّرَافِيِّ.

مقلوبه: [رى ب]

- * الرَّيْبُ: صَرْفُ الدَّهْرِ.
- * وَالرَّيْبُ، وَالرَّيَّةُ: الظَّنُّ، وَالتَّهْمَةُ.
- وَقَدْ رَابَنِي الْأَمْرُ، وَأَرَابَنِي.
- * وَأَرَبْتُ الرَّجُلَ: جَعَلْتُ فِيهِ رِيَّةً.
- * وَرَبَّتُهُ: أَوْصَلْتُ إِلَيْهِ الرِّيَّةَ.
- وَقِيلَ: رَابَنِي: عَلِمْتُ مِنْهُ الرِّيَّةَ.
- * وَأَرَابَنِي: ظَنَنْتُ ذَلِكَ بِهِ.
- * وَأَرَابَ الرَّجُلَ: صَارَ ذَا رِيَّةٍ.
- * وَأَرَابَنِي: جَعَلَ فِي رِيَّةٍ، حَكَاهُمَا سَيَّوِيَّةً.
- وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ يُقَالُ: قَدْ رَابَنِي أَمْرُهُ يَرِيْنِي رَيْبًا، وَرِيَّةً - هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ، إِذَا كَتَبُوا

(١) البيت للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٢؛ ولسان العرب (فرا)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٢٤٢)؛ وتاج العروس (فري)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢/١٢٨، ١٥/١٤٣).

أَلْحَقُوا الْأَلْفَ، وَإِذَا لَمْ يَكُنُوا أَلْفًا قَالُوا: وَقَدْ يَجُوزُ فِيمَا يُوقَعُ أَنْ تُدْخَلَ الْأَلْفَ، فَتَقُولُ: «أَرَأَيْتِ الْأَمْرُ». قَالَ الشَّاعِرُ:

* كَأَنَّمَا أَرَبْتُهُ بِرَيْبٍ *^(١)

قال الأصمعي: أَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ أَنَّهُ سَمِعَ هُذَيْلًا يَقُولُ: أَرَأَيْتِ أَمْرُهُ.

* وَأَرَأَبَ الْأَمْرُ: صَارَ ذَا رَيْبٍ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ» [سبا]:

[٥٤]. أَى: ذَا رَيْبٍ.

* وَأَمْرٌ رَيَّابٌ: مُفْزَعٌ.

* وَارْتَابَ بِهِ: اتَّهَمَهُ.

* وَالرَّيْبُ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَالرَّيْبُ: اسْمُ مَوْضِعٍ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

فسار به حتى أتى بيت أمه مقيمًا بأعلى الرِّيبِ عندَ الأفاكِلِ^(٢)

مقلوبه: [ب رى]

* بَرَى الْعُودَ، وَالْقَلَمَ، وَالْقِدْحَ، وَغَيْرَهَا بَرِيًّا: نَحَتَهُ.

* وَابْتَرَاهُ: كَبَّرَاهُ. قَالَ طَرْفَةُ:

مِنْ خُطُوبٍ حَدَثَتْ أَمْثَالُهَا تَبْتَرِي عُودَ الْقَوَى الْمُسْتَمِرَّ^(٣)

وقد انبرى.

* وَسَهْمٌ بَرِيٌّ: مَبْرِيٌّ.

وقيل: هو الكامل البري.

* وَالْبَرَاءَةُ، وَالْمِبرَاءَةُ: السَّكِينُ يُبْرَى بِهَا الْقَوْسُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْبُرَاءُ: النَّحَاتَةُ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

ذَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ وَاضِحًا حَرَقَ الْمَفَارِقِ كَالْبُرَاءِ الْأَعْفَرِ^(٤)

(١) الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب (ريب)، (بزز)، (أتر)؛ وكتاب العين (١٤٥/٨)؛ وتاج العروس (ريب)، (بزز)، (أتر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٠٣/١٢)، (٢٤/١٤)؛ وكتاب العين (٣٥٤/٧).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب (ريب)؛ وتاج العروس (ريب).

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (برى)؛ وتاج العروس (برى).

(٤) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨١؛ ولسان العرب (حرق)، (برى)؛ والمخصص (٧٣/١، ٢١/١١)؛ وتاج العروس (برى).

والبرائة: كالبراء.

قال ابن جنّي: همزة البراء من الباء؛ لقولهم في تأنيثه: البرائة. وقد كان قياسه، إذ كان له مذكرٌ، أن يهَمْزَ في حال تأنيثه، فيقال: براءة. ألا تراهُم لما جاءوا بواحد العطاء، والعباء، على تذكيره قالوا: عطاءة، وعباءة، فهَمْزُوا، لما بنوا المؤنث على مذكره. وقد جاء نحو البراء، والبرائة غير شيء، قالوا: الشقاء والشقاوة. ولم يقولوا: الشقاءة، وقالوا: نأوية بينة النواء والنوائية. ولم يقولوا: النواءة. وكذلك الرجاء، والرجاوة. وفي هذا ونحوه دلالة على أن ضرباً من المؤنث قد يرتجل غير مُحْتَدَى به نظيره من المذكر، فجرت البرائة مجرى الترقوة، وما لا نظير له من المذكر في لفظ ولا وزن.

* وهو من برايتهم: أى خسارتهم.

* وناقاة ذات برائة: أى شحم ولحم.

وقيل: ذات برائة: أى بقاء على السير.

* وبغير ذو برائة: أى باقى على السير فقط.

قال اللحياني: وقال بعضهم: برايتهما: بقية بُدْنِهما، وقوتيهما.

* وبراه السفري يبريه برياً: هزله، عنه أيضاً. قال الأعشى:

بأدماء حرجوج برئت سنامها
بسيرى عليها بعدما كان تامكاً^(١)

* والبرى: التراب. يُقالُ فى الدعاء على الإنسان: «بفيه البرى». كما يُقال: بفيه التراب. وفى الدعاء: «بفيه البرى وحمى خبيراً، وشرُّ ما يرى، فإنه خيسرى» - لما يؤثرونه من السَّجْع. وقد تقدّم.

* وبرى له برياً، وانبرى: عرض.

* وباراه: عارضه.

* وتبرى معروفه، وبمعروفه: اعترض له، قال خوات بن جبير:

وأهله ودّ قد تبرّيت ودّهم
وأبليتهم فى الحمد جهدى ونائلى^(٢)

* والبارى، والبارياء: الحَصِيرُ المنسوج.

وقيل: الطريق، فارسى مُعَرَّب.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (برى)؛ وتاج العروس (برى).

(٢) البيت لأبى الطمحان القينى فى لسان العرب (أهل)؛ وتاج العروس (أهل)، (برى).

* وَيَرَى: اسمٌ مَوْضِع. قال تَابُطَ شَرًّا:

ولما سَمِعْتُ الْعَوْصَ تَرْغُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ بَرَى فَعَوَّانًا^(١)

مقلوبه: [ي ب ر]

* يَيْرِينُ: اسمٌ مَوْضِع. وفيه لُغَتَانِ.

يَيْرِينُ فِي الرَّفْعِ، وَفِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ يَيْرِينُ، لَا يَنْصَرِفُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ. وَاللُّغَةُ الْأُخْرَى: يَيْرُونُ فِي الرَّفْعِ، وَفِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ يَيْرِينُ؛ لِأَنَّ يَيْرُونُ أَشْبَهَ فِي بَنِيهِ «مُسْلِمُونَ»، فَجَرَى إِعْرَابُهُ كِإِعْرَابِهِ. وَلَيْسَتْ يَيْرِينُ - هَذِهِ الْعِلْمِيَّةُ - مَنقُولَةٌ مِنْ قَوْلِكَ: هُنَّ يَيْرِينُ لِفُلَانٍ، أَيْ: يُعَارِضُنَهُ، كَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ:

* يَيْرِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ *^(٢)

وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مَنقُولًا مِنْهُ قَوْلُهُ فِيهِ: يَيْرُونُ.

وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَقُولَ: إِنَّ يَيْرِينَ مِنْ بَرَيْتُ الْقَلَمِ، وَيَيْرُونُ مِنْ بَرَوْتِهِ، وَيَكُونُ الْعَلَمُ مَنقُولًا مِنْهُمَا، فَقَدْ حَكَى أَبُو زَيْدٍ: بَرَيْتُ الْقَلَمِ، وَبَرَوْتِهِ.

وَلِهَذَا نَظَائِرُ: كَقَنْيْتُ وَقَنْوْتُ، وَكَنْيْتُ وَكَنْوْتُ، فَيَكُونُ يَيْرُونُ - عَلَى هَذَا - كَيَكُونُونَ، مِنْ قَوْلِكَ: هُنَّ يَكُونُونَ، وَيَيْرِينُ، كَيَكْنِينُ، مِنْ قَوْلِكَ: هُنَّ يَكْنِينُ.

* وَإِنَّمَا مَنَعَكَ أَنْ تَحْمِلَ «يَيْرِينَ»، «يَيْرُونُ» عَلَى بَرَيْتُ وَبَرَوْتُ، أَنَّ الْعَرَبَ قَالَتْ: هَذِي يَيْرِينُ، فَلَوْ كَانَتْ يَيْرُونُ مِنْ بَرَوْتُ لَقَالُوا: هَذِهِ يَيْرُونُ. وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِيَغْزُونُ - فَيَمَنْ جَعَلَ النَّوْنَ عِلَامَةً الْجَمْعِ - لَقُلْتَ: هَذَا يَغْزُونُ. فَذَكَرْنَاهُ عَلَى أَنَّ الْبَاءَ وَالْوَاوَ فِي يَيْرِينُ، وَيَيْرُونُ لَيْسَتَا لَامِيْنِ. وَإِنَّمَا هُوَ كَهَيْئَةِ الْجَمْعِ، كَفَلَسْطِينِ وَفَلَسْطُونِ، وَإِذَا كَانَتْ وَاوُ جَمْعٍ كَانَتْ زَائِدَةً، وَبَعْدَهَا النَّوْنُ زَائِدَةٌ أَيْضًا، فَحُرُوفُ الْأَسْمِ عَلَى ذَلِكَ ثَلَاثَةٌ، كَأَنَّهُ «يَيْرُ» وَ«يَيْرُ». وَإِذَا كَانَتْ ثَلَاثَةٌ فَالْبَاءُ فِيهَا أَصْلٌ لَا زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ إِذَا طَرَحْتَهَا مِنَ الْأَسْمِ، فَبَقِيَ مِنْهُ أَقَلُّ مِنَ الثَّلَاثَةِ لَمْ يُحْكَمْ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ الْبَتَّةَ، عَلَى مَا أَحْكَمَهُ سِيَبَوِيهِ فِي بَابِ (عَلَلِ مَا تَجَعَّلُهُ زَائِدًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ).

وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ يَيْرِينَ لَيْسَتْ لِلْمُضَارَعَةِ أَنَّهُمْ قَالُوا: أَبْرِينُ، فَلَوْ كَانَتْ حَرْفَ مُضَارَعَةٍ لَمْ يُبَدِّلُوا مَكَانَهُ غَيْرَهُ، وَلَمْ تَجِدْ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمُ الْبَتَّةَ.

(١) البيت لتأبط شرًّا في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب (عوض)، (عون)، (بري)؛ وتاج العروس (عوض)، (عون).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (ذال)، (يمن).

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «أَعَصْرُ» و «يَعَصْرُ»: اسمُ رَجُلٍ، فَلَيْسَ مُسَمًّى بِالْفِعْلِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِقَوْلِهِ - أَنَشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ - :

أَخْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ غَيْرَ لَوْنَهُ مَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْأَعَصْرِ^(١)
وَسَهْلٌ ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ؛ لِأَنَّ هَمْزَتَهُ لَيْسَتْ لِلْمُضَارَعَةِ، وَإِنَّمَا هِيَ لِصِغَةِ الْجَمْعِ.
الرَّاءُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ

[رمى]

* رَمَى الشَّيْءَ رَمِيًّا، وَرَمَى بِهِ.

* وَرَمَى عَنِ الْقَوْسِ، وَرَمَى عَلَيْهَا، وَلَا يُقَالُ: رَمَى بِهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى. قَالَ:

* أَرَمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ*^(٢)

وَرَمَى الْقَنْصَ رَمِيًّا، لَا غَيْرُ.

* وَخَرَجَ يَرْتَمِي: إِذَا خَرَجَ يَرْمِي الْقَنْصَ.

* وَخَرَجَ يَتَرَمَّى: إِذَا خَرَجَ يَرْمِي فِي الْأَغْرَاضِ، وَأُصُولِ الشَّجَرِ.

* وَتَيْسُ رَمِيٌّ: مَرْمِيٌّ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى، وَجَمْعُهُمَا: رَمَايَا. وَإِذَا لَمْ يَعْرِفُوا ذَكَرًا مِنْ أَنْثَى، فَهِيَ بِالْهَاءِ فِيهِمَا.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: عَتَزَ رَمِيٌّ، وَرَمِيَّةٌ، وَالْأُولَى أَعْلَى.

قَالَ سَبِيوَيْهِ: وَقَالُوا: يَنْسُ الرَّمِيَّةُ الْأَرْنَبُ، يُرِيدُونَ بِنَسِ الشَّيْءِ مِمَّا يُرْمَى، يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْهَاءَ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ إِنَّمَا تَكُونُ لِلْإِشْعَارِ بِأَنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَقَعْ بَعْدُ بِالْمَفْعُولِ. وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ: هَذِهِ ذَبِيحَتُكَ، لِلشَّاةِ الَّتِي لَمْ تَذْبَحْ بَعْدُ، كَالضَّحِيَّةِ، إِذَا وَقَعَ بِهَا الْفِعْلُ فَهِيَ ذَبِيحٌ.

* وَيَبْنَهُمْ رَمِيًّا: أَيْ رَمَى.

* وَالرِّمَاءُ: سَهْمٌ يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمَى.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ سَهْمٌ صَغِيرٌ ضَعِيفٌ.

قَالَ: وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ: مَثَلٌ لِلْعَرَبِ إِذَا رَأَوْا كَثْرَةَ الْمَرَامِي فِي جَفِيرِ الرَّجُلِ. قَالُوا:

(١) البيت لباهلة بن أعصر في لسان العرب (عصر)؛ وتاج العروس (عصر)؛ ولنبه بن سعد بن قيس عيلان في أساس البلاغة (عصر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٣/٦)؛ ولسان العرب (بير).

(٢) الرجز لحميد الأرقط في المخصص (١٦٧/١)، ٣٨/٦، ٦٥/١٤، ٨٠/١٦؛ ولسان العرب (ذرع)، (فرع)،

(رمى)، (علا)؛ وتاج العروس (فرع)، (رمى)؛ وتهذيب اللغة (١٨٤/٣).

* وَنَبَلَ الْعَبْدُ أَكْثَرَهَا الْمَرَامِي *^(١)

وقيل: معناه: أَنَّ الْحُرَّ يُغَالِي بِالسَّهَامِ، فَيَشْتَرِي الْمَعْبِلَةَ وَالنَّصْلَ؛ لِأَنَّهُ صَاحِبُ حَرْبٍ وَصَيْدٍ، وَالْعَبْدُ إِنَّمَا يَكُونُ رَاعِيًا، فَتُقْنَعُهُ الْمَرَامِي؛ لِأَنَّهَا أَرْخَصُ أَثْمَانًا إِنْ اشْتَرَاهَا، وَإِنْ اسْتَوْهَبَهَا لَمْ يَجِدْ لَهُ أَحَدًا إِلَّا بِمِرْمَاةٍ.

وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «يَدْعُ أَحَدُكُمْ الصَّلَاةَ، وَهُوَ يُدْعَى إِلَيْهَا، فَلَا يُجِيبُ، وَلَوْ دُعِيَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ لِأَجَابٍ»^(٢).

* وَالْمِرْمَاةُ، وَالْمِرْمَاةُ: هُنَّ بَيْنَ ظِلْفَيْ الشَّاةِ.

* وَأَرَمَى الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ: أَلْقَاهُ.

* وَرَمَى اللَّهُ فِي يَدِهِ، وَأَنْفِهِ - وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَعْضَائِهِ - رَمِيًا: إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ. قَالَ النَّابِغَةُ:

قُعُودًا لَدَى أَبْيَاتِهِمْ يَشْمِدُونَهَا رَمَى اللَّهُ فِي تِلْكَ الْأَنْوْفِ الْكَوَانِعِ^(٣)

* رَمَى اللَّهُ لِفُلَانٍ: نَصَرَهُ، وَمَنَعَ لَهُ - عَنْ أَبِي عَلِيٍّ - قَالَ: وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧]. وَهَذَا كُلُّهُ مِنَ الرَّمْيِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا نَصَرَهُ رَمَى عَدُوَّهُ.

* وَالرَّمْيُ: قِطْعُ صِغَارٍ مِنَ السَّحَابِ. وَقِيلَ: هِيَ سَحَابَةٌ عَظِيمَةُ الْقَطْرِ شَدِيدَةُ الْوَقْعِ.

وَالْجَمْعُ: أَرْمَاءٌ، وَأَرْمِيَّةٌ، وَرَمَايَا.

* وَالسَّحَابُ يَتَرَامَى: أَيْ يَنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. وَكَذَلِكَ يَرْمِي. قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ:

أَنْشَأَ فِي الْعَيْقَةِ يَرْمِي لَهَا جُوفُ رَبَابٍ وَرِهِ مُثْقَلِ^(٤)

* وَرَمَى بِالْقَوْمِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ: أَخْرَجَهُمْ مِنْهَا.

وَقَدْ ارْتَمَتْ بِهِ الْبِلَادُ، وَتَرَامَتْ بِهِ. قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَلَكِنْ قَذَاهَا زَائِرٌ لَا تُحِبُّهُ تَرَامَتْ بِهِ الْغِيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا نَذَرِي^(٥)

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (رمى)؛ وتاج العروس (رمى).

(٢) أخرجه بنحوه البخاري (ح ٦٤٤).

(٣) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (رمى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كنع)، (رمى). وفي رواية: «الأكف الكوانع».

(٤) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٤؛ وتاج العروس (رمى).

(٥) البيت للأخطل في لسان العرب (نبا)، (رمى)، (قزى)؛ وتاج العروس (بنا)، (رمى)، (فذى)؛ وكتاب العين (٢٨٥/٣).

* والرَّمَى: الزَّيَادَةُ فِي الْعُمُرِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
وَعَلَّمَنَا الصَّبْرَ أَبَاؤُنَا وَخُطُّ لَنَا الرَّمَى فِي الْوَافِرَةِ^(١)
الوَافِرَةُ: الدُّنْيَا.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الرَّمَى هَاهُنَا: الْخُرُوجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.
* وَرَمَى عَلَى الْخَمْسِينَ رَمِيًا، وَأَرَمَى: زَادَ.
* وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَرَمَى عَلَيْهِ.
وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

فَلَمَّا تَرَامَاهُ الشَّبَابُ وَغِيَّهُ وَفِي النَّفْسِ مِنْهُ فِتْنَةٌ وَفُجُورُهَا^(٢)
قَالَ السَّكَّرِيُّ: تَرَامَاهُ الشَّبَابُ: أَيْ تَمَّ شَبَابُهُ.
* وَالرَّمَاءُ: الرِّبَا.

* وَرَمَى، وَرَمِيَانٌ: مَوْضِعَانِ.
* وَأَرَمِيَاءُ: اسْمُ نَبِيٍّ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُهُ مُعَرَّبًا.

مَقْلُوبُهُ: [رى م]

* الرِّيمُ: الْبَرَاخُ. يُقَالُ: مَا رِمْتُ أَفْعَلُهُ، وَمَا رِمْتُ الْمَكَانَ، وَمَا رِمْتُ مِنْهُ.
* وَرِيمَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.
* وَالرِّيمُ: الْفَضْلُ.
* وَالرِّيمُ: الدَّرَجَةُ، وَالِدُكَّانُ.
* وَالرِّيمُ: النَّصِيبُ يَبْقَى مِنَ الْجَزْوَرِ.

وَقِيلَ: هُوَ عَظْمٌ يَفْضُلُ، لَا يَبْلُغُهُمْ جَمِيعًا، فَيُعْطَاهُ الْجَزَارُ.
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: يُؤْتَى بِالْجَزْوَرِ، فَيَنْحَرُّهَا صَاحِبُهَا، ثُمَّ يَجْعَلُهَا عَلَى وَضْعٍ، وَقَدْ جَزَّأَهَا
عَشْرَةَ أَجْزَاءٍ عَلَى الْوَرَكَيْنِ، وَالْفَخْذَيْنِ، وَالْعَجْزِ، وَالكَاهِلِ، وَالزَّوَرِ، وَالْمُلْحَاءِ، وَالْكَتِفَيْنِ -
وَفِيهِمَا الْعِضْدَانِ - ثُمَّ يَعْمِدُ إِلَى الطِّفَاطِفِ، وَخَرَزَ الرِّقْبَةَ، فَيُقَسِّمُهَا صَاحِبِهَا عَلَى تِلْكَ
الْأَجْزَاءِ بِالسَّوِيَّةِ، فَإِنْ بَقِيَ عَظْمٌ، أَوْ بَضْعَةٌ، فَذَلِكَ الرِّيمُ، ثُمَّ يَنْتَظِرُ بِهِ الْجَازِرُ مَنْ أَرَادَهُ،
فَمَنْ فَازَ قَدْحُهُ فَأَخَذَهُ يَثْبُتُ بِهِ، وَإِلَّا فَهُوَ لِلْجَازِرِ. قَالَ شَاعِرٌ مِنْ حَضْرَمَوْتٍ:

(١) البيت بلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٨٠/١٥)؛ وتاج العروس (وفر)، (رمى)؛ ولسان العرب (وفر)، (رمى).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٠؛ ولسان العرب (رمى)؛ وتاج العروس (رمى).

وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرِّيمِ لَمْ يَذَرِ جَارِرٌ عَلَى أَىِّ بَدَأَى مُقْسِمِ اللَّحْمِ يَجْعَلُ^(١)
هَكَذَا أُنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ. وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ «يُوضَعُ»، وَالْمَعْرُوفُ مَا أُنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ، وَلَمْ يَرَوْا:
«يُوضَعُ» أَحَدٌ غَيْرُ يَعْقُوبَ.

* وَالرِّيمُ: الْقَبْرُ. وَقِيلَ: وَسَطُهُ.

* وَالرِّيمُ: آخِرُ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَاطِ الظُّلْمَةِ.

* وَرِيْمَانُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [م رى]

* مَرَى النَّاقَةَ مَرِيًّا: مَسَحَ ضَرْعَهَا لِلدَّرَةِ، وَالْأَسْمُ الْمَرِيَّةُ.

* وَأَمَرْتُ هِيَ: دَرَّ لَبَنُهَا. وَهِيَ الْمَرِيَّةُ، وَالْمَرِيَّةُ، وَالضَّمُّ أَعْلَى.

* سَيَّوِيَّةٌ. وَقَالُوا: حَلَبْتُهَا مَرِيَّةً، لَا تُرِيدُ فِعْلًا، وَلَكِنَّكَ تُرِيدُ نَحْوًا مِنَ الدَّرَةِ.

* وَمَرَى الشَّيْءَ، وَأَمْتَرَاهُ: اسْتَخْرَجَهُ.

* وَالرِّيحُ تَمْرَى السَّحَابَ، وَتَمْتَرِيهِ: تَسْتَخْرِجُهُ.

* وَنَاقَةٌ مَرِيَّةٌ: غَزِيرَةُ اللَّبَنِ، حَكَاهُ سَيَّوِيَّةٌ، وَهِيَ عِنْدَهُ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ، وَلَا فِعْلَ لَهَا.

* وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ، فَهِيَ تَدْرُ بِالْمَرِي عَلَى يَدِ الْحَالِبِ.

* وَقَدْ أَمَرْتُ، وَهِيَ مُمَرٍ.

* وَالْمُمَرِي: الَّتِي جَمَعَتْ مَاءَ الْفَحْلِ فِي رَحِمِهَا.

* وَمَرِيَّةُ الْفَرَسِ: مَا اسْتَخْرِجَ مِنْ جَرِيهِ، فَدَرَّ لَذَلِكَ عَرْقُهُ. وَقَدْ مَرَاهُ مَرِيًّا.

* وَمَرَى الْفَرَسُ مَرِيًّا: إِذَا جَعَلَ يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ، وَيَجْرُهَا مِنْ كَسْرِ أَوْ

ظَلْعٍ.

* وَالْمَرِيَّةُ، وَالْمَرِيَّةُ: الشَّكُّ وَالْجَدَلُ.

* وَقَدْ مَرَاهُ مُمَارَةً، وَمِرَاءً.

* وَأَمْتَرَى فِيهِ، وَتَمَارَى: شَكٌّ. قَالَ سَيَّوِيَّةٌ: وَهَذَا مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَكُونُ لِلوَاحِدِ.

* وَقَوْلُهُ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ: «لَا يُشَارِي، وَلَا يُمَارِي». يُشَارِي: يَسْتَشِيرُ بِالشَّرِّ، - وَقَدْ

تَقَدَّمَ - وَلَا يُمَارِي: لَا يُدَافِعُ عَنِ الْحَقِّ، وَلَا يُرَدِّدُ الْكَلَامَ.

(١) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٦٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بدأ)، (ريم)؛ وتهذيب اللغة

(٢٠٦/١٤)؛ وكتاب العين (٢٩٤/٨).

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾ [النجم: ١٢]. وَقُرِئَ: ﴿أَفْتَمَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾. فَمَنْ قَرَأَ: ﴿أَفْتَمَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾. فَمَعْنَاهُ: أَفْتَجَادِلُونَهُ فِي أَنَّهُ رَأَى اللَّهَ بِقَلْبِهِ، وَأَنَّهُ رَأَى الْكَبِيرَى مِنْ آيَاتِهِ؟ وَمَنْ قَرَأَ: ﴿أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾؟ فَمَعْنَاهُ: أَفْتَجَحِدُونَهُ؟

* وَالْمَارِيَّةُ مِنَ الْقَطَا: الْمَلْسَاءُ. وَامْرَأَةٌ مَارِيَّةٌ: بَيَّضَاءُ، بَرَّاقَةٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا أَعْلَمُ أَحَدًا أَتَى بِهِذِهِ اللَّفْظَةِ إِلَّا ابْنُ أَحْمَرَ، وَلَهَا أَخَوَاتٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ. وَالْمَارِيَّةُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَبْيَضُ الْأَمْلَسُ.

* وَالْمُرِيَّةُ مِنَ الْبَقَرِ: الَّتِي لَهَا وَلَدٌ مَارِيٌّ.

* وَالْمَارِيَّةُ: الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ. أَنَشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

مَارِيَّةٌ لَوْلُؤَانُ اللَّوْنِ أَوْدَهَا طَلَّ وَيَسَّ عَنْهَا فَرَقْدٌ خَصِرٌ^(١)

* وَمَارِيَّةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَفِي الْمَثَلِ: «خُذْهُ، وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَّةٍ». يُضْرَبُ ذَلِكَ مَثَلًا فِي الشَّيْءِ يُؤْمَرُ بِأَخْذِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ. وَكَانَ فِي قُرْطِهَا مِائَتَا دِينَارٍ.

* وَالْمُرِيَّةُ - مَعْرُوفٌ. وَاشْتَقَّه أَبُو عَلِيٍّ مِنَ الْمُرِيَّةِ. فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ، فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ.

مقلوبه: [م ي ر]

* الْمِيرَةُ: جَلَبُ الطَّعَامِ.

وَقَدْ مَارَ عِيَالَهُ مِيرًا، وَامْتَارَ لَهُمْ.

* وَالْمِيَارُ: جَالِبُ الْمِيرَةِ.

* وَالْمِيَارُ: جُلَابُهُ، لَيْسَ بِجَمْعِ مِيَارٍ، إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ مَائِرٍ.

* وَتَمَائِرَ مَا بَيْنَهُمْ: فَسَدٌ، كَتْمَاءَرٍ.

* وَأَمَارٌ أَوْدَاجُهُ: قَطْعُهَا، عَلَى أَنَّ أَلْفَ أَمَارٍ قَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً مِنْ وَاوٍ، لِأَنَّهَا عَيْنٌ.

* وَأَمَارَ الشَّيْءِ: أَذَابَهُ.

* وَأَمَارَ الزَّعْفَرَانَ: صَبَّ فِيهِ الْمَاءَ ثُمَّ دَافَهُ. قَالَ الشَّمَاخُ يُصِفُ قَوْسًا:

كَأَنَّ عَلَيْهَا زَعْفَرَانًا تُمِيرُهُ خَوَازِنُ عِطَارٍ يَمَانٍ كَوَانِرُ^(٢)

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (لالا)، (بنس)، (مرا)؛ وتاج العروس (لالا)، (بنس)،

(مرا)؛ وتهذيب اللغة (١٣/١٢، ١٥/٢٨٩).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب (مير)؛ وتاج العروس (مير).

ويروى: «ثَمَانٍ» عَلَى الصِّفَةِ لِلخَوَازِنِ.

* وَمِرْتُ الدَّوَاءِ: دُقَّتُهُ.

* وَمِرْتُ الصُّوفِ مِيراً: نَفَسَتْهُ.

* وَالْمَوَارَةُ: مَا سَقَطَ مِنْهُ، وَאוُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ، لِلضَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا.

* وَمِيَارٌ: فَرَسٌ قُرْطٍ بِنِ التَّوَامِ.

مقلوبه: [ي م ر]

* الْيَامُورُ - بغير هَمْزٍ - : الذَّكْرُ مِنَ الْإِيْلِ.

الراء واللام والواو

[ر ول]

* الرَّوَالُ، وَالرَّأُوْلُ: لُعَابُ الدَّوَابِّ.

وقيل: الرَّوَالُ: زَبَدُ الْفَرَسِ خَاصَّةً.

* وَرَوَالٌ رَائِلٌ، كَمَا قَالُوا: شَعْرٌ شَاعِرٌ. قَالَ:

* مِنْ مَجِّ شِدْقِيهِ الرَّوَالِ الرَّائِلَا *^(١)

وَالرَّائِلُ، وَالرَّأُوْلُ: كُلُّ سِنٍّ زَائِدَةٍ لَا تَنْبِتُ عَلَى نَبْتَةِ الْأَصْرَاسِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

تُرِيكَ أَشْغَى قَلْحًا أَفْلَا

مُرْكَبًا رَأُوْلُهُ مُثْعَلًا^(٢)

* وَرَوَّلَ الْحُبْزَةَ: أَدَمَهَا بِالْإِهَالَةِ، وَالسَّمْنِ.

وقيل: رَوَّلَ الْحُبْزَةَ بِالسَّمْنِ وَالْوَدَكِ: دَلَكَهَا بِهِ.

وقيل: رَوَّلَ طَعَامَهُ: أَكْثَرَ دَسَمَهُ.

* وَرَوَّلَ الْفَرَسُ: أَدْلَى لِيُبُولَ.

وقيل: إِذَا أَخْرَجَ قَضِيْبَهُ لِيُبُولَ.

* وَالتَّرْوِيلُ: إِنْعَاطٌ فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ، وَهُوَ أَنْ يَمْتَدَّ، وَلَا يَشْتَدَّ.

* وَالْمِرْوُولُ - بِكسر الميم، وفتح الواو - : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ الَّتِي لَا يُتَّقَعُ بِهِ.

* وَالْمِرْوُولُ - أَيضاً - : قِطْعَةُ الْحَبْلِ الضَّعِيفِ، كِلَاهُمَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس (رول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رول).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثعل)، (رول)، (فلا)؛ وتاج العروس (رول)، (فلا).

مقلوبه: [ورل]

* الورل: دَابَّةٌ عَلَى خِلْقَةِ الضَّبِّ، إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ.
والجمع: أورال، وورلان، والأثنى: ورلة.
* وأرل: مَوْضِعٌ. يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَمْزَتُهُ مُبْدَلَةً مِنْ وَاوٍ، وَأَنْ تَكُونَ وَضْعًا، وَأَنْ تَكُونَ وَضْعًا أَوَّلَى؛ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ وَرُلًا بَلَّتَةً.

الراء والنون والواو

[رن و]

* الرنؤ: إِدَامَةُ النَّظَرِ، مَعَ سُكُونِ الطَّرْفِ.
* رنؤته، ورنؤت إليه رنؤا، ورنأ.
* والرنأ: الَّذِي يُرَى إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِهِ، سَمَاءُهُ بِالْمَصْدَرِ، قَالَ جَرِيرُ بْنُ الْخَطَفِيِّ:
وَقَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ الْغَوَى طَعْنَانُ رَفَعْنَ الرْنَا وَالْعَبْقَرَى الْمَرْقَمَا^(١)
وَأَرْنَانِي حُسْنُ الْمَنْظَرِ، وَرْنَانِي.
* والرنؤ - أَيْضًا -: اللَّهُوْ مَعَ شُغْلِ الْقَلْبِ، وَالْبَصَرِ، وَغَلَبَةِ الْهَوَى لَهُ.
* وَفُلَانٌ رَنُوءٌ فَلَانَةٌ: أَيْ يَرْنُو إِلَى حَدِيثِهَا، وَيُعْجَبُ بِهِ.
* وَإِنَّهُ لَرَنُوءٌ الْأَمَانِي: أَيْ صَاحِبُ أُمْنِيَةٍ.
* وَكَأْسُ رَنُونَاةٍ: دَائِمَةٌ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:
بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا كَأْسُ رَنُونَاةٍ وَطِرْفُ طِمِرٍ^(٢)
وَلَمْ نَسْمَعْ بِالرَّنُونَاةِ إِلَّا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ.
وقولهم فِي الْفَاجِرَةِ: تُرْنِي، هِيَ «تَفْعَلُ» مِنَ الرَّنُوءِ، أَيْ: يُدَامُ النَّظَرُ إِلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا تُرْنُ بِالرَّيْبَةِ.
* وَتُرْنِي. وَتُرْنِي: اسْمُ رَمَلَةٍ.
وَأَمَّا قَصِينَا عَلَى أَلْفِهَا بِالْوَاوِ، وَإِنْ كَانَتْ لَا مَاءً، لَوْجُودِنَا «رَنُوءٌ» وَعَدَمِنَا «رَنِيَتْ».
* والرنأ: الصَّوْتُ وَالطَّرَبُ.

(١) البيت لجريز في ديوانه ص ٩٧٩؛ ولسان العرب (رنا).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (ملك)، (رنا)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٦/١٥)؛ وتاج العروس (ملك)، (رنا).

* وقد رَنَوْتُ : أى طَرَبْتُ .

* ورَنَيْتُ غَيْرِي : طَرَبْتُهُ .

مقلوبه: [رون]

* رُونَةُ الشَّيْءِ : شِدَّتُهُ ، وَمُعْظَمُهُ .

* وَكَشَفَ اللَّهُ عَنْكَ رُونَةَ هَذَا الْأَمْرِ : أَيْ شِدَّتَهُ ، وَغُمَّتَهُ .

* وَيَوْمَ أَرُونَانُ ، وَأَرُونَانِي : بَلَغَ الْغَايَةَ فِي فَرَحٍ ، أَوْ حُزْنٍ ، أَوْ حَرٍّ .

وقيل : هو الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، مِنْ حَرٍّ ، أَوْ بَرْدٍ ، أَوْ جَلْبَةٍ ، أَوْ صَبَاحٍ . قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي :

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ الثُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَوَانِ يَوْمِ أَرُونَانَ^(١)

هَكَذَا أَنشَدَهُ سَيِّوِيهِ . وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ «أَرُونَانِي» لِأَنَّ الْقَوَافِي مَجْرُورَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ أَرُونَانًا «أَفْوَعالٌ» مِنَ الرِّئِينَ .

* وَلَيْلَةُ أَرُونَانَةٍ ، وَأَرُونَانِيَّةٌ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ : رَأَيْتُ لَيْلَتَنَا : اشْتَدَّ غَمُّهَا وَحَرُّهَا .

وَأَمَّا حَمَلْنَاهُ عَلَى «أَفْعَلَانَ» - كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَيِّوِيهِ - دُونَ أَنْ يَكُونَ «أَفْوَعالًا» مِنَ الرِّئَةِ الَّتِي هِيَ الصَّوْتُ ، أَوْ «فَعُولَانًا» مِنَ الْأَرَنِ الَّذِي هُوَ النَّشَاطُ ؛ لِأَنَّ «أَفْوَعالًا» عَدَمٌ ، وَأَنَّ «فَعُولَانًا» قَلِيلٌ ؛ لِأَنَّ مِثْلَ جَحْوشٍ لَا تَلْحَقُهُ مِثْلُ هَذِهِ الزِّيَادَةِ ، فَلَمَّا عُدِمَ الْأَوَّلُ ، وَقُلَّ هَذَا الثَّانِي ، وَصَحَّ الْاِشْتِقَاقُ حَمَلْنَاهُ عَلَى «أَفْعَلَانَ» .

مقلوبه: [ورن]

* وَرَنَةُ : ذُو الْقَعْدَةِ . أَرَى ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ جُمَادَى الْآخِرَةُ . وَأَنشَدُوا :

فَأَعْدَدْتُ مَصْفُولا لَأَيَّامِ وَرَنَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلطَّعْنِ وَالرَّمْيِ مَسْلَكٌ^(٢)

قَالَ ثَعْلَبٌ : وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : رِنَةٌ ، غَيْرَ مَصْرُوفٍ .

مقلوبه: [ن و ر]

* النُّورُ : الضَّوُّ ، أَيْ كَانَ .

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٣ ؛ ولسان العرب (رون) .

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ورن) ؛ وتاج العروس (ورن) .

وَقِيلَ: هُوَ شُعَاعُهُ، وَسُطُوْعُهُ، وَالْجَمْعُ: أَنْوَارٌ، وَنِيرَانٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَقَدْ نَارَ نَوْرًا، وَأَنَارَ، وَاسْتَنَارَ، وَنَوَّرَ، الْأَخْيَرَةَ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَاسْتَنَارَ بِهِ: اسْتَمَدَّ شُعَاعَهُ.

* وَنَوَّرَ الصَّبْحُ: ظَهَرَ نُورُهُ. قَالَ:

وَحَتَّى يَبِيَّتَ الْقَوْمُ فِي الصَّيْفِ لَيْلَةً
* وَأَنَارَ الْمَكَانَ: وَضَعَ فِيهِ النُّورَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نَوْراً فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾ [النور: ٤٠]. قَالَ الرَّجَّاجُ:
مَعْنَاهُ: مَنْ لَمْ يَهْدِهِ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ لَمْ يَهْتَدِ.

* وَالْمَنَارُ، وَالْمَنَارَةُ: مَوْضِعُ النُّورِ.

* وَالْمَنَارَةُ: الَّتِي يُوضَعُ عَلَيْهَا السَّرَاجُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

وَكِلَاهُمَا فِي كَفِّهِ يَزْنِيَّةٌ
فِيهَا سِنَانٌ كَالْمَنَارَةِ أَصْلَعُ^(٢)

أَرَادَ أَنْ يُشَبِّهَ السِّنَانَ بِالْمِصْبَاحِ، فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ، فَأَوْقَعَ اللَّفْظَ عَلَى الْمَنَارَةِ، وَقَوْلُهُ: «أَصْلَعُ»
يُرِيدُ أَنَّهُ لَا صَدَأَ عَلَيْهِ، فَهُوَ يَبْرُقُ.

وَالْجَمْعُ: مَنَارٌ، عَلَى الْقِيَاسِ، وَمَنَائِرٌ، مَهْمُوزٌ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. قَالَ ثَعْلَبٌ: إِنَّمَا
ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تُشَبِّهُ الْحَرْفَ بِالْحَرْفِ. فَشَبَّهُوا مَنَارَةً، وَهِيَ «مَفْعَلَةٌ» مِنَ النُّورِ، بـ
«فَعَالَةٍ». فَكَسَرُوهَا تَكْسِيرَهَا، كَمَا قَالُوا: أَمَكِنَةٌ فَيَمْنُ جَعَلَ مَكَانًا مِنَ الْكَوْنِ. فَعَامَلَ الْحَرْفَ
الزَّائِدَ مُعَامَلَةَ الْأَصْلِيِّ، فَصَارَتِ الْمِيمُ عِنْدَهُمْ فِي «مِكَانٍ» كَالْقَافِ مِنْ «قَدَالٍ» وَمِثْلِهِ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ كَثِيرٌ.

وَأَمَّا سَبَبُوتُهُ فَيَحْمِلُ مَا هُمَزَ مِنْ هَذَا عَلَى الْغَلَطِ.

* وَالْمَنَارُ: الْعَلَمُ.

وَمَا يُوضَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنَ الْحُدُودِ.

* وَالْمَنَارُ: مَحَجَّةُ الطَّرِيقِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ [المائدة: ١٥]. قِيلَ: النُّورُ هَاهُنَا:

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نوم)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (نور)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نور).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِي فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٣٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نور)، (صلع)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٢٧٦/٨)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٣١/٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نور)، (صلع).

مُحَمَّدٌ ﷺ، أَى: جَاءَكُمْ نَبِيٌّ وَكِتَابٌ.

وَقِيلَ: إِنَّ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - قَالَ - وَقَدْ سُئِلَ عَنْ شَيْءٍ - : سَيَأْتِيَكُمُ النُّورُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ﴾ [الأعراف: ١٥٧]. أَى اتَّبِعُوا الْحَقَّ الَّذِي بَيَّأَنُهُ فِي الْقُلُوبِ كِبْيَانِ النُّورِ فِي الْعُيُونِ.
* وَالنَّارُ: مَعْرُوفَةٌ أَتْنَى.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا﴾ [النمل: ٨]. قَالَ الزَّجَّاجُ: جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ ﴿مَنْ فِي النَّارِ﴾ هَاهُنَا: نُورُ اللَّهِ، وَ﴿مَنْ حَوْلَهَا﴾ قِيلَ: الْمَلَائِكَةُ، وَقِيلَ: نُورُ اللَّهِ أَيْضًا.

وَقَدْ تُذَكَّرُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَأُنْشِدَ فِي ذَلِكَ:

فَمَنْ يَأْتِنَا يُلْمِمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا
يَجِدُ أَثْرًا دَعْسًا وَنَارًا تَأْجَجًا^(١)
وَرَوَايَةُ سَيَوِيهِ:

* يَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجًا *

* وَالْجَمْعُ: أَنْوَرٌ، وَنِيرَانٌ، وَنِيرَةٌ، وَنُورٌ، وَنِيرًا، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
* وَتَنَوَّرَهَا: نَظَرَ إِلَيْهَا، أَوْ أَتَاهَا.

* وَتَنَوَّرَ الرَّجُلُ: نَظَرَ إِلَيْهِ عِنْدَ النَّارِ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُ.

* وَالنَّارُ: السَّمَةُ. وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ. وَهِيَ الثُّورَةُ.

* وَنُرْتُ الْبَعِيرِ: جَعَلْتُ عَلَيْهِ نَارًا.

* وَمَا بِهِ ثُورَةٌ: أَى وَسَمٌ.

* وَالنَّورَةُ، وَالنُّورُ - جَمِيعًا - : الزَّهْرُ.

وَقِيلَ: النَّورُ: الْأَبْيَضُ، وَالزَّهْرُ: الْأَصْفَرُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَبْيَضُ ثُمَّ يَصْفَرُ.

* وَجَمْعُ النَّورِ أَنْوَارٌ.

* وَالنَّوَارُ كَالنُّورِ، وَاحِدَتُهُ نُورَةٌ. وَقَدْ نَوَّرَ الشَّجَرُ، وَالنَّبَاتُ.

* وَسَمَى خِنْدَفُ بْنُ زِيَادٍ إِدْرَاكَ الزَّرْعِ تَنْوِيرًا، فَقَالَ:

* سَامَى طَعَامَ الْحَيِّ حَتَّى نَوَّرَا *^(٢)

(١) البيت لعبد الله بن الحر في لسان العرب (نور).

(٢) البيت لخنوف بن زياد الزبيري في لسان العرب (نور)؛ وتاج العروس (نور).

وَجَمَعَهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ، فَقَالَ:

وَذَى تَنَاوِيرَ مَمْعُونٍ لَهُ صَبَحٌ
يَغْدُو أَوَابِدَ قَدِ أَفْلَيْنِ أَمْهَارًا^(١)

* وَأَنَارَ النَّبْتُ، وَأَنُورَ: حَسَنٌ، وَظَهَرَ.

* وَالْأَنُورُ: الْحَسَنُ، الظَّاهِرُ الْحَسَنِ، وَفِي صِفَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «كَانَ أُنُورَ الْمُتَجَرَّدِ». حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَالنُّورَةُ: الْهِنَاءُ.

* وَقَدْ انْتَارَ الرَّجُلُ، وَتَنَوَّرَ: تَطَلَّى بِالنُّورَةِ. حُكِيَ الْأَوَّلُ عَنْ ثَعْلَبٍ. وَقَالَ الشَّاعِرُ:

أَجِدْكُمْ لَمْ تَعْلَمَا أَنَّ جَارَنَا
أَبَا الْحِجْلِ بِالصَّخْرَاءِ لَا يَتَنَوَّرُ^(٢)

* وَالنُّوْرُ: دُخَانُ الشَّخْمِ الَّذِي يُحْشَى بِهِ الْوَشْمُ.

* وَالنُّوْرُ: حَصَاةٌ مِثْلُ الْإِثْمِدِ تَدُقُّ، فَتُسَفِّهُهَا اللَّئَةُ، أَيْ: تُقْمَحُهَا. مِنْ قَوْلِكَ: سَفَفْتُ الدَّوَاءَ.

* وَالنُّوْرُ، وَالنَّوَارُ: الْمَرْأَةُ النَّفُورُ مِنَ الرِّيَّةِ. وَالْجَمْعُ: نُورٌ. وَقَدْ نَارَتْ نَوْرًا، وَنَوَارًا،

وَنَوَارًا.

وَقِيلَ: النَّوَارُ الْمَصْدَرُ، وَالنَّوَارُ الْأَسْمُ.

وَقِيلَ: النَّوَارُ: النَّفَارُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ.

وَقَدْ نَارَهَا، وَنَوَّرَهَا، وَاسْتَنَارَهَا. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ يَصِفُ ظَبْيَةً:

بِوَادٍ حَرَامٍ لَمْ تَرُعْهَا حِبَالَةٌ
وَلَا قَانِصٌ ذُو أَسْنَمٍ يَسْتَنِيرُهَا^(٣)

وَبَقَرَةٌ نَوَارٌ: تَنْفِرُ مِنَ الْفَحْلِ.

* وَنُزْتُ الرَّجُلُ: أَفْزَعَتْهُ. قَالَ:

إِذَا هُمْ نَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا

أَقْبَلَ مَسْمَاحٌ أَرِيبٌ مِصْقَلٌ^(٤)

* وَنَارَ الْقَوْمُ، وَتَنَوَّرُوا: انْهَزَمُوا.

(١) البيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (أبر)، (نور)، (معن)، (فلا)؛ وتهذيب اللغة

(١٧/٣)؛ والمخصص (٣٢٠/١٠)؛ وتاج العروس (مهر)، (معن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نور)؛ وتاج العروس (نور).

(٣) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦؛ ولسان العرب (نور).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل).

* واستنارَ عليه: ظَفَرَ به، وعَلَبَه. ومنه قولُ الأعشى:

فأدركوا بعضَ ما أضاعوا وقاتلَ القومُ فاستناروا^(١)

* ونورة: اسم امرأة سحارة. ومنه قيل: هو يُنورُ عليه؟ أى يُخَيِّلُ، وليس بعربى.

وأما قولُ سيبويه - فى بابِ الإمامة - : من قولهم: هذا ابنُ نور، فقد يجوزُ أن يكونَ اسمَ رجلٍ مُسمًى بالنورِ الَّذى هو الضوءُ، أو بالنورِ الَّتى هى جَمْعُ نوار. وقد يجوزُ أن يكونَ اسماً صاغه لِتَسْوِغِ فيه الإمامةُ، فإنه قد يَصُوغُ أشياءَ لِتَسْوِغِ فيها الإمامةُ، ويصوغُ أشياءَ أُخَرَ لِتَمَتُّعِ فيها الإمامةُ.

وحكاه ابنُ جنى: ابنُ بور، بالباءِ، كأنه من قولهِ تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾ [الفتح: ١٢]، وسيأتى ذكره.

* ومَنُورٌ: اسمُ موضعٍ. صَحَّتِ الواوُ فيه صِحَّتْها فى مَكُورَةٍ لِلْعَلَمِيَّةِ. قال بشرُ بنُ أبى خازم:

أَلَيْلَى عَلَى شَحَطِ الْمَزَارِ تَذَكَّرُ وَمِنْ دُونِ لَيْلَى ذُو بَحَارٍ وَمَنُورٌ^(٢)

الراء والفاء والواو

[رف و]

* رَفَوْتُهُ: سَكَنَتْهُ مِنَ الرَّعْبِ. قال أبو خراش:

رَفَوْنِي وَقَالُوا: يَا خُوَيْلِدُ لَا تَرَعْ فَقُلْتُ - وَأُنْكَرْتُ الْوُجُوهَ -: هُمْ هُمْ^(٣)

يَقُولُ: سَكَنُونِي، اعْتَبَرْ بِمُشَاهَدَةِ الْوُجُوهِ، وجعلها دليلاً عَلَى ما فى النَّفُوسِ، وقد تَقَدَّمَ فى الهمز.

* وَرَفَوْتُ الثَّوبَ رَفَوًا: لُغَةٌ فى رَفَاتِهِ، والهمزُ أَعْلَى.

* والمُرافاةُ - بلا هَمْزٍ -: المُوافَقَةُ.

* والرَّفَّةُ - بالتَّخْفِيفِ -: التَّبْنُ، عن أبى حنيفة، تَقُولُ الْعَرَبُ: «اسْتَعْنَتِ الثُّفَّةُ عَنْ

الرَّفَّةِ» والتشديدُ فيها لُغَةٌ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب (نور)؛ وتاج العروس (نور).

(٢) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (نور)؛ وتاج العروس (بحر)، (نور).

(٣) البيت لأبى خراش الهذلى فى خزانة الأدب (١/ ٤٤٠، ٤٤٢، ٨٦/ ٥)؛ وشرح أشعار الهذليين (٣/ ٣٣٧)؛

والصاحبى فى فقه اللغة (ص ١٨٣)؛ ولسان العرب (١/ ٨٧).

مقلوبه: [ر وف]

* رَافَ رَوْقًا: سَكَنَ، والهمزُ فيه لُغَةٌ.
وليسَ من قولهم: رَوْوَفٌ رَحِيمٌ، ذلك من الرَّأْفَةِ والرَّحْمَةِ.

مقلوبه: [ف ر و]

* الفَرَوُ، والفَرَوَةُ: مَعْرُوفٌ، الذى يُلبَسُ، والجمعُ: فِرَاءٌ.
* وافْتَرَيْتُ فَرَوًا: لَبِسْتُهُ، قال العَجَّاجُ:
* قَلْبَ الْخُرَّاسَانِيَّ فَرَوًا مُفْتَرِيَّ *^(١)

* وفَرَوَةُ الرَّاسِ: أعلاه.
وقيلَ: هُوَ جِلْدَتُهُ بما عَلَيْهِ من الشَّعْرِ، يكونُ لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، قالَ الرَّاعِي:
دَسَّ الثَّيَابِ كَأَنَّ فَرَوَةَ رَأْسِهِ غُرِسَتْ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فُلْفُلًا^(٢)
والفَرَوَةُ: كالثَّرْوَةُ، فى بعضِ اللُّغَاتِ.
وزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ فَاءَهَا بَدَلٌ.
* وفَرَوَةُ، وفَرَوَانُ: اسمانِ.

مقلوبه: [و ر ف]

* وَرَفَ النَّبْتُ وَرَقًا، وَوَرَقًا، وَوَرِيْقًا، وَوُرُوقًا: تَنَعَّمَ وَاهْتَرَّ.
* وَوَرَفَ الظِّلُّ: اتَّسَعَ.

مقلوبه: [و ف ر]

* الوَفْرُ - من المالِ، والمتاعِ - : الكَثِيرُ الواسِعُ.
وقيلَ: هو العامُّ من كلِّ شَيْءٍ.
والجمعُ: وَفُورٌ.
* وقد وَفَرَ المالُ، والنَّبَاتُ، وَفَرًا وَوُفُورًا، وَفِرَةً.
* وأَرْضٌ وَفْرَاءُ: فى نَبَاتِهَا.
* وَوَفَرَ الشَّيْءَ وَفَرًا، وَفِرَةً، وَوَفَّرَهُ: كَثَّرَهُ.

(١) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٣٤٦/٢)؛ ولسان العرب (فرا)؛ وتهذيب اللغة (٢٤١/١٥)؛ وتاج العروس (فرا).

(٢) البيت للرأى النميرى فى ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب (فرا)؛ وتاج العروس (فرا).

* وكذلك وَفَّرَ لَهُ مَالَهُ وَفَرَّأَ، وَفِرَّةٌ.

* وَوَفَّرَهُ: جَعَلَهُ وافرًا.

* وَوَفَّرَهُ عِرْضَهُ، وَوَفَّرَهُ لَهُ: لَمْ يَشْتُمِهِ، كَأَنَّهُ أَبْقَاهُ لَهُ كَثِيرًا طَيِّبًا، لَمْ يَنْقُصْهُ بِشْتَمٍ، قَالَ:

الْكُنَى وَفِرَ لَابْنِ الْغَرِيرَةِ عِرْضَهُ إِلَى خَالِدٍ مِنْ آلِ سَلَمَى بْنِ جَنْدَلٍ^(١)

وَوَفَّرَ عِرْضَهُ، وَوَفِرَ وَفُورًا - كِلَاهُمَا - : كَرَمٌ وَلَمْ يُبْتَذَلْ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ.

* وَوَفَّرَ الشَّيْءَ: أَكْمَلَهُ.

* وَوَفَّرَ الثَّوبَ: قَطَعَهُ وافرًا.

وَكَذَلِكَ السَّقَاءُ إِذَا لَمْ يُقْطَعْ مِنْ أَدِيمِهِ فَضْلٌ.

* وَمَزَادَةٌ وَفَرَاءُ: وافرةُ الْجِلْدِ.

* وَالْوَفَرَاءُ أَيْضًا: الْمَلَأَى الْمَوْفِرَةَ الْمَلءَ.

* وَالْمَوْفُورُ - فِي الْعُرُوضِ -: كُلُّ جُزْءٍ يَجُوزُ فِيهِ الزَّحَافُ، فَيَسْلَمُ، هَذَا قَوْلُ أَبِي

إِسْحَاقَ.

وَقَالَ مَرَّةً: الْمَوْفُورُ: مَا جَازَ أَنْ يُخْرَمَ فَلَمْ يُخْرَمَ، وَهُوَ «فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ» وَ«مُفَاعِلَتُنْ».

وَإِنْ كَانَ فِيهَا زَحَافٌ غَيْرُ الْخُرْمِ لَمْ تَخْلُ مِنْ أَنْ تَكُونَ مَوْفُورَةً، قَالَ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ مَوْفُورَةً؛ لِأَنَّ أَوْتَادَهَا تَوَفَّرَتْ.

* وَأُذُنٌ وَفَرَاءُ: ضَخْمَةُ الشَّحْمَةِ، عَظِيمَةٌ.

وَقَوْلُهُ:

وَابْعَثْ يَسَارًا إِلَى وَفِرٍ مُذَمَّمَةٍ وَاحْدَجْ إِلَيْهَا بِذِي عَرَضَيْنِ قِنْعَاسٍ^(٢)

مَعْنَاهُ: إِنَّهُ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا الدِّيَاتِ، فَهِيَ مَوْفَرَةٌ، يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ رَاعٍ.

* وَوَفَّرَهُ عَطَاءً: إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ، أَوْ مُسْتَقِلٌّ لَهُ.

* وَالْوَفَرَةُ: الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ.

وَقِيلَ: مَا سَالَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ.

* وَالْجَمْعُ: وَفَارٌ.

قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وفر)؛ وتاج العروس (وفر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وفر).

كَأَنَّ وَفَارَ الْقَوْمِ فَوْقَ رِحَالِهَا إِذَا حُسِرَتْ عَنْهَا الْعَمَائِمُ عُنْصُلُ^(١)
 وَقِيلَ: الْوَفْرَةُ: أَعْظَمُ مِنَ الْجُمَّةِ، وَهَذَا غَلَطٌ، إِنَّمَا هِيَ وَفْرَةٌ، ثُمَّ جُمَّةٌ، ثُمَّ لِمَةٌ.
 * وَالْوَفْرَةُ: مَا جَاوَزَ شَحْمَةَ الْأُذُنِ.

وَالْجُمَّةُ: مَا جَاوَزَ الْأُذُنَيْنِ.
 وَاللِّمَّةُ: مَا أَلَمَّ بِالْمُنْكَبَيْنِ.

* وَالْوَاوِرَةُ: أَلْيَةُ الْكَبْشِ إِذَا عَظُمَتْ.
 وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ شَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ.
 وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

وَعَلَّمَنَا الصَّبْرَ أَبَاؤُنَا وَخُطَّ لَنَا الرَّمْيُ فِي الْوَاوِرَةِ^(٢)
 * الْوَاوِرَةُ: الدُّنْيَا، وَقِيلَ: الْحَيَاةُ.

* وَالْوَاوِرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعُرُوضِ، وَهُوَ: مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ.. مَرَّتَيْنِ.
 سُمِّيَ هَذَا الشَّطْرُ وَافِرًا؛ لِأَنَّ أَجْزَاءَهُ مُوَفَّرَةٌ لَهُ وَفُورَ أَجْزَاءِ الْكَامِلِ، غَيْرَ أَنَّهُ حُذِفَ مِنْ
 حُرُوفِهِ، فَلَمْ يُكْمَلْ.

مقلوبه: [ف و ر]

* فَارَ الشَّيْءُ فَوْرًا، وَفُؤُورًا، وَفَوَارًا، وَفَوْرَاتًا: جَاشَ.
 * وَأَفْرَتُهُ، وَفَرَّتُهُ - الْمُتَعَدِّيَانِ - عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ - وَأَنْشَدَ:

فَلَا تَسْأَلِنِي وَاسْأَلِي عَنِ خَلِيقَتِي إِذَا رَدَّ عَافَى الْقَدْرِ مِنْ يَسْتَعِيرُهَا
 وَكَانُوا قَعُودًا حَوْلَهَا يَرْقُبُونَهَا وَكَانَتْ فَتَاةً الْحَيِّ مِمَّنْ يُفِيرُهَا^(٣)
 يُفِيرُهَا: يُوقِدُ تَحْتَهَا، وَيُرَوَّى: «يُفُورُهَا» عَلَى فُرْتِهَا.
 وَرَوَاهُ غَيْرُهُ «يُغِيرُهَا»، أَيْ: يَشُدُّ وَقُودَهَا.

* وَفَارَ الْعِرْقُ فَوْرَاتًا: هَاجَ وَنَبَعَ.
 * وَضَرْبُ فَوَارٍ: رَغِيبٌ وَاسِعٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

بِضَرْبٍ يُخَفِّتُ فَوَارَهُ وَطَعْنٍ تَرَى الدَّمَ مِنْهُ رَشِيشًا

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب (و فر).

(٢) البيت بلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٨٠/١٥)؛ وتاج العروس (و فر)، (رمى)؛ ولسان العرب (و فر)، (رمى).

(٣) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (و فر)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٨/٣).

- إذا قَتَلُوا مِنْكُمْ فَارِسًا ضَمِنَا لَهُ خَلْفَهُ أَنْ يَعِيشَ^(١)
- يُخَفَّتْ فَوَارُهُ، أَى: أَنَّهَا وَاسِعَةٌ، فَدَمَهَا يَسِيلُ وَلَا صَوْتَ لَهُ، وَقَوْلُهُ: «ضَمِنَا لَهُ خَلْفَهُ أَنْ يَعِيشَ» يَعْنِي أَنَّهُ يُدْرِكُ بَنَاءَهُ، فَكَأَنَّهُ لَمْ يُقْتَلْ.
- * وفَارَ الْمِسْكُ يَفُورُ فَوَارًا، وَفَوْرَانًا: انْتَشَرَ.
- * وفَارَةُ الْمِسْكِ: رَائِحَتُهُ. وَقِيلَ: فَارَتْهُ: وَعَاؤُهُ.
- * وَأَمَّا فَارَةُ الْمِسْكِ، بِالْهَمْزِ؛ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا.
- * وفَارَةُ الْإِبِلِ: فَوْحُ جُلُودِهَا إِذَا نَدَيْتَ بَعْدَ الْوَرْدِ، قَالَ:
- لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقَهُ^(٢)
- * وَجَاءُوا مِنْ فَوْرِهِمْ: أَى مِنْ وَجْهِهِمْ.
- * وَالْفَائِرُ: الْمُنْتَشِرُ الْغَضَبِ. مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا.
- * وفَارَ فَائِرُهُ: انْتَشَرَ غَضَبُهُ.
- وقوله تعالى: ﴿وَيَأْتُواكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا﴾ [آل عمران: ١٢٥] قَالَ الزَّجَّاجُ: أَى مِنْ وَجْهِهِمْ هَذَا.
- * وَالْفِيرَةُ: الْحَلْبَةُ تُخَلَطُ لِلنَّفْسَاءِ، وَقَدْ فَوَّرَ لَهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ.
- * وَالْفَارُ: عَضَلُ الْإِنْسَانِ.
- وَمِنْ كَلَامِهِمْ: «ابْرِزْ نَارَكَ، وَإِنْ هَزَلْتَ فَارَكَ» أَى: أَطْعِمِ الطَّعَامَ وَإِنْ أَضْرَرْتَ بِيَدِكَ، وَحَكَاهُ كُرَاعٌ بِالْهَمْزِ.
- * وَالْفَوَارَتَانِ: سَكَّتَانِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالْقُحُقُحِ إِلَى عُرْضِ الْوَرَكِ، لَا يَحُولَانِ دُونَ الْجَوَفِ، وَهُمَا اللَّتَانِ تَفُورَانِ فَتَتَحَرَّكَانِ إِذَا مَشَى.
- وَقِيلَ: الْفَوَارَةُ: حَرَقٌ فِي الْوَرَكِ إِلَى الْجَوَفِ، لَا يَحْجُبُهُ عَظْمٌ.
- * وَفَوَارَةُ الْمَاءِ: مَنَبَعُهُ.
- * وَالْفَوْرُ: الطَّبَاءُ، لَا وَاحِدَ لَهَا، هَذَا قَوْلُ يَعْقُوبَ، وَقَالَ كُرَاعٌ: وَاحِدُهَا فَائِرٌ.
- * وَالْفَوْرَةُ: الْكُوفَةُ، عَنْهُ أَيْضًا.

(١) البتان بلا نسبة في لسان العرب (خفت)، (فور)؛ وتاج العروس (فور).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب (ذفر)، (فار)، (فتق)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٤٢٤)؛ والمخصص (١١/٢٠٤)؛ وتاج العروس (فار)، (فتق).

* وَفُورَةُ الْجَبَلِ: سَرَاتُهُ، وَمَتْنُهُ، قَالَ الرَّاعِي:

فَأُطْلَعْتُ فُورَةَ الْأَجَامِ جَافِلَةً لَمْ تَدْرِ أَنِّي أَتَاهَا أَوَّلُ الذُّعْرِ^(١)

* وَالْفَيَارَانِ: حَدِيدَتَانِ تَكْتَنِفَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ، وَقَدْ فُورَتْهُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَلَوْ لَمْ نَجِدِ الْفِعْلَ لَقَضَيْنَا عَلَيْهِ بِالْوَاوِ، لَعَدَمْنَا (ف ي ر) مُتَنَاسِقَةً.

الرءاء والباء والواو

[ر ب و]

* رَبًّا الشَّيْءُ يَرْبُو رَبُّوًا، وَرِبَاءً: زَادَ وَنَمًا.

* وَأَرَبَيْتُهُ: نَمَيْتُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَيُرَبِّي الصَّدَقَاتِ﴾ [البقرة: ٢٧٦].

* وَأَرَبَى عَلَى الْخَمْسِينَ وَنَحْوِهَا: زَادَ.

* وَرَبًّا السَّوِيقُ، وَنَحْوَهُ رَبُّوًا: صُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْتَفَخَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى - فِي وَصْفِ الْأَرْضِ - : ﴿اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ﴾ [الحج: ٥] قِيلَ: مَعْنَاهُ: عَظُمَتْ وَانْتَفَخَتْ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً﴾ [الحاقة: ١٠] أَيْ: أَخْذَةً تَزِيدُ عَلَى الْأَخْذَاتِ.

* وَالرَّبُّو، وَالرَّبَّوَةُ: الْبُهْرُ، وَانْتِفَاحُ الْجَوْفِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَدُونِ جُدُوٍّ وَانْتِهَاضِ وَرَبَّوَةٍ كَأَنَّكُمَا بِالرِّيقِ مُحْتَنِقَانِ^(٢)

أَيْ: لَسْتُ تَقْدِرُ عَلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ جُدُوٍّ عَلَى أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، وَبَعْدَ رَبُّوٍ يَأْخُذُكَ.

* وَرَبًّا: أَخَذَهُ الرَّبُّو.

* وَطَلَبْنَا الصَّيْدَ حَتَّى تَرَبَّيْنَا، أَيْ: بُهَرْنَا.

* وَالرَّبَّا: الْعَيْنَةُ، وَهُوَ الرَّمَا أَيْضًا، عَلَى الْبَدَلِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَتَشْبِيهُهُ: رَبَّوَانِ،

وَرَبِّيَانِ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ، وَإِنَّمَا يُشْنَى بِالْيَاءِ لِلإِمَالَةِ السَّائِغَةِ فِيهِ مِنْ أَجْلِ الْكُسْرَةِ.

* وَرَبًّا الْمَالُ: زَادَ بِالرَّبَّا.

* وَالْمُرْبَى: الَّذِي يَأْتِي الرَّبَّا.

* وَالرَّبُّو، وَالرَّبَّوَةُ، وَالرَّبَّوَةُ، وَالرَّبَّوَةُ، وَالرَّبَّوَةُ، وَالرَّبَّوَةُ، وَالرَّبَّوَةُ، وَالرَّبَّوَةُ - كُلُّهَا - :

مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فُور)، (فُورْ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فُور).

(٢) الْبَيْتُ لِرُؤَيْشِدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَهْض)؛ وَيَلَا نِسْبَةَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (رَبَّا).

يَقُوتُ الْعَشْنَقَ إِيْجَامُهَا وَإِنْ هُوَ وَافَى الرِّبَاةَ الْمَدِيدَ^(١)

الْمَدِيدُ: صِفَةٌ لِلْعَشْنَقِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِلرِّبَاةِ عَلَى أَنْ يَكُونَ «فَعِيلَةٌ» فِي مَعْنَى «مَفْعُولَةٌ»، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمَعْنَى، كَأَنَّهُ قَالَ: «الرَّبُّو الْمَدِيدُ» فَيَكُونُ حَيِّثُ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا.

* وَأَرْضُ مُرْيِيَّةٍ: طَبِيبَةٌ.

وَقَدْ رَبَّوتُ فِي حَجَرِهِ رَبُّوًا، وَرَبُّوًا - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ - وَرَبَّيْتُ رَبَاءً، وَرَبِيًّا - كِلَاهُمَا: نَشَأْتُ، أَنْشَدَ اللَّحْيَانِيَّ:

ثَلَاثَةُ أَمْلاكٍ رَبُّوًا فِي حُجُورِنَا فَهَلْ قَائِلٌ حَقًّا كَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ؟^(٢)

هَكَذَا رَوَاهُ «رَبُّوًا» عَلَى مِثَالِ «عَزَوًا»، وَأَنْشَدَ فِي الْكَسْرِ لِلسَّمَوَالِ بْنِ عَادِيَاءَ:

نُطْفَةٌ مَا خُلِقَتْ يَوْمَ بُرَيْتُ أَمَرْتُ أَمْرَهَا وَفِيهَا رَبَّيْتُ

كَنْهَ اللَّهِ تَحْتَ سِرِّ خَفَى فَتَخَافْتُ تَحْتَهَا، فَخَفَيْتُ

وَلِكُلِّ مِنْ رِزْقِهِ مَا قَضَى اللَّـهُ، وَإِنْ حَكَ أَنْفَهُ الْمُسْتَمِيتُ^(٣)

وَرَبَّيْتُهُ أَنَا.

* وَالْأُرْيِيَّةُ: مَا بَيْنَ أَعْلَى الْفَخَذِ وَأَسْفَلَ الْبَطْنِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ أَصْلُ الْفَخَذِ مِمَّا يَلِي الْبَطْنَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا «فُعْلِيَّةٌ».

* وَأُرْيِيَّةُ الرَّجُلِ: أَهْلُ بَيْتِهِ، وَبَنُو عَمِّهِ، لَا تَكُونُ الْأُرْيِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ.

* وَالرَّبْوَةُ: الْجَمَاعَةُ، قِيلَ: هُمْ عَشْرَةُ آلَافٍ، كَالرَّبَّةِ.

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا بِالْوَاوِ عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ فِيهِ الْوَاوُ مِنْ هَذَا الْبَابِ، لَوْجُودِنَا «رَبَّوتُ» وَعَدَمِنَا

«رَبَّيْتُ» عَلَى مِثَالِ «رَمَيْتُ».

مقلوبه: [روب]

* رَابَ اللَّبْنُ رَوْبًا، وَرُؤُوبًا: خَشَرَ.

وَقِيلَ: الرَّائِبُ: الَّذِي يُمَخَّضُ فَيُخْرَجُ زُبْدُهُ.

* وَلَبَنُ رَوْبٍ: رَائِبٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ربا)؛ وتاج العروس (ربا).

(٢) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (ربا)؛ وتاج العروس (ربا).

(٣) الآيات الثلاثة للسَّمَوَالِ بْنِ عَادِيَاءَ في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (ختت)، (برا)، (قوت)؛ وتاج العروس

(ربا).

تَقُولُ الْعَرَبُ: «مَا عِنْدِي شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ»، فَالرَّوْبُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَالشَّوْبُ: الْعَسَلُ الْمَشُوبُ.

وَقِيلَ: الرَّوْبُ: اللَّبَنُ، وَالشَّوْبُ: الْعَسَلُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَدَّ.
وَقَالُوا: «لَا شَوْبَ وَلَا رَوْبَ» فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، تَقُولُ ذَلِكَ فِي السَّلْعَةِ تَبِيعَهَا، أَيْ: إِنِّي بَرِيءٌ مِنْ عَيْبِهَا، وَهُوَ مِثْلُ ذَلِكَ.

* وَرَوْبَ اللَّبَنِ، وَأَرَابَهُ: جَعَلَهُ رَائِبًا.

وَقِيلَ: الْمُرُوبُ: قَبْلَ أَنْ يُمَخَّضَ.

* وَالرَّائِبُ: بَعْدَ الْمَخْضِ وَإِخْرَاجِ الزَّبَدِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: «التَّرْوِبُ»: أَنْ تَعْمَدَ إِلَى اللَّبَنِ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي السَّقَاءِ، فَتَقْلِبُهُ لِيُدْرِكَهُ الْمَخْضُ، ثُمَّ تَمَخَّضَهُ وَلَمْ يَرُبْ حَسَنًا. هَذَا نَصُّ قَوْلِهِ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ: «حَسَنًا» نِعْمًا.

* وَالْمِرُوبُ: السَّقَاءُ الَّذِي يُرُوبُ فِيهِ، قَالَ:

عُجِيزٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ جُنْدَبٍ
تُبْغِضُ أَنْ تَظْلِمَ مَا فِي الْمِرُوبِ^(١)

* وَسَفَاءُ مُرُوبٍ: رَوْبٌ فِيهِ اللَّبَنُ.

وَفِي الْمَثَلِ: «أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءُ مُرُوبٍ». وَالرُّوْبَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ الْمُرُوبِ.

* وَالرُّوْبَةُ، وَالرُّوْبَةُ: خَمِيرَةُ اللَّبَنِ، الْفَتْحُ عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالرُّوْبَةُ، وَالرُّوْبَةُ - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ - : جِمَامُ مَاءِ الْفَحْلِ.

وَقِيلَ: هُوَ اجْتِمَاعُهُ.

وَقِيلَ: هُوَ مَاؤُهُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ، وَهُوَ أَغْلَظُ مِنَ الْمُهَامَةِ، وَأَبْعَدُ مَطَرَحًا.

* وَمَا يَقُومُ بِرُوبَةِ أَمْرِهِ: أَيْ بِجِمَاعِ أَمْرِهِ، كَأَنَّهُ مِنْ رُوبَةِ الْفَحْلِ.

* وَالرُّوْبَةُ: الْحَاجَةُ، وَمَا يَقُومُ بِرُوبَةِ أَهْلِهِ، أَيْ: بِمَا أَسْنَدُوا إِلَيْهِ مِنْ حَوَائِجِهِمْ، وَقِيلَ:

لَا يَقُومُ بِقُوَّتِهِمْ وَمُؤَوَّنَتِهِمْ.

* وَالرُّوْبَةُ: قِوَامُ الْعَيْشِ.

* وَالرُّوْبَةُ: الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ.

* وَرُوبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ، فِيمَنْ لَمْ يَهْمَزْ؛ لِأَنَّهُ وَلِدٌ بَعْدَ طَائِفَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (روب)؛ وتاج العروس (روب)؛ وأساس البلاغة (روب).

وَقِيلَ: مَضَتْ رُوبَةٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيْ: سَاعَةٌ، وَبَقِيَتْ رُوبَةٌ مِنَ اللَّيْلِ، كَذَلِكَ.
وَقَطَعَ اللَّحْمَ رُوبَةً رُوبَةً، أَيْ: قِطْعَةً قِطْعَةً.

* وَرَابَ الرَّجُلُ رُوبًا، وَرُوبًا تَحِيرَ، وَفَتَرَتْ نَفْسُهُ مِنْ شَبَعٍ أَوْ نَعَاسٍ.

وَقِيلَ: سَكِرَ مِنَ النَّوْمِ.

وَقِيلَ: إِذَا قَامَ مِنَ النَّوْمِ خَاثِرَ الْبَدَنِ وَالنَّفْسِ.

* وَرَجُلٌ رَائِبٌ، وَأَرْوَبُ وَرُوبَانُ، وَالْأُنْثَى رَائِبَةٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي، لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ، مِنْ قَوْمٍ رُوبَى، قَالَ سَيْبَوَيْهِ: هُمُ الَّذِينَ أَتَخَنَهُمُ السَّفَرُ وَالْوَجَعُ، فَاسْتَقَلُّوا نَوْمًا، شَبَهَ فِي الْجَمْعِ بِهَلْكَى، وَسَكْرَى.

* وَرَابَ الرَّجُلُ، وَرُوبَ: أَعْيَا، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَرَابَ دَمُهُ رُوبًا: إِذَا حَانَ هَلَكَهُ.

* وَالرُّوبَةُ: مَكْرَمَةٌ مِنَ الْأَرْضِ. كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ.

* وَالرُّوبَةُ: كَلُوبٌ يُخْرَجُ بِهِ الصَّيْدُ مِنَ الْجُحْرِ، وَهُوَ الْمِحْرَشُ، عَنْ أَبِي الْعَمِيثِ

الْأَعْرَابِيِّ.

* وَرُوبِيَّةٌ: أَبُو بَطْنٍ.

مقلوبه: [برو]

* الْبُرَّةُ: الْخَلْخَالُ، وَتُجْمَعُ: بُرَاتٍ، وَبُرَى، وَبُرَيْنَ، وَبِيرِينَ.

* وَالْبُرَّةُ: الْحَلَقَةُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ الْحَلَقَةُ مِنْ صُفْرِ - أَوْ غَيْرِهِ - تُجْعَلُ فِي لَحْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ، وَالْجَمْعُ

كَالْجَمْعِ، عَلَى مَا يَطَّرِدُ فِي هَذَا النَّحْوِ.

وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ - فِي الْإِيضَاحِ - بَرُوءَ وَبُرَى، وَفَسَّرَهَا بَنَحْوِ ذَلِكَ، وَهَذَا نَادِرٌ.

* وَبُرَّةٌ مَبْرُوءَةٌ: أَيْ مَعْمُولَةٌ.

* وَبَرَوْتُ النَّاقَةَ، وَأَبْرَيْتُهَا: جَعَلْتُ فِي أَنْفِهَا بُرَّةً، حَكَى الْأَوَّلَى ابْنُ جُنَى.

* وَبَرَوْتُ الْعُودَ وَالْقَلَمَ بَرُوءًا: لُغَةً فِي بَرَيْتُ، وَالْبَاءُ أَعْلَى.

مقلوبه: [ورب]

* الْوَرَبُ: وَجَارُ الْوَحْشِيِّ.

* وَالْوَرَبُ: الْعَضْوُ. وَقِيلَ: هُوَ مَا بَيْنَ الْأَضَالِعِ.

* والْوَرْبُ: الفُتْرُ، والجَمْعُ: أَوْرَابٌ.

* والْوَرِيَّةُ: الحُفْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الْجَنْبِ، يَعْنِي الْخَاصِرَةَ.

* والْوَرِيَّةُ: الْاِسْتُ.

* وَوَرْبَ جَوْفِهِ وَرَبَا: فَسَدَ.

* وَعَرِقَ وَرَبٌ: فَاسِدٌ، قَالَ أَبُو ذَرَّةَ الْهَذَلِيُّ:

إِنْ يَنْسَبَ يَنْسَبَ إِلَى عَرِقِ وَرَبٍ أَهْلِي خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخَبٍ^(١)

مَقْلُوبِهِ: [ب ور]

* الْبَوَارُ: الْهَلَاكُ.

* بَارَ بَوْرًا، وَبَوَارًا. وَأَبَارَهُمُ اللَّهُ.

* وَرَجُلٌ بُورٌ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ:

يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ^(٢)

وكَذَلِكَ الْاِثْنَانِ، وَالْجَمِيعُ، وَالْمُؤَنَّثُ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿اِكْتُمُ قَوْلًا بُورًا﴾ [الفتح: ١٢]، وَقَدْ يَكُونُ «بُورٌ» جَمْعَ بَائِرٍ.

وَقِيلَ: رَجُلٌ بَائِرٌ، وَقَوْمٌ بُورٌ - بَفَتْحِ الْبَاءِ - فَهُوَ عَلَى هَذَا اسْمٌ لِلْجَمْعِ، كَنَائِمٍ وَنَوْمٍ، وَصَائِمٍ وَصَوْمٍ.

* وَدَارُ الْبَوَارِ: دَارُ الْهَلَاكِ.

وَنَزَلَتْ بَوَارٍ عَلَى النَّاسِ، قَالَ أَبُو مُكْعِنٍ الْأَسَدِيُّ:

قُتِلْتُ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَطَالُمًا إِنَّ الْمَظَالِمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارٍ^(٣)

وَبَارَتِ السُّوقُ: كَسَدَتْ.

* وَبُورُ الْأَرْضِ - بِالضَّمِّ -: مَا بَارَ مِنْهَا فَلَمْ يُعَمَّرْ بِالزَّرْعِ.

وَقَالَ الزَّجَّاجُ: الْبَائِرُ - فِي اللَّغَةِ - : الْفَاسِدُ، الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ، قَالَ: وَكَذَلِكَ أَرْضٌ

بَائِرَةٌ: مَتْرُوكَةٌ مِنْ أَنْ يُزْرَعَ فِيهَا.

(١) الرجز لأبي ذرّة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٤؛ ولسان العرب (ورب)، (خزم)؛ وتهذيب اللغة (٧٠/٢٢٠، ١٠/١٧٦، ١٥/٢٦١)؛ وتاج العروس (ورب)، (خزم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٠/١٢).

(٢) البيت لعبد الله بن الزبير السهمي في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (بور)؛ والمخصص (٣/٤٨، ٧/٣٠، ٣١١، ١٤/٣٣)؛ وتاج العروس (ملك).

(٣) البيت لأبي مكعنة الأسدي في تاج العروس (بور)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧/٦٩).

وقال أبو حنيفة: البور - بفتح الباء وسكون الواو - : الأرض كلها قبل أن تُستخرج حتى تصلح للزرع أو الغرس.

* ورجلٌ حائرٌ بائرٌ، يكون من الكسل، ويكون من الهلاك.

* وبارَه بوراً، وأبتاره - كلاهما -: اختبره، قال مالك بن رغبة:

بضرب كاذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها^(١)

* والفحلُ يبورُ الناقة، ويتأرها: ينظرُ ألاقح هي أم حائل؟

* وفحلٌ مبورٌ: عارفٌ بالحالين.

* وابنُ بورٍ: حكاه ابنُ جنى في الإمالة، والذي ثبت في كتاب سيبويه ابنُ نورٍ، بالنون، وقد تقدّم.

* والبوري، والبورية، والبورياء، والباري، والبارياء، والبارية - فارسيٌّ مُعربٌ - قيل: هو الطريق. وقيل: الحصيرُ المنسوج.

مقلوبه: [و ب ر]

* الوبر: صوف الإبل، والأرانب، ونحوها، والجمع: أوبار. وحاجي به ثعلبة بن عبيد، فاستعمله للنخل، فقال:

شئت كثرة الأوبار لا القر تتقى ولا الذئب تخشى وهي بالبد المفضي^(٢)

يقال: جملٌ وبرٌ، وأوبرٌ، وناقَةٌ وبرَةٌ، ووبراء.

* وبناتُ أوبرٍ: ضربٌ من الكمأة مُرغِبٌ. قال أبو حنيفة: بناتُ أوبرٍ: كمأةٌ كأمثال الخصى صغارٌ، يكنى في التقصير، من واحدةٍ إلى عشرٍ، وهي رديئةُ الطعام، وهي أولُ الكمأة.

وقال مرة: هي مثلُ الكمأة وليست بكمأة، وهي صغارٌ.

* فأمّا قولُ الشاعر:

ولقد جنيتك أكْمُواً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بناتِ الأوبرِ^(٣)

(١) البيت للملك بن رغبة في لسان العرب (فرا)، (بور)، (وزغ)؛ وتاج العروس (فرا)، (بور)، (وزغ)؛ وتهذيب اللغة (١٦٤/٨، ٢٤٠/١٥، ٢٦٦)؛ والمخصص (٤٦/٨، ١٤٤/١٥)؛ وكتاب العين (٤٣٤/٤، ٢٨٦/٨).

(٢) البيت لثعلبة بن عبيد في لسان العرب (وبر)، (فضا)؛ وتاج العروس (فضا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جوت)، (حجر)، (سور)، (عير)، (وبر)، (جحش)، (أبل)، (حفل)، (عقل)، (أسم)، (جنى)، (نجا).

فإنه زاد الألف واللام للضرورة، كقول الراجز:

* باعد أم العمر من أسيرها *^(١)

وقول الآخر:

* يا ليت أم العمر كانت صاحبي *^(٢)

يُريدُ «أم عمرو» فيمن رواه هكذا، وإلا فالأعرفُ: «يا ليت أم الغمر...».

وقد يجوز أن يكون «أوبر» نكرة، فعرفه باللام، كما حكى سيبويه أن «عرساً» من «ابن عرس» قد نكرة بعضهم، فقال: هذا ابن عرس مقبل.

وقال أبو حنيفة: يقال: إن بني فلان مثل بنات أوبر، يُظن أن فيهم خيراً.

* ووبرت الأرنب والثعلب: إذا مشى في الحزونة ليخفي أثره فلا يتبين.

* والوبر: دويبة على قدر السنور غبراء أو بيضاء من دواب الصحراء، والأنثى وبرة،

والجمع: وبر، ووبر، ووبر، ووبر، ووبرة، وإبارة.

* ووبر الرجل: تشرد، فصار مع الوبر، أو مثل الوبر في التوحش.

قال جرير:

فما فارقت كندة عن تراضٍ وما وبرت في شعبي ارتغاباً^(٣)

* وأم الوبر: اسم امرأة، قال الراعي:

بأعلام مركوز فعنز فغرب مغاني أم الوبر إذ هي ما هيا^(٤)

* وما بالدار وابر: أي ما بها أحد، لا يستعمل إلا في النفي.

* والوبراء: نبات.

* ووبر: أرض كانت لعاد، وغلبت عليها الجن، فمن العرب من يجريها مجرى «نزال»

ومنهم من يجريها مجرى «سعاد»، وأنشد سيبويه للأعشى:

ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار^(٥)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وبر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نشأ)، (ضرب)، (حجر)، (سور)، (وبر)، (ربيع)؛ وتهذيب اللغة

(٣٦٩/٢)؛ وتاج العروس (نشأ)؛ (ربيع)؛ والمخصص (١٦٨/١).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٦٥١؛ وأساس البلاغة (وبر).

(٤) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان (غير)، (وبر)، (ركز)؛ وتاج العروس (وبر)، (ركز).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب (وبر).

قال: والقوافي مرفوعة.

* والوبر: من أيام العجوز السبعة، التي تكون في آخر الشتاء.

وقيل: إنما هو «وبر» بغير ألف ولا ميم، تقول العرب: «صن وصنبر، وأخيها وبر»، وقد يجوز أن يكونوا قالوا ذلك للسجع، لأنهم قد يتركون للسجع أشياء يوجبها القياس.

* ووبر، ووبرة: اسمان.

* ووبرة: لص معروف، عن ابن الأعرابي.

الراء والميم والنواو

[روم]

* الرما: الربا. وقال اللحياني: هو على البدل.

مقلوبه: [روم]

* رام الشيء رومًا: طلبه، ومنه روم الحركة في الوقف على المرفوع والمجور.

قال سيبويه: أما الذين راموا الحركة، فإنهم دعاهم إلى ذلك الحرص على أن يخرجوها من حال ما لزمه إسكان على كل حال، وأن يعلموا أن حالها عندهم ليس كحال ما سكن على كل حال، وذلك أراد الذين أشموا، إلا أن هؤلاء أشد توكيدًا.

* والمرام: المطلب.

* والروم: شحمة الأذن، وفي حديث أبي بكر - رضي الله عنه - أنه أوصى رجلًا في طهارته، فقال: «تعهد المنشلة والروم». حكاه الهروي في الغريبين.

* والروم: جبل معروف، واحدهم: رومي.

قال الفارسي: هو من باب زنجي وزنج. قال: ومثله - عندي - فارسي وفرس.

* والرومة: الغراء الذي يلصق به ريش السهم، قال أبو عبيد: هي بغير همز، وحكاها نعلب مهموزة.

* ورومة: بئر بالمدينة.

* ورومة: موضع بالسريانية.

وقد سميت العرب روميًا، ورومان، وهو أبو قبيلة.

* وروام: موضع. وكذلك رامة، قال زهير:

لِمَنْ طَلَّلُ بِرَامَةٍ لَا يَرِيْمُ عَفَا وَخَلَا لَهُ حُقْبٌ قَدِيمٌ^(١)
فَأَمَّا إِكْثَارُهُمْ مِنْ تَنْثِيَةِ «رَامَةٍ» فِي الشَّعْرِ فَعَلَى قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ: ذُو عَثَانِينَ، كَأَنَّهُ قَسَمَهَا
جُزْأَيْنِ، كَمَا قُسِمَتْ تِلْكَ أَجْزَاءً.

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى «رَامَتَيْنِ» أَنَّهَا تَنْثِيَةٌ لِلضَّرُورَةِ، لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ أَرْضَيْنِ لَقِيلَ: الرَامَتَيْنِ،
بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، كَقَوْلِهِمْ: الزَّيْدَانِ. وَقَدْ جَاءَ «الرَامَتَانِ» بِاللَّامِ، قَالَ كَثِيرٌ:

خَلِيلِي حَتَّى الْعَيْسِ نُنْبِغُ وَقَدْ بَدَا لَنَا مِنْ جِبَالِ الرَامَتَيْنِ مَنَاكِبُ^(٢)
* وَرَامٌ هُرْمَزٌ: مَوْضِعٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا فِيهِ مِنَ اللُّغَاتِ.

مقلوبه: [ورم]

* الْوَرَمُ: النَّبِيُّ، وَالْإِنْفَاخُ، وَقَدْ وَرِمَ يَرِمُ، نَادِرٌ، وَقِيَاسُهُ يَوْرَمُ، وَلَمْ نَسْمَعْ بِهِ.
* وَأَوْرَمَتِ النَّاقَةُ: وَرِمَ صَرَعُهَا.

* وَالْمُورِمُ: مَنِتِ الْأَصْرَاسِ.

* وَأَوْرَمَ بِالرَّجْلِ، وَأَوْرَمَهُ: أَسْمَعَهُ مَا يَغْضَبُ لَهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَقَعَلَ بِهِ مَا أَوْرَمَهُ، أَيْ: مَا سَاءَ وَأَغْضَبَهُ.

* وَالْمُورِمُ: الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ، قَالَ طَرْفَةُ:

لَهُ شَرِبَتَانِ بِالْعَشِيِّ وَأَرْبَعٌ مِنْ اللَّيْلِ حَتَّى عَادَ صُخْدًا مُورِمًا^(٣)
وَقَدْ يَكُونُ «الْمُتَفَخُّ» أَيْ: «صُخْدًا مُتَفَخًّا».

* وَوَرِمَ النَّبْتُ وَرَمًا، فَهُوَ وَارِمٌ: سَمَقَ وَطَالَ، قَالَ الْجَعْدِيُّ:

فَتَمَطَّى زَمْخَرِيٌّ وَارِمٌ مِنْ رَبِيعٍ كُلَّمَا خَفَّ هَطَلٌ^(٤)
* وَالْأَوْرَمُ: الْجَمَاعَةُ، قَالَ الْبَرِّقِيُّ:

بِأَلْبِ الْأُوبِ وَحَرَابَةٍ لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمُ^(٥)
يُقَالُ: مَا أَذْرَى أَيْ الْأَوْرَمُ هُوَ؟! وَخَصَّ يَعْقُوبُ بِهِ الْجَحْدَ.

(١) البيت لزهير في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب (روم).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (روم)؛ وتاج العروس (روم).

(٣) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (روم)؛ وتاج العروس (روم).

(٤) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (خفف)، (روم)؛ وتاج العروس (خفف)، (روم)؛
ويلا نسبة في المخصص (١٩٢/١٠).

(٥) البيت للبريق في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٣؛ ولسان العرب (ألب)، (حرب)، (روم)؛ وتاج العروس
(ألب)، (حرب)، (روم).

مقلوبه: [مرو]

* المَرُو: حِجَارَةٌ بَيَضُ بَرَّاقَةٌ، تَكُونُ فِيهَا النَّارُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
الْوَاهِبُ الْأَدَمُ كَالْمَرُو الصَّلَابِ إِذَا مَا حَارَدَ الْخُورُ وَاجْتَثَّ الْمَجَالِيحُ^(١)
وَاحْدَتُهَا مَرَوَْةٌ.

قال أَبُو حَنِيفَةَ: المَرُو: أَصْلَبُ الْحِجَارَةِ، وَزَعَمَ أَنَّ النَّعَامَ تَبْتَلِعُهُ، وَذَكَرَ أَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ عَجِبَ مِنْ ذَلِكَ، وَدَفَعَهُ، حَتَّى أَشْهَدَهُ إِيَّاهُ الْمُدَّعَى.

* وَالْمَرَوَْةُ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٥٨].
* وَالْمَرُو: شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ.

* وَمَرُو: مَدِينَةٌ بِفَارِسَ، النَّسَبُ إِلَيْهَا مَرَوِيٌّ وَمَرَوِيٌّ، وَمَرَوِزِيٌّ، الْأَخِيرَتَانِ مِنْ نَادِرِ مَعْدُولِ النَّسَبِ.

* وَمَرَوَانُ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَمَرَوَانُ: اسْمُ جَبَلٍ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُ ذَلِكَ.

* وَالْمَرُو: شَجَرٌ.

* وَالْمَرَوْرَأَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا. وَالْجَمْعُ: مَرَوْرِيٌّ.

قال سِيبَوَيْهٍ: هُوَ بِمَنْزِلَةِ «صَمَحَمَحٍ»، وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ «عَثَوْتَلٍ»؛ لِأَنَّ بَابَ «صَمَحَمَحٍ» أَكْثَرُ مِنْ بَابِ «عَثَوْتَلٍ».

* وَمَرَوْرَأَةُ: اسْمُ أَرْضٍ بَعَيْنِهَا، قَالَ أَبُو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ:

وَمَا مَغْزَلُ تَحْنُو لَأَكْحَلُ أَيْنَعَتْ لَهَا بِمَرَوْرَأَةِ الشُّرُوجِ الدَّوَاغِ^(٢)

مقلوبه: [مورا]

* مَارَ الشَّيْءُ يَمُورُ مَوْرًا: تَرَدَّدَ فِي عَرْضٍ.

* وَالْمَوْرُ: الطَّرِيقُ الْمَوْطُوءُ الْمُسْتَوِي.

* وَالْمَوْرُ: الْمَوْجُ.

* وَمَارَتِ النَّاقَةُ فِي سَبْرِهَا مَوْرًا: مَاجَتْ وَتَرَدَّدَتْ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١؛ ولسان العرب (جلح)، (مرا)؛ وتهذيب اللغة

(٤/ ١٥٠)؛ وتاج العروس (مرو).

(٢) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (مرا)؛ وتاج العروس (مرو).

* وناقاة مَوَّارَة: سَهْلَةٌ السَّيْرِ سَرِيعَةٌ، قَالَ عَتَّرَةُ:

خَطَارَةٌ غِيبُ السُّرَى مَوَّارَةٌ. تَطِسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمٌ^(١)
وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ.

* وَمَارَ الشَّيْءُ مَوَّرًا: اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ، هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَسَهْمٌ مَائِرٌ: خَفِيفٌ نَافِذٌ دَاخِلٌ لِلْأَجْسَامِ، قَالَ أَبُو عَارِمٍ الْكِلَابِيُّ:
لَقَدْ عَلِمَ الذَّنْبُ الَّذِي كَانَ عَادِيًا عَلَى النَّاسِ أَنِّي مَائِرُ السَّهْمِ نَارِعٌ^(٢)
* وَمَشَى مَوَّرًا: لَبَّى.

* وَالْمَوَّرُ: الْغُبَارُ الْمُتَرَدِّدُ.

وَقِيلَ: التُّرَابُ تُثِيرُهُ الرِّيحُ.

* وَرِيحٌ مَوَّارَةٌ، وَرِياحٌ مَوَّرٌ، نَادِرٌ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «مَا أَذْرَى أَغَارَ، أَمْ مَارَ» حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَفَسَّرَهُ، فَقَالَ: غَارَ: أَتَى
الْغَوْرَ، وَمَارَ: أَتَى نَجْدًا.

* وَقَطَاةٌ مَارِيَّةٌ: مَلَسَاءٌ.

* وَامْرَأَةٌ مَارِيَّةٌ: بَيَضَاءُ بَرَّاقَةٌ، كَانَ الْيَدَ تَمُورُ عَلَيْهَا، أَيْ: تَذْهَبُ وَتَجِيءُ.

وَقَدْ تَكُونُ الْمَارِيَّةُ «فَاعُولَةً» مِنَ الْمَرِي، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَمُرْتُ الْوَبَرَ فَاثْمَارًا: تَفْتَتُهُ فَانْتَفَتَفَ.

* وَالْمَوْرَةُ، وَالْمَوَّارَةُ: مَا نَسَلَ مِنْ عَقِيقَةِ الْجَحْشِ، وَصُوفِ الشَّاةِ، حَيَّةٌ كَانَتْ أَوْ مَيْتَةً،
قَالَ:

أَوَيْتُ لِعَشْوَةٍ فِي رَأْسِ نِيقٍ وَمَوْرَةٍ نَعَجَةٍ مَاتَتْ هُزَالًا^(٣)

قَالَ: وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ يَسْقُطُ مِنَ الشَّيْءِ. وَالشَّيْءُ يَفْتَقِي فَيَفْتَقِي مِنْهُ الشَّيْءُ.

* وَمَارَ الدَّمُّ، وَالدَّمَغُ: سَالَ.

* وَمَارَ سَرَجِسٌ: مَوْضِعٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* * *

(١) البيت لعنترة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (مور)، (وقص)؛ وتاج العروس (مور)، (وطس)، (وقص)، (وثم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٩/١٣)؛ والمخصص (٤١/١٣).

(٢) البيت لأبي عامر الكلابي في لسان العرب (مور)، (عدا)؛ وتاج العروس (مور).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مور)، (غشا)؛ وتاج العروس (مور)، (غشا)، والمخصص (١٨٥/١١).

باب الثلاثى اللزيف

(الراء والهمزة والياء)

[رأى]

* الرؤية: النظر بالعين والقلب.

وحكى ابن الأعرابي: «الحمد لله على رَيْتِكَ» أى: رؤيتك. وفيه صنعة، وحقيقتها: أنه أراد: رؤيتك، فأبدل الهمزة واوًا إبدالاً صحيحاً فقال: رُؤيتك، ثم أدغم لأن هذه الواو قد صارت حرف علة بما سلط عليها من البدل فقال: «رُؤيتك ثم كسر الراء لمجاورة الياء فقال: رَيْتِكَ.

وقد رأيته رأيَةً ورُؤيةً، وليست الهاء فى رأيَةٍ هنا للمرة الواحدة، إنما هو مصدر كروية إلا أن تريد المرة الواحدة فيكون: رأيته رأيَةً كقولك: ضربته ضربةً، فأما إذا لم ترد هذا فرأيَةً كرويةً ليست الهاء فيها للواحد.

ورأيته ريانًا كروية. هذه عن اللحياني.

ورِيته على الحذف، أنشد ثعلب:

وَجَنَاءُ مُقَوَّرَةٌ الْأَقْرَابُ يَحْسِبُهَا مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ رَاها رَأيَةً جَمَلًا^(١)
حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقُ أَرْبَعَةٍ فِى لَارِقٍ لَاحِقِ الْأَقْرَابِ فَانْشَمَلًا^(٢)

خلق أربعة: يعنى ضمور أخلافها، وانشمل: ارتفع كأنشمر، يقول: من لم يرها قبلُ ظنها جملاً لعظمها، حتى يدل عليها ضمورُ أخلافها؛ فيعلم حيثئذ أنها ناقة؛ لأن الجمل ليس له خَلْفٌ. وأنشد ابن جني:

حَتَّى يَقُولَ كُلُّ مَنْ رَاهِ إِذْ رَاهُ
يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شمل)، (رأى)، وتهذيب اللغة ٣٧٣/١١، وتاج العروس (شمل)، (رأى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرب)، (شمل)، وتهذيب اللغة ٣٨٣/١١، وتاج العروس (قرب).

(٣) الرجز لدلم أبى زغب فى تاج العروس (دلم)، (ليل)، وفى لسان العرب (دلم)، وبلا نسبة فى لسان العرب (عوج)، (ليل)، (رأى)، وفى الخصائص ٢٦٧/١، وجمع الهوامع ١٨٢/٢.

والشاهد موجود فى المعجم المفصل لشواهد اللغة العربية ٣١٣/١٢ بلفظ (حتى يقول من رآه إذ رآه) بإثبات همزة المد على الألف.

أراد: كلُّ من رآهُ إذ رآه فسكَّن الهاء وألقى حركة الهمزة عليها.
وقوله:

مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى إِذَا مَا النَّسْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيَّةِ
مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ عَرِيَّةٌ^(١)

أصل هذا: رأى، فأبدل الهمزة ياء كما يقال فى ساءلت: سائلتُ، وفى قرأت: قرئتُ، وفى أخطأت: أخطيت.

فلما أبدلت الهمزة التى هى عينٌ ياءً أبدلوا الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، ثم حذف الألف المنقلبة عن الياء التى هى لام الفعل لسكونها وسكون الألف التى هى عين الفعل.

قال: وسألت أبا على فقلت له: من قال: من را مثل معدان بن يحيى، فكيف ينبغى له أن يقول: فعَلْتُ منه؟

فقال: (رَأَيْتُ) ويجعله من باب (حَيَّيتُ) و (عَيَّيْتُ).

قال: لأن الهمزة فى هذا الموضع إذا أبدلت عن الياء تُقلب.

وذهب أبو على فى بعض مسائله إلى أنه أراد رأى فحذف الهمزة كما حذفها من أَرَيْتُ ونحوه.

وكيف كان الأمر فقد حُذفت الهمزة وقُلبت الياء ألفاً، وهذا إعلان تواليا فى العين واللام. ومثله ما حكاه سيبويه من قول بعضهم (جا - يجى) فهذا إبدال العين التى هى ياء ألفاً، وحذف الهمزة تخفيفاً، فأعلّ اللام والعين جميعاً.

وأنا أراه: والأصل أَرَاهُ حذفوا الهمزة وألقوا حركتها على ما قبلها.

قال سيبويه: كلُّ شيء كانت أوّلُه زائدة سوى ألف الوصل من: رأيت فقد اجتمعت العرب على تخفيف همزه، وذلك لكثرة استعمالهم إياه. جعلوا الهمزة تعاقب. يعنى أن كل شيء كان أوّلُه زائدة من الزوائد الأربع نحو أرى، ويرى، ونرى، وترى فإن العرب لا تقول ذلك بالهمز أى إنها لا تقول: (أَرَأَى) ولا (يَرَأَى) ولا (نَرَأَى) ولا (تَرَأَى)؛ وذلك لأنهم جعلوا همزة المتكلم فى أرى تعاقب الهمزة التى هى عين الفعل، وهى همزة أَرَأَى حيث كانتا همزتين. وإن كانت الأولى زائدة، والثانية أصلية. وكأنهم إنما فروا من التقاء

(١) البيتان بلا نسبة فى سرّ صناعة الإعراب ٧٩١/٢، ولسان العرب (رأى).

همزتين، وإن كان بينهما حرف ساكن وهى الراء، ثم أتبعوها سائر حروف المضارعة، فقالوا: يرى ونرى كما قالوا: أرى.

قال سيبويه: وحكى أبو الخطاب (قد أراهم) يجرى به على الأصل، وذلك قليل، قال: أَحِنُّ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ نَجْدٍ وَلَا أَرَأَى إِلَى نَجْدٍ سَيْلًا^(١)
وقال بعضهم: (ولا أرى) على احتمال الزحاف.

وقال سراقه البارقى:

أَرَى عَيْنِيَّ مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كَلَانَا عَالَمٌ بِالْتَّرَهَاتِ^(٢)

وقد رواه الأخفش ما لم تراه على التخفيف الشائع عن العرب فى هذا الحرف.
* وارتأيت واسترأيت كرايت أعنى من رؤية العين.

قال اللحيانى: قال الكسائى: اجتمعت العرب على همز ما كان من رأيت واسترأيت وارتأيت فى رؤية العين، وبعضهم يترك الهمز وهو قليل، والكلام العالى: الهمز، فإذا جئت إلى الأفعال المستقبلة أجمعت العرب الذين يهمزون والذين لا يهمزون على ترك الهمز.

قال: وبه نزل القرآن نحو: ﴿فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ [المائدة: ٥٢]، ﴿فَتَرَى﴾^(٣) القوم فيها صَرَغِيَّ [الحاقة: ٧]، و ﴿إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ﴾ [الصفاء: ١٠٢]، ﴿وَيَرَى الَّذِينَ أوتوا الْعِلْمَ﴾ [سبأ: ٦] إلا تيمم الرباب فإنهم يهمزون مع حروف المضارعة، وهو الأصل، قال شاعرهم:

أَلَمْ تَرَوْا مَا لَاقَيْتُ وَالدَّهْرُ أَعْصُرُ وَمَنْ يَتَمَلَّ الدَّهْرَ يَرَوْا وَيَسْمَعُ^(٤)

فإذا جئت إلى الأمر فإن أهل الحجاز يقولون: رَ ذلك، وللاثنين: رَيا ذاك، وللجميع: رَوا ذاك، وللاثنين كالرجلين، وللجمع رَين ذاكُن، وبنو تميم يهمزون جميع ذلك.

قال: فإذا قالوا: أرايت فلانا، أفرأيتكم فلانا، فإن أهل الحجاز يهمزون، وإن لم يكن من كلامهم الهمز. فإذا عدوت أهل الحجاز فإن عامة العرب على ترك الهمز، نحو: ﴿أَرَيْتَ

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رأى)، والمخصص ١/١١٢، ٨/١٤، وتاج العروس (رأى).

(٢) البيت لسراقه البارقى فى الأشباه والنظائر ٢/١٦، ولسان العرب (رأى). ولابن قيس الرقيأت فى ملحق ديوانه ص ١٧٨.

(٣) فى المخطوط (وترى القوم) والصواب بالفاء كما فى التنزيل.

(٤) البيت للأعلم بن جراده السعدى فى لسان العرب (رأى).

الذى يُكذَّبُ»، وقالوا: ولو تر ما أهل مكة.

قال أبو على: أرادوا: (ولو ترى ما) فحذفوا لكثرة الاستعمال.

* ورجل رَأَى: كثير الرؤية.

قال غيلان الربيعي:

* كأنها وقد رآها الرَّأَى *^(١)

* والرَّئىُّ الرَّؤء والمرأة: المنظر.

* وقيل: الرَّئىُّ والرَّؤء: حُسن المنظر.

* والمرأة: عامة المنظر، حسناً كان أو قبيحاً.

* وماله رؤء، ولا شاهد، عن اللحياني، لم يزد على ذلك شيئاً.

* والترئية: البهاء وحُسن المنظر: اسم لا مصدر. قال ابن مقبل:

أما الرَّؤءُ ففينا حَدَّ تَرِئَةٍ مثلُ الجبالِ الذى بالجِزَعِ منِ إِصَمٍّ^(٢)

* واسترأى الشيء: استدعى رؤيته. وأرئته إياه إراءةً وإراءً. المصدران عن سيويه.

قال: الهاء للتعويض وتركها على ألا يعوّض، وهُم مما يعوّضون بعد الحذف ولا يعوّضون.

* ورأيت الرجل مُراءةً ورِياءً: أرئته أنى على خلاف ما أنا عليه. وفى التثنية: ﴿بَطْرًا

ورِئَاءَ النَّاسِ﴾ [الأنفال: ٤٧] وفيه ﴿الَّذِينَ هُمْ يُرَآؤُنَ﴾ [الماعون: ٦] يعنى: المنافقين أى: إذا

صلى المؤمنون صلّوا معهم يرونهم أنهم على ما هم عليه.

* ورأيتُهُ مُراءةً ورِياءً^(٣): قابلته فرأيت، وكذلك تراءيته، قال أبو ذؤيب:

أبى الله إلا أن يُقيدَكَ بعدما تراءيتُمونى من قَرِيبٍ ومَوَدِّقٍ^(٤)

يقول: أقاد الله منك علانيةً، ولم يُقدِّ غيلةً.

* والمرأة: ما تراءيت فيه.

* وقد أرئته إياها ورأيتُهُ تَرِئَةً: عرضتها عليه، أو حبستها له ينظر نفسه.

وتراءيت فيها، وتراءيت.

(١) الشطر فى لسان العرب مادة (رأى).

(٢) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٩٧، ولسان العرب (رأى). وتاج العروس (رأى).

(٣) رسمت الياء من رياء فى الموضعين بوضع همزة فوق الياء المثناة التحتية، وذلك إيماء إلى نطقها بالوجهين رياء، ورتاء.

(٤) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩، ولسان العرب (رأى)، وتاج العروس (رأى).

وجاء فى الحديث: «لَا يَتَمَرَّ أَحَدُكُمْ فِى الْمَاءِ»^(١) أَى لَا يَنْظُرُ وَجْهَهُ فِيهِ. وَزَنَهُ (يَتَمَفَّعِلُ). حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: تَمَسَّكَ مِنَ الْمَسْكِينِ، وَتَمَدَّرَعَ مِنَ الْمَدَّرَعَةِ. وَكَمَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَمَدَّلْتُ بِالْمَنْدِيلِ. * وَالرُّؤْيَا: مَا رَأَيْتَهُ فِى مَنَامِكَ.

وَحَكَى الْفَارَسِىُّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ رُيًّا. قَالَ: وَهَذَا عَلَى الْإِدْغَامِ بَعْدَ التَّخْفِيفِ الْبَدَلِىَّ، شَبَّهُوا وَاءَ رُؤْيَا الَّتِى هِىَ فِى الْأَصْلِ هَمْزَةٌ مَخْفُفَةٌ بِالْوَاوِ الْأَصْلِيَّةِ غَيْرِ الْمَقْدَرِ فِيهَا الْهَمْزُ نَحْوَ لَوَيْتُ لَبًّا، وَشَوَيْتُ شَيْئًا.

وَكَذَلِكَ حَكَى أَيْضًا رُيًّا، أَتْبَعَ الْبَاءَ الْكُسْرَةَ كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِى الْوَاوِ الْوَضْعِيَّةِ. وَقَالَ ابْنُ جُنَى: قَالَ بَعْضُهُمْ فِى تَخْفِيفِ رُؤْيَا: رِيًّا بِكسرِ الرَّاءِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ التَّخْفِيفُ يُصِيرُهَا إِلَى رُؤْيَا ثُمَّ شَبَّهَتْ الْهَمْزَةَ الْمَخْفُفَةَ بِالْوَاوِ الْمُخْلَصَةِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ: قَرْنٌ أَلْوَى، وَقُرُونٌ لِيٍّ وَأَصْلُهَا لُؤْيٌ، فَقَلَبْتَ الْوَاءَ لِلْبَاءِ بَعْدَهَا، وَلَمْ يَكُنْ أَقْسَرُ الْقَوْلَيْنِ قَلْبُهَا كَذَلِكَ أَيْضًا كُسِرَتِ الرَّاءُ فَقِيلَ: رِيًّا، كَمَا قِيلَ قُرُونٌ لِيٍّ فَنَظِيرُ قَلْبِ وَاءَ رُؤْيَا إِنْ خَافَ التَّنْوِينَ مَا فِيهِ اللَّامُ، وَنَظِيرُ كسرِ الرَّاءِ إِبْدَالُ الْأَلْفِ فِى الْوَقْفِ عَلَى الْمَتَوْنِ الْمَنْصُوبِ مِمَّا فِيهِ اللَّامُ نَحْوَ (الْعَتَابَا). وَهِيَ الرُّؤْيَى، وَرَأَيْتَ عَنْكَ رُؤْيَى حَسَنَةً: حَمَلْتُهَا.

* وَالرَّئْيُ وَالرَّئْيُ: الْجَنَى يَرَاهُ الْإِنْسَانُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: لَهُ رَيٌّْ مِنَ الْجِنِّ وَرَيٌّْ إِذَا كَانَ يَحِبُّهُ وَيَأْلَفُهُ.

* وَالرَّئْيُ وَالرَّئْيُ: الثَّوبُ يَنْشُرُ لِلْبَيْعِ عَنْ أَبِي عَلَى.

* وَقَالُوا: رَأَى عَيْنِي زَيْدًا فَعَلَ ذَاكَ. وَهُوَ مِنْ نَادِرِ الْمَصَادِرِ عِنْدَ سِيبَوِيهٍ، وَنَظِيرُهُ: سَمِعَ أَذْنِي، وَلَا نَظِيرَ لِهَمَّا فِى الْمُتَعَدِّيَّاتِ.

* وَالرَّئِيَّةُ وَالرَّئِيَّةُ وَالتَّرِيَّةُ - الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ: مَا تَرَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ صُفْرَةٍ أَوْ بَيَاضٍ أَوْ دَمٍ قَلِيلٍ عِنْدَ الْحَيْضِ. وَقَدْ رَأَتْ. وَقِيلَ: التَّرِيَّةُ: الْخَرْقَةُ الَّتِى تَعْرِفُ بِهَا الْمَرْأَةُ حَيْضَتَهَا مِنْ طُهْرِهَا، وَهُوَ مِنَ الرُّؤْيَةِ.

* وَتَرَأَى الْقَوْمَ: رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

* وَتَرَأَى لِيٍّ وَتَرَأَى عَنْ ثَعْلَبٍ: تَصَدَّى لِأَرَاهُ.

* وَرَأَى الْمَكَانَ الْمَكَانَ: قَابَلَهُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَرَاهُ، قَالَ سَاعِدَةُ:

(١) أَخْرَجَهُ بِمَعْنَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِى الْأَوْسَطِ، وَفِيهِ طَلْحَةُ بْنُ عَمْرٍو وَهُوَ ضَعِيفٌ، كَمَا فِى الْمَجْمَعِ (٨/١١٣).

لَمَّا رَأَى نَعْمَانَ حَلَّ بِكَرْفَى عَكَرٍ كَمَا لَبَّجَ النَّزُولَ الْأَرْكُبُ^(١)

وقرأ أبو عمرو ﴿وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا﴾ [البقرة: ١٢٨] وهو نادر لما يلحق الفعل من الإجحاف.
* وَأَرَأَتْ النَّاقَةَ وَالشَّاةِ وَهِيَ مُرَّةٌ وَمُرْتِيَةٌ: رُئِيَ فِي ضَرْعِهَا الْحَمْلُ وَاسْتَبِينَ، وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ، وَجَمِيعُ الْحَوَامِلِ إِلَّا فِي الْخَافِرِ وَالسَّعِّ.

* وَأَرَأَتْ الْعَنْزَ: وَرَمَ حَيَاؤُهَا^(٢) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَتُبِينَ فِيهَا ذَلِكَ.

* وَتَرَأَى النَّخْلَ: ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بُسْرِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ. وَكُلُّهُ مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ.

* وَدَوَّرُ الْقَوْمِ مَنَا [رِئَاءُ]^(٣): أَيْ مَتَهَى الْبَصَرِ جَيْثَ تَرَاهُمْ. وَهُوَ مَنَى مَرَأًى وَمَسْمَعٌ. وَإِنْ شَتَّ نَصَبَتْ، وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ الْمَخْصُوصَةِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى غَيْرِ الْمَخْصُوصَةِ عِنْدَ سَبْيُوهِ.

قال: هو مثل مَنَاطِ الثُّرَيَّا، وَدَرَجَ السَّيُولِ، وَمَعْنَاهُ: هُوَ مَنَى بِحَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُهُ.

* وَهُمْ رِئَاءُ أَلْفٍ: أَيْ زِهَاءُ أَلْفٍ فِيمَا تَرَى الْعَيْنِ. وَرَأَيْتُ زَيْدًا حَلِيمًا: عَلِمْتُهُ. وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ بِرُؤْيَا الْعَيْنِ.

وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا نَصِيحًا مِّنَ الْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٢٣] قيل: معناه: أَلَمْ تَعْلَمْ، أَلَمْ يَنْتَهَ عِلْمُهُ إِلَى هَؤُلَاءِ، وَمَعْنَاهُ: اعْرِفْهُمْ. يَعْنِي عُلَمَاءَ أَهْلِ الْكِتَابِ، أَعْطَاهُمُ اللَّهُ عِلْمَ نُبُوَّةِ النَّبِيِّ ﷺ بِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ، يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ، وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ.

وقال بعضهم: معنى: أَلَمْ تَرَ: أَلَمْ تُخْبِرْ؛ وَتَأْوِيلُهُ: سَوْالٌ فِيهِ إِعْلَامٌ، وَتَأْوِيلُهُ: أَيْ اعْلَمْ قَصْتَهُمْ.

* وَأَتَاهُمْ حِينَ جَنَّ رُؤْيُ رُؤْيَا، وَرَأَى رَأْيًا: أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ فَلَمْ يَتَرَأَوْا.

* وَارْتَأَيْنَا فِي الْأَمْرِ وَتَرَأَيْنَاهُ: نَظَرْنَاهُ.

* وَالرَّأْيُ: الْإِعْتِقَادُ، اسْمٌ لَا مَصْدَرٌ، وَالْجَمْعُ آرَاءٌ. قَالَ سَبْيُوهِ: لَمْ يُكْسَرْ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ. وَحَكَى اللَّحْيَانِي فِي جَمْعِهِ: أَرَاءٌ مِثْلُ أَرْعَ، وَرُئِيٌّ وَرِئِيٌّ.

وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ خَلْفُ الْأَحْمَرِ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

(١) البيت لمساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ج ١١٠٤، ولسان العرب (لبيح)، (عكر) (رأى)، وتاج العروس (رأى).

(٢) أى: رحمها.

(٣) من اللسان (رأى). وفى المخطوط: (رأأأ)..

أما ترانى رجلاً كما ترى
 أحملُ فوقى بِزَّتَى كما ترى
 على قُلُوصٍ صَعْبَةٍ كما ترى
 أخافُ أن تَطْرَحَنى كما ترى
 فما ترى فيما ترى كما ترى^(١)

فالقول عندى فى هذه الأبيات أنها لو كانت عدتها ثلاثة لكان الخطب فيها أيسر؛ وذلك لأنك كنت تجعل واحداً منها من رؤية العين كقولك: كما تُبصر، والآخر من رؤية القلب التى فى معنى العلم؛ فيصير كقولك: كما تعلم. والثالث من: رأيتُ، التى بمعنى الرأى والاعتقاد، كقولك: فلان يرى رأى أهل العدل، وفلان يرى رأى الشُّراة أى: يعتقد اعتقادهم. ومنه قول الله سبحانه ﴿لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ﴾ [النساء: ١٠٥] فحاسة البصر هنا لا تتوجه، ولا يجوز أن يكون بما أعلمك الله؛ لأنه لو كان كذلك لوجب تعديهِ إلى ثلاثة مفعولين^(٢)، وليس هناك إلا مفعولان: أحدهما: الكاف فى أراك، والآخر: الضمير المحذوف للغائب أى أراكه، وإذا تعدت أرى هذه إلى مفعولين: لم يكن من الثالث بدءٌ، أو لا تراك تقول: فلان يرى رأى الخوارج، ولا تعنى أنه يعلم ما يدعون هم علمه، وإنما تقول: إنه يعتقد ما يعتقدون، وإن كان هو وهم عندك غير عالين بأنهم على الحق، فهذا قسمٌ ثالث لرأيتُ؛ فلذلك قلنا: لو كانت الأبيات ثلاثة لجاز أن لا يكون فيها إبطاء لاختلاف المعانى، وإن اتفقت الألفاظ، وإذ هى خمسة فظاهرُ أمرها أن تكون إبطاءً لاتفاق الألفاظ والمعانى جميعاً.

ولو قال قائل: إنه لا إبطاء هناك لرأيت له وجهاً من القياس مستقيماً ليس به بأس؛ وذلك أن العرب قد أجرت الموصول والصلة مُجرى الشئ الواحد، ونزلتهما منزلة الجزء المنفرد، وذلك نحو قول الله عز وجل: ﴿وَالَّذِى هُوَ يُطْعِمُنِى وَيَسْقِينِ * وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشفِينِ * وَالَّذِى يُمِيتُنِى ثُمَّ يُحْيِينِ * وَالَّذِى أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لى خَطِيئَتِى يَوْمَ الدين﴾ [الشعراء: ٧٩ - ٨٢]. إنما معناه: الذى هو يطعمنى ويسقن، وإذا مرضت فهو يشفين، ويميتنى ويحيين وأطمع أن يغفر لى خطيئتى يوم الدين؛ لأنه - سبحانه - هو الفاعل لهذه الأشياء كلها وحده، والشئ لا يعطف على نفسه، ولكن لما كانت الصلة والموصول كالجزء

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رأى).

(٢) كذا بالأصل ثلاثة مفعولين، ولعلها خطأ من الناسخ.

الواحد، وأراد عطف الصلة جاء معها بالموصول لأنهما كأنهما كلاهما شيء واحد مفرد، وعلى ذلك قول الشاعر:

أيا بنة عبد الله وابنة مالك ويا بنة ذى الجدين والفرس الورد
إذا ما صنعت الزاد فالتمسى له أكيلاً فإني لست أكله وحدي^(١)

فإنما أراد: يا بنة عبد الله ومالك وذى الجدين لأنها واحدة، ألا تراه يقول: صنعت، ولم يقل: صنعتن، فإذا جاز هذا في المضاف والمضاف إليه كان في الصلة والموصول أسوغ؛ لأن اتصال الصلة بالموصول أشد من اتصال المضاف إليه بالمضاف، وعلى هذا قول الأعرابي، وقد سأله أبو الحسن الأخفش عن قول الشاعر:

* بنات وطاء على خد الليل *^(٢)

فقال له: أين القافية؟

فقال: خد الليل.

قال أبو الحسن الأخفش: كأنه يريد الكلام الذى فى آخر البيت قلّ أو كثر، فكَذلك أيضاً تجعل ما ترى، ما ترى (ما وترى) جميعاً القافية، وتُجعل (ما) مرة مصدراً وأخرى بمنزلة الذى، فلا يكون فى الأبيات إبطاء.

وتلخيص ذلك: أن يكون تقديرها: أما ترانى رجلاً كرؤيتك أحمل فوقى بزنى كمرثيك على قلوصل صعبة، كعلمك. أخاف أن تطرحنى، كمعلومك، فما ترى فيما ترى. كمعتقدك، فيكون ما ترى مرة رؤية العين، ومرة مرثياً ومرة علماً، ومرة معلوماً، ومرة معتقداً، فلما اختلفت المعانى التى وقعت عليها (ما) واتصلت ترى (بما) فكانت جزءاً منها لاحقاً بها صارت القافية (ما) و (ترى) جميعاً. كما صارت فى قوله: [خذ الليل]^(٣) هى (خذ الليل) جميعاً لا الليل وحده. فهذا قياس من القوة بحيث تراه.

فإن قلت: فما روى هذه الأبيات؟

قيل: يجوز أن يكون رويها الألف، فتكون مقصورة يجوز معها سعى وأى؛ لأن الألف لام الفعل كآلف سعا وسلا، والوجه عندي أن تكون رائية لأميرين: أحدهما: أنها قد التزمت. ومن غالب عادة العرب ألا تلتزم أمراً إلا مع وجوبه، وإن

(١) لحاتم الطائي فى ديوانه ص ٢٩٥، وشرح شواهد المغنى ٢/ ٥٨٥، وبلا نسبة فى لسان العرب (رأى).

(٢) الرجز لأبى ميمون النضر بن سلمة فى لسان العرب (نقا)، (خدد)، (ليل)، (رأى).

(٣) ليست فى المخطوط، وأثبتناها من اللسان: (رأى).

كانت فى بعض المواضع قد تتطوع بالتزام ما لا يجب عليها، وذلك أقل الأمرين وأدونهما. والآخر: أن الشعر المطلق أضعاف الشعر المقيد، وإذا جعلتها رائية فهى مطلقة، وإذا جعلتها ألفية فهى مقيدة، ألا ترى أن جميع ما جاء عنهم من الشعر المقصور لا نجد العرب تلتزم فيه ما قبل الألف، بل تخالفه ليعلم بذلك أنه ليس رويًا، وأنها قد اعتزمت القصر كما تعتزم غيره من إطلاق حرف الروى، ولو التزمت ما قبل الألف لكان ذلك داعيًا إلى إلباس الأمر الذى قصدوا لإيضاحه أعنى: القصر الذى اعتمدوه، وعلى هذا عندى قصيدة يزيد بن الحكم التى فيها: مُنْهَوَى ومُدَوَى ومُرْعَوَى ومُسْتَوَى هى واوية عندنا؛ لالتزامه الواو فى جميعها، والياءات بعدها وصولًا لما ذكرنا.

* وأرنى الشئ: عاطنيه، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث.

وحكى اللحيانى: هو مرأة أن يفعل كذا أى: مَخْلُقةً، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث. وقال: هو أراهم لأن يفعل ذاك: أى أخلقهم.

وحكى ابن الأعرابى: لو تَرَمَا، وأوْ تَرَمَا، وَلَمْ تَرَمَا، ومعناه كلّه عنده: ولا سِيَمَا.

* والرئة: موضع النفس والريح من الإنسان وغيره، والجمع: رِئات ورِثون على ما يطرد فى هذا النحو، قال:

فَعِظْنَاهُمْ حَتَّى أَتَى الْغَيْظُ مِنْهُمْ قُلُوبًا وَأَكْبَادًا لَهُمْ وَرِئِنَا^(١)

وإنما جاز جمع هذا ونحوه بالواو والنون لأنهما أسماء مَجْهُودَةٌ مُتَقَصَّةٌ، ولا يكسّر هذا الضرب فى أوليته ولا فى حد التسمية، ورأيته: أصبت رِئته. * ورئى رأيا: اشتكى رِئته.

* ورأى الزند: وقْد، عن كُراع. ورأيته أنا.

وقول ذى الرمة:

وَجَدْتُ الْبَرَّ أَمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكِبَتْ أَوَاخِيهَا بِالْمُرَايَاتِ الرَّوَاجِفِ^(٢)

قيل فى تفسيره: رأسٌ مرأى: طويل الحُظْم فيه تصويبٌ.

وقال نَصِيرٌ: رءوسُ مُرَايَاتٍ كأنها قراقير.

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٦٣، وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٣، وبلا نسبة فى رصف المبانى ص ٤٢٩، وسر صناعة الإعراب ٦٠١/٢، ولسان العرب ٣٠٣/١٤ (رأى).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٦٤٦، ولسان العرب (رأى)، وتهذيب اللغة ٣٢٣/١٥، وتاج العروس (رأى)؛ وفى تهذيب اللغة (الزواحف)، مكان (الرواجف).

وهذا لا أعرف له فعلاً ولا مادة.

* ورؤية: اسم أرض، ويروى بيت الفرزدق:

هل تعلمون غداة يطرد سيكم
بالسّفح، بين رؤية وطحال؟^(١)

مقلوبه: [أرى]

* راء: لغة في رأى، والاسم الرىء.

* ورياه تربية: فسح عنه من خناقه.

* وراياً فلاناً: اتقاه، عن أبى زيد.

مقلوبه: [أرى]

* أرت القدر أرياً: لزق بأسفلها شبه الجلبة السوداء، وذلك إذا لم يُسط ما فيها، أو لم يُصب عليها ماء.

* والأرى: ما لزق بأسفلها وبقي فيه من ذلك، المصدر والاسم فيه سواء.

* والأرى: العسل.

* وقد أرت النحل تارى أرياً وتأرت وتأثرت: عملته. قال الشاعر:

إذا ما تأرت بالخلي بنت به
شريعين مما تأتري وتُتبع^(٢)

شريعين: ضربين يعنى: من الشهد والعسل.

وقيل: الأرى: ما تجمع من العسل فى أجوافها، ثم تلفظه.

وقيل: الأرى: عمل النحل، وهو أيضاً ما التزق من العسل فى جوانب العسالة، وقيل:

عسلها حين ترمى به من أفواهاها.

وقوله: أنشده ابن الأعرابي:

* إذا الصدور أظهرت أرى المثر *

إنما هو مستعار من ذلك، يعنى: ما جمعت فى أجوافها من الغيظ كما تفعل النحل إذا

جمعت فى أفواهاها العسل ثم مجته.

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه ١٦٥/٢، ولسان العرب ٣٠٣/١٤ (أرى)، ٢٣٠/١٥ (كلا)، وتاج العروس (أرى).

(٢) البيت للطرمح فى ديوانه ص ٢٩٧، ولسان العرب ٢٨/١٤ (أرى)، وكتاب العين ٣٠٢/٨، وتهذيب اللغة ٣٠٩/١٥، وتاج العروس (أرى)، وبلا نسبة فى لسان العرب ٢٤٠/١٤ (خلا) ومقاييس اللغة (٨٨/١)، والمخصص (١٥/٥)، وتاج العروس (خلا).

* وَأَرَتِ الرِّيحُ الْمَاءَ: صَبَّتْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .
 * وَأَرَى السَّمَاءَ: مَا أَرَتْهُ الرِّيحُ فَصَبَّتْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .
 * وَقِيلَ: أَرَى الرِّيحَ: عَمَلُهَا . وَسَوَّقُهَا السَّحَابَ قَالَ:
 يَشْمَنْ بُرُوقَهَا وَيُرْسُ أَرَى أَلْـ
 حَنُوبَ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ^(١)
 قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَصْلُ الْأَرَى: الْعَمَلُ .
 * وَأَرَى النَّدَى: مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى الشَّجَرِ وَالْعُشْبِ، وَالتَّرَقُّ وَكَثُرَ .
 * وَالْأَرَى: لُطَافَةٌ مَا تَأْكُلُهُ . وَتَأَرَّى عَنْهُ: تَخَلَّفَ . وَتَأَرَّى بِالْمَكَانِ وَاتَّخَرَى: احْتَبَسَ .
 * وَأَرَّتِ الدَّابَّةَ مَرَبِّطَهَا وَمَعْلَفَهَا أَرِيَا: لَزِمَتْهُ .
 * وَالْأَرَى وَالْأَرَى: الْآخِيَّةُ .
 * وَأَرَيْتُهَا وَأَرَيْتَ لَهَا: عَمِلْتُ لَهَا أَرِيَا .
 وَقَوْلُ الرَّاعِي:

لَهَا بَدَنٌ عَاسٍ وَنَارٌ كَرِيمَةٌ بِمَعْتَلَجِ الْأَرَى بَيْنَ الصَّرَائِمِ^(٢)
 قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: الْأَرَى: مَا كَانَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْحَزَنِ .
 وَقِيلَ: مُعْتَلَجُ الْأَرَى: اسْمُ أَرْضٍ .
 * وَتَأَرَّى لَكَ، وَأَرَى الشَّيْءَ: أَثْبَتَهُ وَمَكَّنَهُ .
 وَفِي الْحَدِيثِ «اللَّهُمَّ^(٣) أَرِّ مَا بَيْنَهُمْ» أَيْ: ثَبَّتِ الْوَدَّ وَمَكَّنَهُ - يَدْعُو لِرَجُلٍ وَامْرَأَتِهِ .
 * وَأَرَى صَدْرَهُ عَلَى أَرِيَا، وَأَرَى: اغْتَظَّ .
 * وَأَرَيْتُهُ: اسْتَرْشَدَنِي فَغَشَّيْتُهُ .
 * وَأَرَى النَّارَ: عَظَّمَهَا وَرَفَعَهَا .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَرَاهَا: جَعَلَ لَهَا إِرَةً . وَهَذَا لَا يَصَحُّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا مِنْ وَأَرَتْ؛
 إِمَّا مُسْتَعْمَلَةً وَإِمَّا مَتَوَهِّمَةً .
 * وَأَرَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ، وَوَرَيْتُ عَنْهُ .

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٧ ؛ ولسان العرب (أرى) ؛ ومقاييس اللغة (١/٨٨) .

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٥٦ ، ولسان العرب (أرى) وبلا نسبة في لسان العرب (بدن) ، وفي تاج العروس (أرى) ، وبلا نسبة في تاج العروس (بدن) .

(٣) في المخطوط: (اللهم) بهمزة القطع .

مقلوبه: [أى ر]

* وإير، ولغة أخرى مفتوحة الألف.

* وإير: كل ذلك من أسماء الصبأ وقيل: الشمال، وقيل: التى بين الصبأ والشمال، وهى أحيث النكب.

* والأير: معروف وجمعه: آيار وإير.

قال: أنشد سيبويه:

يا ضبعا أكلت آيار أحمرة
ففى البطون وقد راحت قراير^(١)
وأنشد أيضا:

أنعت أعيارا رعين الخنزرا

أنعتهن آيرا وكمرأ^(٢)

* ورجل أيارى: عظيم الذكر.

* وإير: موضع بالبادية.

* والآيار: الصفر. قال عدى بن الرقاع:

تلك التجارة لا تجيب^(٣) لمثلها
ذهب يباع بآنك وإيار^(٤)

الراء والهمزة والواو

[رأوا]

* رأوة الشيء: دلالته. وعلى فلان رأوة الحمق أى: دلالته.

مقلوبه: [روا]

* روأ فى الأمر: نظر فيه وتعقبه، وهى الرويئة، وقيل: إنما هى الرويئة بغير همز. ثم قالوا: روأ فهمزوه على غير قياس؛ كما قالوا: حلات السويق، وإنما هو من الحلاوة. وروى: لغة.

* والراء: شجر سهلى له ثمر أبيض، وقيل: هو شجر أغبر له ثمر أحمر واحدته راءة،

(١) البيت لرجل من بنى ضبة فى الحيوان (٤٤٧/٦)، ولجريح الضبي فى لسان العرب (أير) وبلا نسبة فى لسان العرب (ضبع) وفيه (يا أضبع) بدلا من (يا ضبع).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أير)، (خنزر). وتاج العروس (أير)، (خنزر) والمخصص (٣٠/٢).

(٣) رسمت هذه الكلمة فى المخطوط (ق ١٥٣) بلا نقط، والمثبت من اللسان: (أير).

(٤) البيت لعدى بن الرقاع فى ديوانه ص ٧٦، ولسان العرب (٣٦/٤) (أير)، وتاج العروس (٩١/١٠) (أير).

وتصغيرها: رُويَاةٌ.

وقال أبو حنيفة: الرَّاءُ لا تكونُ أطولَ ولا أعرضَ من قَدْرِ الإنسانِ جالسًا. قال: وعن بعض أعراب عُمَانَ أنه قال: الرَّاءُ شَجِيرَةٌ ترتفع على ساق، ثم تتفرَّعُ، لها ورقٌ مُدَوَّرٌ أَجْرَشُ. قال: وقال غيره: هي شُجيرةٌ جَلِيَّةٌ كأنها عِظْلَمَةٌ، ولها زَهْرَةٌ بيضاءُ لَيِّنَةٌ كأنها قُطْنٌ.

* وأروأتِ الأرضُ: كثرَ رَأُها؛ عن أبي زيدٍ حكى ذلك الفارسي.

مقلوبه: [ورا]

* وَرَاءُ، والوَرَاءُ: جميعًا يكون خَلْفَ وَقُدَّامَ. وقال ثعلب: الوراءُ: الخلفُ، ولكن إذا كان مما تمرُّ عليه فهو قُدَّامٌ، هكذا حكاه: الوراءُ بالألف واللام، ومن كلامه أخذته. وفي التنزيل: ﴿مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ﴾ [إبراهيم: ١٦] أى بين يديه. وقال الزَّجَّاجُ: وراءَ تكون كخلفَ وَقُدَّامَ، ومعناها: ما توارى عنك أى ما استتر عنك. قال: وليس من الأضداد كما زعم بعض أهل اللغة، وأما أمامٌ فلا يكون إلا قُدَّامَ أبدًا. وقول ساعدة بن جُوَيَّةَ.

حَتَّى يُقَالَ وَرَاءَ الدَّارِ مُتَبَدِّلاً قُمْ لَا أَبَا لَكَ سَارَ النَّاسُ فَاحْتَرِمَ^(١)

قال الأصمعي: قال: وراء الدار لأنه مُلْقَى لا يُحتاج إليه مُتَنَحٍّ مع النساء من الكِبَرِ والهَرَمِ. وتصغير وراء: وَرِيَّةٌ.

قال اللِّحْيَانِيُّ: وراءَ مؤنثةٌ وإن ذكرتَ جاز. قال سيبويه: وقالوا: وراءك إذا قلت: انظر لما خَلَفَكَ.

* والوراءُ: ولدُ الولدِ.

* وَوَرَأْتُ الرجلَ: دفعته.

* وورأ من الطعام: امتلأ.

* والورأُ: الضَّخْمُ الغليظ الألواح، عن الفارسي.

* وما أوريت بالشيء: أى لم أشعر به. قال:

* مِنْ حَيْثُ زَارَتْنِي وَلَمْ أُورَا بِهَا *^(٢)

اضطُرَّ فَأَبْدَلَ.

(١) البيت لساعدة بن جُوَيَّةَ فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٤، ولسان العرب ١/ ١٩٣ (ورا).

(٢) الرجز بلا نسبة فى الدرر (١/ ١٦٣)؛ والكتاب (٣/ ٥٤٤)؛ ولسان العرب (ورا)؛ وهمع الهوامع (١/ ٥٢).

مقلوبه: [أور]

- * الأَوَارُ: حَرُّ الشمس والنار والعطش وقيل: الدخان واللهب.
- قال أبو حنيفة: الأَوَارُ أَرَقُّ من الدخان والطف. قال الكسائي: الأَوَارُ مقلوبٌ أصله الوَارُ ثم خَفُفَت الهمزة فأبدلت في اللفظ واوًا فصارت وَوَارُ؛ فلما التقت في أول الكلمة واوان وأجرى غير اللازم مُجَرى اللازم أبدلت الأولى همزة فصارت أَوَارًا، والجمع: أَوَرٌ.
- * وأَرْضُ أَوْرَةٍ وَوَرَةٍ مقلوبٌ: شديدة الأَوَارِ.
- * وريح لَيْرٌ وَأَوَرٌ: باردة.
- * والأَوَارُ أيضًا: الجنوب.
- * والمستَأَوِرُ: الفَرْعُ.
- * واستَأَوَرَتِ الإِبِلُ: نَفَرَت في السَّهْلِ وكذلك الوحش.
- * وَارَةٌ، وَأَوَارَةٌ: موضعان. قال:
- عُدَاوِيَّةٌ هِيَهَاتَ مِنْكَ مَحَلُّهَا إِذَا مَا هِيَ احْتَلَّتْ بِقُدُسَ وَارَتِ^(١)
- ويروى: بقُدُسِ أَوَارَتِ. عُدَاوِيَّةٌ: منسوبة إلى عدى على غير قياس.
- * وَأَوْرِيَا: رجل من بني إسرائيل، وهو زوج المرأة التي فتن بها داود عليه السلام^(٢).

مقلوبه: [وَأر]

- * وَآرَ الرجلَ وَأَرَا: فَرَّعَهُ.
- * وَوَارَةٌ: أَلْفَاهُ على شر.
- * واستَوَارَتِ الإِبِلُ: تَابَعَت على نِفَارٍ. وقيل: هو نِفَارُهَا في السَّهْلِ، وكذلك الغَنَمُ والوحش، وقد تقدم.
- * والإِرَّةُ: موقد النار وقيل: هي النار نفسها.
- والجمع إِرَاتٌ وإِرونَ، على ما يَطَّرِد في هذا النحو ولا يُكْسَر.
- * وَوَارِهَا وَوَأَرَهَا وَأَرَا وإِرَّةً: عَمِلَ لها إِرَّةً.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في معجم البلدان (٢٧٤/١) (أواره)؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب (أور)؛ وتاج العروس (أور)، وفيه (بقُدُسِ أوارَة).

(٢) هذا مما تناقله الإخباريون عن الإسرائيليات، وقد نبه الحفاظ على عدم صحة شيء مما ينسب إلى نبي الله داود مما لا يليق بنبوته.

قال أبو حنيفة: الوُعْرَةُ في وزن الوُعْرَةِ: حُفْرَةُ الْمَلَّةِ وَالْجَمْعُ وَعْرٌ مِثْلُ وَعْرٍ. ومنهم من يقول: أَوْرٌ مِثْلُ صَوْرٍ؛ صَيَّرُوا الْوَاوَ لَمَّا انضَمَّتْ هَمْزَةٌ، وَصَيَّرُوا الْهَمْزَةَ الَّتِي بَعْدَهَا وَآءًا. * وَالْإِرَّةُ: شَحْمَةُ السَّنَامِ.

* وَالْإِرَّةُ أَيْضًا: لَحْمٌ يُطْبَخُ فِي كَرَشٍ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَهْدِيْ لَهُمْ إِرَّةً» أَيْ لَحْمٌ فِي كَرَشٍ.

الرءاء والياء والواو

[رَوَى]

* رَوَى مِنَ الْمَاءِ وَمِنَ اللَّبَنِ رِيًّا وَرَوَى وَتَرَوَى وَارْتَوَى. وَالْأَسْمُ الرِّىُّ أَيْضًا. وَقَدْ أُرْوَانِي. وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ: هِيَ تُرَوَى الصَّبَى؛ لِأَنَّهُ يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ، فَأَرَادَ أَنْ دِرَّتْهَا تَعَجَّلُ قَبْلَ نَوْمِهِ.

* وَرَجُلٌ رِيَّانٌ، وَامْرَأَةٌ رِيَّاءٌ: مِنْ قَوْمِ رِوَاءٍ.

وَأَمَّا (رِيَّاءٌ) الَّتِي يُظَنَّ بِهَا أَنَّهَا مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ، فَإِنَّهُ صِفَةٌ عَلَى نَحْوِ الْحَارِثِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا اللَّامُ، اتَّخَذُوا صِحَّةَ الْيَاءِ بَدَلًا مِنَ اللَّامِ، وَلَوْ كَانَتْ عَلَى نَحْوِ زَيْدٍ مِنَ الْعِلْمِيَّةِ، لَكَانَتْ رَوَى مِنْ رَوَيْتُ، وَكَانَ أَصْلُهَا: رَوِيَّاءٌ، فَقَلَبْتُ الْيَاءَ وَآءًا؛ لِأَنَّهُ فُعَلِيٌّ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءً وَلاَمُهَا يَاءٌ قَلَبْتُ إِلَى الْوَاوِ كَتَفَوَى وَشَرَوَى. وَإِنْ كَانَتْ صِفَةً صَحَّتِ الْيَاءُ فِيهَا: كَصَدِيَّاءٌ وَخَزِيَّاءٌ؛ هَذَا كَلَامُ سَيَبَوِيهِ، وَزَدْتُهُ أَنَا بَيَانًا.

* وَرَوَى النَّبَاتُ، وَتَرَوَى: تَنَعَّمَ.

* وَنَبْتُ رِيَّانٌ، وَشَجَرُ رِوَاءٍ، قَالَ الْأَعَشَى:

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءٌ أَصُولُهُ عَلَيْهِ أَبَايِلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ^(١)

* وَمَاءٌ رَوِيٌّ، وَرَوِيٌّ، وَرِوَاءٌ: كَثِيرٌ مُرْوٍ. قَالَ:

تَبَشَّرِي بِالرَّقَّةِ وَالْمَاءِ الرَّوِيِّ

وَفَرَجَ مِنْكَ قَرِيبٌ قَدْ أَتَى^(٢)

وَقَالَ الْخَطِيبِيُّ:

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٤/١١٤ (جبر)، (٢٢٣/١٠) (طرق)، ٣٤٥/١٤ (روى)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٩/١٦)، وتاج العروس (٣٥٥/١٠) (جبر) (روى).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (روى)، وتاج العروس (روى) والمخصص (١٥١/١٥)، والمقرب (٣٣/٢)، والمصنف (١٦٠/١).

أرى إبلى بجوفِ الماءِ حنَّتْ وأَعَوَّزَهَا به الماءُ الرَّوَاءُ^(١)
 * والرَّوِيَّةُ: المَزَادَةُ فيها الماءُ. وَيُسَمَّى البعيرُ: رَاوِيَةً على تسميةِ الشَّيءِ باسمِ غيره لقربه
 منه قال لبيد:

فَتَوَلَّوْا فَاتِرَا مَشِيَّهُمْ كَرَوَايَا الطَّيْعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ^(٢)
 ويقال للضعيف الوادع: ما يَرُدُّ الرَّوِيَّةَ، أى أنه يَضْعُفُ عن ردها على ثِقَلِها بما عليها من
 الماء.

* وَتَرَوَّى القومُ وَرَوَّوْا: تَزَوَّدُوا بالماءِ.
 * وَيَوْمُ التَّرْوِيَةِ: يومٌ قبل يومِ عرفةَ يَتَزَوَّدُ فيه الناسُ من الماءِ.
 * وَرَوَيْتُ على أهلى، ولهم رِيًّا: أَتَيْتُهُم بالماءِ.
 * وَرَوَيْتُ على البعيرِ رِيًّا: اسْتَقَيْتُ. وقوله:
 ولنا رَوَايَا يَحْمِلُونَ لنا أَثْقَالَنَا إِذْ يُكْرَهُ الْحَمْلُ^(٣)
 إنما يعنى به الرجال الذين يحملون لهم الدِّياتِ، فجعلهم كَرَوَايَا الماءِ.
 * وَتَرَوَّتْ مفاصلُهُ: اعتدلت وغَلَطَّتْ.
 * والرَّيُّ: المنظرُ الحسنُ، فيمن لم يعتقد الهمز. قال الفارسيُّ: وهو حسنٌ لمكان
 النِّعْمَةِ، وأنه خلاف أثر الجَهْدِ والعَطَشِ والذُّبُولِ.
 * وَرَوَّى الحبلُ رِيًّا فَارْتَوَى: فَتَّلَهُ، وقيل: أَنْعَمَ فَتَّلَهُ.
 * والرَّوَاءُ: حَبْلٌ من حِبَالِ الحَبَاءِ، وقد يَشُدُّ به الحِمْلُ على البعيرِ. وقال أبو حنيفة:
 الرواءُ أَغْلَطُ الأَرَشِيَّةِ. وقد رَوَّى عليه رِيًّا وأَرَوَّى وَرَوَّى على الرَّجُلِ: شَدَّدْتَهُ بِالرَّوَاءِ لَثَلًا
 يسقط عن البعير من النومِ.
 * وَرَوَيْتُ الحديثَ والشَّعْرَ رَوَايَةً وَتَرَوَيْتُهُ. وفى حديث عائشة - رضى الله عنها - أنها
 قالت: «تَرَوَّوْا شِعْرَ حُجَيَّةَ بنِ الْمُضَرَّبِ فَإِنَّهُ يُعِينُ على البرِّ»

(١) البيت للحطينة فى لسان العرب ٣٤٥/١٤ (روى)، وتاج العروس (روى).

(٢) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٩٦، ولسان العرب (طبع) (وحل) (روى)، وتهذيب اللغة (١٨٦/٢، ١٨٧) وجمهرة اللغة (ص ٣٥٧)، وتاج العروس (طبع) (وحل)، (روى)، وديوان الأدب (١/١٨٨)، وكتاب العين (٢٣/٢) وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٣٩/٣)، والمخصص (٣٠/١٠).

(٣) البيت لعمر بن شأس فى ديوانه ص ٤١؛ ولأبى شأس فى أساس البلاغة (روى)، وبلا نسبة فى اللسان (روى).

وقد رَوَّانِي إِيَّاهُ، وَرَجُلٌ رَأَوِي. قال الفرزدق:

أما كان فى مَعْدانَ والفيلِ شاغلٌ
لَعَبَسَةَ الرَّأوى على القصائد^(١)
ورأويةٌ كذلك، ألحقوا الهاء للمبالغة.

* والرَّوى: حرف القافية. قال الشاعر:

لَوْ قَدْ حَدَاهُنَّ أَبُو الجُودِيَّ
بِرَجَزٍ مُسَحْنَفِرِ الرَّوى
مُسْتَوِيَّاتٍ كَنَوَى البَرْنَى^(٢)

قال الأَخْفَشُ: الرَّوى: الحرف الذى تُبنى عليه القصيدة، ويلزم فى كل بيت منها فى

موضع واحد، نحو قول الشاعر:

إذا قَلَّ مالُ المرءِ قَلَّ صديقُه
وأوَمَّتْ إليه بالعيوبِ الأصابع^(٣)

قال: فالعين حرف الرَّوى وهو لازم فى كل بيت. قال: المتأملُ لقوله هذا غير مُقْنِعٍ فى

معرفة الرَّوى، ألا ترى أن قول الأعشى:

رَحَلْتُ سُمَيَّةَ غُدُوَّةَ أَجْمَالِهَا
غَضَبِي عَلَيْكَ فما تقولُ بَدَأَ لَهَا^(٤)

تجد فيه أربعة أحرفٍ لوازمٍ غير مختلفة المواضع، وهى الألف قبل اللام، ثم اللام والهاء والألف فيما بعد. قال: فليت شعرى إذا أخذ المبتدئ - فى معرفة الرَّوى - بقول الأَخْفَشِ هكذا مجردًا كيف يصح له. قال الأَخْفَشُ: وجميع حروف المعجم [تكون]^(٥) رَوِيًّا إلا الألف والياء والواو اللواتى يَكُنَّ للإطلاق، وهاء التانيث وهاء الإضمار إذا تحرك ما قبلهما، وألف الاثنين وواو الجميع إذا انضم ما قبلها. قال ابن جنى: قوله: اللواتى يَكُنَّ للإطلاق، فيه أيضًا مُسامحةٌ فى التحديد، وذلك أنه إنما يُعْلَمُ أن الألف والياء والواو للإطلاق إذا علم أن ما قبلها هو الرَّوى، وإذا علم أنه الرَّوى، فقد استغنى بمعرفته إياه عن تعريفه بشيء آخر، ولم يَبْقَ بعد معرفته غرض هاهنا مطلوب؛ لأن هذا موضعُ تحديده ليُعرف، فإذا عُرِفَ وعلم

(١) البيت للفرزدق فى لسان العرب (روى)، وتاج العروس (روى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جود) (جود) (بذل) (روى) وتاج العروس (جود) (جود)، وسر صناعة الإعراب (٦٤٨/٢).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وما) (روى)، وتاج العروس (وما) (روى).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٧٧، ولسان العرب (رحل) (روى)، وتاج العروس (رحل)، وبلا نسبة فى لسان العرب (نفذ)، وتاج العروس (نفذ).

(٥) من اللسان. وفى المخطوط: (يكن).

أن ما بعده إنما هو للإطلاق، فما الذى يلتبس فيما بعد. قال: ولكن أحوط ما يقال فى حرف الروى: أن جميع حروف المعجم يكنّ رويًا إلا الألف والياء والواو الزوائد فى أواخر الكلم فى بعض الأحوال غير مبنيات فى أنفس الكلم بناءً الأصول نحو ألف «الجرعاً» من قوله:

* يا دارَ عَفْرَاءَ من مُحْتَلَّهَا الجَرَعَا *^(١)

وياء الأيامي من قوله:

هِيَهَاتَ مَنَزِلُنَا بَنَعْفٍ سُوَيْقَةٍ كانت مُبَارَكَةً من الأَيَامِي^(٢)

وواو الخيامو من قوله:

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذَى طُلُوحٍ سَقِيَتِ الْغَيْثَ أَيْتَهَا الْخِيَامُ^(٣)

والأهائي التائث والإضممار، إذا تحرك ما قبلهما، نحو طَلْحَةُ وضَرْبُهُ، وكذلك الهاء التى تَبَيَّنُ بها الحركة نحو: ارْمُهُ واغْزُهُ وفيْمُهُ وَلِمَهُ، وكذلك التنوين اللاحق آخر الكلم للصرف كان أو لغيره نحو: زِيدًا وَصَهُ وَغَاقٍ وَيَوْمُئِذٍ. وقوله:

* أَقْلَى اللُّومَ عَاذِلَ وَالْعَتَابِنُ *^(٤)

وقول الآخر:

* دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدِيُونُ تُقْضَنُ *

وقول الآخر:

* يَا أَبْنَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَنُ *^(٥)

وقول الآخر:

* يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَنَّ *

وقول الأعشى:

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (روى).

(٢) البيت لجرير فى ملحق ديوانه ص ١٠٣٩، وفى لسان العرب (سوق). (روى) (قوا) وفيه (أيّهات) بدلاً من (هيهات).

(٣) البيت لجرير فى ديوانه ص ٢٧٨، ولسان العرب (روى) (قوا) ومغنى اللبيب (٢/٣٦٨).

(٤) صدر البيت لجرير فى ديوانه ص ٨١٣ وبلا نسبة فى لسان العرب (خنا)، وعجز البيت (وقولى إن أصبّت لقد أصابا)، ويروى (أصابن).

(٥) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (روى).

* وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْ *

وكذلك الألفات التي تُبدل من هذه النونات نحو قوله:

* قَدْ رَابَنِي حَقْصٌ فَحَرَّكَ حَقْصًا *^(١)

وكذلك قول الآخر:

* يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَ *^(٢)

وكذلك الهمزة التي يُبدلها قومٌ من الألف في الوقف نحو: رَأَيْتُ رَجُلًا^(٣) وهذه حُبلاً

وتريد أن تَضْرِبَهَا؟ وكذلك الألف والياء والواو اللواتي يَلْحَقْنَ الضمير نحو: رَأَيْتُهَا، ومررت بِهَيٍّ، وَضَرَبْتُهَوُ، وهذا غلامُهُو، ومررتُ بِهِمَا، ومررتُ بِهِمُو^(٤)، وَكَلَّمْتُهْمُو.

وقد تَقْصِينَا جميع ذلك وما بقى منه في كتابنا الموسوم بالوافي في أحكام علم القوافي، والجميع رَوِيَّاتٌ؛ حكاها ابن جنى، وأظن ذلك تَسْمُحًا منه، ولم يَسْمَعْهُ من العرب.

* وَالرَّوِيَّةُ فِي الْأَمْرِ: أَنْ تَنْظُرَ وَلَا تَعْجَلَ،

* وَرَوِيَّتُ فِي الْأَمْرِ: لُغَةٌ فِي رَوَاتٍ.

* وَالرَّأَوَى: الَّذِي يَقُومُ عَلَى الْخَيْلِ.

* وَالرِّيَّا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، قَالَ:

* تَطَّلَعُ رِيَّاهَا مِنْ الْكَفَرَاتِ *^(٥)

الْكَفَرَاتُ: الْجِبَالُ الْعَالِيَةُ الْعِظَامُ.

* وَرِيَّا: مَوْضِعٌ.

* وَبَنُو رَوِيَّةَ: بَطْنٌ.

* وَالْأُرُوِيَّةُ وَالْإِرُوِيَّةُ - الْكُسْرُ عَنْ اللَّحْيَانِي: الْأُنْثَى مِنَ الْوَعُولِ، وَثَلَاثُ أَرَاوِيٍّ إِلَى

الْعَشْرِ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأُرُوِي. وَذَهَبَ أَبُو الْعَبَّاسِ إِلَى أَنَّهَا فَعْلَى وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا أَفْعَلُ لَكُونِ أُرُوِيَّةَ: أَفْعُولَةٌ. وَالَّذِي حَكَيْتُهُ مِنْ أَنَّ أَرَاوِيٍّ لِأَدْنَى الْعِدَدِ وَأُرُوِيٍّ لِلْكَثِيرِ قَوْلُ أَهْلِ

(١) الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٢٣٦؛ والكتاب (٢٠٨/٤)؛ ولسان العرب (روى).

(٢) الرجز للعجاج في ملحقة ديوانه (٣٣١/٢).

(٣) كذا رسمت الكلمة في المخطوط ق ١٥٧.

(٤) رسمت الكلمة في المخطوط بالواو والياء معاً بعد الميم بحيث تقرأ بأيهما.

(٥) عجز بيت لعبد الله بن نمير الثقفي في لسان العرب (كفر)؛ وتاج العروس (كفر)؛ والتنبيه والإيضاح

اللغة، والصحيح عندى أن أراوىً تكسير أُرْوِيَّةً كأَرْجُوْحَةٍ وأَرَجِيحَ، والأُرْوَى: اسم للجمع، ونظيره ما حكاه الفارسيُّ من أن الأعمَّ: الجماعة. وأنشد عن أبي زيد:

ثُمَّ رَمَانِي لَاكُونُنْ ذِيحَةً وقد كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعَمِّ الْمَضَائِضِ^(١)

قال ابن جنى: ذكرها محمد بن الحسن - يعنى ابن دريد - فى باب (ء ر و)^(٢) قال: فقلت لأبى على: من أين له أن اللام واو وما يؤمنه أن تكون ياء فتكون من باب التقوى والرَعْوَى، قال: فجنح إلى الأخذ بالظاهر. قال: وهو القول، يعنى أنه الصواب.

* والمَرْوَى: موضع بالبادية.

مقلوبه: [ورى]

* الْوَرَى: قِيحٌ يَكُونُ فِي الْجَوْفِ: وَقِيلَ الْوَرَى: قَرَحٌ^(٣) شَدِيدٌ يُقَاءُ مِنْهُ الْقِيحُ وَالدَّم.

* وَحَكَى اللَّحْيَانِي عَنْ الْعَرَبِ: مَا لَهُ وَرَاهُ اللَّهُ. أَيْ: رَمَاهُ بِذَلِكَ الدَّاءِ. قَالَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْبَغِيضِ إِذَا سَعَلَ: وَرِيًّا وَقُحَابًا، وَلِلْحَبِيبِ إِذَا عَطَسَ: عَمْرًا وَشَبَابًا.

* وَوَرَيْتُهُ وَرِيًّا: أَصَبْتُ رِئْتَهُ.

* وَالْوَارِيَّةُ: شَائِصَةٌ دَاءٍ تَأْخُذُ الرِّئَةَ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ الرِّئَةِ.

* وَوَرَاهُ الدَّاءُ: أَصَابَهُ. وَقَوْلُهُمْ: بِهِ الْوَرَى، وَحُمَّى خَيْرًا، وَشَرُّ مَا يُرَى، فَإِنَّهُ خَيْرَسَرَى^(٤).

إِنَّمَا قَالُوا الْوَرَى عَلَى الْإِتْبَاعِ.

* وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ بِفِيهِ الْبَرَاءُ: أَيْ التَّرَابُ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

هَلُمَّ إِلَى أُمِّيَّةٍ إِنْ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَّاتِ مِنَ الْغَلِيلِ^(٥)

وَعَمَّ بِهَا فَقَالَ: هِيَ الْأَدْوَاءُ.

* وَوَرَتَ الْإِبِلَ وَرِيًّا: سَمِنَتْ فَكَثُرَ شَحْمُهَا وَنَقِيَّتْهَا، وَأَوْرَاهَا: السَّمَنُ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

(١) البيت لقيس بن جرة فى شرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٥، وفى لسان العرب (عمم)، (مضض)، (روى)، وتاج العروس (مضض)، (عمم). وفيه (ثم رآنى لا اكُونُنْ ذِيحَةً) بدلًا من (ثم رمانى لاكونن ذبيحة).

(٢) هكذا رسمت بالخطوط.

(٣) فى متن المخطوط: قيق، وصوبت فى هامشه، وهو ما أثبتناه.

(٤) رسمت فى المخطوط بالألف وما أثبتناه من اللسان (ورى) وفيه: خَيْرَسَرَى: فَيَعْلَى من الخسران، ورواه ابن

دريد: خنسرى بالنون، من الخناسير وهى: الدواهى.

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ورى) وتهذيب اللغة ٣١٢/١٥.

وكانت كِنَازُ اللحم أَوْرى عِظامَها بَوَهْمِينَ آثَارُ العِهادِ البواكر^(١)
 * والوَارِى: السَّحْمُ^(٢) السَّمِينُ، صفةٌ غالبَةٌ، وهو الوَرِىُّ.
 * وورَتِ النارُ تَرى ورِيًا ورِيَةً حَسَنَةً.
 * وورَى الزُّنْدُ، وورَى يَرى، ويورَى ورِيًا وورِيًا ورِيَةً، وهو وَاٍرٍ وورِىٌ: اتَّقَدَ؛ قال
 الشاعر:

وَجَدْنَا زَنْدَ جَدِّهِمْ ورِيًا وزَنْدَ بَنى هَوَازِنَ غيرَ وأَرى^(٣)
 * وقالوا: هو أَوْرَاهُم زَنْدًا: يُضْرَبُ مثلاً لنجاحه وظَفَرِهِ.
 * وأورِيتهُ أنا: أنْقَبْتُهُ.
 * وقال أبو حنيفة: ورَتِ الزُّنَادُ إذا خرجت نارها. وورِيَتْ: صارت واريَةً. وقال مرَّةً:
 الرِّيَّةُ: كل ما أورِيَتْ به النار من خِرْقَةٍ أو عُطْبَةٍ أو قِشْرَةٍ. وحكى: أَبْغِنِ رِيَّةً أَرى بها
 نارى، وهذا كُلُّه على القَلْبِ عن ورِيَةٍ، وإن لم نسمع بورِيَةٍ.
 * وأورِيْتُ صدره عليه: أوقَدْتُهُ وأَحْقَدْتُهُ.
 * وورِيَةُ النار - مُحَقَّقَةٌ: ما تُورَى به عودا كان أو غيره.
 * والتَّورِيَةُ عند أبى العباس: تَفَعَّلَةٌ، وعند الفارسي: فَوَعَلَةٌ. قال: لِقَلَةٍ تَفَعَّلَةٍ فى
 الأسماء وكثرة فَوَعَلٍ.
 * وورِيْتُ الشَّيْءَ، وأورِيتهُ: أخْفَيْتهُ. وقيل: ورِيْتُ الخَبْرَ: جعلته ورائى وسترته، عن
 كُرَاعٍ، وليس من لفظ وراء؛ لأن لام وراء همزة.
 * وفلان ورِى فلان: أى جاره الذى تُواريه بيوته وتَسْتُرُهُ.
 قال الأعشى:

وَنَشُدُّ عَقْدَ ورِينَا عَقْدَ الحِجْرِ عَلَى الغِفَارَةِ^(٤)
 * وورِيْتُ عنه: أردتُه وأظهرتُ غيره، وأرِيْتُ: لغةٌ وقد تَقَدَّمَ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٦٩٣ وبلا نسبة فى لسان العرب (ورى)، وتاج العروس (ورى).

(٢) فى المخطوط: السَّحْمُ بالسَّين المهملة، وما أثبتاه من اللسان (ورى)

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ورى).

(٤) البيت للأعشى فى تهذيب اللغة ٣٠٨/١٥، وتاج العروس (ورى) ولسان العرب ٣٨٩/١٥ (ورى).

ويروى (تشد) مكان (نشد)، والحِجْبَرُ والحِجْبَرُ: الوتر الغليظ. والغفارة: زرد ينسج من الدروع على قدر
 الرأس يلبس تحت القلنسوة.

* والتَّريَّةُ: اسم ما تراه الحائض عند الاغتسال وهو الشيء الخفى اليسير، وهو أقلُّ من الصُّفرة والكُدرة، وهو عند أبى على: فَعِيْلَةٌ من هذا، لأنها كأن الحيض وآرى بها عن منظره العين. قال: ويجوز أن يكون من ورى الزند إذا أخرج النار، كأن الطهر أخرجها وأظهرها بعد ما كان أخفاها الحيض.

* وورى عنه بصره: دفع عنه؛ أنشد ابن الأعرابي:

وكنتم كامٌ برة طعن ابنها إليها فما ورت عليه يساعداً^(١)

* ومسك وار: جيد رفيع؛ أنشد ابن الأعرابي:

* تعلُّ بالجادى والمسك الوار*^(٢)

* والورى: الخلق؛ تقول العرب: ما أدرى أى الورى هو أى: أى الخلق هو.

انقضى الثلاثى

باب الرباعى

الراء واللام

* الفرافل: سويقٌ مَثْبُوتٌ عُمان.

* والرثبال: من أسماء الأسد والذئب، يهمز ولا يهمز.

وإنما قُضِيَتْ على رِثْبَالِ المهموز أنه رباعى على كثرة زيادة الهمزة من جهة قولهم فى هذا المعنى: رِيبَالٌ بغير همز؛ وذلك أن رِيبَالاً بغير همز لا يخلو من أن يكون فِعَالاً أو فِعْلَالاً، فلا يكون فِعَالاً؛ لأن فِعَالاً من أبنية المصادر، ولا يكون فِعْلَالاً وياؤه أصل؛ لأن الياء لا تكون أصلاً فى بنات الأربعة؛ فثبت من ذلك أن رِثْبَالاً فِعْلَالٌ همزته أصلٌ بدليل قولهم: خرجوا يَتَرَابِلُونَ، وأن (رِيبَالاً) مُخَفَّفٌ عنه تخفيفاً بدلياً.

وإنما قضينا على تخفيف همزة رِثْبَالِ أنه بدلى لقول بعض العرب - يصف رجلاً: هو لَيْثٌ أبو رِيبَالٍ. وإنما قال: رِيبَالٌ ولم يقل: رِيبَالٌ؛ لأن بعده عَسَافٌ مَجَاهِلٌ.

(١) البيت لمدرِك بن حصن فى لسان العرب (طعن) وبلا نسبة فى لسان العرب (لبب)، (سعد)، (ورى)، وفى تهذيب اللغة ١٧٨/٢، وبلا نسبة فى تهذيب اللغة ٧١/٢، ٣٣٧/١٥، وبلا نسبة فى تاج العروس (لبب)، (سعد) وفيه (لَبَّةٌ) بدلاً من (بَرَّةٌ)، و (دَرَّتْ) بدلاً من (وَرَّتْ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ورى)، وتاج العروس (ورى).

وحكى أبو علي: رَيَابِيلُ العرب لِلصَّوْصِهِمْ، فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنْ رَبَّالاً فَنَعَالٌ لَكثْرَةِ زِيَادَةِ
الهمزة، وقد قالوا: تَرَبَّلَ لَحْمُهُ؛ قُلْنَا: إِنْ فَنَعَالاً فِي الْأَسْمَاءِ عَدَمٌ، وَلَا يَسُوغُ الْحَمْلُ عَلَى
بَابِ انْقَحَلٍ^(١) مَا وَجَدَ عَنْهُ مَدْوُوحَةٌ. وَأَمَّا تَرَبَّلَ لَحْمُهُ مَعَ قَوْلِهِمْ: رَبَّالٌ فَمِنْ بَابِ سَبَطٍ،
إِنَّمَا هُوَ فِي مَعْنَى سَبَطٍ^(٢) وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ. وَكَذَلِكَ لِأَلِ اللَّذَى يَبِيعُ اللَّؤْلُؤَ فِيهِ بَعْضُ حُرُوفِهِ
وَلَيْسَ مِنْهُ وَلَا يَجِبُ أَنْ يُحْمَلَ قَوْلُهُ: يَتَرَبَّلُونَ عَلَى بَابِ تَمَسَّكَنَ وَتَمَدَّرَعَ وَخَرَجُوا
يَتَمَغْفَرُونَ لِقَلَّةِ ذَلِكَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هَمْزَةُ رَبَّالٍ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ. وَلِصِّ رَبَّالٌ وَهُوَ مِنَ الْجُرْأَةِ.
* وَتَرَبَّلُوا: تَلَصَّصُوا.

* وَخَرَجُوا يَتَرَبَّلُونَ: إِذَا غَزَوْا عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَحَدَّهُمْ بِلَا وَالٍ عَلَيْهِمْ.

* وَقِيلَ الرَّبَّالُ: الَّذِي تَلَدَهُ أُمُّهُ وَحْدَهُ.

* وَفَعَلَ ذَلِكَ مِنْ رَأْبَلْتِهِ وَخُبَّتِهِ.

* وَالرَّأْبَلَةُ: أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ مُتَكَفِّفًا فِي جَانِبَيْهِ كَأَنَّهُ يَتَوَجَّأُ^(٣).

* وَالْبِرَائِلُ: مَا اسْتَدَارَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ حَوْلَ عُنُقِهِ، وَهُوَ الْبُرُؤْلَةُ.

* وَخَصَّ اللَّحْيَانِيُّ بِهِ عُرْفَ الْحُبَارَى^(٤)، فَإِذَا نَفَسَهُ لِلْقِتَالِ قِيلَ: بَرَّالٌ وَتَبَرَّالٌ رِيْشُهُ وَعُنُقُهُ.

وَجَعَلَهُ غَيْرَ سَيِّوِيهِ ثَلَاثِيًّا؛ قِيَاسًا عَلَى حُطَّائِطٍ^(٥). وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ: جَاءَ فُلَانٌ مُبَرَّالًا

لِلشَّرِّ، أَيْ: نَافِسًا عُرْفَهُ. فَدَلَّ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ عَلَى أَنَّ الْبَرَّالَ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ.

* وَابْرَّالٌ: تَهِيًّا لِلشَّرِّ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

الراء والنون

الْفَرْنَبُ: الْفَأْرَةُ.

* وَالْفَرْنَبُ: وَلَدُ الْفَأْرَةِ مِنَ الْيَرْبُوعِ.

* وَالْمُرْفَتْنُ: السَّاكِنُ بَعْدَ النَّفَارِ.

تَمَّتْ رِيبَاعِي بِحَمْدِ اللَّهِ

(١) فِي اللِّسَانِ: انْقَحَلِ

(٢) فِي اللِّسَانِ: سَبَطَ

(٣) فِي اللِّسَانِ: يَتَوَجَّأُ.

(٤) الْحُبَارَى: طَائِرٌ، وَالْجَمْعُ: حُبَارِيَّاتٌ.

(٥) الْحُطَّائِطُ وَالْحَطَّاطَةُ وَالْحَطِيطُ: الصَّغِيرُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

حرف اللام

باب الثنائى المضاعف

اللام والنون

من خفيفه: [ل ن]

* لن: حرف ناصب للأفعال، وهو نفى لقولك: سيفعل، وأصلها عند الخليل (لا) أن، فكثر استعمالها فحذفت الهمزة تخفيفاً، فالتقت ألف (لا) ونون (أن) وهما ساكنان، فحذفت الألف من (لا) لسكونها وسكون النون بعدها فصارت (لن)، فخلطت اللام بالنون وصار لهما بالامتزاج والتركيب الذى وقع فيهما حكم آخر، يدلك على ذلك قول العرب: لن أضرب. فلو كان حكم لن المحذوفة الهمزة مبقًى بعد حذفها وتركيب النون مع لام (لا) قبلها كما كان قبل الحذف والتركيب؛ لما جاز لزيد أن يتقدم على لن؛ لأنه كان يكون فى التقدير من صلة أن المحذوفة، ولو كان من صلتها لما جاز تقدمه عليها على وجه. فهذا يدل على أن الشئين إذا خلطاً حدث لهما حكمٌ ومعنى لم يكن لهما قبل أن يمتزجا؛ ألا ترى أن (لولا) مركبة من (لو) و(لا)، ومعنى لو: امتناع الشيء لامتناع غيره، ومعنى (لا) النفى والنهى؛ فلما رُكِّبَا حدث معنى آخر وهو امتناع الشيء لوقوع غيره؛ فهذا فى (أن) بمنزلة قولنا: كأنَّ ومُصَحَّحٌ له ومؤنَّسٌ به وراذٌّ على سبويه ما ألزمه الخليل من أنه لو كان الأصل (لا) (أن) لما جاز زيدا لن أضرب لامتناع جواز تقدم الصلة على الموصول وحجاجُ الخليل فى هذا ما قدَّمنا ذكره؛ لأن الحرفين حدث لهما بالتركيب نحو لم يكن لهما مع الإفراد.

اللام والفاء

[ل ف ف]

* اللَّفَفَ: كثرة لحم الفخذين.

* لَفَّ لَفًّا وَلَفًّا وهو أَلَفٌ، وَلَفَّ الشيء يَلْفُهُ لَفًّا: جمعه. وقد تَلَفَّ.

* وَجَمَعَ لَفِيفٌ: مجتمعٌ مُلْتَفٌّ من كل مكان. قال ساعدةُ بن جُوَيْهٍ:

فالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ أَنَسُ لَفِيفٌ ذُو طَوَائِفَ حَوْشَبٍ^(١)

(١) البيت لساعدة بن جُوَيْهٍ فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٤، ولسان العرب (حشب)، (لفف)، وتاج العروس (حشب)، (لفف). وفيه (طوائف).

- * وَاللُّفُوفُ: الجماعاتُ. قال أبو قلابَةَ: إِذْ عَارَتْ النَّبْلُ وَالْتَفَّ اللَّفُوفُ وَإِذْ سَلُّوا السُّيُوفَ عُرَاءَ بَعْدَ إِشْحَانٍ^(١)
- * وجاء القومُ بِلَفْهِمْ وَلَفَّهِمْ وَلِفِفِهِمْ، أى: بجماعتهم.
- * وجاءوا لِفْهِمْ وَلَفْهِمْ وَلِفِفِهِمْ كذلك.
- * وَاللَّفِيفُ: القوم يجتمعون من قبائل شتى.
- * وجاءوا أَلْفًا، أى: لَفِيفًا.
- * وَالْتَفَّ الشَّيْءُ: تَجَمَّعَ وتكاثف.
- * ومكانُ أَلْفٍ: مُلْتَفٌّ. قال ساعدةُ بن جُوَيَّةَ:
- وَمَقَامِهِنَّ إِذَا حُسِّنَ بِمَارِمٍ ضَيِّقُ أَلْفٍ وَصَدَّهِنَّ الْأَخْشَبُ^(٢)
- * وَاللَّفِيفُ: الكثير من الشجر.
- * وَجَنَّةٌ لَفَّةٌ وَلِفٌّ: مُلْتَفَّةٌ، وجناتُ أَلْفٍ، وفى التزئيل: «وَجَنَاتٍ أَلْفًا» [النبا: ١٦]
- وقد يجوز أن تكون أَلْفًا جمعُ لَفٍّ فيكون جمعُ الجمع.
- قال أبو إسحاق: هو جمعُ لَفِيفٍ كَنَصِيرٍ وَأَنْصَارٍ.
- وقال أبو حنيفة: أَلْتَفَّ الشَّجَرُ بِالْمَكَانِ: كَثُرَ وَتَضَايَقَ.
- وهى حديقةٌ لَفَّةٌ وشَجَرٌ لَفٌّ كلاهما بالفتح.
- * وَقَدْ لَفَّ يَلْفُ لَفًّا وَلَفَفًا، وَاللَّفِيفُ: ضُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا التَفَّ واجتمع.
- * وجاء بنو فلان وَمَنْ لَفَّ لِفْهِمْ وَلَفَّهِمْ، وإن شئت رَفَعْتَ، والقولُ فيه كالقولِ فى:
- وَمَنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَإِخَذَهُمْ.
- * وَاللَّفَفُ فى الأكل: إِكْثَارٌ وَتَخْلِيطٌ، وفى الكلام: ثِقَلٌ وَعِىٌّ مَعَ ضَعْفٍ.
- * لَفٌّ لَفَفًا وَهُوَ أَلْفٌ، وكذلك اللَّفْلَفُ وَاللَّفْلَافُ.
- * وَقَدْ لَفَفَ وَأَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ: جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ.
- * وَالْأَلْفَانِ: عِرْقَانِ يَسْتَبْطِنَانِ الْعَصْدَيْنِ وَيُفَرِّدُ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ. قال:

(١) البيت لأبى قلابة فى شرح أشعار الهذليين ص ٧١٢، وتاج العروس (لفف)، (شحن)، ولسان العرب (لفف)، (شحن)، وفى اللسان (إشجان) مكان (إشحان)، وللهمذلي فى تهذيب اللغة ٤/ ١٨٤، وبلا نسبة فى تهذيب اللغة ٤/ ١٨٥.

(٢) البيت لساعدة بن جوية فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠١١. لسان العرب (لفف)، (أزم)، وتاج العروس (لفف)، (أزم) وأساس البلاغة (أزم).

- إِن أَنَا لَمْ أُرَوْ فَشَلَّتْ كَفَى وانقطع العِرْقُ من الألف^(١)
- * واللَّفِيفُ: حَيٌّ من اليمَنِ.
- * وَلَقَلَّفَ: اسم مَوْضِعٍ، قال القتالُ الكلابيُّ:
- عفا لَقَلَّفَ من أهله فالْمُضَيِّحُ فليس به إِلَّا الثَّعَالِبُ تَضَيِّحُ^(٢)

مقلوبه: [ف ل ل]

- * الفَلُّ: الثَّلْمُ فى أى شىء كان.
- * فَلَّهُ يَفْلُهُ فَلًّا، وفَلَّه فَتَقَلَّلَ، وانْفَلَّ وانْقَلَّ.
- قال بعض الأغفال:
- لو تَنْطَحُ الكُنَادِرَ العُضْلًا فَضَّتْ شُؤْنَ رَأْسِهِ فَاغْتَلَّا^(٣)
- * وسيفٌ فَلَيلٌ مَفْلُولٌ وَأَفْلٌ، أى: مُنْفَلٌّ. قال عترة:
- وسيفى كالعَقِيقَةِ وهو كُمِعى سلاحى لا أَفْلٌ ولا فُطَارًا^(٤)
- * وفُلُولُهُ: ثُلْمُهُ، واحدها فُلٌّ، وقد قيل: الفُلُولُ مصدرٌ، والاول أصح.
- * والفَلِيلُ: نابُ البعير المُتَكَسِّرُ.
- * وَقَلَّ القَوْمَ يَفْلَهُمُ فَلًّا: هَزَمَهُمُ فَاغْتَلُّوا وَتَقَلَّلُوا.
- * وقومٌ فُلٌّ: مُنْهَزِمُونَ، والجمع فُلُولٌ وفُلَالٌ.

أبو الحسن: لا يَخْلُو من أن يكون اسم جمع أو مصدرًا؛ فإن كان اسم جمع فقياس واحدُه أن يكون فالًا كشارِبٍ وَشَرِبَ، ويكون فالٌ فاعلاً بمعنى مفعول؛ لأنه هو الذى فُلَّ، ولا يلزم أن يكون فُلُولٌ جَمْعٌ فُلٌّ بل هو جمعُ فالٍ؛ لأن جمع اسم الجمع نادرٌ كجمع الجمع، وأما فُلَالٌ فجمعُ فالٍ لا محالة؛ لأن فَعْلًا ليس مما يُكْسَرُ على فُعَالٍ، وإن كان مصدرًا فهو من بابِ نَسَجِ اليمَنِ أى: أنه فى معنى مفعولٍ، هذا تفسير ما أجمله أهل اللغة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لفف).

(٢) البيت للقتال الكلابي فى ديوانه ص ٣٩، ولسان العرب (لفف) وتاج العروس (لفف). ومعجم البلدان ١٤٦/٥.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عضل) (فلل)، وتاج العروس (عضل)، (فلل).

(٤) البيت لعترة فى ديوانه ص ٢٣٤، ولسان العرب (فطر)، (لمع)، (عقق)، (فلل) وتهذيب اللغة ١٣/ ٣٣٠، وتاج العروس (فطر)، (لمع)، (عقق)، (فلل).

* والفَلُّ: الجماعة؛ والجمع كالجمع وهو الفَلِيلُ^(١).

* والفَلُّ: ما نَدَرَ من الشيء كَسُحَالَةِ الذَّهَبِ وبرادة الحديد وشرَرِ النار، والجمع كالجمع.

* وأَرْضٌ فِلٌ وفَلٌّ: جَدْبَةٌ، وقيل: هي التي أخطأها المطر أعوامًا، وقيل: هي الأرض التي لَمْ تُمَطَّرْ بين أرضَيْنِ مَمَطُورَتَيْنِ.

أبو عبيدة: هي الحَظِيظَةُ، فأما الفِلُّ فالتى تُمَطَّرُ ولا تُنَبْتُ. قال أبو حنيفة: أَقَلَّتِ الأرض صارت فَلَاً، وأنشد:

وَكَمْ عَسَفَتْ مِنْ مَنَهْلٍ مُتَخَاطِيٍّ^(٢) أَقَلَّ وَأَقْوَى فَالْجِمَامُ طَوَامٍ^(٣)

* وقيل الفلُّ: الأرض القفرة والجمع كالواحد، وقد تكسر على أفلال.

* وَأَفْلَلْنَا: وَطَنْنَا أرضًا فَلَاً.

* وَأَقَلَّ الرجلُ: ذهب مَالُهُ؛ مأخوذٌ من الأرضِ الفِلِّ.

* وَاسْتَقَلَّ الشَّيْءُ: أَخَذَ مِنْهُ أَدْنَى جِزءٍ لِعُسْرِهِ.

* والفَلِيلَةُ والفَلِيلُ: الشَّعْرُ المَجْتَمِعُ، فإِذَا أَنْ يَكُونُ مِنْ بَابِ سَلَّةٍ وَسَلٍّ، وَإِذَا أَنْ يَكُونُ

مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْهَاءِ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَمُطَرَّدُ الدِّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى مِنْ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِّ كَالْفَلِيلِ^(٤)

* والفَلِيلُ: اللَّيْفُ هُذَكِيَّةً.

* وفَلَّ عَنْهُ عَقْلُهُ يَقِلُّ: ذهب ثم عاد.

* والفَلْفُلُ: معروفٌ، وَلَا يَنْبْتُ بِأَرْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ كَثُرَ مَجِيئُهُ فِي كَلَامِهِمْ، وَأَصْلُ

الْكَلِمَةِ فَارَسِيَّةٌ؛ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: أَخْبَرَنِي مِنْ رَأْيِ شَجَرِهِ فَقَالَ: شَجَرَةٌ مِثْلُ شَجَرِ الرُّمَانِ

سَوَاءً وَبَيْنَ الْوَرَقَتَيْنِ مِنْهُ شِمْرَاخَانِ مَنْظُومَانِ، وَالشِّمْرَاخُ فِي طَوْلِ الْإِصْبَعِ وَهُوَ أَخْضَرٌ

فَيَجْتَنِي ثُمَّ يُشْرِئُ فِي الظِّلِّ فَيَسْوَدُ وَيَتَكَمَّشُ وَلَهُ شَوْكٌ كَشَوْكِ الرُّمَانِ، وَإِذَا كَانَ رَطْبًا رَبَّابًا بِالماءِ

وَالْمِلْحِ حَتَّى يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ كَمَا تُؤْكَلُ الْبُقُولُ الْمُرْبِيَّةُ عَلَى الْمَوَائِدِ فَيَكُونُ هَاضُومًا، وَاحْدَتُهُ

(١) في المخطوطة: الغليل بالغين المعجمة، والتصويب من اللسان.

(٢) في اللسان: مُتَخَاطِيًا.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فلل)، وتاج العروس (طمم) والمخصص ١٠/١٦٥، وفيه (متخاطي) مكان (متخاطي).

(٤) البيت للكُمَيْت في ديوانه ٥٦/٢، ولسان العرب (فلل)، وتاج العروس (فلل)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٣٣٦/١٥، ومقاييس اللغة ٤/٤٣٤، والمخصص ١/٦٩.

فُلْفُلَةٌ، وقد فُلْفَلَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ؛ قال:

كَانَ مَكَائِي الْجِوَاءِ غُدِيَّةً^(١) صُبْحَنَ سُلُوقًا مِنْ رَحِيقِ مُفْلَفَلٍ^(٢)

ذَكَرَ عَلَى إِرَادَةِ الشَّرَابِ.

* وَالْمُفْلَفَلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ عَلَيْهِ كَصَعَارِيرِ الْفُلْفُلِ.

* وَتَفْلَفَلَ شَعْرُ الْأَسْوَدِ: اشْتَدَّتْ جُعُودَتُهُ.

* وَرَبِمَا سُمِّيَ ثَمَرُ الْبَرُوقِ فُلْفُلًا تَشْبِيهَا بِهَذَا الْفُلْفُلِ الْمُتَقَدِّمِ؛ قال:

* وَانْتَقَضَ الْبَرُوقُ سُودًا فُلْفُلُهُ *^(٣)

وَمَنْ رَوَى فُلْفُلُهُ فَقَدْ أَخْطَأَ؛ لِأَنَّ الْفُلْفُلَ ثَمَرُ شَجَرٍ مِنَ الْعِضَاهِ، وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ ثَمَرَ الْغَافِ: فُلْفُلًا.

* وَأَدِيمٌ مُفْلَفَلٌ: نَهَكُهُ الدِّبَاغُ.

وَمِمَّا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنُهُ

[ف ف ل]

قال أبو حنيفة: الْفُوفُلُ ثَمَرُ نَخْلَةٍ وَهُوَ صُلْبٌ كَأَنَّهُ عَوْدٌ خَشَبٍ. وقال مرةً: شَجَرُ الْفُوفُلِ: نَخْلَةٌ مِثْلُ نَخْلَةِ النَّارِجِيلِ تَحْمِلُ كَبَائِسَ فِيهَا الْفُوفُلُ كَأَمْثَالِ التَّمْرِ.

وَمِمَّا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَوَلَامُهُ

[ف ل ف]

* حَدِيقَةُ فُولَفٍ: مُلْتَفَّةٌ.

* وَالْفُولَفُ: بَطَانُ الْهُودَجِ، وَقِيلَ: هُوَ ثَوْبٌ تَغْطِي بِهِ الثِّيَابُ، وَقِيلَ: ثَوْبٌ رَقِيقٌ.

وَمِنْ خَصِيفِ هَذَا الْبَابِ

[ف ل]

* قَوْلُهُمُ لِلرَّجُلِ يَا فُلٌّ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي: وَيَهَا فُلٌّ^(٤)

(١) فِي اللِّسَانِ: غُدِيَّةٌ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ. وَالْبَيْتُ فِي دِيوَانِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ مِنْ مَعْلَقَتِهِ وَفِيهِ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ. وَالْمَكَائِي: نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ وَاحِدَتُهُ مَكَاءٌ وَالْجَوَاءُ: مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ.

(٢) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٦ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (فَلَل). وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَلَل).

(٣) الرَّجَزُ لِأَبِي النَّجْمِ الْعَجَلِي فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (فَلَل)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَلَل).

(٤) الْبَيْتُ لِلْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ٣٠ / ٢ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فَلَن)، (فَلَل) وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَيَه) وَشَرَحَ الْمُفَصَّلُ ٧٢ / ٤.

وللمرأة يا فُلَّة؛ قال سيبويه: وأما قول العرب: يا فُل، فإنهم لم يجعلوه اسماً حُذِفَ منه شيءٌ يَثْبُتُ فيه في غير النداء، ولكنهم بنوا الاسمَ على حرفين وجعلوه بِمَنْزِلَةِ دَمٍ؛ قال: والدليل على أنه ليس بترخيم فلان أنه ليس أحدٌ يقول: يا فُل، وهذا اسمٌ اختَصَّ به النداء، وإنما بُنِيَ على حرفين لأنَّ النداءَ مَوْضِعٌ يُحْذَفُ وَلَمْ يُجَرَ في غير النداء لأنه جُعِلَ اسماً لا يكون إلا كنايةً لِمُنَادَى؛ نحو: يا هَناه ويا هَنا، ومعناه يا رجلُ، وقد اضْطَرَّ الشاعرُ فاستعمله في غير النداء؛ قال أبو النجم:

* فِي لَجَّةٍ ^(١) أَمْسِكْ فُلَانًا عَنْ فُلٍ * ^(٢)

اللام والباء

[ل ب ب]

* لُبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَلُبَابُهُ: خَالِصُهُ وَخِيَارُهُ.
وقد غَلَبَ اللَّبُّ عَلَى مَا يُؤْكَلُ دَاخِلُهُ وَيُرْمَى خَارِجُهُ مِنَ الثَّمَرِ.
* وَشَيْءٌ لُبَابٌ: خَالِصٌ.
ابن جني: هو لُبَابُ قَوْمِهِ وَهُمْ لُبَابُ قَوْمِهِمْ وَهِيَ لُبَابُ قَوْمِهَا؛ قال جرير:
تُدْرِي فَوْقَ مَتْنَيْهَا قُرُونًا عَلَى بَشَرٍ وَأَنْسَةِ لُبَابٍ ^(٣)
قال ذو الرمة:

سَبَحَلًا أَبَا شَرْحِينٍ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيْتُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِثُ ^(٤)
* وَاللُّبَابُ: طَحِينٌ مُرَقَّقٌ.
* وَلَبَّابُ الْحَبِّ: جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ.
* وَلُبُّ كُلِّ شَيْءٍ: نَفْسُهُ وَحَقِيقَتُهُ، وَرَبْمَا سُمِّيَ سُمُّ الْحَيَّةِ لُبًّا.
* وَاللُّبُّ: الْعَقْلُ، وَالْجَمْعُ أَلْبَابٌ وَاللُّبُّ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ:

(١) اللَّجَّةُ: كَثْرَةُ الْأَصْوَاتِ.

(٢) الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٤٠٧، ولسان العرب (عصب) (لجج)، (فلل)، (فلن)، وتاج

العروس (عصب)، (فلن) وجمع الهوامع ١/ ١٧٧، وشرح ابن عقيل ص ٥٢٧.

(٣) يروى الشطر الثاني، «على بشر وأنسة لباب» ويروى «على بشرٍ وأنسة لباب» والبيت لجرير في ملحقات ديوانه ص ٢١، ولسان العرب «لب»، (بشر)، والمخصص ١٧/ ٣٣.

(٤) البيت لذو الرمة في ديوانه ص ١١٣٦، ولسان العرب (لب)، (شرخ)، (حبس)، (سجل)، وتاج العروس

(لب)، (نقص)، (سجل). والمخصص ١٣/ ٧٧، ١٧/ ٣٣، وتهذيب اللغة ٧/ ٨٢، ١٥/ ٣٣٧.

إِلَيْكُمْ ذَوَى آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ نَوَارِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءً وَالْبُبُّ^(١)

* وقد كَبِيتُ أَلْبُ، وَلَبِيتُ لَبًا وَلَبَّاءَ. وقيل لَصَفِيَّةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ - وَضَرَبَتْ الزُّبَيْرَ - لَمْ تَضْرِبْنِي؟ فقالت: لَيْلَبُ وَيَقُودَ الْجَيْشَ ذَا الْجَلْبِ، ورواه بعضهم: أَضْرِبْهُ لَكَ يَلْبُ وَيَقُودَ الْجَيْشَ ذَا اللَّجْبِ.

* وَرَجُلٌ مَلْبُوبٌ: مَوْصُوفٌ بِاللَّبَّاءَةِ.

* وَلَبِيبٌ ذُو لُبٍّ مِنْ قَوْمِ أَلْبَاءَ؛ قَالَ سَيُوبِيه: لَا يُكَسِّرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ. وَالْأُنْثَى لَبِيبَةٌ. وَاسْتَلَبَهُ: اِمْتَحَنَ لَبَّهُ.

* وَقَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ بَنَاتُ أَلْبِيهِ يَعْنُونَ لَبَّهُ، وَهُوَ أَحَدُ مَا شَدَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَجَاءَ عَلَى الْأَصْلِ؛ هَذَا مَذْهَبُ سَيُوبِيه، قَالَ: يَعْنُونَ لَبَّهُ.

* وَاللَّبُّ: اللَّطِيفُ الْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ، وَالْأُنْثَى لَبَّةٌ وَجَمْعُهَا لِبَابٌ.

* وَاللَّبُّ: الْحَادِي اللَّازِمُ لِسَوْقِ الْإِبِلِ لَا يَقْتَرُ عَنْهَا وَلَا يُفَارِقُهَا.

* وَرَجُلٌ لَبٌّ: لَا زِمَ لِضِعَّتِهِ وَلَا يُفَارِقُهَا.

* وَلَبٌّ بِالْمَكَانِ لَبَّا وَأَلْبٌ: أَقَامَ.

* وَأَلْبٌ عَلَى الْأَمْرِ: لَزِمَهُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ.

* وَقَوْلُهُمْ: لَبَّيْكَ وَلَبَّيْهِ، مِنْهُ، أَيْ: لُزُومًا لِطَاعَتِكَ؛ قَالَ:

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدُونِي

زَوْرَاءُ ذَاتُ مَنْزَعٍ يَبُونِ

لَقُلْتُ: لَبَّيْهِ لِمَنْ يَدْعُونِي^(٢)

أَصْلُهُ: لَبَّيْتُ فَعَلْتُ، مِنْ: أَلْبَ بِالْمَكَانِ، فَأُبْدِلَتِ الْبَاءُ يَاءً لِأَجْلِ التَّضْعِيفِ؛ قَالَ سَيُوبِيه: انْتَصَبَ لَبَّيْكَ عَلَى الْفِعْلِ، كَمَا انْتَصَبَ سُبْحَانَ اللَّهِ، قَالَ: وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ لَبَّيْكَ اسْمٌ مُفْرَدٌ بِمَنْزِلَةِ عَلَيْكَ وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى هَذَا اللَّفْظِ فِي حَدِّ الْإِضَافَةِ، وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا تَشْبِيهُ كَأَنَّهُ قَالَ: كُلَّمَا أَجَبْتُكَ فِي شَيْءٍ فَأَنَا فِي الْآخِرِ لَكَ مُجِيبٌ. قَالَ سَيُوبِيه: وَيَدُلُّكَ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِ

(١) البيت للكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ظِمَاءٌ)، (لِبَبٍ)، (نَسَاءٌ)، (ذَوَى)، (ذَا) وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي تَخْلِصِ الشَّوَاهِدِ ص ١٣٦. وَشَرَحَ الْمَفْصَلُ ١٢/٣.

(٢) الرَّجَزُ بَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لِبَبٍ)، (بَيْنَ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (لِبَبٍ)، (بَيْنَ)، وَالْمَخْصَصُ ٣٦/١٠، ١٤٧/١٦، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٥٠١/١٥.

الخليل قول بعض العرب: لَبٌّ، يُجَرِّيه مُجَرِّى أَمْسٍ وَعَاقٍ، قال: وَيَذُكُّكَ عَلَى أَنْ لَبَّيْكَ
لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةٍ عَلَيْكَ أَنْكَ إِذَا أَظْهَرْتَ الْأَسْمَ قُلْتَ: لَبَّيْ زَيْدٍ؛ وَأَنْشَدَ:
دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مَسُورًا فَلَبَّيْ فَلَبَّيْ يَدَى مَسُورٍ^(١)

فلو كان بِمَنْزِلَةٍ عَلَى لَقُلْتَ فَلَبَّيْ يَدَى لِأَنَّكَ تَقُولُ عَلَى زَيْدٍ إِذَا أَظْهَرْتَ الْأَسْمَ؛ قَالَ ابْنُ
جَنَّى: الْأَلِفُ فِي لَبَّيْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ هِيَ يَاءُ التَّثْنِيَةِ فِي لَبَّيْكَ، لِأَنَّهُ اشْتَقَّ مِنَ الْأَسْمِ الْمُثْنَى^(٢)
الَّذِي هُوَ الصَّوْتُ مَعَ حَرْفِ التَّثْنِيَةِ فَعَلًّا، فَجُمُوعُهُ مِنْ حُرُوفِهِ كَمَا قَالُوا مِنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ:
هَلَلْتُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ؛ فَاشْتَقُّوا لَبَّيْتُ مِنْ لَفْظِ لَبَّيْكَ، فَجَاءُوا فِي لَفْظِ لَبَّيْتُ بِالْيَاءِ الَّتِي لِلتَّثْنِيَةِ
فِي لَبَّيْكَ، وَهَذَا قَوْلُ سَيَّوِيهِ.

وَأَمَّا يُونُسُ فَرَزَعَمَ أَنْ لَبَّيْكَ اسْمٌ مُفْرَدٌ، وَأَصْلُهُ عِنْدَهُ لَبَّبٌ وَزَنُهُ فَعْلَلٌ، قَالَ: وَلَا يَجُوزُ أَنْ
تَحْمِلَهُ عَلَى فَعَلٍ لِقَلَّةِ فَعَلٍ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةِ فَعْلَلٍ، فَقَلَبَ الْبَاءَ الَّتِي هِيَ اللَّامُ الثَّانِيَةُ مِنْ
لَبَّبٍ، يَاءً، هَرَبًا مِنَ التَّضْعِيفِ، فَصَارَ لَبَّيْ؛ ثُمَّ أَبْدَلَ الْيَاءَ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا
فَصَارَ لَبَّيْ، ثُمَّ إِنَّهُ لَمَّا وَصَلَتْ بِالْكَافِ فِي لَبَّيْكَ وَبِالْهَاءِ فِي لَبَّيْهِ قَلَبْتَ الْأَلِفَ يَاءً كَمَا قُلِبَتْ
فِي: [إِلَى]^(٣) وَعَلَى وَلَدَى، إِذَا وَصَلَتْهَا بِالضَّمِيرِ، فَقُلْتَ: إِلَيْكَ وَعَلَيْكَ وَلَدَيْكَ، وَاحْتِجَّ
سَيَّوِيهِ عَلَى يُونُسَ فَقَالَ: لَوْ كَانَتْ يَاءُ لَبَّيْكَ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ عَلَيْكَ وَلَدَيْكَ لَوَجَبَ مَتَى أَضَفْتَهَا
إِلَى الْمُظْهَرِ أَنْ تُقَرَّهَا أَلْفًا، كَمَا أَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ (عَلَيْكَ) وَأَخْتَبَيْهَا إِلَى الْمُظْهَرِ أَقَرَرْتَ أَلْفَهَا
بِحَالِهَا، وَلَكِنَّكَ تَقُولُ: عَلَى هَذَا لَبًّا زَيْدٍ وَلَبًّا جَعْفَرٍ، كَمَا تَقُولُ: إِلَى زَيْدٍ وَعَلَى عَمْرٍو
وَلَدَى خَالِدٍ، وَأَنْشَدَ قَوْلُهُ:

* فَلَبَّيْ يَدَى مَسُورٍ *

قال: فَقَوْلُهُ: لَبَّيْ - بِالْيَاءِ - مَعَ إِضَافَتِهِ إِلَى الْمُظْهَرِ يَذُكُّ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ مُثْنَى بِمَنْزِلَةِ غُلَامَى
زَيْدٍ.

* وَكَبَّاهُ قَالَ: لَبَّيْكَ، وَلَبَّيْ بِالْحَجِّ كَذَلِكَ، وَقَوْلُ الْمُضَرَّبِ بْنِ كَعْبٍ:

فَقُلْتُ لَهَا: بَيِّنِي إِلَيْكَ فَإِنِّي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَبَّيْبٌ^(٤)

(١) البيت لرجل من بنى أسد في الدرر ٦٨/٣ وبلا نسبة في لسان العرب (لبى) (لبب)، (سور).

(٢) كذا في المخطوط وفي اللسان المبني.

(٣) سقطت من المخطوط ويقتضيها السياق بعدها وأثبتناها من اللسان (لبب).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لبب)، وأمالى القالى ١٧١/٢، وتاج العروس (لبب).

إنما أراد مُلَبَّ بالحجَّ، وقوله: بعد ذاك، أى: مع ذاك.

وحكى ثعلب: لَبَّاتُ بالحجَّ؛ قال: وكان يَنْبَغِي أن يكون: لَبَّيتُ بالحجَّ، ولكنَّ العربَ قد قالته بالهمز، وهو على غير القياس.

* وَلِبَابُ لِبَابٍ، يراد به: لا بأس، بِلُغَةٍ حَمِيرٍ، وهو عندى مما تَقَدَّمَ، كأنه إذا نَفَى البأسَ عنه اسْتَحَبَّ مُلَازَمَتَهُ.

* وَاللَّبَبُ: مَعْرُوفٌ، يَكُونُ لِلرَّحْلِ وَالسَّرَجِ [يَمْنَعُهُمَا مِنَ الِاسْتِخَارِ] ^(١)، وَالْجَمْعُ: أَلْبَابٌ؛ قال سيويه: لم يُجَاوِزُوا به هذا الْبِنَاءَ.

* وَاللَّبَّيتُ السَّرَجَ: عَمِلْتُ لَهُ لَبِيًّا.

* وَأَلْبَيْتُ الْفَرَسَ، فَهُوَ مُلَبَّبٌ - جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ نَادِرٌ: جَعَلْتُ لَهُ لَبِيًّا، وَلَبَّيْتُ مُحَقِّفٌ كَذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَاللَّبَبُ: الْبَالُ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَرَخِيُّ اللَّبَبِ.

* وَاللَّبَبُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا اسْتَرَقَّ وَانْحَدَرَ مِنْ مُعْظَمِهِ، فَصَارَ بَيْنَ الْجَلْدِ وَغِلَظِ الْأَرْضِ.

* وَقِيلَ: لَبَبُ الْكُتَيْبِ: مُقَدَّمُهُ؛ قَالَ:

* كَأَنَّهَا ظَبِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبٌ * ^(٢)

* وَاللَّبَّةُ: وَسَطُ الصَّدْرِ، وَالْجَمْعُ: لَبَّاتٌ وَلِبَابٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

وحكى اللّحْيَانِيُّ: إِنَّهَا لِحَسَنَةُ اللَّبَّاتِ؛ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ لَبَّةً، ثُمَّ جَمَعُوا عَلَى هَذَا. وَاللَّبَبُ كَاللَّبَّةِ؛ وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ اللَّهَ مَنَعَ مِنِّي بَنَى مُدْلِجٍ لِيَصِلَتْهُمْ الرَّحِمَ، وَطَعْنَهُمْ فِي أَلْبَابِ الْإِيلِ» ^(٣).

* قِيلَ: أَلْبَابٌ: جَمْعُ اللَّبِّ الَّذِي هُوَ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ اللَّبَبِ مِنَ الصَّدْرِ.

* وَرُويَ فِي لَبَّاتِهَا - جَمَعَ لَبَّةً - مِنَ الصَّدْرِ أَيْضًا، وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدِي.

* وَلَبَّةٌ يَلْبُهُ لَبَا: ضَرَبَ لَبَّتَهُ.

* وَلَبَّةٌ الْقِلَادَةُ: وَاسِطَتُهَا.

(١) ما بين المعكوفتين ليس فى المخطوط، ونسبها فى اللسان إلى ابن سيدة.

(٢) عجز بيت لذى الرمة، وصدره: * بَرَأَقَهُ الْجَدِيدَ وَاللَّبَّاتِ وَاضِحَةً * وهو فى اللسان (لبب).

(٣) الحديث فى كنز العمال (٦٩٣٨)، وجمع الجوامع للسيوطى (٥٠٦٤).

* وَالتَّلْبَبُ: الْمُتَحَزِّمُ بِالسَّلَاحِ وَغَيْرِهِ.

* وَكُلُّ مُجْمَعٍ لِثِيَابِهِ مُتَلَبَّبٌ؛ قَالَ عَتْرَةُ:

إِنِّي أَحَاذِرُ أَنْ تَقُولَ حَلِيلَتِي
* وَاسْمُ مَا يُتَلَبَّبُ بِهِ: اللَّبَابَةُ؛ قَالَ:

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طَرَادِهَا
فَقَطَعَنْتُ تَحْتَ لَبَابَةِ الْمُتَمَطِّرِ^(٢)

* وَتَلَبَّبُ الْمَرْأَةُ بِمِنْطَقَتِهَا: أَنْ تَضَعَ أَحَدَ طَرَفَيْهَا عَلَى مَنْكِبِهَا الْأَيْمَنِ وَتُخْرِجُ وَسَطَهَا مِنْ
تَحْتَ يَدِهَا الْيُمْنَى فَتُغَطِّي بِهَا صَدْرَهَا وَتَرُدُّ الطَّرْفَ الْآخَرَ عَلَى مَنْكِبِهَا الْأَيْسَرِ.

* وَالتَّلْيِبُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَا فِي مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنْ ثِيَابِهِ.

* وَلَبَّ الرَّجُلُ: جَمَعَ ثِيَابَهُ فِي عُنُقِهِ ثُمَّ قَبَضَهُ، وَأَخَذَ بِتَلْيِيهِ كَذَلِكَ، وَهُوَ اسْمُ

كَالتَّمْنِينِ.

* وَتَلْيِبَ الرَّجُلَانِ: أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِلَبَّةِ صَاحِبِهِ.

* وَالتَّلْيِبُ: التَّرَدُّدُ، هَكَذَا يُحْكِي وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ.

* وَدَارُهُ تَلَبُّ دَارِي، أَيْ: تَمْتَدُّ مَعَهَا.

* وَالْبَّ لَكَ الشَّيْءُ: عَرَضَ؛ قَالَ رُؤْبَةُ:

* وَإِنْ قَرَأَ أَوْ مَنْكَبًا أَلْبَا *^(٣)

* وَاللَّبْلَبَةُ: لَحْسُ الشَّاةِ وَلَدَهَا.

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تُخْرِجَ الشَّاةَ لِسَانَهَا كَأَنَّهَا تَلْحَسُ وَلَدَهَا، وَيَكُونُ مِنْهَا صَوْتُ كَأَنَّهَا تَقُولُ:

لَبَّ لَبَّ.

* وَاللَّبْلَبَةُ: عَطْفُكَ عَلَى الْإِنْسَانِ وَمَعُونَتُهُ، وَقَدْ لَبَّيْتُ عَلَيْهِ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ
عَلَيْكَ الْمُلْبِلُ وَالْمُشْبِلُ^(٤)

* وَاللَّبْلَبُ: النَّحْرُ.

* وَلَبْلَبَ التَّيْسُ عِنْدَ السَّفَادِ: نَبَّ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ لِلظَّيِّ.

(١) البيت لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٧٤ ولسان العرب (لبب)، (نعم)، وتاج العروس (لبب)، (عتق)، (نعم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لبب).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢، ولسان العرب ١/ ٧٣٤ (لبب) وتاج العروس (لبب).

(٤) البيت للكميت في ديوانه ٢/ ٣٤، وفي لسان العرب (لبب)، (شبيل)، وفي تاج العروس (لبب)، (شبيل).

* وَاللَّبَابَةُ مِنَ النَّبَاتِ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ غَيْرُ الْوَاسِعِ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَاللَّبْلَابُ: حَشِيشَةٌ.

* وَلُبَابَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وَلَبَّى وَلَبَّى وَلَبَّى: مَوْضِعٌ؛ قَالَ:

أَسِيرُ وَمَا أَذْرِي لَعَلَّ مَنِيتِي بَلَبَّى إِلَى أَعْرَاقِهَا قَدْ تَدَلَّتْ^(١)

مَقْلُوبُهُ: [ب ل ل]

* الْبَلَلُ وَالْبَلَّةُ: النَّدْوَةُ؛ قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

* وَقَطَقْتُ الْبَلَّةَ فِي شُعَيْرٍ*^(٢)

أَرَادَ: وَبَلَّةٌ الْقَطَقُطُ، فَكَلَبَ.

* وَالْبِلَالُ كَالْبَلَّةِ.

* وَبِلَّةٌ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ يَبُلُّهُ بِلًا وَبِلَّةً، وَبِلَلَهُ فَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَمَا شَتَا خَرْقَاءَ وَاهِيَتَا الْكَلَى^(٣) سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلَمَّا تَبَلَّلَا^(٤)

* وَالْبِلَالُ: الْمَاءُ.

* وَالْبَلَاةُ: الْبَلَلُ.

* وَالْبِلَالُ: جَمْعُ بِلَّةٍ، نَادِرٌ.

* وَاسْقَهُ عَلَى بُلَّتِهِ، أَيْ: ابْتَلَاهُ.

* وَبِلَّةُ الشَّبَابِ وَبِلَّتُهُ: طَرَاؤُهُ، وَالْفَتْحُ أَعْلَى.

* وَالْبَلِيلُ: رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَى، وَلَا تُجْمَعُ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِذَا جَاءَتِ الرِّيحُ مَعَ بَرْدٍ وَيُسِّ وَنَدَى فَهِيَ بَلِيلٌ، وَقَدْ بَلَّتْ تَبِلُ بُلُولًا؛
فَأَمَّا قَوْلُ زِيَادٍ الْأَعْجَمِ:

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لِبَب)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (لِبَب).

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بِلَل).

(٣) كَلْبَةُ الْمَزَادَةِ وَالرَّوَايَةُ: جَلِيدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ، مُشْدُودَةُ الْعُرْوَةِ، قَدْ خُرْزَتْ مَعَ الْأَدِيمِ تَحْتَ عُرْوَةِ الْمَزَادَةِ. اللَّسَانُ (كَلَا).

(٤) الْبَيْتُ لَذَى الرِّمَةِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٩٧، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بِلَل)، (سَقَى) وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بِلَل) وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (سَقَى)، وَأَمَالِيُّ الْقَالِي (٢٠٨/١).
وَالْبَيْتُ بَعْدَهُ:

تَوَهَّمْتُ رِبْعًا أَوْ تَذَكَّرْتُ مَنْزِلًا

بِأَضْيَعٍ مِنْ عَيْنِكَ لِلدَّمْعِ كُلَّمَا

إِنِّي رَأَيْتُ عِدَاتِكُمْ كَالْغَيْثِ لَيْسَ لَهُ بَلِيلٌ^(١)
 فَمَعْنَاهُ: أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا مَطْلٌ فَيُكَرَّرُهَا، كَمَا أَنَّ الْغَيْثَ إِذَا كَانَتْ مَعَهُ رِيحٌ بَلِيلٌ كَدَّرَتْهُ.
 * وَبَلَّ رَحِمَهُ يَبْلُغُهَا بَلًّا وَبِلَالًا: وَصَلَّهَا، وَبَلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَكَلَّوْا بِالسَّلَامِ^(٢): صَلُّوْهَا.
 وَقَوْلُهُ:

وَالرَّحِمَ فَا بَلُّلُهَا بِخَيْرِ الْبُلَانِ
 فَإِنَّهَا اسْتَقْتَتْ مِنْ أَسْمِ الرَّحْمَانِ^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْبُلَانُ اسْمًا وَاحِدًا كَالْغُفْرَانِ وَالرُّجْحَانِ، وَأَنْ يَكُونَ جَمْعَ بَلَّلَ الَّذِي هُوَ
 الْأَسْمُ لَا الْمَصْدَرُ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ الْمَصْدَرُ؛ لِأَنَّ بَعْضَ الْمَصَادِرِ قَدْ تُجْمَعُ كَالشُّغْلِ وَالْعَقْلِ
 وَالْمَرَضِ.

* وَبَلَّكَ اللَّهُ ابْنًا وَبَلَّكَ بِهِ بَلًّا، أَيْ: رَزَقَكَ إِيَّاهُ.

* وَالْبِلَّةُ. الْخَيْرُ وَالرِّزْقُ.

* وَالْبِلُّ: الشِّفَاءُ.

وَيُقَالُ: مَا قَدِمَ بِهِلَّةٍ وَلَا بِلَّةٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ.

* وَمَا أَحْسَنَ بِلَّةً لِسَانِهِ، أَيْ: طَوَّعَهُ بِالْعِبَارَةِ وَإِسْمَاحِهِ وَسَلَّاسَتِهِ وَوُقُوعَهُ عَلَى مَوْضِعِ
 الْحُرُوفِ وَاسْتِمْرَارِهِ عَلَى الْمُنْطِقِ.

* وَبَلَّ يَبْلُ بُلُولًا وَابْلًا: نَجَا، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ، وَأَنشَدَ:

* مِنْ صَفْعِ بَانَ لَا تَبِلُ لَحْمُهُ *^(٤)

لُحْمَةُ الْبَازِي: الطَّائِرُ يُطْرَحُ لَهُ، أَوْ يَصِيدُهُ.

* وَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ يَبْلُ بَلًّا وَبَلَلًا وَبُلُولًا وَاسْتَبَلَّ وَابْلًا: بَرَأَ.

* وَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ: حَسُنَتْ حَالُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ، وَقَالُوا: هُوَ لَكَ حِلٌّ، وَبَلَّ قَبْلُ: شِفَاءٌ، مِنْ

قَوْلِهِمْ: بَلَّ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا بَرَأَ.

* وَيُقَالُ: بَلَّ مَبَاحٌ مُطْلَقٌ: يَمَانِيَّةٌ حَمِيرِيَّةٌ. وَيُقَالُ: بَلَّ إِتْبَاعٌ لِحِلٍّ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ

لِلْمُؤَنَّثِ: هِيَ لَكَ حِلٌّ، وَبَلَّ عَلَى لَفْظِ الْمَذْكَرِ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ فِي زَمْزَمَ: لَا أَحِلُّهَا

(١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٨ ولسان العرب (بلل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بلل)، وتاج العروس (بلل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بلل)، (لحم) وفيه (باز).

(٤) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢٠٧/١) عن مجمع بن يحيى عن حدثه - يرفعه.

لُغْتَسِلَ وَهِيَ لَشَارِبٍ حِلٌّ وَبِلٌ.

قال الأصمعي: كنت أرى أن بِلًا إِتْبَاعٌ حِلٌّ حَتَّى زَعَمَ الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَنَّ بِلًا مُبَاحٌ، وَذَهَبَتْ بُلَّةُ الْإِبِلِ؛ أَيْ: ذَهَبَ ابْتِلَالُ الرُّطْبِ عَنْهَا.

* وَطَوَيْتُ الثَّوْبَ عَلَى بُلَّتِهِ وَبَلَّتِهِ وَبِلَالِهِ؛ أَيْ: عَلَى رُطُوبَتِهِ.

* وَأَنْصَرَفَ الْقَوْمُ بِبُلَّتِهِمْ وَبُلَّتِهِمْ وَبُلُوتِهِمْ؛ أَيْ: وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ.

* وَطَوَاهُ عَلَى بُلَّتِهِ وَبُلُوتِهِ وَبَلَّتِهِ؛ أَيْ: عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ، وَقِيلَ: عَلَى بَقِيَّةٍ وَدَّهٍ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

* وَاطْوِ سِقَاءَكَ عَلَى بُلَّتِهِ؛ أَيْ: وَفِيهِ بَلَلٌ لَا يَتَكَسَّرُ.

* وَبَلَّتُ بِهِ بَلَلًا: ظَفِرْتُ.

* وَبَلَّتُ بِهِ بَلَلًا: صَلَّيْتُ وَشَقِيتُ.

* وَبَلَّتُ بِهِ بَلَلًا وَبِلَالَةً وَبُلُوتَةً، وَبَلَّتُ: مُنِيتُ بِهِ وَعَلِقْتُهُ.

* وَبَلَّتُهُ: لَزِمْتُهُ، قَالَ:

دَلُّوْ تَمَائِي دُبْعَتُ بِالْحُلْبِ

بَلَّتُ بِكَفِّي عَزَبٍ مُشْدَبٍ

فَلَا تُقَعِّسِرْهَا وَلَكِنْ صَوِّبِ^(١)

تُقَعِّسِرْهَا؛ أَيْ: تُعَاوِزْهَا.

* وَرَجُلٌ بَلٌّ بِالشَّيْءِ: لَهَجٌ قَالَ:

وَإِنِّي لَبَلٌّ بِالْقَرِينَةِ مَا ارْعَوْتُ وَإِنِّي إِذَا صَرَمْتُهَا لَصَرُومٌ^(٢)

* وَلَا تَبْلُكْ عِنْدِي بَالَةً وَبِلَالًا؛ قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ:

فَلَا وَأَيِّكَ يَا بَنَ أَبِي عَقِيلٍ تَبْلُكُ بَعْدَهَا فِينَا بِلَالٌ^(٣)

* وَأَبْلَى الرَّجُلُ: ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حلب)، (شدب) (قعرس)، (بلل) (مأى) وتهذيب اللغة (٢٨٣/٣). وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥ - ١٢٨٦، وتاج العروس (شدب)، (قعرس).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بلل). وتاج العروس (بلل) ومقاييس اللغة (١٨٩/١).

(٣) البيت لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦، ولسان العرب (بلل)، وتاج العروس (بلل) وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٧٨٧/١).

* وَأَبْلٌ: أَعْيَا فَسَادًا وَخُبْنًا.

* وَالْأَبْلُ: الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ الْجَدَلُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي، وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ اللَّوْمِ الَّذِي لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ. وَقِيلَ: هُوَ الْمَطُولُ، وَقِيلَ: الْفَاجِرُ، وَالْأُنْثَى بَلَاءٌ.

* وَقَدْ بَلَ بَلَاءً، فِي كُلِّ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَبْلٌ عَلَيْهِ: غَلَبٌ.

قال سَاعِدَةُ:

أَلَا يَا فَتَى مَا عَبْدُ شَمْسٍ بِمِثْلِهِ يُبْلُ عَلَى الْعَادِي وَتُرْبِي الْمَخَاسِفُ^(١)

الْبَاءُ فِي (بِمِثْلِهِ) مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ: يُبْلُ، وَقَوْلُهُ: مَا عَبْدُ شَمْسٍ: تَعْظِيمٌ، كَقَوْلِكَ: سُبْحَانَ اللَّهِ مَا هُوَ وَمَنْ هُوَ، لَا تُرِيدُ الِاسْتِفْهَامَ عَنْ ذَاتِهِ - تَعَالَى - إِنَّمَا هُوَ تَعْظِيمٌ وَتَفْخِيمٌ.

* وَخَصَمُ مِثْلٍ: ثَبْتُ.

* وَرَجُلٌ بَلٌّ وَأَبْلٌ: مَطُولٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* جَدَّالَكَ مَالًا وَيَلَا حَلُوفًا *^(٢)

* وَالْبَلَّةُ: نَوْرُ السَّمَرِ وَالْعَرْفُطِ.

* وَبِلَالٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَبِلَالٌ أَبَادًا: مَوْضِعٌ.

* وَالْبُلْبُلُ: طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ، وَيَدْعُوهُ أَهْلُ الْحِجَازِ النُّغْرَ.

* وَالْبُلْبُلُ: قَنَاءُ الْكُوزِ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءَ.

* وَالْبُلْبَلَةُ: الْكُوزُ الَّذِي فِيهِ بُلْبُلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ.

* وَالْبُلْبَلَةُ: اخْتِلَاطُ الْأَلْسَنَةِ.

* وَالْبُلْبَلَةُ وَالْبَلَابِلُ وَالْبَلْبَالُ: شِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسُ وَحَدِيثُ النَّفْسِ، فَأَمَّا الْبِلْبَالُ -

بِالْكَسْرِ - فَمَصْدَرٌ.

* وَبِلْبَلِ الْقَوْمِ بُلْبَلَةٌ وَبِلْبَالًا: حَرَكَهُمْ وَهَيَّجَهُمْ، وَالْأَسْمُ الْبِلْبَالُ.

* وَالْبِلْبَالُ: الْبَرْحَاءُ فِي الصَّدْرِ، وَكَذَلِكَ الْبِلْبَالَةُ، عَنِ ابْنِ جَنِّيٍّ، وَأَنْشَدَ:

(١) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٢ ولسان العرب (خسف)، (بلل)، وتاج العروس (خسف)، (بلل).

(٢) عجز بيت للمرار بن سعد الفقعسى فى ديوانه ص ٤٦٩، ولسان العرب ٣٥١/١، وتهذيب اللغة ٣٤١/١٥، وتاج العروس (بلل) ولهذا الشطر رواية أخرى وهى: جدالك فى الدين بلا حلوقا. وصدر البيت: ذكرنا الديون فجادلتنا.

قَبَاتَ مِنْهُ الْقَلْبُ فِي بَلْبَالَةٍ يَنْزُو كَتَزُو الطَّبِي فِي الْحِبَالَةِ^(١)
 * وَرَجُلٌ بُلْبُلٌ وَبُلْبَالٌ: خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ مِعْوَانٌ.
 وَقَالَ ثَعْلَبٌ: غُلَامٌ بُلْبُلٌ: خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ. فَقَصَرَهُ عَلَى الْغُلَامِ.
 * وَبُلْبُولٌ: اسْمُ بَلَدٍ.

ومن خفيف هذا الباب

[ب ل]

* بَلٌ: كَلِمَةٌ اسْتَدْرَاكَ وَإِعْلَامٌ بِالْإِضْرَابِ عَنِ الْأَوَّلِ.
 وَقَوْلُهُمْ: قَامَ زَيْدٌ بَلٌ عَمْرُو، وَ «بَنٌ» عَمْرُو، فَإِنَّ الثَّوْنَ بَدَلٌ مِنَ اللَّامِ، أَلَا تَرَى إِلَى كَثْرَةِ
 اسْتِعْمَالِ بَلٍ، وَقِلَّةِ اسْتِعْمَالِ بَنٍ، وَالْحُكْمُ عَلَى الْأَكْثَرِ لَا الْأَقَلِّ، هَذَا هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ أَمْرِهِ.
 قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَلَسْتُ أَدْفَعُ مَعَ هَذَا أَنْ يَكُونَ (بَنٌ) لُغَةً قَائِمَةً بِنَفْسِهَا.
 ومما ضوعف من فائه وعينه

[ب ب ل]

* بَابِلٌ: مَوْضِعٌ، إِلَيْهِ يُنْسَبُ السَّحَرُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ﴾
 [البقرة: ١٠٢] وَتُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ كَثِيرًا، قَالَ الْأَعَشَى:
 بِيَابِلَ لَمْ تُعْصِرْ فَجَاءَتْ سُلَاقَةً تَخَالُطُ قِنْدِيدًا وَمِسْكًَا مُخْتَمًا^(٢)
 وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ سَهَامًا:
 يَكْوِي بِهَا مُهْجَ النَّفُوسِ كَأَنَّهَا يَكْوِي بِهَا مُهْجَ النَّفُوسِ كَأَنَّهَا
 قَالَ السُّكْرِيُّ: عَنَى بِالْبَابِلِيِّ هُنَا سُمًّا.

اللام والميم

[ل م م]

* لَمْ الشَّيْءَ يَلْمُهُ لَمًا: جَمَعَهُ، وَفِي الدُّعَاءِ: لَمْ اللَّهُ شَعْنُكَ؛ أَيْ: جَمَعَ مُتَفَرِّقًا وَقَارَبَ
 بَيْنَ شَتَيْتِ أَمْرِكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بلل)، وتاج العروس (بيل).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣، ولسان العرب (قند)، (بلل)، وتاج العروس (قند).

(٣) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣، ولسان العرب (مهج)، (بيل)، وتاج العروس

(بيل)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٣، وفيه (يسقيهم) بدلًا من (يكويهم).

* وَرَجُلٌ مِلْمٌ: يَلْمُ الْقَوْمَ؛ أَيْ يَجْمَعُهُمْ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَلْمُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَعَشِيرَتِهِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتَأْكُلُونَ التَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾ [الفجر: ١٩].

قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ: أَكْلًا شَدِيدًا. وَهُوَ عِنْدِي مِنْ هَذَا الْبَابِ، كَأَنَّهُ أَكَلَ يَجْمَعُ التَّرَاثَ وَيَسْتَأْصِلُهُ.

* وَالْإِلْمَامُ وَاللَّمَمُ: مُقَارَفَةُ الذَّنْبِ، وَقِيلَ: اللَّمَمُ، مَا دُونَ الْكِبَائِرِ مِنَ الذُّنُوبِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ﴾ [النجم: ٣٢].

* وَلَمَّ بِهِ، وَالْمَ وَالْتَمَ: نَزَلَ.

* وَالْمَ بِهِ: زَارَهُ غِيَابًا.

* وَغَلَامٌ مِلْمٌ: قَارِبَ الْإِحْتِلَامِ.

* وَنَخْلَةٌ مِلْمٌ وَمِلْمَةٌ: قَارِبَتِ الْإِرْطَابَ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هِيَ الَّتِي قَارَبَتْ أَنْ تَثْمَرَ.

* وَالْمِلْمَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ شِدَائِدِ الدَّهْرِ.

* وَجَمَلٌ مَلْمُومٌ وَمُلْمَلَمٌ: مُجْتَمِعٌ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.

* وَحَجَرٌ مَلْمَلَمٌ: مُدْمَلِكٌ صُلْبٌ مُسْتَدِيرٌ.

* وَقَدْ لَمَلَمَهُ: إِذَا أَدَارَهُ.

وَحُكِيَ عَنْ أَعْرَابِيٍّ: جَعَلْنَا نَلْمِلُمُ مِثْلَ الْقَطَا الْكُدْرِيِّ مِنَ الثَّرِيدِ، وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ، وَهِيَ اللَّمْلَمَةُ.

* وَكَتَبِيَّةٌ مَلْمُومَةٌ وَمُلْمَلَمَةٌ: مُجْتَمِعَةٌ.

* وَقِدْحٌ مَلْمُومٌ: مُسْتَدِيرٌ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَاللِّمَّةُ: الْوَفْرَةُ، وَقِيلَ: قَوْفَهَا.

وَقِيلَ: إِذَا أَلَمَ الشَّعْرُ بِالْمَنْكَبِ فَهُوَ لِمَةٌ، وَقِيلَ: إِذَا جَاوَزَ شَحْمَةُ الْأُذُنِ، وَقِيلَ: هِيَ دُونَ الْجُمَةِ، وَقِيلَ: أَكْثَرُ مِنْهَا.

وَالْجَمْعُ: لِمَمٌ وَلِمَامٌ.

* وَذُو اللَّمَّةِ: فَرَسُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

* وَذُو اللَّمَّةِ - أَيْضًا - فَرَسُ عُكَّاشَةَ بْنِ مُحْصَنٍ.

* وَلِكِمَّةُ الْوَتْدِ: مَا تَشَعَّتْ مِنْهُ، قَالَ:

وَأَشْعَثَ فِي الدَّارِ ذِي لِمَةٍ يُطِيلُ الْحُفُوفَ وَلَا يَقْمَلُ^(١)
* وَشَعْرٌ مُلَمَّمٌ وَمُلَمَّمٌ: مَدْهُونٌ، قَالَ:

وَمَا التَّصَابِي لِلْعِيُونِ الْحَلَمِ بَعْدَ ابْيَاضِ الشَّعْرِ الْمُلَمَّمِ^(٢)
الْعِيُونُ - هنا - سَادَةُ الْقَوْمِ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ: الْحَلَمُ، وَلَمْ يَقُلْ: الْحَالِمَةُ.
* وَاللِّمَّةُ: الشَّيْءُ الْمُجْتَمِعُ.

* وَاللِّمَّةُ وَاللَّمَمُ، كِلَاهُمَا: الطَّائِفُ مِنَ الْجِنِّ.

* وَرَجُلٌ مُلْمُومٌ: بِهِ لَمَمٌ.

* وَاللَّامَةُ: مَا تَخَافُهُ مِنْ مَسٍّ أَوْ فَرْعٍ.

* وَاللَّامَةُ: الْعَيْنُ الْمُصِيبَةُ، وَلَيْسَ لَهَا فِعْلٌ، هُوَ مِنْ بَابِ دَارِعٍ.

* وَقَالَ ثَعْلَبٌ: اللَّامَةُ: مَا أَلَمَ بِكَ وَنَظَرَ إِلَيْكَ، وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ.

* وَلَمَّا بِمَعْنَى حِينَ.

* وَلَمَّا كَ (لَمْ) الْجَازِمَةُ. وَتَكُونُ بِمَعْنَى (إِلَّا)، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ [الطَّارِق: ٤] فَيَمْنِ قَرَأَ بِهِ؛ أَيْ: إِلَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى إِلَّا - أَيْضًا - فِي بَابِ الْقَسَمِ، تَقُولُ: سَأَلْتُكَ لَمَّا فَعَلْتَ؛ بِمَعْنَى: إِلَّا فَعَلْتَ.

* وَالْمَلَمَّ وَبَلَمَلَمَ: جَبَلٌ، وَقِيلَ: مَوْضِعٌ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: هُوَ مِيقَاتٌ. وَلَا أَدْرِي مَا عَنَى بِهَذَا، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمِيقَاتُ - هُنَا - مَعْلَمًا مِنْ مَعَالِمِ الْحَجِّ.

وَمِمَّا ضَوَّعَتْهُ مِنْ هَذِهِ: وَلَا مَالَهُ

[ل م ن]

* اللَّمَالُ: الْكُحْلُ، حَكَاهُ أَبُو رِيَّاسٍ، وَأَنشَدَ:

لَهَا زَفَرَاتٌ مِنْ بَوَادِرِ عَبْرَةٍ يَسُوقُ اللَّمَالَ الْمَعْدِنِيَّ أَنْسَجَالُهَا^(٣)
وقيل: إِنَّمَا هُوَ اللَّمَالُ - بِالضَّمِّ - وَكَذَلِكَ حَكَاهُ كُرَاعٌ.

* وَالتَّلْمَلُ بِالْفَمِّ كَالْتَلَمَّظِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

(١) البيت للكميت في ديوانه ٢٨/٢، ولسان العرب (حفف)، وتاج العروس (حفف)، وبلا نسبة في لسان العرب (شعث) (لم) وتاج العروس (شعث)، (لم)، والمخصص ١٩/١١.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لمل)، وتاج العروس (لمل).

ويكونُ شُكُوهَا إِذَا هِيَ أَنْجَدَتْ بعد الكَلَالِ تَكْمُلُ وَصَرِيْفٌ^(١)

ومن خفيف هذا الباب

[ل م]

* لَمْ: حَرْفٌ جَارِمٌ يُنْفَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى، وَإِنْ لَمْ يَقَعْ بَعْدُهُ إِلَّا لَفْظُ الْآتِي.

مقلوبه: [م ل ل]

* مَلَيْتُ الشَّيْءَ مَلَّةً وَمَلًّا وَمَلَالًا وَمَلَالَةً: بَرِمْتُ بِهِ.

* وَاسْتَمَلَّتُهُ كَمَلَّتُهُ؛ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ:

فَقَا فَهَرِيقَا الدَّمْعَ بِالْمَنْزِلِ الدَّرْسِ وَلَا تَسْتَمِلًا أَنْ يَطُولَ بِهِ حَبْسِي^(٢)
وهذا كَمَا قَالُوا: خَلَّتِ الدَّارُ وَاسْتَخَلَّتْ، وَعَلَا قِرْنُهُ وَاسْتَعْلَاهُ.

وَأَمَلَنِي وَأَمَلَّ عَلَى: أَبْرَمَنِي، وَقَالُوا: لَا أَمْلَاءُ، وَهَذَا عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ؛ أَيْ: لَا أَمْلُهُ. وَالَّذِي فَعَلُوهُ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَا وَرَيْكَ لَا أَفْشَبُ.

* وَأَنْشَبُ مِنْ مَآشِيرِ حَدَاءٍ *^(٣)

لَمْ يَكُنْ وَاجِبًا فَيَجِبُ هَذَا، وَإِنَّمَا غَيْرُ اسْتِحْسَانًا فَسَاغَ ذَلِكَ فِيهِ.

* وَرَجُلٌ مَمْلُوءٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَمَلَالَةٌ وَذُو مَلَّةٍ؛ قَالَ:

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ^(٤)
* وَالْأُنْثَى مَمْلُوءٌ وَمَمْلُوءَةٌ، فَمَمْلُوءٌ عَلَى الْقِيَاسِ، وَمَمْلُوءَةٌ عَلَى الْفِعْلِ.

* وَالْمَلَّةُ: الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْجَمْرُ.

* وَمَلَّ الشَّيْءُ فِي الْجَمْرِ يَمْلُهُ مَلًّا فَهُوَ مَمْلُوءٌ وَمَلِيلٌ: أَدْخَلَهُ.

* وَالْمَلِيلُ: الْمِحْضُ.

* وَمَلَّ الْقَوْسَ وَالسَّهْمَ وَالرُّمْحَ فِي النَّارِ: عَالَجَهَا بِهَا، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْمَلِيلَةُ وَالْمَلَالُ: الْحَرُّ الْكَامِنُ.

* وَرَجُلٌ مَمْلُوءٌ وَمَلِيلٌ بِهِ: مَلِيلَةٌ.

(١) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٨، ولسان العرب (ملل) وتاج العروس (ملل).

(٢) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٣٥، ولسان العرب (ملل)، وتاج العروس (ملل).

(٣) الرجز في اللسان (حدد). والشاهد قوله: (حداء)، فإنه أراد: حداد. فابدل الحرف الثاني، وبينهما الألف حاجزة.

(٤) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢ وفي لسان العرب (طرف)، (ملل)، وفي تاج العروس (طرف).

* والمَّلَّةُ والمُلَالُ: عَرَقُ الحُمَّى.

* وقال اللحياني: مَلَّتْ مَلًّا والاسمُ المَلِيلَةُ، كَحُمِيتُ حِمًّا، والاسمُ الحُمَّى.

* والمُلَالُ: وَجَعُ الظَّهْرِ، أَنشد ثَعْلَبُ:

دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ مُلَالِهِ
مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَانْخِرَالِهِ
كَمَا يُدَاوِي الْعَرُّ مِنْ أَكَالِهِ^(١)

* والمُلَالُ: التَّقَلُّبُ مِنَ الْمَرَضِ أَوْ الْعَمِّ، قَالَ:

وَهُمْ تَأْخُذُ النَّجْوَاءُ مِنْهُ
يُعَدُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمُلَالِ^(٢)

وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ مَلٌّ وَمَلَلٌ.

* وَتَمَلَّلَ الرَّجُلُ وَتَمَلَّلَ: تَقَلَّبَ، أَصْلُهُ: تَمَلَّلَ فَفُكَّ بِالتَّضْعِيفِ.

* وَمَلَّمْتُهُ أَنَا: قَلْبْتُهُ.

* وَتَمَلَّمَلَ اللَّحْمُ عَلَى النَّارِ: اضْطَرَبَ.

* وَطَرِيقٌ مَلِيلٌ وَمُملٌ: قَدْ سَلَكَ فِيهِ حَتَّى صَارَ مَعْلَمًا.

* وَأَمَلَّ الشَّيْءُ: قَالَهُ فَكُتِبَ عَنْهُ.

* وَأَمْلَاهُ كَأَمَلَهُ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿فَلْيُمْلِلْ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ﴾ [البقرة:

٢٨٢]، وَفِيهِ: ﴿فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ [الفرقان: ٥] وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ: أَنَا أُمْلِلُ عَلَيْهِ الْكِتَابَ - بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ.

* وَمَلَّ الثَّوْبَ مَلًّا: دَرَزَهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالْمَلَّةُ: الشَّرِيعَةُ.

* وَتَمَلَّلَ وَامْتَلَّ: دَخَلَ فِي الْمَلَّةِ.

* وَمَلَّ يَمُلُّ مَلًّا وَامْتَلَّ وَتَمَلَّلَ: أَسْرَعَ.

* وَحِمَارٌ مُلَامِلٌ: سَرِيعٌ.

* وَهِيَ الْمَلْمَلَةُ وَالْمُلْمُولُ: الْمَكْحَالُ.

* وَمُلْمُولُ الْبَعِيرِ وَالثَّعْلَبُ: قَضِيهٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ملل)، تاج العروس (ملل).

(٢) البيت لشبيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣٢٦، وفي لسان العرب (نجا) وتاج العروس (نجا)، وبلا نسبة في لسان العرب (ملل)، وتاج العروس (ملل)، والمخصص ٧٠/٥، وفيه (يُملُّ) بدلًا من (يُعد).

وحكى سيبويه: مَالٌ وَجَمْعُهُ مُلَانٌ، وَلَمْ يُقْسَرَهُ.

* وَمَلَلٌ: مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْبَادِيَةِ.

* وَمُلَالٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

رَمَى قَلْبُهُ الْبَرْقُ الْمُلَالِيَّ رَمِيَّةً بِذِكْرِ الْحِمَى وَهَذَا قَبَاتَ يَهُيم^(١)

باب الثلاثي الصحيح

اللام والنون والفاء

[ن ف ل]

* النَّفْلُ: الْغَنِيمَةُ وَالْهَبَةُ.

وَالْجَمْعُ: أَنْفَالٌ، وَنِفَالٌ، قَالَتْ جَنْوَبُ أُخْتُ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ.

وَقَدْ عَلِمْتَ فَهَمُّ عِنْدَ الْلِقَاءِ بَأَنَّهُمْ لَكَ كَانُوا نِفَالًا^(٢)

* نَفَلَهُ نَفْلًا وَأَنْفَلَهُ إِيَّاهُ وَنَفَلَهُ - بِالْتَّخْفِيفِ، وَنَفَّلَ الْإِمَامُ الْجُنْدَ: جَعَلَ لَهُمْ مَا غَنِمُوا.

* وَالنَّافِلَةُ: الْغَنِيمَةُ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَإِنْ تَكُ أَتْنَى مِنْ مَعَدٍّ كَرِيمَةٍ عَلَيْنَا فَقَدْ أُعْطِيَتْ نَافِلَةُ الْفَضْلِ^(٣)

* وَالنَّافِلَةُ: الْعَطِيَّةُ عَنْ يَدٍ.

* وَالنَّفْلُ وَالنَّافِلَةُ: مَا يَقَعُّهُ الْإِنْسَانُ مِمَّا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ

فَتَهَجَّدَ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾ [الإسراء: ٧٩].

* وَالنَّافِلَةُ: وَكَدُّ الْوَلَدِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالنَّوْفَلُ: الْعَطِيَّةُ.

* وَالنَّوْفَلُ: السَّيِّدُ الْمُعْطَاءُ، يُشَبَّهَانِ بِالْبَحْرِ، فَكَذَلِكَ هَذَا عَلَى أَنَّ النَّوْفَلَ الْبَحْرُ، وَلَا نَصَّ

لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ، أَعْنَى أَنَّهُمْ لَمْ يُصَرِّحُوا بِذَلِكَ، كَأَن يَقُولُوا: النَّوْفَلُ: الْبَحْرُ.

* وَالنَّوْفَلَةُ: الْمَمْلُوحَةُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ملل) وتاج العروس (ملل).

(٢) البيت لجَنُوبِ أُخْتِ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ في لسان العرب (نفل) وتاج العروس (نفل).

(٣) البيت لأبي ذُوَيْبٍ في شرح أشعار الهذليين ص ٨٨، ولسان العرب (نفل)، وتاج العروس (نفل).

* وَانْتَقَلَ مِنَ الشَّيْءِ: انْتَقَى وَتَبَرَّأَ.

* وَأَتَيْتُ أَنْتَفِلُهُ؛ أَيْ: أَطْلُبُهُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَأَنْفَلَ لَهُ: حَلَفَ.

* وَالنَّفْلُ: ضَرْبٌ مِنْ دَقِّ النَّبَاتِ، وَهِيَ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ تُنْبِتُ مُسَطَّحَةً وَلَهَا حَسَكٌ يَرَعَاهُ الْفَطَا، وَهِيَ مِثْلُ الْفَتْ، لَهَا نَوْرَةٌ صَفْرَاءُ طَيِّبَةُ الرَّيْحِ، وَاحِدَتُهُ نَفْلَةٌ، قَالَ: وَبِالنَّفْلِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَفِيلًا.

* وَاللَّيَالَى النَّفْلُ: اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ، وَالْخَامِسَةُ مِنَ الشَّهْرِ.

* وَالتَّوْفِيلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ، حَكَاهُ ابْنُ جُنَيْ عَنْ الْفَارِسِيِّ، وَأَنْشَدَ لِحِرَانَ الْعَوْدِ:

أَلَا لَا يَغُرَّنْ أَمْرًا نَوْفِيلَةً عَلَى الرَّأْسِ بَعْدَى أَوْ تَرَائِبُ وَضَحٌ^(١)

وَكَذَلِكَ رَوَى: يَغُرَّنْ بِلَفْظِ التَّذْكِيرِ وَهُوَ أَعْدَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَضَرَ الْقَاضِي أَمْرًا. لِأَنَّ تَأْنِيثَ الْمَشْطَةِ غَيْرُ حَقِيقَةٍ.

* وَنَوْفَلٌ وَنَفِيلٌ: اسْمَانِ.

مَقْضُوبُهُ: [ف ل ن]

* فَلَانٌ وَفُلَانَةٌ: كُنَايَةٌ عَنْ أَسْمَاءِ الْآدَمِيِّينَ.

* وَالْفُلَانُ وَالْفُلَانَةُ، كُنَايَةٌ عَنْ غَيْرِ الْآدَمِيِّينَ.

تَقُولُ الْعَرَبُ: رَكِبْتُ الْفُلَانَ، وَحَلَبْتُ الْفُلَانَةَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا﴾ [الفرقان: ٢٨] قَالَ الزَّجَّاجُ:

مَعْنَاهُ: لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا الشَّيْطَانَ خَلِيلًا، قَالَ: وَتَصَدِّقُهُ: ﴿وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا﴾

[الفرقان: ٢٩] قَالَ: وَيُرْوَى أَنَّ عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ: هُوَ الظَّالِمُ - هَا هُنَا - وَأَنَّهُ يَأْكُلُ يَدَيْهِ

نَدَمًا، وَأَنَّهُ كَانَ عَزَمَ عَلَى الْإِسْلَامِ فَلَبَّغَ أُمِّيَّةً بَنَ خَلْفَ فَقَالَ لَهُ أُمِّيَّةٌ: وَجْهِي مِنْ وَجْهِكَ

حَرَامٌ إِنْ أَسْلَمْتَ وَإِنْ كَلَّمْتِكَ أَبَدًا، فَاِمْتَنَعَ عُقْبَةُ مِنَ الْإِسْلَامِ^(٢). فِإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ أَكَلَ

يَدَيْهِ نَدَمًا، وَتَمَنَّى أَنَّهُ آمَنَ وَاتَّخَذَ مَعَ الرَّسُولِ إِلَى الْجَنَّةِ سَبِيلًا، وَلَمْ يَتَّخِذْ أُمِّيَّةً بَنَ خَلْفَ

خَلِيلًا.

وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ قَبُولُهُ مِنْ أُمِّيَّةٍ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ وَأَعْوَانِهِ.

(١) البيت لحزان العود في ديوانه ص ٣٧، ولسان العرب (نفل).

(٢) أخرجه بنحوه ابن مردويه وأبو نعيم في الدلائل بسند صحيح، كذا قال السيوطي في الدر المنثور (١٢٤/٥).

* وَفُلٌ بَنُ فُلٍ: مَحذُوفٌ^(١)، فَأَمَّا سَيُويهِ، فَقَالَ: لَا يَقَالُ: فُلٌ يُعْنَى بِهِ فُلَانٌ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، كَقَوْلِهِ:

* فِي لَجَّةِ أَمْسِكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ *^(٢)

وَأَمَّا (يَا فُلُ) الَّتِي لَمْ تُحَذَفْ مِنْ فُلَانٍ فَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ، قَالَ: وَإِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ: يَا هَنَاهُ؛ وَمَعْنَاهُ: يَا رَجُلُ. وَفُلَانٌ: اسْمُ رَجُلٍ.
* وَبَنُو فُلَانٍ: بَطْنٌ نُسِبُوا إِلَيْهِ، وَقَالُوا فِي النَّسَبِ: الْفُلَانِيُّ، كَمَا قَالُوا: الْهَنِيُّ، يَكُونُ بِهِ عَنْ كُلِّ إِضَافَةٍ.

اللام والنون والياء

[ل ب ن]

* اللَّبَنُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ: أَلْبَانٌ.

* وَالطَّائِفَةُ لَبَنَةٌ، وَلَبَنٌ كُلُّ شَجَرَةٍ مَأْوَاهَا، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَشَاةٌ لَبُونٌ وَلَبَنَةٌ وَمُلْبَنَةٌ وَمُلْبِنٌ: ذَاتُ لَبَنٍ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ لَبَنٍ، أَوْ نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا. وَقِيلَ: اللَّبُونُ: ذَاتُ اللَّبَنِ، غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيَّةً^(٣)، وَالْجَمْعُ لَبَانٌ وَلَبِنٌ، فَأَمَّا لَبَنٌ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ، فَإِذَا قَصَدُوا قَصْدَ الْغَزِيرَةِ، قَالُوا: لَبَنَةٌ، وَجَمَعُهَا لَبِنٌ، وَلَبَانٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَقَدْ لَبِنْتُ لَبْنًا، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: اللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ: مَا كَانَ بِهَا لَبَنٌ. فَلَمْ يَخْصُ شَاءٌ وَلَا نَاقَةٌ، قَالَ: وَالْجَمْعُ: لُبْنٌ وَلَبَائِنٌ. وَعِنْدِي أَنَّ لَبْنًا جَمْعُ لَبُونٍ، وَلَبَائِنٌ جَمْعُ لَبُونَةٍ، وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ لَا يَمْتَنِعُ أَنْ يُجْمَعَ هَذَا الْجَمْعُ، وَقَوْلُهُ:

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقٍ فَالْحِجْ فَلَبُونُهُ جَرِبَتْ مَعًا وَأَعْدَّتْ^(٤)

عِنْدِي أَنَّهُ وَضَعَ اللَّبُونُ - هَا هُنَا - مَوْضِعَ اللَّبَنِ، وَلَا تَكُونُ - هُنَا - وَاحِدًا، لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ: جَرِبَتْ مَعًا، وَ (مَعًا) إِنَّمَا يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ.

* وَعَشَبٌ مَلْبَنَةٌ: تَغْزُرُ عَنْهُ أَلْبَانُ الْمَاشِيَةِ، وَكَذَلِكَ بَقْلٌ مَلْبَنَةٌ.

* وَلَبَنَ الْقَوْمَ يَلْبِنُهُمْ لَبْنًا: سَقَاهُمْ اللَّبَنَ.

(١) فِي اللِّسَانِ: (مَحذُوفٌ) بِالرَّفْعِ.

(٢) سَبَقَ الرَّجَزُ لِأَبِي النَّجْمِ فِي جُمُوهَةِ اللُّغَةِ ص ٤٠٧، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (عَصَبٌ)، (لُحْجٌ)، (فَلَنٌ). وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَصَبٌ)، (فَلَنٌ).

(٣) فِي اللِّسَانِ: (بَكِيَّةٌ)، وَبَكَاتِ النَّاقَةُ: قَلَّ لَبْنُهَا.

(٤) الْبَيْتُ لِعُتْرَ بْنِ دِجَاجَةَ فِي الْكِتَابِ ٣٢٨/٢، وَلَهُ أَوْ لِمَعَاوِيَةَ بْنِ كَاسِرٍ الْمَازَنِيُّ فِي شَرْحِ آيَاتِ سَيُويهِ ١٧٢/٢، وَيَلَا نَسْبَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَبَتٌ)، (فَلِجٌ).

* وَقَوْمٌ مَلْبُونُونَ: أَصَابَهُمْ مِنَ اللَّبَنِ سَفَهٌ وَسُكْرٌ كَمَا يُصِيبُهُمْ مِنَ النَّيِّدِ.

* وَفَرَسٌ مَلْبُونٌ: يُغَدَّى بِاللَّبَنِ، قَالَ:

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ الْمَخْصَرُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ^(١)
قَالَ الْفَارِسِيُّ: فَعَدَّى الْمَلْبُونُ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْمَسْقَى.

* وَرَجُلٌ لَبِنٌ: شَرِبَ اللَّبْنَ.

* وَاللَّبَنُ الْقَوْمُ فَهُمْ لِابْنُونَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، كَثُرَ لَبْنُهُمْ. وَعِنْدِي أَنَّ لِابْنًا عَلَى النَّسَبِ،
كَمَا تَقُولُ: تَامِرٌ وَنَاعِلٌ.

* وَجَاءُوا يَسْتَلْبُونُونَ: يَطْلُبُونَ اللَّبْنَ.

* وَرَجُلٌ لَابِنٌ: ذُو لَبَنِ.

* وَبَنَاتُ لَبِنٍ: الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا اللَّبْنُ.

* وَالْمَلْبِنُ: شَيْءٌ يُصْقَى فِيهِ اللَّبْنُ أَوْ يُحَقَّنُ.

* وَالتَّلْبِينُ: حَسَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ مَاءِ النُّخَالَةِ فِيهِ اللَّبْنُ، وَهُوَ اسْمٌ كَالْتَمْتِينَ.

* وَاللَّوَابِنُ: الضَّرُوعُ، عَنِ ثَعْلَبٍ.

* وَالْإِلْتِبَانُ: الْإِرْتِضَاعُ، عَنْهُ أَيْضًا، وَهُوَ أَخُوهُ بِلْبَانٍ أُمُّهُ، وَلَا يُقَالُ: بِلَبْنٍ أُمُّهُ، قَالَ:

وَأَرْضِعْ حَاجَةً بِلْبَانٍ أُخْرَى كَذَاكَ الْحَاجُ تُرْضَعُ بِاللَّبَانِ^(٢)

* وَأَبْنُ لَبُونٍ: وَلَدُ النَّاقَةِ، إِذَا كَانَ فِي الْعَامِ الثَّانِي، وَصَارَ لَهَا لَبِنٌ.

* وَبَنَاتُ لَبُونٍ: صِغَارُ الْعُرْفُطِ، تُشَبَّهُ بِنَاتِ لَبُونٍ مِنَ الْإِبِلِ.

قَالَ ثَعْلَبٌ: وَلَدَ لَعْبَدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ابْنٌ، فَقِيلَ لَهُ: أَسْفَهَ لَبِنَ اللَّبَنِ. وَهُوَ أَنْ تُسْقَى

ظَنَرُهُ اللَّبْنُ فَيَكُونُ مَا يَشْرَبُ لَبِنَ اللَّبَنِ، فَقُصِّرَتْ عَلَيْهِ نَاقَةٌ فَقَالَ لِحَالِبِهَا: كَيْفَ تَحْلِبُهَا

أَخْتَفًا، أَمْ مَصْرًا، أَمْ فَطْرًا؟ فَالْخَفُ: الْحَلَبُ بِأَرْبَعِ أَصَابِعَ، يَسْتَعِينُ مَعَهَا بِالْإِبْهَامِ، وَالْمَصْرُ

بِثَلَاثٍ، وَالْفَطْرُ بِالْإِصْبَعَيْنِ وَطَرَفِ الْإِبْهَامِ.

* وَلَبِنُ الشَّيْءِ: رَبِّعُهُ.

* وَاللَّبْنَةُ وَاللَّبْنَةُ: الَّتِي يُنْبِئُ بِهَا، وَالْجَمْعُ: لَبِنٌ وَلَبِنٌ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في شرح التصريح ٥٢/٢، والكتاب ٢٩٠/٣، ولسان العرب (دون)، (لبن)، وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٥، وتاج العروس (دون)، (لبن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حوج)، (لبن)، وتاج العروس (حوج)، (لبن)، والمخصص ٢٦/١، ٣٩/٥، ٢١٩/١٣.

إِذْ لَا يَزَالُ قَائِلًا أَبْنُ أَبْنٍ هُوَ ذَلَّةُ الْمِشَاتِ عَنْ ضَرْسِ اللَّبَنِ^(١)
 قَوْلُهُ: أَبْنُ أَبْنٍ؛ أَيْ: نَحْهًا. وَالْمِشَاةُ: زَيْلٌ يُخْرَجُ بِهِ الطِّينُ وَالْحَمَاءُ مِنَ الْبَيْتِ، وَرُبَّمَا كَانَ
 مِنْ أَدَمَ. وَالضَّرْسُ: تَضْرِيسُ طَى الْبَيْتِ بِالْحَجَارَةِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْحَجَارَةَ، فَاضْطَرَّ وَسَمَّاهَا لَبْنًا
 احتِجَاجًا إِلَى الرَّوْيِ.
 * وَلَبْنُ اللَّبَنِ: عَمَلُهُ.

قَالَ الزَّجَّاجُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالُوا أُوذِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا﴾
 [الْأَعْرَفُ: ١٢٩]. فَيُقَالُ: إِنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَ بَنَى إِسْرَائِيلَ فِي تَلْبِينِ اللَّبَنِ، فَلَمَّا بَعَثَ
 مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَعْطَوْهُمْ اللَّبْنَ يَلْبُونَهُ، وَمَنْعَوْهُمْ التَّبْنَ؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَشَقَّ عَلَيْهِمْ.
 * وَالْمَلْبَنُ: الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ اللَّبْنُ.

* وَالْمَلْبَنُ، شِبْهُ الْمَحْمَلِ: يَنْقَلُ فِيهِ اللَّبْنُ. وَلَبْنَةُ الْقَمِيصِ وَلَبْنَتُهُ: بَنِيْقَتُهُ.
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: لَبْنُ الْقَمِيصِ وَلَبْنَتُهُ، لَيْسَ لَبْنٌ - عِنْدَهُ - جَمْعًا كَنَبَقَةٍ وَنَبَقٍ، وَلَكِنَّهُ مِنْ
 بَابِ: سَلَّ وَسَلَّةً وَبَيَاضٍ وَبَيَاضَةً.

* وَاللَّبَانُ: الصَّدْرُ، وَقِيلَ: وَسَطُهُ، وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ، يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. أَنْشَدَ
 ثَعْلَبٌ فِي صِفَةِ رَجُلٍ:

فَلَمَّا وَضَعْنَاهَا أَمَامَ لَبَانِهِ تَبَسَّمَ عَنْ مَكْرُوهِةِ الرِّيقِ عَاصِبٍ^(٢)
 وَأَنْشَدَ أَيْضًا:

يَحْكُ كُدُوحَ الْقَمَلِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَدَفِيهِ مِنْهَا دَامِيَاتٌ وَجَالِبٌ^(٣)

* وَقِيلَ: اللَّبَانُ: الصَّدْرُ مِنْ ذِي الْحَافِرِ خَاصَّةً.

* وَلَبْنُهُ يَلْبَنُهُ لَبْنًا: ضَرَبَ لَبَانَهُ.

* وَاللَّبْنُ: وَجَعُ الْعُنُقِ حَتَّى لَا يَقْدَرَ أَنْ يَلْتَفِتَ، وَقَدْ لَبِنَ لَبْنًا. وَلَبْنُ مِنَ الطَّعَامِ صَالِحًا:
 أَكْثَرُ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

وَنَحْنُ أَثَا فِي الْقَدْرِ وَالْأَكْلُ سِتَّةٌ جَرَا ضِمَّةٌ جُوفٌ وَأَكَلْنَا اللَّبْنَ^(٤)

(١) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٦، ولسان العرب (هذل)، وتاج العروس (هذل)، ولسالم بن داره أو لابن
 ميادة في لسان العرب (لبن)، ولابن ميادة في لسان العرب (ضرس) وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩،
 ٧٠٢، ١١٧٤. وفيه (إمّا يزال قائل) مكان (إذ لا يزال قائلًا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لبن)، وتاج العروس (لبن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دقف)، (لبن)، وتاج العروس (دقف)، (لبن).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لبن). وتاج العروس (لبن).

يقول: نحن ثلثةٌ ونأكلُ أكلَ ستّةٍ.

* واللّبنُ: اللاّستلابُ. هذا تفسّيره، ويجوزُ أن يكونَ ما تقدّمَ.

* واللّبنى: المِيعَةُ.

* واللّبنُ: شَجَرٌ.

* واللّبانُ: ضَرْبٌ مِنَ الصَّمغِ، قال أبو حنيفة: اللّبانُ: شُجيرةٌ شوكةٌ ولا تسمو أكثرَ من ذراعين، ولها ورقةٌ مثلُ ورقةِ الآسِ وثمرةٌ مثلُ ثمرتهِ له جرارةٌ فى الفمِ.

* واللّبانُ: الصنوبرُ (حكاه السكرى وابن الأعرابى) وبه فسّرَ السكرى قولَ امرئِ القيسِ:

* لها عنقٌ كسحوقِ اللّبانِ *^(١)

فيمَن رَواه كذلك، ولا يتّجهُ على غيرِه؛ لأنَّ شجرةَ اللّبانِ مِنَ الصَّمغِ إنّما هى قدرُ قعدةِ إنسانٍ وعنقُ الفرسِ أطولُ من ذلك.

* واللّبانةُ: الحاجةُ من غيرِ فاقةٍ، ولكن من همّةٍ، والجمعُ: لُبّانٌ كحاجةٍ وحاجٍ، قال ذو الرمة:

غداةً امترتْ ماءَ العيونِ ونَغَصَتْ لُبّاناً مِنَ الحَاجِ الخُدودُ الرّوافِعُ^(٢)

* ومَجْلِسُ لَبْنٍ: تُقضى فيه اللّبانةُ، وهو على النَّسَبِ، قال الحارثُ بنُ خالدٍ بنِ

العاصي:

إذا اجتمعنا هجرنا كُلَّ فاحشةٍ عندَ اللّقاءِ وذاكُم مَجْلِسُ لَبْنٍ^(٣)

وتَلَبَّنَ: تَمَكَّثَ. وَلَبْنٌ وَلَبْنَى وَلُبّانٌ: جِبالٌ، وقوله:

سَيَكْفِيكَ الإلهُ ومُسْنَماتٌ كَجَنْدَلِ لَبْنٍ تَطَرَّدُ الصَّلَالاتُ^(٤)

يجوز أن يكون ترخيم لبنان فى غير النداء اضطراراً، وأن تكون لَبْنٌ أرضاً بعينها؛ فترك صرفها لذلك، وأراد تطرّد إلى الصلّالِ فحذف وأوصل الفعل فاعمله.

(١) شطر بيت لامرئ القيس فى لسان العرب (لبن)، وبلا نسبة فى تهذيب اللغة ٣٦٤/١٥.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٢٨١، ولسان العرب (نغص)، (لبن)، وتاج العروس (لبن).

(٣) البيت للحارث بن خالد بن العاص فى لسان العرب (لبن)، وتاج العروس (لبن).

(٤) البيت للرأعى النميرى فى ديوانه ص ٢٤٥. وفى لسان العرب (طرد)، (لبن)، وفى تاج العروس (صلل)،

(لبن)، وفى جمهرة اللغة ص ١٤٤، ٣٧٩، ٨٩٨، وفى تهذيب اللغة ١١٣/١٢، ٣١٠/١٣، ٣٦٥/١٥،

وبلا نسبة فى لسان العرب (صلل)، ومقاييس اللغة ٢٧٧/٣، والمخصص ١٧٧/١٠، ٢٠٩، ٤٨/١٧. وفيه

(مُسْنَمات) مكان (ومسْنَمات).

* وألبان: موضع، قال أبو قلابة الهذلي:

يا دارُ أعرفها وحشاً منارُها
بين القوائم من رهطِ فألبان^(١)

* ولبنى: اسم امرأة.

* ولبنى: بنت إبليس، وبها كنى أبا لبنى.

* وأبو لبنين: الذكر.

مقلوبه: [ن ب ل]

* النبل: الذكاء والنجابة.

* نبل نبالاً ونبالاً وتنبّل، وهو نبيلٌ ونبلٌ.

* والأنثى: نبلّة، والجمع: نبال ونبل ونبلّة.

* ومراةٌ نبيلةٌ في الحسن: بيّنة النبالّة. وأنشد ابن الأعرابي في صفة امرأة:

ولم تنطقها على غلاله
إلا بحسن الخلق والنبالّة^(٢)

وكذلك الناقة في حسن الخلق.

* وفرس نبيل المَحْزِم: حسنه مع غلظ. قال عترة:

وحشيتي سرجٌ على عبلِ الشوى
نهدي مراكله نيبِلُ المَحْزِم^(٣)

وكذلك الرجل. أنشد ثعلب في صفة رجل:

فقام وثابٌ نبيلٌ مَحْزِمُهُ
لم يلقَ بُؤساً لحمه ولا دمه^(٤)

* ويقال: ما انتبل نبله إلا بأخرة ونبله ونباله ونبالته كذلك، أى: لم يتنبه له.

* وأتاني هذا الأمر وما نبّلت نبله أنبل، أى: ما شعرت له ولا أردته.

(١) البيت لأبي قلابة الهذلي في ديوانه ص ٧١٠، ولسان العرب ٣٠٦/٧ (رهط)، (لبن)، وتاج العروس ٢٠٥/٥ (حش)، (رهط)، (لبن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نطق)، (غلل)، (نبل)، وتاج العروس (غلل)، (نبل)، وفيه (الحسن).

(٣) البيت لعترة في ديوانه ص ١٩٩ وفيه: «إذ لا أزال على رحالة سايح» بدلاً من الشطر الأول، ولسان العرب (رحل)، (ركل)، (نبل)، وتهذيب اللغة ٣/٥، وأساس البلاغة (نقد)، (نبل)، وتاج العروس (رحل)، (نبل).

(٤) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (جشا)، (وصم) والتنبية والإيضاح ١٠/١، وتاج العروس ٧٧/١ (جشا)، (وصم).

وقال اللحياني: أتاني ذلك وما انتَبَلْتُ نَبْلَهُ ونُبْلَتَهُ، قال: وهي لغة القناني. ونَبَّالَهُ ونَبَّالَتَهُ، أى: ما عَلِمْتُ بِهِ، قال: وقال بعضهم: معناه: ما شَعَرْتُ بِهِ، ولا تَهَيَّأتُ لَهُ ولا أَخَذْتُ أَهْبَتَهُ.

* والنَّبَلُ: عِظَامُ الْحِجَارَةِ وَالْمَدَرِ وَنَحْوُهُمَا وَصِغَارُهُمَا، ضِدٌّ، وَاحِدَتُهَا نَبْلَةٌ، وَقِيلَ: النَّبْلُ: الْعِظَامُ وَالصِّغَارُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

* والنَّبَلُ: الْحِجَارَةُ الَّتِي يُسْتَنْجَى بِهَا.

ومنه الحديث: «وَأَعِدُّوا النَّبْلَ»^(١). قال أبو عبيد: وبعضهم يقول: النَّبْلُ.

* وَنَبْلُهُ نَبْلًا: أَعْطَاهُ إِيَّاهَا يُسْتَنْجَى بِهَا^(٢).

* وَتَنْبَلُ بِهَا: اسْتَنْجَى.

* وَاسْتَنْبَلَ الْمَالَ: أَخَذَ خِيَارَهُ.

وقوله أنشده ابن الأعرابي:

* مُقَدِّمًا سَطِيحَةً أَوْ أَنْبَلًا *^(٣)

لم يفصره إلا أتى أظنه: أو أصغر من ذلك؛ لما قدمت من أن النَّبْلُ الصِّغَارُ، أو أكبر، لما قدمت من أن النَّبْلُ الكِبَارُ. وإن كان ذلك ليس له فعل.

* وَالتَّنْبَالُ وَالتَّنْبَالَةُ: الْقَصِيرُ بَيْنَ التَّنْبَالَةِ، ذَهَبَ ثَعْلَبٌ إِلَى أَنَّهُ مِنَ النَّبْلِ، وَجَعَلَهُ سَيَبِيهِ رِبَاعِيًا.

* وَالنَّبْلُ: السَّهَامُ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

وقال أبو حنيفة: وقال بعضهم: وَاحِدَتُهَا نَبْلَةٌ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ إِلَّا السَّهْمُ، وَحَكَى نَبْلٌ وَنَبْلَانٌ وَأَنْبَالٌ وَنِبَالٌ.

وقال الفراء: النَّبْلُ بِمِثْلَةِ الدَّوْدِ، يُقَالُ: هَذِهِ النَّبْلُ، وَيَصْغُرُ بِطَرَحِ الْهَاءِ^(٤).

* وَرَجُلٌ نَابِلٌ: ذُو نَبْلٍ.

وفى المثل: «ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ»: أى: أَوْقَدُوا بَيْنَهُمُ الشَّرَّ.

* وَنَبَّالٌ: صَانِعٌ لِلنَّبْلِ، وَيُقَالُ أَيْضًا لِصَاحِبِ النَّبْلِ: نَبَّالٌ. قال امرؤ القيس:

(١) «مرسل»: كما فى التلخيص (١/١٠٧)، وانظر غريب الحديث (١/٥٦).

(٢) فى المخطوط كتب فوقها: به.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نبل).

(٤) فى الاصل المخطوط ق ١٧١ ب كأنها (الفاء) فلتحرر.

وليس بذى رُمَحَ فيقتلنى به وليس بذى سيفٍ وليس بِنَبَالٍ^(١)
 * وَحِرْفَتُهُ النَّبَالَةُ. وَمُتَبَلِّلٌ: حَامِلُ نَبَلٍ، وَنَبَلُهُ يَنْبَلُهُ نَبَلًا: رَمَاهُ بِالنَّبَلِ.
 * وَقَوْمُ نُبَلٍ: رُمَاةٌ، عَنْ أَبِي حَنيفَةَ.
 * وَنَبَلُهُ يَنْبَلُهُ نَبَلًا وَأَنْبَلَهُ: كَلَاهُمَا أَعْطَاهُ النَّبَلُ.
 * وَاسْتَنْبَلَهُ: سَأَلَهُ النَّبَلُ.
 * وَنَبَلَ عَلَى الْقَوْمِ يَنْبُلُ: لَقَطَ لَهُمُ النَّبَلُ ثُمَّ دَفَعَهَا إِلَيْهِمْ لِيَرْمُوا بِهَا.
 وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «كَنتَ أَيَّامَ الْفَجَارِ أَنْبَلُ عَلَى عَمُومَتِي»^(٢).
 * وَنَبَلَ بِسَهْمٍ وَاحِدٍ: رَمَى بِهِ.

* وَرَجُلٌ نَابِلٌ: حَازِقٌ بِالنَّبَلِ، رَوَى بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ عَنْ رُؤْيَا قَالَ: سَأَلَنَاهُ عَنْ قَوْلِ
 اِمْرَأِ الْقَيْسِ:

نَطَعُهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجِي لَفَتَكَ لَامِينَ عَلَى نَابِلٍ^(٣)

فَقَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِيهِ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمَّتِي - وَكَانَتْ فِي بَنِي دَارِمٍ - فَقَالَتْ: سَأَلْتُ
 اِمْرَأَ الْقَيْسِ وَهُوَ يَشْرَبُ طِلَاءً مَعَ عُلْقَمَةَ بِنِ عَبْدِةَ: مَا مَعْنَى قَوْلِكَ:

* كَرَّكَ لَامِينَ عَلَى نَابِلٍ *

فَقَالَ: مَرَرْتُ بِنَابِلٍ وَصَاحِبُهُ يُنَاوِلُهُ الرِّيشَ لُؤَامًا وَظُهُارًا، فَمَا رَأَيْتُ أَسْرَعَ مِنْهُ وَلَا أَحْسَنَ
 فَشَبَّهْتُ بِهِ.

* وَهُوَ مَنْ أَنْبَلَ النَّاسَ: أَيُّ أَعْلَمَهُمُ بِالنَّبَلِ. قَالَ:

تَرَسَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا أَنْبَلُ عَدَوَانِ كُلِّهَا صَنَعًا^(٤)

* وَكُلُّ حَازِقٍ نَابِلٌ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ عَاسِلًا:

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سِتٍّ وَخَيْطَةٍ شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ^(٥)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣، وفيه (فيقطعني)، ولسان العرب (نبل) وتاج العروس (نبل)، والكتاب (٣٨٣/٢).

(٢) انظر سيرة ابن هشام (١٧٤/١)، والبداية والنهاية (٢٩٠/٢).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٧، ولسان العرب (فلج)، (سلك)، (نبل)، (لام)، وتهذيب اللغة (٥٧/٧)، وتاج العروس (خلج)، (سلك)، (لام) والمخصص ٥٧/٦، ١٩٢/١٥.

(٤) البيت لذى الإصبع العدواني في ديوانه، وصدرة: «قوم أفواقها وترصها»؛ ولسان العرب (خشش)، (ترص)، (نبل)، وتاج العروس (خشش)، (نقص)، (صنع).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣، وفيه «تدلى عليها بالحبال موثقًا»، ولسان العرب (نبل)، وتاج العروس (خيظ).

جعله ابن نابِلْ لأنه أَحَذَقُ له .

* وَأَنْبَلْ قِدَاحَهُ : جاء بها غِلَاطًا جَافِيَةً ، حكاها أبو حنيفة .

* وَأَصَابَتْنِي خُطُوبٌ تَنْبَلْتُ مَا عِنْدِي ، أَيْ : أَخَذْتُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَنْبَلُ^(١)

* وَنَبَلَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ يَنْبُلُهُ نَبْلًا : عَلَّلَهُ بِهِ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ .

* وَنَبَلَ بِهِ يَنْبُلُ : رَفَقَ .

* وَلَا تُبْلَنُكَ بِنَائِلَتِكَ ، أَيْ : لَا جُزَيْنَكَ جِزَاءً .

* وَالنَّبْلُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَقِيلَ : حُسْنُ السُّوقِ لِلإِبِلِ ، نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا نَبْلًا فِيهِمَا . قَالَ :

* لَا تَأْوِيَا لِلْعِيسِ وَأَنْبِلَاهَا *^(٢)

* وَالنَّابِلُ : الْمُحْسِنُ لِلسُّوقِ ، وَتَنْبَلُ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ : مَاتَ .

* وَالنَّبِيلَةُ : الْمَيْتَةُ .

* وَأَنْبَلَهُ عُرْفًا : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ .

اللام والنون والميم

[ن م ل]

* النَّمْلُ : وَاحِدَتُهُ نَمْلَةٌ وَنَمْلَةٌ وَقَدْ قُرِئَ بِهِ ؛ فَعَلَّلَهُ الْفَارِسِيُّ بِأَنْ أَصْلَ نَمْلَةٍ نَمْلَةٌ ثُمَّ وَقَعَ التَّخْفِيفُ وَغَلَبَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ ﴾ [النمل: ١٨] . جَاءَ لَفْظُ

ادْخُلُوا فِي النَّمْلِ وَهِيَ لَا تَعْقِلُ كَلَفْظُ مَا يَعْقِلُ ؛ لِأَنَّهُ قَالَ : ﴿ قَالَتْ ﴾ ، وَالْقَوْلُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْحَيِّ النَّاطِقِ فَأُجْرِيَتْ مُجْرَاهُ . وَالْجَمْعُ : نَمَالٌ .

* وَأَرْضُ نَمْلَةٍ : كَثِيرَةُ النَّمْلِ .

* وَطَعَامٌ مَنَمُولٌ : أَصَابَهُ النَّمْلُ .

* وَالنَّمْلَةُ وَالنَّمْلَةُ وَالنَّمْلَةُ وَالنَّمْلَةُ كُلُّ ذَلِكَ النَّمِيمَةُ .

* وَرَجُلٌ نَمِلٌ وَنَامِلٌ وَمُنْمِلٌ وَمِنْمَلٌ وَنَمَالٌ كُلُّهُ نَمَامٌ .

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤ ولسان العرب (ملق)، (نبل)، وتهذيب اللغة ٨٢/٩، ٣٦١/١٥، وتاج العروس (ملق)، (نبل)، ويلا نسبة في المخصص ٢٨٨/١٢ .

(٢) الرجز لزفر بن الحبار المحاربي في لسان العرب (نبل)، والمخصص ١٧، ومجمل اللغة (٣٧٣/٤)، ومقاييس اللغة (٣٨٤/٥) .

* وقد نَمِلَ وَنَمَلَ يَنْمُلُ نَمْلًا وَأَنْمَلَ. قال الكُمَيْتُ:

ولا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفَظَا تِ لِلْأَفْرَيْنِ وَلَا أَنْمِلُ^(١)
* وفيه نَمْلَةٌ: أى كَذِبٌ.

* وامرأة مُنْمَلَةٌ وَنَمَلَى: لا تستقر فى مكان.

* وفرس نَمِلَ كذلك، وهو أيضًا من نَعَتِ الْغِلَظِ.

* ورجل نَمِلٌ: خفيف الأصابع لا يرى شيئًا إلا عَمِلَهُ.

* وَتَنَمَّلَ الْقَوْمُ: تحركوا ودخل بعضهم فى بعض.

* وَنَمَلَتْ يَدُهُ: خَدِرَتْ.

* وَالنَّمْلَةُ: البقية من الماء تبقى فى الحوض، حكاة كُرَاعُ فى باب النُّونِ.

* وَالْأَنْمَلَةُ: التى فيها الظَّفَرُ، والجمع: أَنْمَلٌ وَأَنْمَلَاتٌ، وهو أحد ما كُسِّرَ وَسَلِّمَ بالتاء، وإنما قلت هذا هاهنا لأنهم قد يستغنون بالتَّكْسِيرِ عن جمع السَّلَامَةِ، ويجمع السلامة عن التَّكْسِيرِ، وربما جُمِعَ الشَّيْءُ بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا كَنَحْوِ: بُوَانٍ وَبُونٍ وَبُؤَانَاتٍ، هذا كله قول سيبويه.

* وَالنَّمْلَةُ: شَقٌّ فى حافر الدابة.

* وَالنَّمْلَةُ: شَىء فى الجسد كالْقَرْحِ.

وقيل: النَّمْلَةُ وَالنَّمْلُ: قُرُوح فى الجنب، ودواؤه أَنْ يُرْفَى بِرِيقِ ابْنِ الْمَجُوسَى من أخته.
قال:

ولا عيبَ فِينَا غَيْرُ نَسْلِ لِمَعْشَرٍ كَرَامٍ وَأَنَا لَا نَخْطُ عَلَى النَّمْلِ^(٢)
أى لَسْنَا بِمَجُوسٍ نَنْكَحُ الْأَخَوَاتِ.

وقيل: النَّمْلَةُ: بَثْرٌ يَخْرُجُ بِجَسَدِ الْإِنْسَانِ.

* وَكِتَابُ مُنْمَلٍ: مُتَقَارِبُ الْخَطِّ، قال أبو العيال:

وَالْمَرْءَ عَمْرًا فَاتِهِ بِنَصِيحَةٍ مَنَّى يَلُوحُ بِهَا كِتَابُ مُنْمَلٍ^(٣)

(١) البيت للكُمَيْتِ فى ديوانه ٣٤/٢، ولسان العرب (نمل)، وتاج العروس (نمل) والمخصص ٩١/٣، والعين ٣٣٠/٨.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نمل) وديوان الأدب ١٢٨/١، وتاج العروس (نمل).

(٣) البيت لأبى العيال الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٣٣، ولسان العرب (نمل)؛ وتاج العروس (نمل).

* وَمُنْمَلٍ كَمُنْمَلٍ . وَنَمَلَى : موضع .

اللام والفاء والميم

[ل ف م]

* اللَّفَامُ : النِّقَابُ عَلَى طَرَفِ الأنفِ .

* وَقَدْ لَفَمَ^(١) وَتَلَفَمَ وَلَفَمَتْ فَاهَا بِلِفَامِهَا : نَقَبَتْهُ .

مقلوبه: [ف ل م]

* الْفَيْلَمُ : الْعَظِيمُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ .

* وَالْفَيْلَمُ : الْمُسْطُ الْكَبِيرُ .

* وَالْفَيْلَمُ : الْجُمَّةُ الْعَظِيمَةُ .

* وَالْفَيْلَمُ : الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَهَازِ .

* وَبِثْرَ فَيْلَمٍ : وَاسِعَةً ، عَنْ كُرَاعٍ . وَكُلُّ وَاسِعٍ فَيْلَمٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

اللام والباء والميم

[ب ل م]

* الْبَلَمَةُ : بَرَمَةٌ الْعِضَاهِ ، عَنْ أَبِي حَنيفَةَ .

* وَالْبَيْلَمُ : قُطْنُ الْقَصَبِ ، وَقِيلَ : قُطْنُ الْبَرْدِيِّ ، وَقِيلَ : جَوْزُ الْقُطْنِ .

* وَالْإِبْلِمُ وَالْأَبْلَمُ وَالْأَبْلَمُ وَالْإِبْلَمَةُ وَالْأَبْلَمَةُ كُلُّ ذَلِكَ الْخُوصَةُ ، يُقَالُ : « الْمَالُ بَيْنَنَا شَقٌّ

الْأَبْلَمَةُ » ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : « شَقُّ الْأَبْلَمَةِ » ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تُؤْخَذُ فَتُشَقُّ طَوْلًا عَلَى السَّوَاءِ .

* وَنَخْلُ مُبْلَمٌ : حَوْلُهُ الْأَبْلَمُ ، قَالَ :

خَوْدٌ تُرِيكَ الْجَسَدَ الْمُتَعَمَّا كَمَا رَأَيْتَ الْكَثْرَ الْمُبْلَمًا^(٢)

قَالَ أَبُو زِيَادٍ : الْأَبْلَمُ بِالْفَتْحِ : بَقْلَةٌ تَخْرُجُ لَهَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلِيِّ ، وَلَيْسَ لَهَا أَرْوَمَةٌ ، وَلَهَا

وَرِيْقَةٌ مُتَشْرِةٌ الْأَطْرَافَ كَأَنَّهَا وَرَقُ الْجَزْرِ ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنيفَةَ .

* وَالْبَلَمُ وَالْبَلَمَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ فِي رَحِمِهَا ؛ فَيَضِيقُ لَذَلِكَ .

* وَأَبْلَمْتُ : أَخَذْتُهَا ذَلِكَ .

* وَالْبَلَمَةُ : الضَّبْعَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ وَرَمُ الْحَيَاءِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ .

(١) مِنَ اللِّسَانِ . وَرَسَمْتُ فِي الْمَخْطُوطِ هَكَذَا (لَمَم) .

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٤/١٢ (بَلَم) ، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَلَم) .

- * والمُبْلَمُ والمِبْلَامُ: التى لا تَرغُو من شدة الضَّبعَة .
- * وخص ثعلب بها البكرة من الإبل .
- * والمُبْلَمُ من الإبل أيضاً: البكرُ التى لم تُتَنَجَّ ولا ضربها الفحل .
- * وأبْلَمْتُ شَفْتَهُ: وَرِمْتُ، والاسمُ: البَلَمَةُ .
- * ورجل أبْلَمُ أى: غَلِيظُ الشَّفَتَيْنِ، وكذلك بعير أبْلَمُ .
- * ولا تُبْلَمُ عليه: أى لا تُقَبَّح، مأخوذ من ذلك .
- * والبَلَمَاءُ: ليلة البدر لعظم القمر فيها؛ لأنه يكون تاماً .
- انتهى الثلاثى الصحيح

* * *

باب الثنائى المضاعف من المعتل

اللام والهمزة

[ل آل أ]

- * اللَّوْلُو: معروف، واحِدَتُهُ لَوْلُوَة، وبائعُه: لَأْلٌ ولَأْلٌ ولَأْلَاءٌ. قال أبو عبيد: قال الفراء: سمعتُ العربَ تقول لصاحب اللؤلؤ: لَأْلٌ على مثال لَعَاءٍ، وكره قول الناس: لَأْلٌ، قال الفارسي: هو من باب سَبَطَرٍ، قال على بن حمزة: خالف الفراء فى هذا كلام العرب والقياس؛ لأن المسموع لَأْلٌ والقياس لُوْلُوِيٌّ؛ لأنه لا يبنى من الرباعى فعَّالٌ، ولَأْلٌ شاذ.
- * وتَلَأْلَأَ النَّجْمُ والقمر والبرق والنار ولَأْلَأَ: أضاء، وقيل: هو اضطرابُ بَرِيقِهِ .
- * ولَأْلَأَتِ المرأةُ بعينها: بَرَّقَتْهَا، وقال ابنُ أحمَرَ:
- مَارِيَّةٌ لُوْلُوَانُ اللونِ أودَهَا طَلٌّ وَبَنَسَ عَنْهَا فَرَقْدٌ خَصِرٌ^(١)
- فإنه أراد لُوْلُوِيَّتَهُ: بَرَّقَتَهُ .
- * ولَأْلَأَ الثور بذنبه: حركه، وكذلك الظبى، وفى المثل: «لا آتِكَ ما لَأْلَأَتِ الفُورُ بأذنانِها» أى: بَصَبَصَتْ بأذنانِها، ورواه اللّحيانى: «ما لَأْلَأَتِ الفُورُ بأذنانِها»، والفُورُ: الطباء، لا واحد لها من لفظها .

(١) البيت لابن أحمَرَ فى ديوانه ص ٩٧، ولسان العرب (لألا)، (بنس)، (مرا) وتاج العروس (لألا)، (بنس)، (مرا) وتهذيب اللغة ٢٢/١٣، ٢٨٩/١٥. وفى بعضهم (أودها) بدلاً من (أودها).

مقلوبه: [أل ل]

* أَلٌ فى سيره ومشيه يَوُلُّ وَيَثُلُ أَلًا: أسرع واهتز، فأما قوله - أنشده ابن جنى:

* وإذ أَوَّلُ الْمَشَى أَلًا أَلًا * (١)

فإما أن يكون أراد أَوَّلُ فى المشى فحذف وأوصل، وإما أن يكون أَوَّلُ متعديًا فى موضوعه بغير حرف جر.

* وفرس مَثَلٌ: سريع، قال:

مُهَرَّأَبَى الْحَبَابِ لَا تَشَلَّى

بارك فيك الله من ذى أَلٍ (٢)

* وَأَلٌ الْفَرَسُ يَثُلُ أَلًا اضْطَرَبَ فى مَشْيِهِ.

* وَأَلٌ لَوْنُهُ يَوُلُّ أَلًا وَأَلِيلًا: صفا.

* وَأَلٌ الشَّيْءُ يَوُلُّ وَيَثُلُ - الأخيرة عن ابن دريد - أَلًا: بَرَقَ.

* وَأَلَّتْ فَرَائِصُهُ تَثُلُ: لمعت فى عَدْرِ، قال:

حتى رميتُ بها يَثِلُ فَرِيصُهَا وَكَأَنَّ صَهَوَتَهَا مَدَاكُ رُخَامٍ (٣)

* وَالْأَلَّةُ: الْحَرْبَةُ الْعَرِيضَةُ النَّصْلِ، سميت بذلك لبريقها ولمعانها، والجمع: أَلٌ وإِلَالٌ.

* وَأَلِيلُهَا: لمعانها.

* وَأَلَّهُ يَوُلُّهُ أَلًا طَعَنَهُ بِالْأَلَّةِ.

* وَالْأَلَّةُ: السِّلَاحُ وَجَمِيعُ أَدَاةِ الْحَرْبِ.

* وَالْمِثْلُ: الْقَرْنُ الَّذِى يُطَعَنُ بِهِ، وكانوا فى الجاهلية يتخذون أسنة من قرون البقر

الوحشى.

* وَالتَّأْلِيلُ: التَّحْدِيدُ وَالتَّحْرِيفُ.

* وَأُذُنٌ مُؤَلَّلَةٌ: مُحَدَّدَةٌ مَنْصُوبَةٌ مَلْطَفَةٌ.

* وَإِنَّهُ لَمُؤَلَّلُ الْوَجْهِ أَى: حَسَنُهُ سَهْلُهُ - عَنِ اللَّحْيَانِيَّ - كَأَنَّهُ قَدْ أُلِّلَ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (الل).

(٢) الرجز لأبى الخضر اليربوعى يمدح عبد الملك بن مروان وكان أجرى مهرا فسبق، لسان العرب (الل).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (الل) ومقاييس اللغة ١/ ١٨، وجمهرة اللغة ص ٥٨، وأساس البلاغة (فطن) وتاج العروس (الل).

* وَاللَّا السَّكِينِ وَالكَتِفِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٍ: وَجْهًا، وَقِيلَ: أَلَّا الْكَتِفِ: اللَّحْمَتَانِ الْمَطَابِقَتَانِ بَيْنَهُمَا فَجْوَةٌ عَلَى وَجْهِ الْكَتِفِ، فَإِذَا قُشِرَتْ إِحْدَاهُمَا عَنِ الْآخَرَى سَالَ مِنْ بَيْنَهُمَا مَاءٌ.

* وَالْأَلُّ وَالْأَلِيلُ وَالْأَلِيلَةُ وَالْأَلَلَانُ كُلُّهُ الْإِنِينُ، وَقِيلَ: عَلَزُ الْحُمَى.

* وَقَدْ أَلَّ يَتَلُّ وَأَلَّ يَوُلُّ أَلًا وَأَلَلًا وَأَلِيلًا: رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْإِدْعَاءِ.

* وَالْأَلِيلُ وَالْأَلِيلَةُ: الثَّكُلُ.

* وَالْأَلِيلُ: صَلِيلُ الْحَصَا، وَقِيلَ: هُوَ صَلِيلُ الْحَجَرِ أَيًّا كَانَ، الْأُولَى عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالْأَلِيلُ: خَرِيرُ الْمَاءِ.

* وَالْإِلُّ: الْحِلْفُ وَالْعَهْدُ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا

وَلَا ذِمَّةً﴾ [التوبة: ١٠] قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَقَدْ خَفَّفَتِ الْعَرَبُ الْإِلَّ، قَالَ الْأَعَشَى:

أَبْيَضُ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رَحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا^(١)

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ: فِي هَذَا الْبَيْتِ وَجْهٌ آخَرٌ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ إِلَّا فِي مَعْنَى نِعْمَةٍ،

وَهُوَ وَاحِدُ آلَاءِ اللَّهِ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ.

* وَالْإِلُّ: الْقِرَابَةُ.

* وَالْإِلُّ: اللَّهُ - جَلٌّ وَعَزٌّ - وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ لَمَّا تَلَّى عَلَيْهِ سَجْعَ مَسِيلَمَةَ: «إِنَّ هَذَا

لشَيْءٍ مَا جَاءَ مِنْ إِلٍّ وَلَا بَرٍّ، فَأَيْنَ ذَهَبَ بِكُمْ؟»^(٢).

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: كُلُّ اسْمٍ فِي الْعَرَبِ آخِرُهُ إِلٌّ أَوْ إِيلٌ - فَهُوَ مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ - جَلٌّ وَعَزٌّ -

كَشْرَحْبِيلَ وَشَرَّاحِيلَ وَشَهْمِيلَ، وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ؛ إِذْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَصَرِفَ جَبْرِيلَ وَمَا أَشْبَهَهُ.

* وَالْإِلُّ: الرِّبَوِيَّةُ.

* وَالْأُلُّ: الْأَوَّلُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ الْأَوَّلِ، قَالَ:

يَنَادِي الْآخَرَ الْأُلُّ: أَلَا حُلُّوْا أَلَا حُلُّوْا^(٣)

وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: إِنَّمَا أَرَادَ الْأَوَّلُ فَبَنَى مِنَ الْكَلِمَةِ عَلَى مِثَالِ فَعْلٍ فَقَالَ: وُلُّ، ثُمَّ هَمَزَ

الْوَاوَ لِأَنَّهَا مَضْمُومَةٌ غَيْرُ أَنَّهَا لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا: وُلُّ، وَهُوَ الضَّلَالُ بَيْنَ الْأَلَالِ وَالْتَّلَالِ.

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٨٥، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (الُّ)، (أَلَا) وَجَهْرَةُ اللُّغَةِ ص ٥٩، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَلَى).

(٢) الْآثَرُ فِي الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ لِابْنِ كَثِيرٍ (٦/٣٦٨) ط الْفَكْرُ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ (٢/١٥).

(٣) الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٤٧٢، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أَلُّ)، وَجَهْرَةُ اللُّغَةِ ص ٥٩، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي

تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٢/٣٦٦، وَأَمَالِيُّ الْقَالِي ١/٤٢، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (الُّ).

* وإلّا: جبل بمكة، قال النابغة:

بمُصْطَحَبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبَرَةٍ^(١) يَزُرْنَ إِلَّا سَيْرُهُنَّ التَّدَافُعُ^(٢)

* وإلّا: حرف استثناء، وهى الناصبة فى قولك: جاءنى القوم إلا زيداً؛ لأنها نائبة عن استثنى وعن لا أعنى، هذا قول أبى العباس المبرد، فقال ابن جنى: هذا مردود عندنا؛ لما فى ذلك من تدافع الأمرين: الإعمال المبقى حكم الفعل، والانصراف عنه إلى الحرف المختصر به القول.

ومن خفيف هذا الباب

* أولو بمعنى ذوو، لا يُفردُ له واحدٌ، ولا يُتكلَّمُ به إلا مُضَافًا كقولك: أولو بأسٍ، وأولو كرمٍ، كان واحدَه أُلٌ والواو للجمع، ألا ترى أنها تكون فى الرفع واوًا وفى الجر والنصب ياءً.

وقوله تعالى: ﴿وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ [النساء: ٥٩] قال أبو إسحاق: هم أصحابُ النبى ﷺ ومن اتَّبَعَهُمْ من أهلِ العلم، وقد قيل: إنهم الأمراء، والأمراء إذا كانوا أولى علمٍ ودينٍ وآخِذِينَ بما يقوله أهلُ العلم - فطاعتهم فريضةٌ، وجملةُ أولى الأمرِ من المسلمين مَنْ يقوم بشأنهم فى أمر دينهم وجميع ما أدّى إلى إصلاحهم.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[أ ل ي]

* الألاء: شجرٌ يُمَدُّ ويُقَصَّرُ، وهو حَسَنُ الْمَنْظَرِ مُرُّ الْمَطْعَمِ، واحِدَتُهُ: أَلَاءَةٌ.

* وأرضٌ مألأة: كثيرةُ الألاءِ.

* وأديمٌ مألوءٌ: مدبوغٌ بالألاءِ.

اللام والياء

[ل ل ي]

* اللَّيَّةُ: العودُ الذى يُتَبَخَّرُ به، فارسىٌّ مُعَرَّبٌ.

* و (لا): حرفُ جَحْدٍ، أصلُ أَلْفِهَا ياءٌ عند قُطْرُبٍ حِكَايَةً عن بعضهم لأنه قال: لا أفعل فأَمَالَ^(٣) (لا) وسيأتى ذكرُهَا.

(١) هكذا رسمت فى المخطوط بالياء المثناة فوق المفتوحة، ورواية اللسان والعين (تَبَرَةٍ) بالياء المثناة.

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ٣٦، ولسان العرب (لصف) (ألل)، والعين ٧/ ١٢٥، ٨/ ٣٦١.

(٣) فى المخطوط: فأَمَالَ، والمثبت من لسان العرب (لا).

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ل ي ل]

* اللَّيْلُ: عَقِيبُ النَّهَارِ، وَمَبْدُؤُهُ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ، فَأَمَّا مَا حَكَاهُ سَبْيُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: «سِيرَ عَلَيْهِ لَيْلٌ» وَهُمْ يُرِيدُونَ لَيْلٌ طَوِيلٌ؛ فَإِنَّمَا حَذَفَ الصَّفَّةَ لِمَا دَلَّ مِنَ الْحَالِ عَلَى مَوْضِعِهَا. وَاحْدَتُهُ: لَيْلَةٌ، وَالْجَمْعُ: لَيَالٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ تَوَهَّمُوا وَاحِدَتَهُ لَيْلَاةً، وَنَظِيرُهُ مَلَامِحٌ وَنَحْوُهَا مِمَّا حَكَاهُ سَبْيُوهُ، وَتَصْغِيرُهَا لُبَيْلَةٌ، شَذَّ التَّحْقِيرُ كَمَا شَذَّ التَّكْسِيرُ، هَذَا مَذْهَبُ سَبْيُوهِ فِي كُلِّ ذَلِكَ، وَقَدْ حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَيْلَاةً، وَأَنْشَدَ:

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكُلَّ لَيْلَاةً
حَتَّى يَقُولَ كُلُّ رَاءٍ إِذْ رَأَهُ
يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ^(١)

وَحَكَى الْكِسَائِيُّ لَيَالِيلَ جَمَعَ لَيْلَةٍ، وَهَذَا شاذ.

* وَاللَّيْنُ: اللَّيْلُ عَلَى الْبَدَلِ حَكَاهُ يَعْقُوبُ، وَأَنْشَدَ:

بَنَاتُ وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ
لَا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ
مَادَامَ مُخٌ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنٍ^(٢)
هَكَذَا أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ:

بَنَاتُ وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ
لَأُمٌّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الْوَيْلُ^(٣)

* وَلَيْلَةُ لَيْلَاءُ وَلَيْلَى: طَوِيلَةٌ شَدِيدَةٌ صَعْبَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ أَشَدُّ لَيْلَالِي الشَّهْرِ ظُلْمَةً، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ لَيْلَى، وَقِيلَ: اللَّيْلَى: لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ.

* وَكَيْلٌ أَلِيلٌ وَلَائِلٌ وَمُكَيْلٌ كَذَلِكَ، وَأَظْهَرُهُمْ أَرَادُوا بِمُكَيْلٍ: الْكَثِيرَ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا لَيْلَ أَى ضَعُفَ لَيْلَى. قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ:

(١) الرجز لدلم أبي زغيب في لسان العرب (دلم)، وبلا نسبة في لسان العرب (ليل)، والمخصص ٤٤/٩، وتاج العروس (ليل).

(٢) الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة العجلي في لسان العرب (سلم) (نقا)، (سلم) وبلا نسبة في لسان العرب (ملح)، (ليل)، (قفا)، (نقا) وتاج العروس (فخخ)، (قفو)، (نقا) والمخصص ١٧٥/١٠.

(٣) الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة في لسان العرب (نقا) وبلا نسبة في لسان العرب (خدد)، (ليل)، (رأى).

وَهْنٌ هُجُودٌ كَالْجَلَامِيدِ بَعْدَمَا مَضَى نِصْفُ لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ مُلِيلٍ^(١)

* وَالْأَلَّ الْقَوْمُ وَالْيَلُؤُا: دخلوا في اللَّيْلِ.

* وَلَا يَلْتُهُ مُلَايَلَةٌ وَلِيَالًا: استأجرتُهُ لِلَّيْلَةِ، عن اللحياني.

* وَعَامَلَهُ مُلَايَلَةٌ: من اللَّيْلِ.

* وَاللَّيْلُ: الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا مِنَ الْحُبَارَى، وَيُقَالُ: هُوَ فَرَخُهُمَا، وَكَذَلِكَ فَرَخُ الْكَرَوَانِ، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِهِ نَهَارٌ^(٢)

قِيلَ: عَنَى بِاللَّيْلِ فَرَخَ الْكَرَوَانِ أَوْ الْحُبَارَى؛ وَبِالنَّهَارِ فَرَخَ الْقَطَاةِ، فَحَكِي ذَلِكَ لِيُونُسَ فَقَالَ: اللَّيْلُ لَيْلُكُمْ هَذَا، وَالنَّهَارُ نَهَارُكُمْ هَذَا.

* وَأُمُّ لَيْلَى: الْحُمُرُ السَّوْدَاءُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَلَيْلٌ وَلَيْلَى: مَوْضِعَانِ. وَقَوْلُ النَّابِغَةِ:

اضْطَرَكُ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرْدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشٍّ أَعْيَارٍ^(٣) يَرُوى: مِنْ لَيْلٍ، وَمِنْ لَيْلَى.

مقلوبه: [ي ل ل]

* الْيَلَلُ: قِصْرُ الْأَسْنَانِ وَالتَّرَاقُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى غَارِ الْفَمِ وَاختِلَافُ نَبْتِهَا.

وَقَالَ سَيَبَوِيه: هُوَ انْثَاؤُهَا إِلَى دَاخِلِ الْفَمِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْيَلَلُ: أَشَدُّ مِنَ الْكَسَسِ، وَالْأَكْلُ لُغَةٌ عَلَى الْبَدَلِ، وَقَدْ يَلَّ وَيَلَّلُ يَلًا وَيَلَلًا، وَلَمْ نَسْمَعْ مِنَ الْأَكْلِ فِعْلًا، فَذَكَرَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ هَمْزَةَ الْأَلِّ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ يَلَلُ.

* وَرَجُلٌ أَيْلٌ وَالْأُنْثَى يَلَاءٌ، وَصِفَاءُ يَلَاءٌ بَيْنَةُ الْيَلَلِ مَلَسَاءُ مُسْتَوِيَةٌ.

* وَيُقَالُ: مَا شَيْءٌ أَعَذَبُ مِنْ مَاءِ سَحَابَةٍ غَرَاءَ فِي صِفَاءٍ يَلَاءً.

* وَعَبْدٌ يَالِيلٌ: اسْمُ رَجُلٍ جَاهِلِيٍّ.

(١) البيت لعمر بن شأس في ديوانه ص ٥٢، ولسان العرب (ليل)، وتاج العروس (ليل)، وفيه (وكان مجود) بدلاً من (وهن هجود).

(٢) البيت للفَرَزْدَقِ في ديوانه ٣٧٢/١، ولسان العرب (قمر)، (ليل)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٠، وتاج العروس (نهر)، (ليل).

(٣) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٧٩، وفيه «ما اضطرك»؛ ولسان العرب (جشش)، (ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

وزعم ابن الكلبي أن كل اسم من كلام العرب آخره إل وإيل كجبريل وشهميل وعبد
ياليل مضاف إلى إل أو إيل، وهما من أسماء الله - عز وجل -، وقد بينا أن هذا خطأ؛ لأنه
لو كان ذلك لكان الآخر مجروراً فقلت جبريل، وقد بيناه فيما تقدم.
* ويليل: موضع.

اللام والواو

[ل و]

* اللوة: العود الذي يتبخر به، لغة في الألوة، فارسي مُعَرَّبٌ كالثبة.
* ولا يعرف الجو من اللو، أي: لا يعرف الكلام اليّن من الخفي، عن ثعلب.
ومما ضوعف من فائده ولامه

[ل و]

* اللولاء: الشدة والضر كاللأواء.

ومن خفيف هذا الباب

[ل و]

* لو: حرف يدل على امتناع الشيء لامتناع غيره، فإن سميت به الكلمة شددت، قال:
وقدما أهلكت لو^(١) كثيراً وقبل اليوم عالجها قدار^(٢)
وأما الخليل فإنه يهمز هذا النحو إذا سمى به كما يهمز النور.
* ولأ: حرف نفى.

وحكى ابن جنى عن الفارسي: سألتك حاجة فلا ليت لي، أي: قلت لي: لا، اشتقوا
من الحرف فعلاً، وكذلك أيضاً اشتقوا منه المصدر - وهو اسم - فقالوا: اللالة. وحكى
أيضاً عن قطرب أن بعضهم قال: لا أفعل، فأمال (لا)؛ قال: وإنما أمالها لما كانت جواباً
قائمة بنفسها وقويت بذلك فلحقت بالقوة بالأسماء والأفعال فأملت كما أميلت، فهذا وجه
إمالتها.

وحكى أبو بكر في (لا) و (ما) من بين أخواتها: لويت لاء حسنة، ومويت ماء حسنة

(١) في المخطوط: «لو» وبهذا لا يستقيم الكلام والاستشهاد والوزن، وما أثبتناه من لسان العرب (إمالا) ط.
المعارف.

(٢) البيت للقطامي في الأشباه والنظائر ١٩٢/٥ وبلا نسبة في لسان العرب (إمالا)، ويروى «ولكن أهلكت..».

بالمد؛ لمكان الفتحة من لا وما. قال ابنُ جني: القولُ عندي في ذلك أنهم لما أرادوا اشتقاقَ فَعَلْتُ من لا وما لم يُمكن ذلك فيهما وهما على حرفين، فَرَادُوا على الألفِ ألفًا أخرى ثم همَزُوا الثانيةَ كما تقدَّم فصارتْ لاءٌ وماءٌ فَجَرَتْ بعد ذلك مَجْرَى (بَا) و(حَا) بعد المد، وعلى هذا قالوا في النَّسَبِ إلى (ما) لما احتاجوا إلى تكميلها اسمًا مُحتملًا للإعراب: قد عرفتُ مائَةَ الشَّيءِ، فالهمزةُ الآن إنما هي بدلٌ من ألفٍ أَلْحَقْتُ أَلْفَ ما، وقَضَوْا بأنَّ أَلْفَ ما ولا مُبدَلَةٌ من واوٍ كما قَدَّمْنَاهُ من قولِ أبي عليٍّ ومَذْهَبِهِ في بابِ الرَّاءِ، وأنَّ اللامَ منها ياءٌ حَمَلًا على طَوَيْتُ وروَيْتُ - قال: وقولُ أبي بكرٍ لِمَكَانِ الْفَتْحَةِ فيهما أى لأنَّكَ لا تُمِيلُ ما ولا فتقول ما ولا مُمَالَتَيْنِ، فذهب إلى أن الألفَ فيهما من واوٍ وتكونُ زائدةً كقوله: ﴿لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾ [الحديد: ٢٩] وقالوا: نَا بَلٌ، يُرِيدُونَ: لَا بَلٌ، وهذا على البَدَلِ.

* وَلَوْلا: كلمةٌ مُركَّبةٌ من لَوَ ولا.

ومعناها: امتناعُ الشَّيءِ لوجودِ غيره، كقولك: لَوْلا زيدٌ لَفَعَلْتُ، وسَأَلْتُكَ حاجَةً فَلَوَلَيْتَ لى، أى قُلْتَ: لَوْلا كَذَا، كأنه أراد: لَوَلَوْتُ فَقَلَبَ الْوَاوَ الْأَخِيرَةَ يَاءً لِلْمُجَاوَرَةِ، واشتَقُّوا أيضًا من الحرفِ مصدرًا كما اشتَقُّوا منه فعلاً فقالوا: اللَّوْلَاءُ، وإنما ذَكَرْنَا هُنَا لَأَلَيْتَ وَلَوَلَيْتَ لأنَّ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَغْيَرَتَيْنِ بِالْتَرْكِيبِ هُنَا إِنَّمَا مَادَّتُهُمَا لَا وَلَوَ، وَلَوْلا أن الفارسيَّ برىءٌ من التُّهْمَةِ لَقُلْتُ: إِنَّهُمَا غَيْرُ عَرَبِيَّتَيْنِ، فأما قولُ الشاعر:

لَلْوَلَا حُصَيْنٌ عَيْبُهُ أَنْ أَسْوَهُ وَأَنْ بَنَى سَعْدٍ صَدِيقٌ وَوَالِدٌ^(١)

فإنه أَكَّدَ الحرفَ بِالْلامِ.

مقلوبه: [ول و]

* الْوَلَوَالُ: الْبَلْبَالُ.

* وَلَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ: دَعَتْ بِالْوَيْلِ، وَالاسْمُ الْوَلَوَالُ.

* وَلَوَلَّتِ الْقَوْسُ: صَوَّتَتْ.

* وَالْوَلَوَلُ: الْهَامُ الذَّكْرُ.

* وَلَوَلَّكَ: اسْمُ سَيْفِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَتَّابِ بْنِ أَسِيدٍ، وَافْتَخَرَ يَوْمَ الْجَمَلِ فَقَالَ:

أَنَا ابْنُ عَتَّابٍ وَسَيْفِي وَلَوَلَّكَ

(١) البيت بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٨، وسر صناعة الإعراب ٤٠٨/١، ولسان العرب (إملا)، وفيه (عقبه) مكان (حصين)، ويروى في اللسان (عيبه).

والموت دُونَ الجَمَلِ المُجَلَّلِ^(١)
ومما ضوعف من فائده وعينه

[وول]

* الأول: المتقدم، وهو نقيض الآخر، وقول أبي ذؤيب:

أَدَانَ وَأَنْبَاهُ الْأَوَّلُونَ بَانَ الْمَدَانُ مَلَىٰ وَفَىٰ^(٢)

* الأولون: الناس الأولون والمشيخة، [يقول: قالوا له]^(٣) إن الذي بايعته ملىٰ وفىٰ فاطمئن، والأثنى: الأولى، ومنه الصلاة الأولى، ومن قال: صلاة الأولى فهو من إضافة الشيء إلى نفسه أو على أنه أراد صلاة الساعة الأولى من الزوال.

وقوله تعالى: ﴿تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ﴾ [الأحزاب: ٣٣] قال الزجاج: قيل: الجاهلية الأولى من كان من لدن آدم إلى زمن نوح، وقيل: منذ زمن نوح إلى زمن إدريس، وقيل: منذ زمن عيسى إلى زمن النبي ﷺ أجمعين، وهذا أجود الأقوال لأنهم الجاهلية المعروفون، وهم أول من أمة محمد ﷺ، وكانوا يتخذون البغايا يغللن لهم، وأما قول عبيد بن الأبرص:

فَاتَّبَعْنَا ذَاتَ أُولَانَا الْأُولَىٰ الـ مَوْقِدَى الْحَرْبِ وَمُوفٍ بِالْحِبَالِ^(٤)

فإنه أراد الأول فقلب، وأراد: ومنهم موفٍ بالحبال أى العهود، فأما ما أنشده ابن جني من قول الأسود بن يعفر:

* فَالْحَقْتُ أَخْرَاهُمْ طَرِيقَ الْأَهْمُ *^(٥)

فإنه أراد أولاهم فحذف استخفافاً كما تحذف الحركة لذلك فى قوله:

* وَقَدْ بَدَا هُنَاكَ مِنَ الْمُنْزَرِ *^(٦)

ونحوه، وهم الأوائل أجزوه مجزى الأسماء. قال بعض النحويين: أما قولهم: أوائل

(١) الرجز لابن عتاب بن أسيد فى لسان العرب (ولول)، وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٥، وتاج العروس (ولول).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٩، ولسان العرب (وال)، (دين)، وتاج العروس (وال) (دين).

(٣) زيادة من اللسان، سقطت من المخطوط، انظر (وال).

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ١١٨، ولسان العرب (وال)، وكتاب الجيم ٢٠١/١، ٧٦/٣.

(٥) صدر بيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٤٥ وعجزه: * كما قيل نجم قد خوى متائع * وفى لسان العرب (وال)، وخزانة الأدب ٣٠٥/١١.

(٦) عجز بيت للأقشير الأسدى فى ديوانه ص ٤٣، وخزانة الأدب ٤٨٤/٤، ولسان العرب (وال)، (هنا)، وصدره: رُحِتَ وفى رجليك ما فيهما.

بِالْهَمْزِ - فَاصْلُهُ أَوَّلٌ، وَلَكِنْ لَمَّا اكْتَنَفَتِ الْآلِفُ وَأَوَانَ وَوَلَّيْتَ الْآخِرَةَ مِنْهُمَا الطَّرْفَ فَضَعَفْتُ، وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ جَمْعًا - وَالْجَمْعُ مُسْتَقْلِلٌ - قَلْبَتِ الْآخِرَةَ مِنْهُمَا هَمْزَةً، وَقَلَّبُوهُ فَقَالُوا: الْأَوَّلَى، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ لِذِي الرِّمَّةِ:

تَكَادُ أَوَّالِيهَا تُفَرِّى جُلُودَهَا وَيَكْتَحِلُ التَّالِي بِمُورٍ وَحَاصِبٍ^(١)
أَرَادَ أَوَّالِيهَا، وَالْجَمْعُ الْأَوَّلُ.

وَلَقِيْتُهُ عَامًا أَوَّلٌ: جَرَى مَجْرَى الْأَسْمِ فَجَاءَ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا مِمْ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَقِيْتُهُ عَامَ الْأَوَّلِ بِإِضَافَةِ الْعَامِ إِلَى الْأَوَّلِ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعَارِمِ الْكِلَابِيِّ يَذْكُرُ بَنِيهِ وَامْرَأَتَهُ: فَأَبْكُلُ لَهُمْ بِكَيْلَةً فَأَكْلُوا وَرَمَوْا بَأَنْفُسِهِمْ فَكَانُوا مَاتُوا عَامَ الْأَوَّلِ. وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: أَتَيْتُكَ عَامَ الْأَوَّلِ، وَالْعَامَ الْأَوَّلَ، وَمَضَى عَامُ الْأَوَّلِ؛ عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ، وَالْعَامُ الْأَوَّلُ، وَعَامٌ أَوَّلٌ - مَصْرُوفٌ - وَعَامٌ أَوَّلٌ؛ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَيْضًا. وَحَكَى سَيِّوِيَّةٌ: مَا لَقِيْتُهُ مِذَّ عَامٍ أَوَّلَ، نَصَبَهُ عَلَى الطَّرْفِ أَرَادَ: مِذَّ عَامٍ وَقَعَ أَوَّلَ، وَقَوْلُهُ:

يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلًا
أَوْ هُزِلَتْ فِي جَذَبِ عَامٍ أَوَّلًا^(٢)

يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الطَّرْفِ كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ [الأنفال: ٤٢] قَالَ سَيِّوِيَّةٌ: وَإِذَا قُلْتَ: عَامٌ أَوَّلٌ، فَإِنَّمَا جَازَ هَذَا الْكَلَامُ لِأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْنِي الْعَامَ الَّذِي يَلِيهِ عَامُكَ؛ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: أَوَّلٌ مِنْ أَمْسٍ وَبَعْدَ غَدٍ، فَإِنَّمَا تَعْنِي بِهِ الَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَبْدَأُ بِهِ أَوَّلٌ - فَإِنَّمَا يَرِيدُونَ أَوَّلَ مَنْ كَذَا، وَلَكِنَّهُ حُذِفَ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ، وَبُنِيَ عَلَى الْحَرَكَةِ لِأَنَّهُ مِنَ الْمُتِمَكِّنِ الَّذِي جُعِلَ فِي مَوْضِعٍ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُتِمَكِّنِ، قَالَ: وَقَالُوا: ادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ، وَهِيَ مِنَ الْمَعَارِفِ الْمَوْضُوعَةِ مَوْضِعَ الْحَالِ، وَهُوَ شَادُّ، وَالرَّفْعُ جَائِزٌ عَلَى الْمَعْنَى، أَيْ: لِيَدْخُلِ الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلَ، وَحَكَى عَنِ الْخَلِيلِ: مَا تَرَكَ لَهُ أَوَّلًا وَلَا آخِرًا، أَيْ: قَدِيمًا وَلَا حَدِيثًا؛ جَعَلَهُ اسْمًا فَتَكَرَّرَ وَصَرَفَ. وَحَكَى ثَعْلَبٌ: هُنَّ الْأَوَّلَاتُ دُخُولًا وَالْآخِرَاتُ خُرُوجًا، وَاحْدَتُهَا الْأَوَّلَةُ وَالْآخِرَةُ، ثُمَّ قَالَ: لَيْسَ هَذَا أَصْلُ الْبَابِ، وَإِنَّمَا أَصْلُ الْبَابِ: الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلَى كَالْأَطْوَلِ وَالطُّوْلَى، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: أَمَّا أَوْلَى بِأَوْلَى فَإِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ، وَأَوَّلَ مَعْرِفَةٍ: الْأَحَدُ فِي

(١) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٨. ولسان العرب (وأل)؛ وبلا نسبة في الدرر ٢١٣/٦.

(٢) الرجز لأبي النجم العجلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥١، ٤١٨، وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٣٤/١٠. لسان العرب (وأل) والمخصص ٨٦/١٦.

التَّسْمِيَةِ الْأُولَى، قال:

أَرْجَى أَنْ أَعِيشَ وَإِنْ يَوْمِي بَاوَلَّ أَوْ بِأَهَوْنَ أَوْ جُبَارٍ^(١)
أَهَوْنَ وَجُبَارُ: الْاِثْنَانِ^(٢) وَالثَّلَاثَاءُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

باب الثلاثى المعتل

اللام والنون والهمزة

[ن أ ل]

* نَالَ يَنَالُ نَالًا وَنَيْلًا وَنَالَانَا: مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقَ مِثْلِ الَّذِي يَعْدُو
وَعَلَيْهِ حِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ.

* وَنَالَ الْفَرَسُ يَنَالُ نَالًا^(٣) فَهُوَ نُوْلٌ: اهْتَزَّ فِي مَشِيَّتِهِ.

* وَضَبِعُ نُوْلٌ كَذَلِكَ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

لَهَا خُفَّانِ قَدْ تَلَبَّا^(٤) وَرَأْسُ كَرَأْسِ الْعَوْدِ شَهْرَبَةٌ نُوْلٌ^(٥)

* وَنَالَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ: أَى يَنْبَغَى.

مقلوبه: [أ ل ن]

* فَرَسَ أَلْنُ: مُجْتَمِعٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، قَالَ الْمَرَارُ الْفَقْعَسِيُّ:

أَلْنُ إِذْ خَرَجَتْ سَلَّتُهُ وَهَلَا تَمْسَحُهُ مَا يَسْتَقِرُّ^(٦)

اللام والطاء والهمزة

[ل ف أ]

* لَفَّاتِ الرِّيحُ السَّحَابَ عَنِ السَّمَاءِ وَالتُّرَابَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ تَلْفُوهُ لَفْئًا: فَرَّقَتْهُ
وَسَفَرَتْهُ.

(١) البيت لبعض شعراء الجاهلية فى لسان العرب (هون)، (عرب)، (جير) (دبر)، (شبير)، (أنس)، (وأل)، وتاج العروس (هون)، وجمهرة اللغة ص ١٣١١، وفيهم «أوَمَلٌ» بدلًا من (أرجى).

(٢) كذا فى المخطوط، ونقله فى اللسان (وأل) وفيه «أهون وجبار: الاثني...».

(٣) كذا فى المخطوط وفى اللسان (نال: نالًا).

(٤) كذا فى المخطوط، وفى اللسان (نال: تلبا).

(٥) البيت لساعدة بن جوية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧، ولسان العرب (نال)، وتاج العروس (نال).

(٦) البيت للمرار الفقعسى فى لسان العرب (ألن)، وتهذيب اللغة ٢٩٤/١٢، وتاج العروس (ألن) والعين

* وَلَقَا اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَامِ يَلْفُوهُ لَفْنَا وَلَقَا وَالتَّفَاهُ كِلَاهُمَا قَشَرَهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ لَفِيَّةٌ.
 * وَكُلُّ بَضْعَةٍ لَا عَظْمَ فِيهَا لَفِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ: لَفِيٌّ.
 * وَلَقَا الْعُودَ يَلْفُوهُ لَفْنَا: قَشَرَهُ.
 * وَلَقَاهُ بِالْعَصَا لَفْنَا: ضَرَبَهُ بِهَا.
 * وَلَقَاهُ: رَدَّهُ.

* وَاللَّفَاءُ: التُّرَابُ وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.
 * وَاللَّفَاءُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ.

* وَاللَّفَاءُ: دُونَ الْحَقِّ، يُقَالُ: أَرْضٌ مِنَ الْوَقَاءِ بِاللَّفَاءِ، أَيْ: بَدُونِ الْحَقِّ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
 فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزِدْنِي وَلَا حَظِّي اللَّفَاءُ وَلَا الْحَسِيسُ^(١)

مَقْلُوبُهُ: [أ ل ف]

* الْأَلْفُ مِنَ الْعَدَدِ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ: أَلْفٌ، قَالَ بُكَيْرٌ أَصَمُّ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبَادٍ:
 عَرَبًا ثَلَاثَةُ أَلْفٍ وَكُتَيْبَةٌ أَلْفَيْنِ أَعْجَمَ مِنْ بَنَى الْقُدَامِ^(٢)
 وَآلَافٌ وَأُلُوفٌ، فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:
 وَكَانَ حَامِلُكُمْ مِنَّا وَرَأَفْدُكُمْ وَحَامِلُ الْمَيْنِ بَعْدَ الْمَيْنِ وَالْأَفِ^(٣)
 إِنَّمَا أَرَادَ الْآلَافَ فَحَذَفَ اللَّامَ ضَرُورَةً، وَكَذَلِكَ أَرَادَ الْمِثْنِ فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ.
 * وَالْأَلْفُ الْعَدَدُ وَالْأَلْفَةُ: جَعَلَهُ أَثَقًا.
 * وَالْأَفْوَا: صَارُوا أَثَقًا.

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَوَّلُ حَيٍّ أَلْفٌ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَنُو فُلَانٍ».

* وَشَارَطَهُ مُؤَالَفَةً، أَيْ: عَلَى أَلْفٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْأَلْفُ الشَّيْءُ الْثَقِيلُ وَالْأَلْفَا وَالْأَلْفَا - الْأَخِيرَةُ شَاذَةٌ - وَالْأَلْفَانَا وَالْأَلْفَةُ: لَزِمَتْهُ.

* وَالْأَلْفَةُ إِيَّاهُ: أَلَزَمَتْهُ إِيَّاهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾ [قريش: ٢]

(١) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٠، ولسان العرب (لفا) (خبس)، (لفا)، والمخصص ٢٤/١٦، وتاج العروس (لفا)، (خبس)، (لفا) والعين (٢٣٥/٨)، وتهذيب اللغة ٥٨٤/١٥. وفيه (فتظلموني) بدلا من (فتزدريني).

(٢) البيت لبكير أصم بن الحارث بن عباد في لسان العرب (ألف) (تاج العروس) (ألف).

وفي اللسان (ألف): القدام.

(٣) البيت بلا نسبة من الخصائص ٣٣٤/٢، ولسان العرب (ألف) (مأى)، وفيه (الألف) مكان (الاف).

فَيَمْنُ جَعَلَ الهَاءَ مفعولاً ورحلةً مفعولاً ثانياً، وقد يجوز أن يكون المفعولُ هنا واحداً على قولك: أَلَفْتُ الشَّيْءَ كَأَلَفْتُهُ، وتكون الهاءُ والميمُ في موضعِ الفاعلِ كما تقول: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا، وهى الأَلْفَةُ.

* وَاثْتَلَفَ الشَّيْءُ: أَلَفَ بَعْضُهُ بَعْضًا.

* وَالْفَهْ: جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.

* وَتَأَلَّفَ: تَنَظَّمَ.

* وَالْإِنْفُ: الذى تَأَلَّفَهُ، وَجَمَعُهُ: آلفٌ، وَحكى بَعْضُهُمْ فى جَمْعِ إِنْفٍ: أُلُوفٌ، وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ أَلَفٍ كَشَاهِدٍ وَشُهُودٍ، وَهُوَ الْأَلِيفُ، وَجَمَعُهُ أُلْفَاءُ، وَالْأُنْثَى: إِنْفَةٌ وَإِلْفٌ، قَالَ:

* وَحَوْرَاءِ الْمَدَامِيعِ إِنْفٍ صَخِرَ *^(١)

وقال:

قَفَرٌ فَيَافٍ تَرَى ثَوْرَ النَّعَاجِ بِهَا يَرُوحُ فَرْدًا وَيَلْقَى إِنْفَهُ طَاوِيَةً^(٢)

وهذا من شاذِّ البسيط؛ لأنَّ قولَهُ: طَاوِيَةً - فاعِلُنْ، وَضَرْبُ البسيطِ لا يَأْتِي عَلَى فَاعِلُنْ، والذى حكاه أبو إسحاق وعزاهُ إِلَى الْأَخْفَشِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا سَأَلَ أَنْ يَصْنَعَ بَيْتًا تَامًا مِنَ البسيطِ فَصَنَعَ هَذَا الْبَيْتَ، وَهَذَا لَيْسَ بِحُجَّةٍ فَيُعْتَدُّ بِفَاعِلُنْ ضَرْبًا فى البسيطِ؛ إِنْما هُوَ فى مَوْضُوعِ الدَّائِرَةِ، فإِذَا الْمُسْتَعْمَلُ فَفَعِلُنْ وَفَعْلُنْ.

* وَأَلَفَ الرَّجُلُ: تَجَرَّ.

* وَأَلَفَ الْقَوْمُ إِلَى كَذَا وَتَأَلَّفُوا: اسْتَجَارُوا.

* وَالْأَلْفُ وَالْأَلِيفُ: حَرْفٌ هِجَاءٌ.

قال اللَّحْيَانِيُّ: قال الكسائِيُّ: الْأَلْفُ من حُرُوفِ الْمُعْجَمِ مُؤَنَّثَةٌ، وكذلك سائرُ الحُرُوفِ، هذا كلامُ العربِ، وإنْ ذَكَرْتَ جَاوَزَ، قال سِيبَوَيْهِ: حُرُوفُ الْمُعْجَمِ كُلُّهَا تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ كما أَنَّ اللِّسَانَ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ.

وقوله تعالى: ﴿الْم * ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾ [البقرة: ١، ٢]، و ﴿المص﴾ [الأعراف: ١]،

و ﴿الم﴾ [الرعد: ١] قال الزَّجَّاجُ: الذى اخترنا فى تفسيرِها قولُ ابنِ عباسٍ: إنَّ ﴿الم﴾ أنا

(١) شطر بيت بلا نسبة فى لسان العرب (الف)، وتاج العروس (الف).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شكا)، وتهذيب اللغة ٣٠٠/١٠، والمخصص ١٧٩/١٠، ١٢٤/١٥،

وتاج العروس (شكا). وفيه (تبقى) بدلًا من (يلقى).

الله أعلم، و﴿المص﴾ أنا الله أعلم وأفصل، و﴿الم﴾ أنا الله أعلم وأرى.
 قال بعض النحويين: موضع هذه الحروف رَفْعٌ بما بعدها، قال: ﴿المص﴾ * كتابُ
 فكتابٌ مُرْتَفِعٌ بـ ﴿المص﴾ وكانَ معناه: المص حُرُوفُ كتابٍ أُنْزِلَ إِلَيْكَ، قال: وهذا لو كانَ
 كما وَصَفَ لكانَ بعد هذه الحروفِ أبدأً ذَكَرُ الكتابِ، فقوله: ﴿الم﴾ * الله لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 [آل عمران: ١، ٢]. يدلُّ على أن الأمرَ مُدْفِعٌ لها على قوله، وكذلك ﴿يس﴾ * والقرآنِ
 الحكيمِ [يس: ١، ٢] وكذلك ﴿حم﴾ * عسق * كذلك يُوحى إِلَيْكَ [الشورى: ١ - ٣]،
 وقوله: ﴿حم﴾ * والكتابِ المبينِ * إنا أنزلناه [الدخان: ١ - ٣] فهذه الأشياءُ تدلُّ على أن
 الأمرَ على غيرِ ما ذَكَرَ، ولو كانَ كذلك أيضاً لما كانَ الم وحم مكرَّرين، وقد أجمعَ
 النحويونَ على أن قوله: ﴿كتابٌ أنزلناه إِلَيْكَ﴾ [إبراهيم: ١] بغير هذه الحروفِ، والمعنى:
 هذا كتابٌ أنزلَ إِلَيْكَ.

مقلوبه: [ف أ ل]

* الفألُ: ضدُّ الطيرة، والجمعُ: فُئُولٌ، وقد نَفَّالَ به.

مقلوبه: [أ ف ل]

* أَفَلَتِ الشَّمْسُ تَأْفِلُ وتَأْفُلُ أَفْلاً وأفولاً غَرَبَتْ، وكذلك سائرُ الكواكبِ.

* والأفيلُ: ابنُ المخاضِ فما فوقه.

* والأفيلُ: الفصيلُ.

* والجمعُ: إفال؛ لأنَّ حَقِيقَتَهُ الوَصْفُ، هذا هو القِيَّاسُ، وأما سَيِّوِيهِ فقال: أفيلُ
 وأفائلُ شَبَّهوهُ بذنُوبٍ وذُنائبٍ، يعنى أنه ليس بَيْنَهُمَا إلا الياءُ والواوُ واختلافُ ما قَبْلَهُمَا
 بهما، والواو والياءُ أُخْتَانِ، وكذلك الكسرةُ والضمةُ.

* وأفلَ الحَمَلُ فى الرَّحِمِ: استقرَّ.

* وسَبْعَةُ أَفِلٍ وَأَفَلَةٌ: حاملٌ.

اللام والباء والهمزة

[ل ب أ]

* اللَّبَأُ: أوَّلُ اللَّبَنِ.

* وَلَبَا الشَّاةُ يَلْبُوهاً وَالتَّبَاهَا: احتَلَبَ لِبَاهَا.

* وَالتَّبَاهَا وَلَدَهَا.

* واستلبأها: رَضِعَهَا.

* وألبأه: شَدَّه إلى رأسِ الخِلفِ ليرَضَعَ اللَّبَأَ.

* ولَبَأَتْهُ أُمُّهُ وَالْبِائَتْهُ: أَرْضَعَتْهُ اللَّبَأَ.

* وَلَبَأَ الْقَوْمَ يَلْبِؤُهُمْ لَبْأً وَالْبِأَهُمْ: أَطْعَمَهُم اللَّبَأَ، وَقِيلَ: لَبَأَهُمْ: أَطْعَمَهُم اللَّبَأَ، وَالْبِأَهُمْ: رَوَدَّهُمْ إِيَّاهُ.

وقال اللّٰحْيَانِيُّ: لَبَأْتُهُمْ لَبْأً وَلَبْأً وَهُوَ الْاسْمُ، وَلَا أَدْرَى مَا حَاصِلُ كَلَامِ اللَّحْيَانِيِّ هُنَا، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَرِيدَ أَنَّ اللَّبَأَ يَكُونُ مَصْدَرًا وَاسْمًا، وَهَذَا لَا يُعْرَفُ.

* وَالْبِئُوا: كَثُرَ لِبْؤُهُمْ.

* وَالْبِائَاتِ الشَّاءُ: أَنْزَلَتْ اللَّبَأَ، وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

وَمَرْبُوعَةٍ رِبْعِيَّةٍ قَدْ لَبَأْتُهَا بِكَفَىٍّ مِنْ دَوِيَّةٍ سَفْرًا سَفْرًا^(١)

فَسَرَّهُ الْفَارْسِيُّ وَحَدَّهُ فَقَالَ: يَعْنِي الْكَمَاءُ. مَرْبُوعَةٍ: أَصَابَهَا الرَّبِيعُ، وَرِبْعِيَّةٍ: مَرْبُوعَةٍ بِمَطَرِ الرَّبِيعِ.

* وَلَبَأْتُهَا: أَطْعَمْتُهَا أَوَّلَ مَا بَدَتْ، وَهِيَ اسْتِعَارَةٌ كَمَا يُطْعَمُ اللَّبَأُ، يَعْنِي أَنَّ الْكَمَاءَ جَنَاهَا فَبَاكَرَهُمْ بِهَا طَرِيقَةً، وَسَفْرًا مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ أَيْ غُدُوَّةً، وَسَفْرًا مَفْعُولٌ ثَانٍ لِلْبِأْتُهَا، وَعَدَّاهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى أَطْعَمْتُ.

* وَلَبَأَ اللَّبَأُ يَلْبِؤُهُ لَبْأً وَالْبِأَهُ: طَبَخَهُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَلَبِأتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مُلْبِئٌ: وَقَعَ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا.

* وَاللَّبْؤَةُ: الْأُنْثَى مِنَ الْأَسُودِ، وَالْجَمْعُ: لَبْؤٌ، وَاللَّبْأَةُ، كَاللَّبْؤَةِ فَإِنْ كَانَ مُخَفَّفًا مِنْهُ فَجَمَعُهُ كَجَمْعِهِ، وَإِنْ كَانَ لُغَةً فَجَمَعُهُ: لَبِآتٌ.

* وَاللَّبْؤُ: الْأَسَدُ وَقَدْ أُمِيتَ، أَعْنَى أَنَّهُمْ قَلَّ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ الْبِتَّةَ.

* وَاللَّبْؤُ: رَجُلٌ مَعْرُوفٌ، هُوَ اللَّبْؤُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ.

* وَاللَّبْءُ: حَيٌّ.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤٩، ولسان العرب (لبأ)، (سفر)، وأساس البلاغة (لبأ)، وتاج العروس (لبأ) وبلا نسبة في المخصص (٩/ ٥٠).

مقلوبه: [أ ل ب]

- * أَلْبَ إِلِكَ الْقَوْمُ: أَتَوْكَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.
- * وَأَلْبَ الْإِبِلَ يَأْلِبُهَا وَيَأْلِبُهَا أَلْبًا: سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا.
- * وَأَلْبَتُ هِيَ: اُنْسَاقَتْ^(١) وَاِنْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، اُنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
- أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ يَأْلِبُنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ^(٢)
- أَي يَنْضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ.
- * وَأَلْبَ الْحِمَارُ طَرِيدَتُهُ يَأْلِبُهَا وَأَلْبَهَا كِلَاهُمَا: طَرَدَهَا طَرْدًا شَدِيدًا.
- * وَالتَّأَلَّبُ: الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ.
- * وَالتَّأَلَّبُ: الْوَعْلُ.
- * وَالْأَنْثَى تَأْلَبَةٌ تَأْوُهُ زَائِدَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ: أَلْبَ الْحِمَارُ أَتْنُهُ.
- * وَأَلْبَ الشَّيْءِ يَأْلَبُ وَيَأْلَبُ: تَجَمَّعَ.
- وقوله:
- وَحَلَّ بِقَلْبِي مِنْ جَوَى الْحُبِّ مَيْتَةٌ كَمَا مَاتَ مَسْقَى الضِّيَاحِ عَلَى أَلْبِ^(٣)
- لَمْ يُفْسِرْهُ ثَعْلَبٌ إِلَّا بِقَوْلِهِ: أَلْبَ يَأْلَبُ إِذَا اجْتَمَعَ.
- * وَتَأَلَّبَ الْقَوْمُ: تَجَمَّعُوا.
- * وَالْأَلْبَمُ: جَمْعُهُمْ.
- * وَهُمْ عَلَيْهِ أَلْبٌ وَاحِدٌ وَإِلْبٌ وَالْأَوَّلَى أَعْرَفُ: مُتَجَمَّعُونَ عَلَيْهِ بِالظُّلْمِ وَالْعَدَاوَةِ.
- * وَأَلْبُ أَلُوبٌ: مُتَجَمَّعٌ كَثِيرٌ.
- قال البريقُ الهذليُّ:
- بَأَلْبِ أَلُوبٍ وَحَرَابَةٍ لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمُ^(٤)
- * وَأَلْبَ بَيْنَهُمْ: أَفْسَدَ.

(١) في المخطوط: اُنْسَاقَتْ، بهمزة القطع.

(٢) البيت لمدرِك بن الحصين في التكملة ولسان العرب (ألب)، (سعد)، وتاج العروس (ألب)، (سعد).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ألب)، وتاج العروس (ألب).

(٤) البيت للبريق في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٣، ولسان العرب (ألب)، (حرب)، (ورم)، وتاج العروس

(ألب)، (حرب)، (ورم).

* وَرِيحُ أَلُوبٌ: بَارِدَةٌ تَسْفِي التُّرَابَ.

* وَأَلْبَتِ السَّمَاءُ تَأَلَّبُ وَهِيَ أَلُوبٌ: دَامَ مَطَرُهَا.

* وَرَجُلُ أَلُوبٌ: سَرِيعٌ إِخْرَاجِ الدَّلْوِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

تَبَشَّرَى بِمَاتِحِ أَلُوبٍ مُطَرِّحٍ لِدَلْوِهِ غَضُوبٍ^(١)

* وَأَلِبَ الرَّجُلُ: حَامَ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ، عَنْ الْفَارْسِيِّ.

* وَأَلِبَ الْجُرْحُ أَلْبًا، وَأَلْبُ يَأَلِبُ أَلْبًا كِلَاهُمَا: بَرِئَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ نَغْلٌ؛ فَانْتَقَضَ.

* وَأَوَالِبُ الزَّرْعِ وَالنَّخْلِ: فِرَاحُهُ، وَقَدْ أَلَبَتْ تَأَلَّبُ.

* وَالْأَلْبُ: لُعَّةٌ فِي الْيَلْبِ.

* وَالْإِلْبُ: الْفَتْرُ عَنْ ابْنِ جَنَى - مَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ.

* وَالْإِلْبُ: شَجَرَةٌ شَاكَةٌ كَأَنَّهَا شَجَرَةُ الْأَثْرَجِ، وَمَنَابِتُهَا ذُرَى الْجِبَالِ، وَهِيَ خَبِيثَةٌ يُؤْخَذُ

خَصْبُهَا وَأَطْرَافُ أَفْنَانِهَا، فَيُدْقُ رَطْبًا وَيُقَشَّبُ بِهِ اللَّحْمُ وَيُطْرَحُ لِلسَّبَاعِ كُلِّهَا، فَلَا يَلْبِثُهَا إِذَا أَكَلَتْهُ، فَإِنْ هِيَ شَمَّتْهُ وَلَمْ تَأْكُلْهُ عَمِيتْ عَنْهُ، وَصَمَّتْ مِنْهُ.

مقلوبه: [ب أ ل]

* الْبَيْلُ: الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ.

* بَوْلٌ بَالَةٌ وَبُتُولَةٌ، وَقَالُوا: ضَيْلٌ بَيْلٌ، فَذَهَبَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِلَى أَنَّهُ إِتْبَاعٌ، وَهَذَا لَا

يَقْوَى؛ لِأَنَّهُ إِذَا وُجِدَ لِلشَّيْءِ مَعْنَى غَيْرِ الْإِتْبَاعِ لَمْ يُقْضَ عَلَيْهِ بِالْإِتْبَاعِ.

مقلوبه: [أ ب ل]

* الْإِبِلُ وَالْأَبِلُ^(٢) - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ - : مَعْرُوفٌ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

وَالْجَمْعُ: أَبَالٌ، وَحَكَى سَبْيُونَةُ: إِبِلَانٍ؛ قَالَ: لِأَنَّ إِبِلًا اسْمٌ لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا

يُرِيدُونَ قَطِيعَيْنِ، أَبُو الْحَسَنِ:

وَإِنَّمَا ذَهَبَ سَبْيُونَةُ إِلَى الْإِنْسَانِ بِتَنِيَةِ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْجَمْعِ، فَهُوَ يُوجِّهُهَا إِلَى

الْأَلْفَافِ الْآحَادِ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ: وَإِنَّمَا يُرِيدُونَ قَطِيعَيْنِ. وَقَوْلُهُ: لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ لَمْ يُضْمَرْ فِي يُكْسَرُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أب) وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٥، ومقاييس اللغة ١٣٠/١ وتاج العروس (أب).

(٢) في اللسان (أبل): (الإبل) بتسكين الباء ونسبها إلى كراع.

* وَتَأْبَلُ إِبْلًا: اتَّخَذَهَا.

* وَأَبْلَ الرَّجُلُ وَأَبْلَ: كَثُرَتْ إِبْلُهُ.

* وَرَجُلٌ أَبْلٌ وَأَبْلٌ وَإِبْلِيٌّ^(١): ذُو إِبِلٍ.

* وَأَبَالٌ: يَرْعَى الْإِبِلَ.

* وَأَبْلَ يَأْبُلُ أَبَالَةً، وَأَبْلٌ أَبَالًا فَهُوَ أَبْلٌ وَأَبْلٌ: حَدَقَ مَصْلَحَةَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ.

* وَحَكَى سَبِيوَيْهِ: هُوَ مَنْ أَبَلَ النَّاسَ، قَالَ: وَلَا فِعْلَ لَهُ.

* وَإِنَّهُ لَا يَأْتِبُلُ؛ أَيْ: لَا يَثْبُتُ عَلَى رِعْيَةِ الْإِبِلِ، وَلَا يُحْسِنُ مِهْنَتَهَا، وَقِيلَ: لَا يَثْبُتُ عَلَيْهَا رَاكِبًا.

* وَتَأْبِلُ الْإِبِلُ: صَنَعْتُهَا وَتَسْمِينُهَا، حَكَاهُ عَنْ أَبِي زِيَادٍ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَأَبَلَّتِ الْإِبِلُ وَالْوَحْشُ تَأْبِلُ وَتَأْبُلُ أَبَالًا وَأُبُولًا وَأَبَلَتْ وَتَأْبَلَتْ: جَزَأَتْ عَلَى الْمَاءِ بِالرَّطْبِ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ:

وَإِذَا حَرَكْتُ غَرْزِي أَجْمَرْتُ
أَوْ قَرَابِي عَدُوَّ جَوْنٍ قَدْ أَبَلَ^(٢)

* وَأَبَلَ الرَّجُلُ عَنْ امْرَأَتِهِ وَتَأْبَلُ: اجْتَزَأَ عَنْهَا.

وفى الحديث: «أَبَلَ آدَمُ عَلَى ابْنِهِ الْمَقْتُولِ كَذَا وَكَذَا عَامًا لَا يُصِيبُ حَوَاءَ»^(٣)؛ أَيْ: امْتَنَعَ مِنْ غَشْيَانِهَا. وَيُرْوَى تَأْبَلُ.

* وَأَبَلَّتِ الْإِبِلُ بِالْمَكَانِ أُبُولًا أَقَامَتْ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

بِهَا أَبَلْتُ شَهْرِي رَبِيعَ كِلَيْهِمَا
فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَاقْتَرَارُهَا^(٤)
اسْتَعَارَهُ - هُنَا - لِلظَّيْفَةِ.

* وَإِبِلٌ أَوَابِلٌ وَأَبْلٌ وَأَبَالٌ وَمُؤَبَّلَةٌ: كَثِيرَةٌ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا. وَقِيلَ:

هِيَ الْمُتَّخَذَةُ^(٥) لِلْقَنِيةِ، فَأَمَّا قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ:

(١) صُوِّبَتْ هَكَذَا بِهَامِشِ الْمَخْطُوطِ، وَالْخَطُّ (وَأَمَلَى).

(٢) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيوانِهِ ص ١٧٦ وَفِيهِ (عَدُوٌّ) وَلِسَانُ الْعَرَبِ (جَمْرٌ)، (غَرْزٌ)، (أَبَلَ) وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤٦/٨،

وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ٤٥٧/١، وَالْعَيْنُ ١٢٢/٦، ٣٤٢/٨، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَمْرٌ)، (غَرْزٌ) (أَبَلَ).

(٣) رَوَى بَنُحُوهُ مَوْقُوفًا عَلَى سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ، وَفِيهِ حَسَامُ بْنُ الْمَصْلُكِ، وَكَانَ كَثِيرَ الْخَطَا، فَاحْشِ الْوَهْمَ، حَتَّى خَرَجَ عَنْ حَدِّ الْإِحْتِجَاجِ بِهِ، كَمَا فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ (٢٠٩/١٠) ط. الشَّيْخِ أَحْمَدُ شَاكِر.

(٤) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِي فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ وَفِيهِ (بِه) بَدَلًا مِنْ (بِهَا) ص ٧٢، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَسَا)،

(قَرَر)، (رَمَضَ)، (أَبَلَ) وَالتَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ ٣١/١، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَسَا)، (قَرَر)، (رَمَضَ)، (رَبِيعَ)، (أَبَلَ).

(٥) فِي الْمَخْطُوطِ (الْمُتَّخَذَةُ) عَلَى رِوَايَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَالتَّثْبُتُ مِنَ اللَّسَانِ.

* عَفَتَ بَعْدَ الْمُؤَبِّلِ فَالشَّوِيُّ *^(١)

فَإِنَّهُ ذَكَرَ حَمَلًا عَلَى الْقَطِيعِ، أَوْ الْجَمْعِ، أَوْ النَّعَمِ؛ لِأَنَّ النَّعَمَ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ؛ أَنْشَدَ سَبِيوِيَهَ:

* أَكُلَّ عَامَ نَعَمٍ تَحْوُونُهُ *^(٢)

وقد يكونُ أَنَّهُ أَرَادَ الْوَاحِدَ وَلَكِنْ الْجَمْعُ أَوَّلَى؛ لِقَوْلِهِ: فَالشَّوِيُّ، وَالشَّوِيُّ اسْمُ جَمْعٍ. وَالْإِبِلُ الْأَبْلُ: الْمُهْمَلَّةُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

* وَرَاحَتْ فِي عَوَازِبِ أَبِلٍ *

* وَأَبِلَ يَأْبِلُ أَبْلًا: غَلَبَ وَامْتَنَعَ، عَنْ كُرَاعٍ، وَالْمَعْرُوفُ أَبِلٌ.

* وَالْإِبِيلُ وَالْإِبُولُ وَالْإِبَالَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَيْلِ. وَالْإِبِلُ؛ قَالَ:

* أَبَايِلَ هَطَلَى مِنْ مُرَاجٍ وَمُهْمَلٍ *^(٣)

وقيل: الْأَبَايِلُ: جَمَاعَةٌ فِي تَفْرِقَةٍ. وَاحِدُهَا إِبِيلٌ وَإِبُولٌ.

وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِلَى أَنَّ الْأَبَايِلَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ بِمَنْزِلَةِ عَبَادِيدَ وَشَعَالِيلَ.

* وَأَبِلَ الرَّجُلُ، كَأَبْنِهِ.

* وَالْأَيْلُ: الْعَصَا.

* وَالْأَيْلَةُ وَالْإِبَالَةُ: الْحُرْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ.

* وَالْأَيْلُ: رَئِيسُ النَّصَارَى.

وقيل: هُوَ الرَّاهِبُ. وقيل: صَاحِبُ النَّاقُوسِ؛ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْجِنِّ:

أَمَّا وَدَمَاءَ مَائِرَاتٍ تُخَالِهَا عَلَى قَنَّةِ الْعُزَّى أَوْ النَّسْرِ عِنْدَمَا

وَمَا قَدَّسَ الرُّهْبَانُ فِي كُلِّ هَيْكَلٍ أَيْلَ الْأَيْلِينَ الْمَسِيحَ بِنَ مَرِيَمَا^(٤)

أَضَافَهُ إِلَيْهِمْ عَلَى التَّشْنِيعِ لِقَدْرِهِ وَالتَّعْظِيمِ لِحَطَرِهِ، وَقِيلَ هُوَ الشَّيْخُ.

وَالْجَمْعُ أَبَالٌ.

(١) عجز بيت للحطيطية في ديوانه ص ١٣٧، ولسان العرب (أبل) صدره: عرفت منازلنا من آل هند.

(٢) الرجز لقيس بن حصين في خزانة الأدب ٤٠٩/١، والكتاب ١٢٩/١، ولرجل ضبي في الأغاني ٢٥٦/١٦،

وبلا نسبة في الأشباه والنظائر، واللسان (نعم)، (أبل) ويعده: يلحقه قوم وتنتجونه.

(٣) هو بلا نسبة في لسان العرب (أبل).

(٤) البيتان لعمر بن عبد الجن في لسان العرب (أبل)؛ والبيت الأول له أو لعمر بن عبد الحق في لسان العرب

(نسر)، والثاني لعمر بن عبد الحق في تاج العروس (أبل).

* والأَيْلِيُّ: الرَّاهِبُ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ أَعْجَمِيًّا، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ قَدْ غَيَّرَتْهُ بَاءُ الْإِضَافَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ انْفَحَلَ، فَقَدْ قَالَ سَيَبَوِيه: لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ بَيْتَ الْأَعَشَى:

وَمَا أَيْلِيُّ عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا^(١)

وَفِي الْحَدِيثِ: «كُلُّ مَالٍ زُكِيَ فَقَدْ ذَهَبَ عَنْهُ أَبْلَتُهُ»^(٢)؛ أَيْ: ثِقْلُهُ وَوَحَامَتُهُ.

وَالْأَبْلَةُ: الْعِدَاوَةُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالْأَبْلَةُ: تَمَرٌ يُرْضُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ، وَيُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ. وَقِيلَ: هِيَ الْفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ؛ قَالَ:

فَيَأْكُلُ مَا رُضَّ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبَى الْأَبْلَةُ لَمْ تُرَضْضِ^(٣)

* وَالْأَبْلَةُ: مَكَانٌ بِالْبَصْرَةِ.

وَأَبْلَى: مَوْضِعٌ؛ قَالَ أَنْشَدَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ^(٤) السَّرَى السَّرَاجُ:

سَرَى مِثْلَ نَبْضِ الْعِرْقِ وَاللَّيْلُ دُونَهُ وَأَعْلَامُ أَبْلَى كُلُّهَا فَلَا أَصَالِقَ^(٥)

وَيُرَوَّى: وَأَعْلَامُ أَبْلٍ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: رَجُلَةٌ أَبْلَى مَشْهُورَةٌ؛ وَأَنْشَدَ:

دَعَا لِبَهَا عَمَرُو وَكَانَ قَدْ وَرَدَنُ بِرَجَلَةٍ أَبْلَى وَإِنْ كَانَ نَائِيًا^(٦)

* وَأَبْلَى: اسْمُ امْرَأَةٍ؛ قَالَ رُؤْبَةُ:

قَالَتْ أَبْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّ

مَا السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ الْمُدَلَّةِ^(٧)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٠٣، ولسان العرب (صلب)، (أبل)، (هكل)، وتاج العروس (صور) (أبل)، (هكل) والعين ٧/ ١٥٠، وتهذيب اللغة ٣٨٨/ ١٥.

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٤٠٣/ ٢) عن يحيى بن يعمر من قوله..

(٣) البيت لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦ وتاج العروس (أبل)، ومعجم البلدان (الأبله)، وللهمذلي، في تهذيب اللغة ٣٩٠/ ١٥.

(٤) في المخطوط (محب) ١٨٣/ أس ٥.

(٥) البيت بلا نسبة في أساس البلاغة (زوج).

(٦) البيت للرأعي في ديوانه ص ٢٨٤ وفيه (غمر) كان... برحله. ومعجم البلدان ٧٨/ ١ (أبلى) وبلا نسبة في لسان العرب (أبل)، وتاج العروس (أبل).

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٥، وتهذيب اللغة ١٣٧/ ٦ ولسان العرب (أبل)، (سبه)، (دله)، وتاج العروس (دله)، وتهذيب اللغة ١٣٧/ ٦.

اللام والميم والهمزة

[ل م أ]

- * تَلَمَّاتٌ بِهِ الْأَرْضُ وَعَلَيْهِ اسْتَمَلَّتْ وَاسْتَوَتْ.
- * وَالْمَاءُ اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ: ذَهَبَ بِهِ خُفِيَّةً.
- * وَالْمَاءُ عَلَى حَقِّي: جَحَدَهُ.
- * وَذَهَبَ ثَوْبِي فَمَا^(١) أَذْرِي مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْجَحْدِ، قَالَ: وَقَدْ يُتَكَلَّمُ بِهَذَا بَغَيْرِ جَحْدٍ.
- * وَحَكَى يَعْقُوبُ - أَيْضًا - كَانَ بِالْأَرْضِ مَرْعَى أَوْ زَرْعٌ، فَهَاجَتْ بِهِ دَوَابٌّ، فَالْمَائَةُ؛ أَيْ: تَرَكَتُهُ صَعِيدًا لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ.
- * وَمَا أَذْرِي أَيْنَ الْمَاءِ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ؟ أَيْ: ذَهَبَ.
- * وَلَكَمَا الشَّيْءَ يَلْمُوهُ: أَخَذَهُ بِأَجْمَعِهِ.
- * وَالْمَاءُ بِمَا فِي الْجَفْنَةِ وَتَلَمَّأَ بِهِ وَالتَّمَأُّ: اسْتَأْثَرَ بِهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ.
- * وَالتَّمِيءُ لَوْنُهُ: كَالْتَمِعَ؛ وَحَكَى بَعْضُهُمُ: التَّمَأُّ: كَالْتَمَعَ.
- * وَلَكَمَا الشَّيْءَ: أَبْصَرَهُ كَلَمَحَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ، «فَلَمَّأْتُهَا تَضِيءُ نُورًا كِإِضَاءَةِ الْبَدْرِ»^(٢) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

مقلوبه: [ل م أ]

- * اللَّؤْمُ: ضِدُّ الْعِتْقِ وَالْكَرَمِ.
- * وَقَدْ لَوْمٌ لَوْمًا فَهُوَ لَيْتِمٌ مِنْ قَوْمٍ لَتَامَ وَلَوْمَاءٌ وَمَلَأْمَانٌ، وَالْأُنْثَى: مَلَأْمَانَةٌ.
- * وَقَالُوا فِي النَّدَاءِ: يَا لَأَمَانُ، وَيَا مَلَأْمُ، وَيَا مَلَأْمَانُ.
- * وَالْأَمُّ: أَظْهَرَ خِصَالِ اللَّؤْمِ.
- * وَالْأَمُّ: وَلَدَ اللَّتَامِ، هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- * وَاسْتَلَامَ أَصْهَارًا: اتَّخَذَ أَصْهَارًا لَتَامًا.
- * وَاسْتَلَامَ أَبًا: كَانَ لَهُ أَبٌ لَيْتِمٌ.
- * وَلَأَمُهُ: نَسَبَهُ إِلَى اللَّؤْمِ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) فِي الْمَخْطُوطِ «فَلَا» وَوُضِعَتْ «فَمَا» فَوْقَهَا تَصْوِيغًا ١٨٣ أ ص ١٣.

(٢) بَنَحُوهُ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٢٦٩/٤) فِي هَيْئَةِ بَيْتٍ مِنَ الشُّعْرِ.

يَرُومُ أَذَى الْأَحْرَارِ كُلِّ مُلَامٍ وَيَنْطِقُ بِالْعَوْرَاءِ مَنْ كَانَ مُعَوَّرًا^(١)
 * وَالْمِلَامُ وَالْمِلَامُ: الَّذِي يَعْذِرُ اللَّثَامَ.
 * وَقَدْ تَلَاءَمَ الْقَوْمُ وَالتَّأَمُّوا: اجْتَمَعُوا وَاتَّفَقُوا.
 * وَلَاَمَ الشَّيْءَ لَأَمًا وَلَاَءَمَهُ وَلَاَمَهُ وَالْأَمَةُ: أَصْلَحَهُ فَالْتَّامَ. وَتَلَاءَمَ وَتَلَاءَمَ.
 * وَلَاَءَمَنِي الْأَمْرُ: وَافَقَنِي.

* وَرِيشُ لُؤَامٍ: يُلَاثِمُ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَهُوَ مَا كَانَ بَطْنُ الْقُدَّةِ مِنْهُ يَلِي ظَهَرَ الْأُخْرَى، وَهُوَ أَجُودُ مَا يَكُونُ.

* وَسَهْمٌ لَأَمٌ: عَلَيْهِ رِيشٌ لُؤَامٍ.
 * وَلَاَمَ السَّهْمَ لَأَمًا: جَعَلَ عَلَيْهِ رِيشًا لُؤَامًا.
 * وَقُلَانٌ لِنَمٍ فُلَانٍ وَلِثَامُهُ، أَيْ: مِثْلُهُ وَشِبْهُهُ، وَالْجَمْعُ أَلَامٌ وَلِثَامٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشُد:

أَنْتَقَعْدُ الْعَامَ لَا تَجْنِي عَلَى أَحَدٍ مُجَنِّينَ وَهَذَا النَّاسُ أَلَامٌ^(٢)
 وقالوا: لولا اللُّؤَامُ هَلَكَ اللَّثَامُ، قِيلَ: مَعْنَاهُ الْأَمْثَالُ، وَقِيلَ: الْمُتَلَاثِمُونَ.
 * وَاللَّثَمُ: السِّيفُ؛ قَالَ:

* وَلِثْمُكَ ذُو زَرَيْنٍ مَصْقُولٌ *^(٣)

* وَاللَّامُ: الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
 * وَاللَّامَةُ وَاللُّؤْمَةُ: مَتَاعُ الرَّحْلِ مِنَ الْأَشْيَلَةِ وَالْوَلَايَا؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:
 حَتَّى تَعَاوَنَ مُسْتَكٌّ لَهُ زَهْرٌ مِنْ التَّنَاوِيرِ شَكْلُ الْعَيْنِ فِي اللَّؤْمِ^(٤)
 * وَاللَّامَةُ: الدَّرْعُ، وَجَمَعُهَا لُؤْمٌ - عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.
 * وَاسْتَلَامَ لَأَمَتَهُ وَتَلَاءَمَهَا^(٥)، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: لَبِسَهَا.
 وَجَاءَ مُلَامًا: عَلَيْهِ لَأَمَةٌ؛ قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لام)، وتاج العروس (لؤم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لام) وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٥، وتاج العروس (لام). وفيه «أنتقد، نجني، مجندين».

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (لام).

(٤) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧١، ولسان العرب (هول)، (لام) وتاج العروس (هول)، (لام)، وبلا

نسبة في المخصص (١٤٥/٧)، (٢٢٠/١٠) وفيه (العهن) مكان (العين).

(٥) رسمت في المخطوط (وتلأماها).

وَعَثَرَةُ الْفَلَحَاءُ جَاءَ مَلَأًا كَأَنَّكَ فَنَدٌ مِنْ عَمَايَةَ أُسُودٍ^(١)

قال: الْفَلَحَاءُ، فَأَنْتَ حَمَلٌ لَهُ عَلَى لَفْظِ عَثَرَةٍ لِمَكَانِ الْهَاءِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمَّا اسْتَعْنَى عَنْ ذَلِكَ رَدَّهُ إِلَى التَّذْكِيرِ فَقَالَ: كَأَنَّكَ.

* وَاللُّؤْمَةُ: السَّلَاحُ (كُلُّهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ).

* وَقَدْ اسْتَلَامَ بِهَا وَاسْتَلَامَ الْحَجَرُ: مِنَ الْمَلَاءَةِ (عَنْهُ أَيْضًا).

وَأَمَّا يَعْقُوبُ فَقَالَ: هُوَ مِنَ التَّلَامِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَاللُّؤْمَةُ: جَمَاعَةُ أَدَاةِ الْفَدَانِ (قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ)، وَقَالَ مَرَّةً: هِيَ جِمَاعُ آلَةِ الْفَدَانِ، حَدِيدُهَا وَعِيدَانُهَا.

مقلوبه: [م ل أ]

* مَلَأَ الشَّيْءَ يَمْلُؤُهُ مَلَأً وَمَلَأَهُ فَاْمْتَلَأَ وَتَمَلَأَ.

* وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْمَلَاءَةِ؛ أَيْ: الْمَلءُ لَا التَّمْلُؤُ.

* وَإِنَاءٌ مَلَانٌ وَالْأُنْثَى مَلَأَى وَمَلَأَتْهُ، وَالْجَمْعُ أَمْلَاءُ.

* وَالْمَلَأَةُ وَالْمَلَاءَةُ وَالْمَلَاءُ: الزُّكَّامُ، يُصِيبُ مِنْ امْتِلَاءِ الْمَعِدَةِ.

* وَقَدْ مَلَأَ فَهُوَ مَلِيءٌ، وَمُلِيَ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ.

* وَالْمَلَأَةُ: الْكَظَّةُ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ، وَقَدْ تَمَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

* وَالْمَلَأَةُ: رَهْلٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ مِنْ طُولِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ.

* وَمَلَأَ فِي قَوْسِهِ: غَرَّقَ النُّشَابَةَ وَالسَّهْمَ.

* وَرَجُلٌ مَلِيءٌ: كَثِيرُ الْمَالِ^(٢)، وَالْجَمْعُ مِلَاءٌ، وَأَمْلِئَاءُ (بِهَمْزَيْنِ) وَمَلَاءُ (كِلَاهُمَا عَنْ

الْإِسْنَانِ وَحَدَهُ)؛ وَلِذَلِكَ أَخَرْتُهُمَا.

* وَقَدْ مَلَأَ مَلَاءَةً وَاسْتَمَلَأَ فِي الدِّينِ: جَعَلَ دِينَهُ فِي مَلَاءَةٍ.

* وَهَذَا الْأَمْرُ أَمْلَأُ بِكَ؛ أَيْ: أَمْلَكُ. وَالْمَلَأُ: الْجَمَاعَةُ، وَقِيلَ: أَشْرَافُ النَّاسِ

وَوُجُوهُهُمْ. وَيُرْوَى: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سَمِعَ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَقَدْ رَجَعُوا مِنْ بَدْرٍ يَقُولُ: مَا

قَتَلْنَا إِلَّا عَجَائِزَ صَلْعًا، فَقَالَ ﷺ: «أُولَئِكَ الْمَلَأُ مِنْ قُرَيْشٍ لَوْ حَضَرَتْ فَنَالَهُمْ لَاحْتَقَرَتْ

(١) البيت لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب (فلح) والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٦٠، وتاج العروس (فلح)،

(لؤم) والمخصص ٤٧/٣.

(٢) تكرر لفظ «كثير المال» في المخطوط ص ١٨٤ أ، ب.

فَعَلَّكَ»^(١)، والجمعُ أملاءٌ. أَبُو الْحَسَنِ: لَيْسَ الْمَلَأُ مِنْ بَابِ رَهَطٍ، وَإِنْ كَانَا اسْمَيْنِ لِلْجَمْعِ؛ لِأَنَّ رَهَطًا لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

* وَالْمَلَأُ (وَإِنْ كَانَ لَمْ يُكْسَرْ) مَالِيٌّ عَلَيْهِ، فَإِنَّ مَالًا مِنْ لَفْظِهِ، حَكَى أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: رَجُلٌ مَالِيٌّ: جَلِيلٌ يَمْلَأُ الْعَيْنَ بِجَهْرَتِهِ^(٢)، فَهُوَ كَعَرَبٍ وَرَوْحٍ. وَحَكَى: مَلَأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ، أَمَلَوْتُهُ وَمَلَأْتُهُ، وَكَذَلِكَ الْمَلَأُ، إِنَّمَا هُمُ الْقَوْمُ ذُووُ الشَّارَةِ وَالتَّجْمُعُ لِلإِدَارَةِ، فَفَارَقَ (بَابَ رَهَطٍ) لِذَلِكَ، وَالْمَلَأُ عَلَى هَذَا صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

* وَقَدْ مَلَأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ، وَتَمَلَّأْنَا عَلَيْهِ.

* وَمَا أَحْسَنَ مَلَأَ بَنَى فُلَانٍ؛ أَى: أَخْلَقَهُمْ، قَالَ:

تَسَادَوْا يَا لِبُهْتَةٍ إِذْ رَأَوْنَا فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأَ جُهِينَا^(٣)

أَى: أَخْلَقْنَا، وَالْجَمْعُ أملاءٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَحْسِنُوا أَمْلَاءَكُمْ»^(٤).

وَقِيلَ: الْمَلَأُ: الْخُلُقُ. فَهُوَ عَلَى هَذَا وَاحِدٌ.

* وَالْمَلَأُ: الْعَلِيَّةُ، وَالْجَمْعُ أملاءٌ أَيْضًا.

* وَمَا كَانَ هَذَا الْأَمْرُ عَنْ مَلَأٍ مِنَّا، أَى: عَنْ تَشَاوُرٍ وَاجْتِمَاعٍ.

* وَالْمَلَأُ: الطَّمَعُ وَالظَّنُّ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ).

وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلُهُ: «وَتَحَدَّثُوا مَلَأً لَتُصْبِحَ أَمْنًا عِذْرَاءَ لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْلُودٌ».

وَبِهِ فَسَّرَ - أَيْضًا - قَوْلُهُ: فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأً؛ أَى: أَحْسِنِي ظَنًّا.

* وَالْمَلَأَةُ: الرِّبْطَةُ، وَالْجَمْعُ مَلَاءٌ.

وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ:

كَانَ الْمَلَاءُ الْمَحْضُ خَلْفَ ذِرَاعِهِ صُرَاحِيَّةٌ وَالْآخِنِيُّ الْمُتَحَمُّ^(٥)

عَنَى بِالْمَلَاءِ الْمَحْضِ - هُنَا - الْغُبَارُ الْخَالِصُ، شَبَّهَهُ بِالْمَلَاءِ مِنَ الثِّيَابِ.

(١) رجاله ثقات، وهو فى سيرة ابن هشام (٢/٢٣٣)، والنهاية (٤/٣٥١).

(٢) كذا فى المخطوط ق ١٨٤ ب ٩.

(٣) البيت لعبد الشارق الجهنى فى لسان العرب (ملا)، (بهت) (جهنى)، والتنبيه والإيضاح ١/ ١٨٠، وتاج العروس (ملا)، (بهت)، والمخصص ١٤/ ١٦.

(٤) الحديث بمعناه فى تحاف السادة المتقين للزبيدى (٧/٣٣٢)، والنهاية (٤/٣٥١).

(٥) البيت لأبى خراش الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٩، ولسان العرب (ملا)، (تحم)، (آخن)، وتاج العروس (ملا)، (تحم)، (آخن).

مقلوبه: [أ ل م]

- * الأَلَمُ: الوجعُ.
والجمعُ أَلَامٌ. أَلِمَ أَلَمًا فَهُوَ أَلِمٌ. وتَأَلَّمَ وأَلَمَتْهُ.
* والأَلِيمُ: المؤلِمُ.
* والعَذَابُ الأَلِيمُ: الَّذِي يَبْلُغُ إِجَاعَهُ غَايَةَ البُلُوغِ.
* وأَلِمَ بَطْنُهُ، مِنْ بَابِ سَفِهَ رَأْيَهُ.
* والأَلِيْمَةُ: الأَلَمُ.
* وأَلُومَةُ: مَوْضِعٌ؛ قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:
القَائِدُو الْحَلِيلَ مِنْ أَلُومَةٍ أَوْ مِنْ بَطْنٍ وَادٍ كَأَنَّهَا الْعَجْدُ^(١)

مقلوبه: [أ م ل]

- * الأَمَلُ، والإِمْلُ: الرَّجَاءُ (الأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي).
والجمعُ أَمَالٌ. وَقَدْ أَمَلْتُهُ أَمَلُهُ أَمَلًا (المصدرُ عَنْ ابْنِ جَنِّي).
* وَأَمَلْتُهُ وَمَا أَطْوَلَ إِمْلَتُهُ؛ أَى: أَمَلُهُ.
* وَإِنَّهُ لَطَوِيلُ الإِمْلَةِ؛ أَى: التَّأْمِيلِ (عَنِ اللَّحْيَانِيِّ).
* وتَأَمَّلَ الرَّجُلُ: تَثَبَّتَ فِي الْأَمْرِ وَالتَّنَظَّرَ.
* والأَمِيلُ: حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ يَكُونُ عَرْضُهُ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ، وَقِيلَ: يَكُونُ عَرْضُهُ مِثْلًا
وَطَوْلُهُ مَسِيرَةَ يَوْمٍ.
وقِيلَ: الأَمِيلُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الرَّمْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَدَّ، وَقِيلَ: مَسِيرَةُ يَوْمَيْنِ، وَقِيلَ:
عَرْضُهُ نِصْفُ يَوْمٍ، وَالْجَمْعُ أَمَلٌ. قَالَ سَيَوِيه: لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.
* وَأَمُولٌ: مَوْضِعٌ. قَالَ الْهَذَلِيُّ:
رِجَالُ بَنِي زُبَيْدٍ غَيَّبَتْهُمْ جِبَالُ أُمُولَ لَا سُقِيَتْ أُمُولُ^(٢)

مقلوبه: [م أ ل]

- * رَجُلٌ مَالٌ، وَمِثْلُ: ضَخَمَ كَثِيرُ اللَّحْمِ. وَالْأُنْثَى مَالَةٌ وَمِثْلَةٌ.

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩، ولسان العرب (الم)، ويروى (القائد).
(٢) البيت لسلمي بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٦؛ ولسان العرب (أمل)؛ ومعجم البلدان (أمول)؛ ومعجم ما استعجم (أمول)؛ وتاج العروس (أمل).

* وَمَالَ يَمْؤُلُ وَمِثْلَ: تَمَلَّأَ وَضَحَمَ.

* وَجَاءَهُ أَمْرٌ مَا مَالَ لَهُ مَالًا، وَمَا مَالَ مَالُهُ (الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)؛ أَيْ: لَمْ يَسْتَعِدْ لَهُ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: مَعْنَاهُ: مَا تَهَيَّأَ لَهُ.

* وَمَوْءَلَهُ: اسْمُ رَجُلٍ فِيمَنْ جَعَلَهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ، وَهُوَ عِنْدَ سَبْيُوهِ مَفْعَلٌ شَاذٌ، وَسَيَأْتِي تَعْلِيلُهُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

اللام والنون والباء

[ل ن ي]

* لِأَنَّ الشَّيْءَ لَيْنًا وَلَيَانًا وَتَلَيَّنَ، وَهُوَ لَيْنٌ وَلَيِّنٌ، وَأَلَانُهُ هُوَ، وَلَيِّنُهُ: صَيَّرَهُ لَيْنًا.

* وَاسْتَلَانَهُ: رَأَاهُ لَيْنًا، وَقِيلَ: وَجَدَهُ لَيْنًا عَلَى مَا يَغْلِبُ عَلَيْهِ فِي هَذَا النَّحْوِ.

وفى حديث عليٍّ - رضى الله عنه - فى ذكر العلماء الأتقياء: «فَبَاشَرُوا رُوحَ الْيَقِينِ، وَاسْتَلَانُوا مَا اسْتَخْشَنَ الْمُتَرَفُّونَ، وَاسْتَوْحَشُوا مِمَّا أَنَسَ بِهِ الْجَاهِلُونَ».

* وَحُرُوفُ اللَّيْنِ: الْأَلْفُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ، كَانَتْ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا مِنْهَا أَوْ لَمْ تَكُنْ، فَالَّذِى حَرَكَةُ مَا قَبْلَهُ مِنْهُ: كَنَارٍ، وَدَارٍ، وَفِيلٍ، وَقِيلٍ، وَجُولٍ، وَغُولٍ، وَالَّذِى لَيْسَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهُ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ، كَبَيْتٍ وَثَوْبٍ، فَأَمَّا الْأَلْفُ فَلَا تَكُونُ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مِنْهَا.

* وَهُوَ فِي لَيَانٍ مِنَ الْعَيْشِ؛ أَيْ: رَخَاءٍ.

* وَإِنَّمَا لَذُو مَلَيْنَةٍ؛ أَيْ: لَيِّنُ الْجَانِبِ.

* وَرَجُلٌ هَيْنٌ لَيْنٌ، وَهَيْنٌ لَيْنٌ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي: إِنَّهُمْ قَوْمٌ أَلَيْنَاءُ، وَهُوَ شَاذٌ.

* وَلَايِنَ الرَّجُلُ مَلَايِنَةً وَلَيَانًا: لِأَنَّهُ لَهُ.

* وَاللَّيْنَةُ كَالْمِسْوَرةِ، يَتَوَسَّدُ بِهَا، أَرَى ذَلِكَ لِلَّيْنِهَا وَوَثَارَتِهَا، وَفِي الْحَدِيثِ «كَانَ إِذَا عَرَسَ بِلَيْلٍ تَوَسَّدَ لَيْنَةً» (حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرِيْبَيْنِ).

* وَلَيْنَةُ: مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ، احْتَفَرَهُ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ فَشَكَا جُنْدُهُ الْعَطَشَ فَنَظَرَ إِلَى سَبْطَرِ جُحْرَةٍ يَضْحَكُ، فَقَالَ: مَا أَضْحَكَكَ؟ فَقَالَ: أَضْحَكُنِي أَنَّ الْعَطَشَ قَدْ أَضْرَبَ بِكُمْ وَالْمَاءُ تَحْتَ أَقْدَامِكُمْ! فَاحْتَفَرَ لَيْنَةً (حِكَاةُ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) أَيْ: مُضَرًّا. وَقَدْ يُقَالُ لَهَا: اللَّيْنَةُ.

مَقْلُوبَةٌ: [ن ي ل]

* نَلْتُ الشَّيْءَ نَيْلًا، وَنَالًا، وَنَالَةً، وَأَنْلَتُهُ إِيَّاهُ، وَأَنْلْتُ لَهُ، وَنَلْتُهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهُمُوا

بِمَا لَمْ يَنَالُوا ﴿التوبة: ٧٤﴾ قَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَاهُ: هُمَا بِمَا لَمْ يَدْرِكُوهُ.
* وَالنَّيْلُ، وَالنَّيْلُ: مَا نَلْتُهُ.

* وَمَا أَصَابَ مِنْهُ نَيْلًا. وَلَا نَيْلَةً، وَلَا نُؤْلَةً.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَاؤُهَا﴾ [الحج: ٣٧] أَرَادَ لَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا، إِنَّمَا يَصِلُ إِلَيْهِ التَّقْوَى. وَذَكَرَ لِأَنَّ مَعْنَاهُ: لَنْ يَنَالَ اللَّهُ شَيْءٌ مِنْ لُحُومِهَا وَلَا دِمَائِهَا، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ﴾ [الأحزاب: ٥٢] أَيْ: شَيْءٌ مِنَ النِّسَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَنَالَهُ الدَّارُ: قَاعَتُهَا؛ لِأَنَّهَا تَنَالُ.

* وَالنَّيْلُ: نَهْرٌ مِصْرِيٌّ، وَنَيْلٌ: نَهْرٌ بِالْكُوفَةِ. وَجَعَلَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ لِلْسَّحَابِ نَيْلًا فَقَالَ:

أَنَاحَ بِأَعْجَازٍ وَجَاشَتْ بِحَارُهُ وَمَدَّ لَهُ نَيْلُ السَّمَاءِ الْمُتَزَلِّ^(١)

* وَنَيْالٌ: مَوْضِعٌ؛ قَالَ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَكَةِ:

أَلَمْ خَيَالٌ مِنْ أُمَيْمَةٍ بِالرَّكْبِ وَهَنَّ عِجَالٌ عَنْ نَيْالٍ وَعَنْ نَقْبِ^(٢)

وَقَالَ:

وَقَالَ:

أَلْفَى الشَّيْءَ: وَجَدَهُ.

* وَتَلَفَاهُ: افْتَقَدَهُ، وَقَوْلُهُ أَشَدَّهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يُخْبِرُنِي أَنِّي بِهِ دُو قَرَابَةٍ وَأَنْبَأَتْهُ أَنِّي بِهِ مُتَلَفِي^(٣)

فَسَرَهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ: أَنِّي بِهِ أَدْرِكُ تَأْرِي.

* وَاللَّفَى الشَّيْءَ الْمَطْرُوحُ كَأَنَّهُ مِنْ أَلْفَيْتٍ أَوْ تَلَفَيْتٍ، وَالْجَمْعُ أَلْفَاءٌ^(٤)، وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَيْهِ بِالْيَاءِ لِأَنَّهَا لَامٌ.

* اللَّيْفُ: مِنَ النَّخْلِ مَعْرُوفٌ، الْقِطْعَةُ مِنْهُ لَيْفَةٌ.

١ البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٤؛ ولسان العرب (نيل)؛ وتاج العروس (نال).

٢ البيت للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب (نقب)، (نيل)؛ وتاج العروس (نقب)، (نيل).

٣ البيت بلا نسبة في لسان العرب (لفا)؛ وتاج العروس (لفا).

رسمت بالمخطوط بألف الوصل، والتصويب من اللسان.

* وَلَيَفَتِ الْفَسِيلَةُ: غَلْظَتْ وَكَثُرَ لَيْفُهَا.

مقلوبه: [ف ل ي]

* فَلَى رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ فَلَيًّا: ضَرَبَهُ وَقَطَعَهُ، وَاسْتَفْلَاهُ: تَعَرَّضَ لِذَلِكَ مِنْهُ؛ قَالَ:

* أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي *^(١)

* وَفَلَى رَأْسَهُ فَلَيًّا، وَفَلَاهُ: بَحَثَهُ عَنِ الْقَمَلِ؛ قَالَ:

قَدْ وَعَدْتَنِي أَمْ عَمْرٍو أَنْ تَأْ

تَمْسَحَ رَأْسِي وَتُقَلِّبَنِي وَأْ

وَتَمْسَحَ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَأْ^(٢)

أَرَادَ تَنْتَاءَ، فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ إِبْدَالًا صَحِيحًا، وَهِيَ الْفِلَالِيَّةُ.

* وَالتَّقْلَى: التَّكَلُّفُ لِذَلِكَ، قَالَ:

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَقْلًا

تُرِيكَ أَشْغَى قَلْحًا أَفْلًا^(٣)

* وَتَقَالَتِ الْحُمْرُ: احْتَكَّتْ، كَأَنَّ بَعْضَهَا يَقْلِي بَعْضًا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

ظَلَّتْ تَقَالَى وَظَلَّ الْجَوْنُ مُصْطَحِمًا كَأَنَّهُ عَنِ تَنَاهِي الرُّوضِ مَحْجُومٌ^(٤)

* وَفَلَاهُ فِي عَقْلِهِ فَلَيًّا: رَازَهُ.

* وَقَالِيَةُ الْأَقَاعِي: خُنْفَسَاءُ رَقِطَاءُ صَخْمَةٍ تَكُونُ عِنْدَ الْجِحْرَةِ، وَهِيَ سَيِّدَةُ الْخُنْفَاسِ.

وَقِيلَ: قَالِيَةُ الْأَقَاعِي: دَوَابُّ تَكُونُ عِنْدَ جِحْرَةِ الضَّبَابِ فَإِذَا خَرَجَتْ تِلْكَ عِلِمَ أَنَّ الضَّبَّ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فلا)، والمخصص ٢٣/١٤؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٥؛ وتاج العروس (فلا) وتمامه من اللسان:

أما تراني رابط الجنان

أفليه بالسيف إذا استفلاني؟

قال في اللسان: وقال آخر:

أفليه بالسيف إذ استفلاني

أجيبه ليك إذا دعاني

(٢) الرجز بلا نسبة في الخصائص ٢٩١/١؛ والدرر ٣٠٦/٦؛ ولسان العرب (نتا)، (فلا) (قنف)؛ وجمع الهوامع ٢١٠/٢؛ والجزء الأول منه لحكيم بن معية التميمي في الموشح ص ١٥.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثعل)، (رول)، (فلا)؛ وتاج العروس (رول)، (فلا)، وتمامه من اللسان: * مُرْكَبًا رَأْوُلُهُ مُثْعَلًا *.

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤٤٣؛ ولسان العرب (فلا)، وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٥؛ وكتاب العين ٣٣٤/٨؛ وتاج العروس (فلي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سرر).

خَارِجٌ لَا مَحَالَةَ، فَيُقَالُ: أَتَيْتُكُمْ قَالِيَةً الْأَفَاعِي، فَذَلِكَ هَذَا عَلَى أَنَّ قَالِيَةَ الْأَفَاعِي جَمْعٌ عَلَى أَنَّهُ قَدْ يُخْبَرُ فِي مِثْلِ هَذَا عَنِ الْجَمْعِ بِالْوَاحِدِ.

مقلوبه: [ف ي ل]

* الفِيلُ: مَعْرُوفٌ.

والجمعُ أَفْيَالٌ، وَفِيُولٌ، وَفَيْلَةٌ، وَالْأُنثَى فَيْلَةٌ، وَصَاحِبُهَا فَيَالٌ.

قال سيبويه: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَيْلٌ فَعْلًا وَفَعْلًا، فَتَكُونُ أَفْيَالٌ إِذَا كَانَ فَعْلًا بِمَنْزِلَةِ الْأَجْنَادِ وَالْأَجْحَارِ، وَيَكُونُ الْفَيْوُولُ بِمَنْزِلَةِ الْبُرُوجِ، وَيَكُونُ الْفَيْلَةُ بِمَنْزِلَةِ الْحَرَجَةِ يَعْنِي جَمْعَ خُرْجٍ.

* وَلَيْلَةٌ مِثْلُ لَوْنِ الْفَيْلِ؛ أَيْ: سَوْدَاءُ غَبْرَاءُ لَا يَهْتَدِي لَهَا، وَأَلْوَانُ الْفَيْلَةِ كَذَلِكَ.

* وَاسْتَفِيلَ الْجَمَلُ: صَارَ كَالْفَيْلِ (حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي فِي بَابِ اسْتَحُوذَ وَأَخْوَانَهُ) وَأَنْشَدَ لِأَبِي

النَّجْمِ:

* يُدِيرُ عَيْنِي مُصْعَبٍ مُسْتَفِيلٍ *^(١)

* وَالتَّفِيلُ: زِيَادَةُ الشَّبَابِ.

* وَتَفِيلَ النَّبَاتِ: اكْتَهَلَ (عَنْ ثَعْلَبٍ)

* وَقَالَ رَأْيُهُ يَفِيلُ فَيْلُولَةً: أَخْطَأَ وَضَعُفَ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ:

بَنَى رَبُّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَنَعَذِرْكُمْ لِفَيْلٍ^(٢)

وَتَفِيلَ كَقَالَ.

* وَقِيلَ رَأْيُهُ: قَبَحُهُ وَخَطَأَهُ؛ وَقَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ:

فَلَوْ غَيْرَهَا مِنْ وَلَدِ كَعْبِ بْنِ كَاهِلٍ مَدَحْتَ بِقَوْلٍ صَادِقٍ لَمْ تَفِيلِ^(٣)

فَإِنَّهُ أَرَادَ لَمْ يُفِيلَ رَأْيُكَ. وَفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمُضَافَ إِذَا حُذِفَ رُفِضَ حُكْمُهُ،

وَصَارَتِ الْمُعَامَلَةُ لِمَا صِرَتْ إِلَيْهِ وَحَصَلَتْ عَلَيْهِ، أَلَّا تَرَى أَنَّهُ تَرَكَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ الْمُؤَذَّنَ بِالْغِيَةِ - وَهُوَ الْيَاءُ - وَعَدَلَ إِلَى الْخِطَابِ الْبَتَّةَ؛ فَقَالَ: تَفِيلُ (بِالْتَّاءِ)؛ أَيْ: لَمْ تُفِيلَ أَنْتَ،

الرجز لأبي النجم في لسان العرب (فيل)؛ وتاج العروس (قبص)؛ وأساس البلاغة (فيل)، والطرائف الأدبية ص ٦١، وهو في اللسان بلفظ (يريد) بدلاً من (يدير).

البيت للكميت في ديوانه ٥١/٢؛ ولسان العرب (فيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٥، ومقاييس اللغة ٤٢٧/٤؛

وتاج العروس (فيل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥١/٣؛ وديوان الأدب ٣٢٦/٣.

البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٤؛ ولسان العرب (فيل)؛ وتاج العروس (فيل).

وَمِثْلُهُ يَبْتَ الْكِتَابُ:

أُولَئِكَ أَوَّلَى مِنْ يَهُودَ بَمَدْحَةٍ إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهَا لَمْ تُفْنَدِ^(١)
أَي: يُفْنَدُ رَأْيُكَ.

* وَرَجُلٌ فِيلُ الرَّأْيِ وَالْفِرَاسَةِ، وَقَالَهُ، وَقَائِلُهُ، وَقِيلُهُ، وَقِيلُهُ، وَالْجَمْعُ أَقْيَالٌ.
* وَفِي رَأْيِهِ قِيَالَةٌ، وَقِيُولَةٌ.

* وَالْمُقَائِلَةُ، وَالْفِيَالُ، وَالْفِيَالُ: لُغْبَةٌ لِفَتْيَانِ الْأَعْرَابِ، يَخْبَثُونَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ ثُمَّ يَقْسِمُونَهُ فَإِذَا أَخْطَأَ الْمُخْطِئُ قِيلَ لَهُ: قَالَ رَأْيُكَ؛ قَالَ طَرْفَةٌ:

يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حِيزُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمُقَائِلُ بِالْيَدِ^(٢)
وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مِنَ النَّاسِ أَقْوَامٌ إِذَا صَادَفُوا الْغَنَى تَوَلَّوْا وَقَالُوا لِلصَّدِيقِ وَفَخَّمُوا^(٣)
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَالُوا: تَعَظَّمُوا وَتَفَخَّمُوا، فَصَارُوا كَالْفِيلَةِ، أَوْ تَجَهَّمُوا لِلصَّدِيقِ؛ لِأَنَّ
الْفِيلَ جَهْمٌ، أَوْ قَالَتْ أَرَاؤُهُمْ فِي إِكْرَامِهِ وَتَقْرِيبِهِ وَمَعُونَتِهِ عَلَى الدَّهْرِ فَلَمْ يُكْرِمُوهُ وَلَا أَعَانُوهُ.
* وَالْقَائِلُ: اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى خُرْبِ الْوَرِكِ، وَقِيلَ: هُوَ عِرْقٌ.

* وَقِيلَ: الْفَائِلَانِ: مَضِغَتَانِ مِنْ لَحْمٍ أَسْفَلَهُمَا عَلَى الصَّلَوَيْنِ مِنْ لَدُنْ أَدْنَى الْحَجَبَتَيْنِ
إِلَى الْعَجَبِ مُكْتَفَتَا الْعَصْعَصِ، مُنْحَدِرَتَانِ فِي جَانِبَيِ الْفَخْذَيْنِ، وَهُمَا مِنَ الْفَرَسِ كَذَلِكَ،
وقيل: الْفَائِلَانِ عِرْقَانِ مُسْتَبْطَنَانِ حَاذِي الْفَخْذَيْنِ، وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِ الْأَعَشَى:

قَدْ نَخْضِبُ الْعَيْرَ مِنْ مَكْنُونٍ قَائِلِهِ وَقَدْ يَشِيطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ^(٤)

قَالُوا: فَلَمْ يَجْعَلْهُ مَكْنُونًا إِلَّا وَهُوَ عِرْقٌ؛ قَالَ الْأَوَّلُونَ: بَلْ أَغَابَ السَّنَانُ فِي أَفْصَى
اللَّحْمِ وَلَوْ كَانَ عِرْقًا مَا قَالَ: أَشْرَفَتِ الْحَجَبَاتُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: الْمَكْنُونُ - هَاهُنَا - الدَّمُ، وَأَرَادَ
أَنَا حُدَاقُ بِالطَّعْنِ فِي الْقَائِلِ.

* وَالْقَالَ: لُغَةٌ فِي الْقَائِلِ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فيل).

الْبَيْتُ لَطْرَفَةُ بَنِ الْعَبْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حب)، (فيل)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٣/ ٣٢٢، ٨/ ٣٨٥؛
وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ٢/ ٢٨، ٤/ ٤٦٧، ٥/ ٢٧٩؛ وَالْمَخْصَصُ ٩/ ١٤٩، ١٣/ ١٨؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤/ ١٠؛ وَتَاجُ
الْعُرُوسِ (حب)، (فال)، (فيل).

الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فيل)، (قحم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قحم).

الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (شيط)، (فيل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شيط)، (فيل)؛ وَأَسَاسُ
الْبَلَاغَةِ (شيط).

* لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ *^(١)

اللام والباء والياء

[ل ب ي]

* اللَّبَّايَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ النَّبْتِ عَامَّةً، وَقِيلَ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الْحَمَضِ، وَقِيلَ: هُوَ رَقِيقُ الْحَمَضِ، وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ.

* وَحَكَى أَبُو لَيْلَى: لَبَيْتُ الْخُبْزَةَ فِي النَّارِ: أَنْضَجْتُهَا.

مقلوبه: [ل ي ب]

* اللَّيَابُ: أَقْلٌ مِنْ مِلءِ الْفَمِ مِنَ الطَّعَامِ. يَقَالُ: مَا وَجَدْنَا لِيَابًا؛ أَيْ: قَدَرُ لُعْقَةٍ مِنَ الطَّعَامِ نَلُوكُهَا.

مقلوبه: [ب ل ي]

* بَلَى الثَّوْبُ بِلَى وَبَلَاءً، وَأَبْلَاهُ هُوَ؛ قَالَ:

* وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بِلَاءَ السَّرْبَالِ *^(٢)

أَرَادَ إِبْلَاءَ السَّرْبَالِ، أَوْ أَرَادَ فَيَلِي بِلَاءَ السَّرْبَالِ

* وَبِلَاهُ كَأَبْلَاهُ؛ قَالَ الْعُجَيْرُ السَّلُولِيُّ:

وَقَائِلَةٌ هَذَا الْعُجَيْرُ تَقَلَّبْتُ

رَأْتِنِي تَحَادَبْتُ الْغَدَاةَ وَمَنْ يَكُنْ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

لَبَيْتُ أَبِي حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمُرَهُ

وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَّيْتُ خَالِيَا^(٤)

يُرِيدُ أَنِّي عِشْتُ الْمُدَّةَ الَّتِي عَاشَهَا أَبِي، وَقِيلَ: عَامَرْتُهُ طَوَّلَ حَيَاتِهِ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ واللسان (حجب)، (شنج)، (فيل)، (شظي)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٤؛

وتاج العروس (شنج)، (عبل)، (فيل)، (شظي)، (نسي)؛ وأساس البلاغة (شنج)، وتامة من اللسان:

سليم الشظي عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال

(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٣/٢؛ ولسان العرب (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/١٥؛ ومجمل اللغة

٢٨٨/١؛ وديوان الأدب ٤٦/٤؛ وتاج العروس (بلي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٨؛ ومقاييس اللغة

٢٩٢/١، وتامة من اللسان: * كر اللبالي وانتقال الأحوال *.

(٣) البيتان للعجير السلولي في لسان العرب (بلا)، (حذب)، (عوم)؛ وتاج العروس (حذب)، (بلي) وفيه (كثير)

مكان (كبير).

(٤) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب (بلا)؛ ومجمل اللغة ٢٨٨/١؛ وتاج العروس (لبس)،

(بلا)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لبس).

* وَبَلَاءُ السَّفَرُ وَبَلَى عَلَيْهِ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

قَلُوصَانِ عَوَجَاوَانِ بَلَى عَلَيْهِمَا
دُؤُوبُ السَّرَى ثُمَّ اقْتَرَا حُ الْهَوَاجِرِ^(١)
* وَأَبْلَاهُ كَذَلِكَ.

* وَفُلَانٌ بَلَى أَسْفَارٍ: إِذَا كَانَ قَدْ بَلَاءَهُ السَّفَرُ وَالْهَمُّ وَنَحْوُهُمَا.

وَجَعَلَ ابْنُ جِنِّي الْبَاءَ فِي هَذَا بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ، وَلِضَعْفِ حَجَرِ اللَّامِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي قَوْلِهِمْ:
فُلَانٌ مِنْ عِلْيَةِ النَّاسِ.

* وَهُوَ بَذَى بَلَى وَبَلَى، وَبَلَى وَبَلَى، وَبَلَيَّانِ وَبَلَيَّانِ (بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ) إِذَا بَعْدَ عَنْكَ
حَتَّى لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ، وَقَالَ ابْنُ جِنِّي: قَوْلُهُمْ: أَتَى عَلَى ذِي بَلَيَّانٍ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ، هُوَ
عَلِمَ لِلْبُعْدِ، وَقَوْلُهُ:

يَنَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ حَتَّى يَقَالَ: أَتَوَا عَلَى ذِي بَلَيَّانٍ^(٢)

فَإِنَّهُ صَرَفَهُ عَلَى مَذْهِبِهِ لِلضَّرُورَةِ، وَفِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَكِيدِ: «إِذَا كَانَ النَّاسُ بِذِي
بَلَى»، أَرَادَ تَفَرُّقَهُمْ، وَأَنْ يَكُونُوا طَوَائِفَ.

* وَالْبَلِيَّةُ: النَّاقَةُ يَمُوتُ رَبُّهَا فَتَشُدُّ عِنْدَ قَبْرِهَ حَتَّى تَمُوتَ وَتَبْلَى.
* وَبَلَى: اسْمُ قَبِيلَةٍ.

ب ل ي

* الْيَلْبُ: التَّرْسَةُ، وَقِيلَ: الدَّرَقُ، وَقِيلَ: هِيَ الْبَيْضُ تُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ، وَقِيلَ:
هِيَ نُسُوعٌ كَانَتْ تَتَّخَذُ وَتُنْسَجُ وَتُجْعَلُ عَلَى الرَّؤُوسِ مَكَانَ الْبَيْضِ، وَقِيلَ: جُلُودٌ يُخْرَزُ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ تُلْبَسُ عَلَى الرَّؤُوسِ خَاصَّةً وَلَيْسَتْ عَلَى الْأَجْسَادِ. وَقِيلَ: هِيَ جُلُودٌ
تُلْبَسُ مِثْلَ الدَّرُوعِ، وَقِيلَ: هِيَ جُلُودٌ يَعْمَلُ مِنْهَا دُرُوعٌ، الْوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ يَلْبَةٌ.
* وَالْيَلْبُ: الْفُلُودُ مِنَ الْحَدِيدِ، قَالَ:

* وَمِخْوَرٍ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ *^(٣)

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٧٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بلا)؛ وتاج العروس (بلى)، وهو فى اللسان بلفظ (اقتداح) بدلاً من (اقتراح).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بلل)، (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/١٥ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٦؛ وكتاب العين ٣٢٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٥/١؛ وتاج العروس (بلل)، (بلا) وهو كما فى اللسان بلفظ (تنام).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (يلب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٥؛ وكتاب العين ٣٤١/٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٦؛ ومجمل اللغة ٥٦٦/٤.

وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ. وَأَمَّا ابْنُ دُرَيْدٍ فَحَمَلَهُ عَلَى الْغَلَطِ؛ لِأَنَّ الْيَلْبَ لَيْسَ عِنْدَهُ الْحَدِيدَ.

مقلوبه: [ب ي ل]

* بَيْلٌ: نَهْرٌ.

اللام والميم والياء

[ل م ي]

* اللَّمَى: سُمْرَةُ الشَّفَتَيْنِ.

وَقِيلَ: شِدَّةُ سَوَادٍ فِيهِمَا، لَمِيَ لَمَى.

وَحَكَى سَبِيوِيهِ: لَمَى يَلْمِي لُمِيًا: إِذَا اسْوَدَّتْ شَفَتُهُ.

وَاللَّمَى (بِالضَّمِّ) لُغَةٌ فِي اللَّمَى (عَنِ الْهَجَرِيِّ) وَزَعَمَ أَنَّهَا لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ.

وَرَجُلٌ أَلْمَى، وَامْرَأَةٌ لَمِيَاءُ.

* وَقِيلَ: اللَّمِيَاءُ مِنَ الشَّفَاهِ اللَّطِيفَةِ الْقَلِيلَةُ الدَّمِ، وَكَذَلِكَ اللَّئَةُ اللَّمِيَاءُ، وَشَجَرَةُ الظِّلِّ سَوْدَاءُ كَثِيفَةُ الْوَرَقِ، قَالَ:

إِلَى شَجَرِ أَلْمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ رَوَاهِبٌ أَحْرَمْنَ الشَّرَابَ عُدُوبٌ^(١)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: اخْتَارَ الرُّوَاهِبَ فِي التَّشْبِيهِ لِسَوَادِ ثِيَابِهِنَّ.

* وَرُمُحُ أَلْمَى: شَدِيدُ سُمْرَةِ اللَّيْطِ صَلِيبٌ.

مقلوبه: [ي ل م]

* مَا سَمِعْتُ لَهُ أُيْلَمَةً؛ أَيْ: حَرَكَةً؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَهِيَ أَفْعَلَةٌ دُونَ فِعْلَةٍ، وَذَلِكَ لِأَنَّ زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ أَوَّلًا كَثِيرٌ، وَلِأَنَّ أَفْعَلَةً أَكْثَرُ مِنْ فِعْلَةٍ.

مقلوبه: [م ي ل]

* الْمَيْلُ: الْعُدُولُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ، مَا لَمْ يَمِيلًا وَمَمَالًا وَمَمِيلًا وَتَمِيلًا (الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)؛ وَأَنْشَدَ:

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّنِي رَاعِي مَالٍ
حَلَقْتُ رَأْسِي وَتَرَكْتُ التَّمِيلَ^(٢)

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (حرم)، (لما)؛ وكتاب العين ١٠٢/٢؛ وديوان الأدب

٩٧/٤، وتاج العروس (حرم)، (لمى)؛ وكتاب الجيم ٢١٩/٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لمى).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

وَهَذِهِ الصِّعَةُ مَوْضُوعَةٌ بِالْأَغْلَبِ لِتَكْثِيرِ الْمَصْدَرِ كَمَا أَنَّ فَعَلْتُ بِالْأَغْلَبِ مَوْضُوعَةٌ لِتَكْثِيرِ الْفِعْلِ.

* وَرَجُلٌ مَائِلٌ: مِنْ قَوْمٍ مَيْلٍ وَمَالَةٍ يُقَالُ: إِنَّهُمْ لَمَالَةٌ إِلَى الْحَقِّ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُؤَيَّةَ:

عَذَاهُ ظَهَرُهُ نَجْدٌ عَلَيْهِ ضَبَابٌ تَتَجَبَّهِ الرِّيحُ مَيْلٌ^(١)

قِيلَ: ضَبَابٌ مَيْلٌ مَعَ الرِّيحِ يَتَكَفَّمُ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: الْقَوْلُ فِي مَيْلٍ أَنَّهُ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فَإِنَّهُ أَجْرَاهُ عَلَى الضَّبَابِ، وَإِنْ كَانَ وَاحِدًا مِنْ حَيْثُ كَانَ كَثِيرًا، فَذَهَبَ بِالْجَمْعِ إِلَى الْكَثَرَةِ كَمَا قَالَ الْحُطَيْتَةُ:

* فَنَوَّارُهُ مَيْلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ^(٢)

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَيْلٌ وَاحِدًا كَنَقْضِ وَنَضْوٍ وَهَرَطٍ، وَقَدْ أَمَّالَهُ إِلَيْهِ، وَمَيْلَهُ وَاسْتَمَالَ الرَّجُلَ مِنَ الْمَيْلِ إِلَى الشَّيْءِ.

* وَالْمَيْلَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الْاعْتِمَامِ. حَكَى ثَعْلَبٌ: هُوَ يَعْتَمُ الْمَيْلَاءُ؛ أَيْ: يُمِيلُ الْعِمَامَةَ.

* وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَيْلًا صَغَتْ لِلْغُرُوبِ، وَقِيلَ: مَالَتْ: زَلَّتْ عَنِ الْكِبْدِ.

* وَالْمَيْلُ فِي الْحَادِثِ، وَالْمَيْلُ فِي الْخَلْقَةِ وَالْبِنَاءِ، تَقُولُ: فِي الْحَائِطِ مَيْلٌ، وَكَذَلِكَ السَّنَامُ. وَقَدْ مَيْلَ مَيْلًا، وَهُوَ أَمِيلٌ.

* وَالْمَيْلَاءُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَائِلَةُ السَّنَامُ.

وَالْأَقِيمَنَّ مَيْلَكَ، وَفِيهِ مَيْلٌ عَلَيْنَا.

* وَالْأَمِيلُ: الَّذِي يَمِيلُ عَلَى السَّرَجِ فِي جَانِبٍ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا سَيْفَ مَعَهُ، وَقِيلَ:

الَّذِي لَا رُمْحَ مَعَهُ، وَقِيلَ: الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْجَبَانُ.

* وَالْمَيْلَاءُ: عَقْدَةٌ مِنَ الرَّمْلِ ضَخْمَةٌ. قَالَ ذُو الرَّمَّةِ:

مَيْلَاءٌ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيِّرَانِ قَاصِيَةٌ أَيْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُتِبَ^(٣)

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان العرب (ميل)، وهو في لسان بلفظ (غداة).

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ٢١٩/١٠، وتماه:

بِمُسْتَأْسِدِ الْقِرْيَانِ حَوْ تَلَاغَهُ
فنواره ميل إلى الشمس زاهره

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (كتب)، (ميل)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/١٠، ٣٩٦/١٥؛ وكتاب العين ٣٥٢/٥؛ وأساس البلاغة (كتب)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٥٥؛ وتاج العروس (كتب).

وَأَلْفُ الْإِمَالَةِ هِيَ الَّتِي تَجِدُهَا بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ، نَحْوُ قَوْلِكَ فِي عَالِمٍ وَحَاتِمٍ: عَالِمٍ وَحَاتِمٍ.

* وَمَالَ بَنَى الطَّرِيقُ: قَصَدَ.

* وَمَايَلَنَّا الْمَلِكُ فَمَايَلَنَاهُ؟ أَى: أَغَارَ عَلَيْنَا فَأَغَرْنَا عَلَيْهِ.

* وَالْمِيلُ مِنَ الْأَرْضِ: قَدَرٌ مَدَّ الْبَصَرِ، وَالْجَمْعُ أَمْيَالٌ وَمُيُولٌ؛ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةَ:

سَيَأْتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ صِمَادٌ مِنَ الصَّوَّانِ مَرَّتْ مُيُولُهَا

ثَنَانِي تَنْمِيهِ إِلَيْكَ وَمِدْحَتِي صَهَابِيَّةُ الْأَلْوَانِ بَاقِي ذَمِيلُهَا^(١)

* وَالْمِيلُ: مَنَارٌ يُبْنَى لِلْمُسَافِرِ، وَقِيلَ: مَسَافَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُتَرَاخِيَةٌ لَيْسَ لَهَا حَدٌّ مَعْلُومٌ.

* وَالْمِيلُ الْمُلْمُولُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

* وَأَمَالَ الرَّجُلُ: رَعَى الْخُلَّةَ؛ قَالَ لَبِيدٌ:

وَمَا يَدْرِي عُبَيْدُ بَنَى أَفْشٍ أَيُوضَعُ بِالْحَمَائِلِ أَمْ يُمِيلُ؟^(٢)

وَأَوْضَعَ: حَوَّلَ إِلَيْهِ إِلَى الْحَمَضِ.

* وَاسْتَمَالَ الرَّجُلُ: كَالَ بِالْيَدَيْنِ وَبِالذَّرَاعَيْنِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْغُولِ

مَا لَكَ لَا تَعْدُو فَتَسْتَمِيلُ^(٣)

اللام والنون والواو

[ل و ن]

* لَوْنُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا فَصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ. وَالْجَمْعُ أَلْوَانٌ. وَقَدْ تَلَوَّنَ وَلَوَّنَ وَلَوْنُهُ.

* وَالْأَلْوَانُ: الضَّرْبُ، وَالْأَلْوَانُ: الدَّقْلُ، وَاحِدُهَا لَوْنٌ.

* وَاللَّيْنَةُ وَاللُّوْنَةُ: كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّخْلِ مَا لَمْ تَكُنْ عَجْوَةً وَبَرْنِيًّا، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿مَا

قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا﴾ [الحشر: ٥] وَالْجَمْعُ لَيْنٌ وَلَوْنٌ، وَلِيَانٌ؛ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ:

وَسَالَفَةِ كَسَحُوقِ اللَّيَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْغَوَى السُّعْرُ^(٤)

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب (ميل)؛ وتاج العروس (ميل)؛ ومعجم البلدان ٨٦/٣ (روضة بصرية).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (لبن)، (لون)، وجمهرة اللغة ص ٦٧٤، ٩٨٩؛ =

وَيُرَوَّى: كَسَحُقِ اللَّبَانِ.
* وَلَوَيْنَ: اسمٌ.

مقلوبه: [ن و ل]

النَّالُ، والنَّوَالُ، المعروفُ.
* وَنَلْتُهُ، وَنَلْتُ لَهُ، وَنَلْتُهُ بِهِ، أَنْوَلُهُ بِهِ نَوْلًا؛ قَالَ الْعَجِيرُ السَّلُولِيُّ:
فَعَضَّ يَدَيْهِ إَصْبَعًا ثُمَّ إَصْبَعًا وَقَالَ: لَعَلَّ اللَّهَ سَوْفَ يَنْوُلُ^(١)
أَيَّ بَخِيرٍ، فَحَذَفَ.
* وَأَنْلَتُهُ بِهِ، وَأَنْلَتُهُ إِيَّاهُ، وَنَوَلْتُهُ، وَنَوَلْتُ عَلَيْهِ بِقَلِيلٍ، كُلُّهُ: أَعْطَيْتُهُ.
* وَإِنَّهُ لَيَنْتَوُلُ بِالْخَيْرِ، وَهُوَ قَبْلَ ذَلِكَ لَا خَيْرَ فِيهِ.
* وَرَجُلٌ نَالٌ: جَوَادٌ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا، وَأَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ، وَقِيلَ: كَثِيرُ
النَّائِلِ.

* وَنَالَ يَنَالُ نَائِلًا وَنَيْلًا: صَارَ نَالًا.
* وَمَا أَنْوَلَهُ؛ أَيُّ: مَا أَكْثَرَ نَائِلُهُ.
* وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ نَوْلَةً؛ أَيُّ: نَيْلًا.
* وَغَارٌ مَنُولٌ، وَمَنْبِلٌ (عن سيويه).
* وَنَالَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ وَالْحَاجَةَ نَوْلًا: أَسْمَحَتْ أَوْ هَمَّتْ؛ قَالَ:
تَنْوُلُ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تَرِدْ
سِوَى ذَلِكَ تُذْعِرُ مِنْكَ وَهِيَ ذَعُورُ^(٢)
* وَقِيلَ: النَّوْلَةُ: الْقُبْلَةُ.
* وَتَنَاولَ الْأَمْرَ: أَخَذَهُ.

قَالَ سَبْيُوهُ: «أَمَّا نَوْلٌ، فَتَقُولُ: نَوَلْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا؛ أَيُّ: يَنْبَغِي لَكَ فِعْلُ كَذَا وَكَذَا،
وَأَصْلُهُ مِنَ التَّنَاوُلِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: تَنَاوَلْتُكَ كَذَا وَكَذَا، وَإِذَا قَالَ: لَا نَوَلْتُكَ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ:

= وتاج لعروس (لون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٤، والمخصص ١٣٢/١١.
(١) البيت للعجير السلولي في لسان العرب (نول) وهو في اللسان (أصبعًا) بضم الهمزة، (وينيل) بدلًا من (ينول).

وقد صُحِّحَتْ لَفْظَةُ «يَنْوُلُ» بِهَامِشِ الْمَخْطُوطِ ١/١٩٠.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذعر)، (نول) وتاج العروس (ذعر)، (نال) ومقاييس اللغة ٣٥٥/٢، والمخصص ٦/٤، ١٤٩/١٦، وديوان الأدب ٣٩١/١ وأساس البلاغة (ذعر).

أَقْصِرْ، وَلَكِنَّهُ صَارَ فِيهِ مَعْنَى يَنْبَغِي لَكَ».

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: «لَا تُؤْلِكَ أَنْ تَفْعَلَ، جَعَلُوهُ بَدَلًا مِنْ يَنْبَغِي مُعَاقِبًا لَهُ».

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: «وَلِذَلِكَ وَقَعَتِ الْمَعْرِفَةُ هُنَا غَيْرَ مُكَرَّرَةٍ» وَقَالُوا: مَا نُؤْلِكَ أَنْ تَفْعَلَ؛ أَيْ: مَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَنَالَهُ.

* وَالنُّوْلُ: الْوَادِي السَّائِلُ خَشْعِمِيَّةً (عَنْ كُرَاع).

* وَالنُّوْلُ: خَشْبَةُ الْحَائِكِ.

وَالْجَمْعُ أُنُوَالٌ. وَالْمِنْوَالُ، وَالْمِنْوَالُ كَالنُّوْلِ.

* وَإِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ، قِيلَ: هُمْ عَلَى مِنْوَالٍ وَاحِدٍ.

* وَكَذَلِكَ رَمَوْا عَلَى مِنْوَالٍ؛ أَيْ: عَلَى رِشْقٍ.

* وَالنَّالَةُ: مَا حَوْلَ الْحَرَمِ.

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِهَا أَنَّهَُا وَأَوْ؛ لِأَنَّ انْقِلَابَ الْأَلِفِ عَنِ الْوَاوِ أَعْرَفُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ. وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: أَلْفُهَا يَاءٌ لِأَنَّهَا مِنَ النَّيْلِ؛ أَيْ: مَنْ كَانَ فِيهَا لَمْ تَنَلْهُ الْيَدُ. وَلَا يُعْجِبُنِي.

* وَأَنَالَ بِاللَّهِ: حَلَفَ بِهِ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

يُنِيلَانِ بِاللَّهِ الْمَجِيدِ لَقَدْ نَوَى لَدَى حَيْثُ لَاقَى زَيْنُهَا وَنَصِيرُهَا^(١)

* وَنَوَالٌ وَمَنْوَالٌ: أَسْمَانٌ.

اللام الفاء والواو

[ل و ف]

* لَفَا اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ لَفَوًا: قَشَرَهُ، كَلَفَاهُ.

* وَاللَّفَاءُ: الْأَحْمَقُ فَعَلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَفَوْتُ اللَّحْمَ، وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ زَعَمُوا، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِثْلُ هَذَا فِي هَفَاهُ.

مقلوبه: [ل و ف]

* اللَّوْفُ: نَبَاتٌ تَخْرُجُ لَهُ وَرَقَاتٌ خَضِرٌ رَوَاءَ طَوَالٍ جَعْدَةٍ، تَنْبَسُطُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَخْرُجُ لَهُ قَصَبَةٌ مِنْ وَسْطِهَا، وَفِي رَأْسِهَا ثَمَرَةٌ، وَلَهُ بَصَلٌ شَبِيهُ بِبَصْلِ الْعُنْصَلِ وَالنَّاسُ يَتَدَاوُونَ بِهِ،

(١) البيت لساعدة بن جؤبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٠، ولسان العرب (نول). وتاج العروس (نال) وفيه (رينها) بدلًا من (زبنها).

وَأَحَدَتْهُ لَوْفَةً (حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ) قَالَ: وَسَمِعْتُهَا مِنْ عَرَبِ الْجَزِيرَةِ. وَنَبَاتُهُ يَبْدَأُ فِي الرَّبِيعِ، قَالَ: وَرَأَيْتُ أَكْثَرَ مَنْابِتِهِ مَا قَارَبَ الْجِبَالَ.

مقلوبه: [فال و]

* فَلَا الصَّبَى وَالْمُهْرَ وَالْجَحْشَ فَلَوْا وَفَلَاءٌ، وَأَفْلَاهُ وَافْتَلَاهُ: عَزَلَهُ عَنِ الرِّضَاعِ. وَقِيلَ: فَلَوْتُهُ: فَطَمْتُهُ. وَافْتَلَيْتُهُ: اتَّخَذْتُهُ.

* وَالْفَلُوُّ وَالْفَلُوُّ وَالْفَلُوُّ: الْجَحْشُ وَالْمُهْرُ إِذَا فُطِمَا.

* وَالْفَلُوُّ أَيْضًا: الْمُهْرُ إِذَا بَلَغَ السَّنَةَ، وَالْجَمْعُ أَفْلَاءٌ.

قَالَ سَيَبَوِيه: لَمْ يُكْسَرُوهُ عَلَى فُعْلٍ كَرَاهِيَةِ الْإِخْلَاقِ، وَلَا كَسَرُوهُ عَلَى فَعْلَانٍ كَرَاهِيَةِ الْكُسْرَةِ قَبْلَ الْوَاوِ - وَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ - لِأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ حَصِينٍ، وَحَكَى الْفَرَّاءُ فِي جَمْعِهِ فُلُوًّا، وَأَنْشَدَ:

فُلُوًّا تَرَى فِيهِنَّ سِرَّ الْعَتَقِ
بَيْنَ كِمَاتِي وَحَوْ بُلُقٍ^(١)

* وَأَفْلَتَ الْفَرَسُ وَالْأَتَانُ: بَلَغَ وَلَدَهَا أَنْ يُفْلَى.

وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

وَذَى تَنَاوِيرٍ مَمْعُونٍ لَهُ صَبَحٌ يَغْذُو أَوَابِرَ قَدْ أَفْلَيْنَ أَمْهَارًا^(٢)

فَسَّرَ أَبُو حَنِيفَةَ «أَفْلَيْنَ» فَقَالَ: مَعْنَاهُ: صِرْنَ إِلَى أَنْ كَبِرَ أَوْلَادُهُنَّ وَاسْتَعْنَتْ عَنْ أُمّهَاتِهِنَّ، قَالَ: وَلَوْ أَرَادَ الْفِعْلَ لَقَالَ: فَلَوْنَ.

* وَالْفَلَاءَةُ: الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ؛ لِأَنَّهَا فُلِيَتْ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ؛ أَيْ: فُطِمَتْ وَعُزِلَتْ.

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا فَأَقْلُهَا لِلْإِبِلِ^(٣) وَأَقْلُهَا لِلْحَمِيرِ وَالْغَنَمِ غِبًّا، وَأَكْثَرُهَا مَا بَلَغَتْ مِمَّا لَا مَاءَ فِيهِ. وَقِيلَ: هِيَ الصَّحْرَاءُ الْوَاسِعَةُ.

وَالْجَمْعُ فَلَوَاتٌ وَفَلَى وَفَلَى وَفَلَا؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:

وَيَأْوِي إِلَى زُغْبٍ مَرَاضِيْعٍ دُونَهَا فَلَا لَا تَخَطُّهُ الرِّقَاقُ مَهُوبٌ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كمت)، (فلا)، وتاج العروس (كمت) (فلا).

(٢) البيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٥١، ولسان العرب (أبد)، (نور)، (معن)، (فلا)، وفي تهذيب اللغة ١٧/٣، وفي المخصص ٣٢٠/١٠، وفي تاج العروس (مهر)، (معن).

(٣) في المخطوط «للإربع» ووُضِعَتْ فوقها تصحيحها (١٩١/أسطر ١٦).

(٤) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٥٤، ولسان العرب (هيب) (فلا)، وبلا نسبة في تاج العروس (هيب)، =

وقولُ الحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ:

مِثْلُهَا يُخْرِجُ النَّصِيحَةَ لِلْقَوِّ
مِ قَلَاةٌ مِنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ^(١)
فَلَيْسَ أَفْلَاءٌ جَمَعَ قَلَاةٍ؛ لَأَنَّ فَعْلَةً لَا تُكْسَرُ عَلَى أَفْعَالٍ، إِنَّمَا أَفْلَاءٌ جَمَعَ قَلَاةٌ الَّذِي هُوَ
جَمَعَ قَلَاةً.

* وَأَفْلَيْنَا: صَرْنَا إِلَى الْفَلَاةِ.

* وَفَلَوْتُهُ بِالسَّيْفِ فَلَوًّا: ضَرَبْتُ رَأْسَهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ، لَأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةُ
وَوَاوِيَةً.

مقلوبه: [ولف]

* وَلَفَ الْفَرَسُ وَلَفًا وَوَلِيْفًا: وَهُوَ ضَرَبٌ مِنْ عَدُوهِ.

* وَبَرَقٌ وَلَافٌ وَإِلَافٌ: إِذَا بَرَقَ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ، وَهُوَ الَّذِي يَخْطِفُ خَطْفَتَيْنِ فِي وَاحِدَةٍ
وَلَا يَكَادُ يُخْلَفُ. وَزَعَمُوا أَنَّهُ أَصْدَقُ لِلْمَخِيلَةِ، وَإِيَّاهُ عَنَى يَعْقُوبُ بِقَوْلِهِ: الْوِلَافُ وَالْإِلَافُ،
قَالَ: وَهُوَ مِمَّا يُقَالُ بِالْوَاوِ وَالْهَمْزَةِ.

* وَبَرَقٌ وَلَيْفٌ؛ كَوِلَافٍ؛ قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

* وَقَدْ بَيْتٌ أَخَيْلْتُ بَرَقًا وَلَيْفًا *^(٢)

* وَتَوَالَفَ الشَّيْءُ مُوَالَفَةً وَوِلَافًا (نَادِرٌ): ائْتَلَفَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ.

مقلوبه: [لفول]

* الْفُولُ: حَبٌّ كَالْحَمَصِ، وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْبَاقِلَى الْفُولَ، الْوَاحِدَةُ فُوْلَةٌ (حَكَاهُ
سَيَّبُوهُ) وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْيَابِسَ.

مقلوبه: [وفل]

* الْوَفْلُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ.

اللام والباء والواو

[ل ب و]

* اللَّبْوُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ، النَّسَبُ إِلَيْهِمْ لَبَوِيٌّ (عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ) وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

= (فلا) وفيه (تاوى) بدلاً من (باوى)، وفيه (الرقاب) بدلاً من (الرفاق).

(١) البيت للحارث بن حِلْزَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٥، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (فلا) وبلا نسبة فِي الْخَصَائِصِ ١١٢/٢.

(٢) شَطْرُ بَيْتٍ لَصَخْرٍ الْغَيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٢٩٤، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (ولف)، وَتَهْذِيبُ الْلُغَةِ ٣٨١/١٥،

وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ولف). وبلا نسبة فِي الْمَخَصَصِ ١٠٩/٩.

مقلوبه: [ل و ب]

* اللَّوْبُ وَاللُّوْبُ وَاللُّوْبُ وَاللُّوْبُ: الْعَطَشُ. وَقِيلَ: هُوَ اسْتِدَارَةُ الْحَائِمِ حَوْلَ الْمَاءِ وَهُوَ عَطْشَانٌ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ، وَقَدْ لَابَ لَوَابًا وَلَوَبَانًا.

* وَابِلٌ لُّوْبٌ، وَنَخْلٌ لَوَائِبٌ، وَلَوْبٌ عِطَاشٌ: بَعِيدَةٌ مِنَ الْمَاءِ.

* اللَّوْبَةُ: الْقَوْمُ يَكُونُونَ مَعَ الْقَوْمِ فَلَا يُسْتَشَارُونَ فِي خَيْرٍ وَلَا شَرٍّ.

* وَاللَّابَةُ وَاللُّوْبَةُ: الْحَرَّةُ، وَالْجَمْعُ لَابٌ وَلَوْبٌ. فَأَمَّا سَيِّوِيهِ فَجَعَلَ اللَّوْبَ جَمْعَ لَابَةٍ، كَقَارَةٍ وَقُورٍ.

* وَقَالُوا: أَسْوَدُ لُوبِيٍّ وَتُوبِيٍّ مَنَسُوبٌ إِلَى اللَّوْبَةِ وَالتُّوبَةِ وَهُمَا الْحَرَّةُ.

* وَاللَّابَةُ: الْإِبِلُ الْمُجْتَمِعَةُ السُّودُ.

* وَاللُّوْبُ: النَّخْلُ كَالنُّوْبِ (عَنْ كُرَاع). وَفِي الْحَدِيثِ: «لَمْ تَقْيَاهُ لُوبٌ وَلَا مَجَّتَهُ نُوبٌ».

* وَاللُّوْبَاءُ (مَمْدُودٌ): نَبْتُ، قِيلَ: هُوَ اللَّوْبِيَاءُ.

* وَالْمَلَابُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ فَارِسِيٌّ.

* وَلَوْبُ الشَّيْءِ: خَلَطُهُ بِالْمَلَابِ؛ قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ:

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي وَأَصْحَاتِ
بِهِنَّ مُلُوبٌ كَدَمِ الْعِبَاطِ^(١)

* وَالْمَلَابُ: الزَّعْفَرَانُ (عَنْ بَعْضِهِمْ).

* وَالْحَدِيدُ الْمُلُوبُ: الْمُلَوَّى، يُوصَفُ بِهِ الدَّرْعُ.

مقلوبه: [ب ل و]

* بَلَوْتُ الرَّجُلَ بَلَوًا وَبَلَاءً وَابْتَلَيْتُهُ: اخْتَبَرْتُهُ.

* وَابْتَلَيْتُهُ: أَخْبَرْتُهُ.

وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٍ: «لَا أَبْلِي أَحَدًا بَعْدَكَ أَبَدًا»^(٢).

* وَقَدْ ابْتَلَيْتُهُ فَأَبْلَانِي؛ أَيُّ: اسْتَخْبَرْتُهُ فَأَخْبَرَنِي.

(١) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨/٣؛ وفي لسان العرب (لوب)، (عرا)، وتاج

العروس (عرا). وبلا نسبة في لسان العرب (عبط)، (سما).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٥٦/١) عن أم سلمة، وهو بنحوه في المسند.

* وَابْتَلَاهُ اللَّهُ: امْتَحَنَهُ.

وَالاسْمُ الْبَلَاةُ. وَالْبَلَاءُ وَالْبَلِيَّةُ، وَبَلَى بِالشَّيْءِ بَلَاءً وَابْتَلَى، وَالْبَلَاءُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، يُقَالُ: ابْتَلَيْتُهُ بَلَاءً حَسَنًا وَبَلَاءً سَيِّئًا، وَنَزَلَتْ بَلَاءٌ عَلَى الْكُفَّارِ، يَعْنِي الْبَلَاءَ.

* وَأَبْلَاهُ عَذْرًا: أَدَاهُ إِلَيْهِ فَقَبِلَهُ، وَكَذَلِكَ أَبْلَاهُ جُهْدَهُ، وَنَائِلُهُ.

* وَرَجُلٌ بَلُو شَرٌّ وَبَلَى شَرٌّ أَى: قَوِيَ عَلَيْهِ مُبْتَلَى بِهِ. وَإِنَّهُ لَبَلُو وَبَلَى؛ مِنْ أَبْلَاءِ الْمَالِ؛

أَى: قِيمَ عَلَيْهِ؛ قَالَ:

فَصَادَقْتُ أَعْصَلَ مِنْ أَبْلَائِهَا

يُعْجِلُهَا النَّزْعَ عَلَى ظِمَائِهَا^(١)

قُلِبَتِ الْوَاوُ فِي كُلِّ ذَلِكَ يَاءً لِلْكَسْرِ وَضَعْفِ الْحَاجِزِ فَصَارَتْ الْكَسْرَةُ كَأَنَّهَا بَاشَرَتْ الْوَاوَ.

* وَبَلَى الثَّوْبُ بَلَى وَبَلَاءً، وَأَبْلَاهُ هُوَ، وَبَلَاءٌ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

لَبِستُ أَبَى حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمُرَهُ وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَّيْتُ خَالِيًا^(٢)

يُرِيدُ إِنِّي عَشْتُ الْمُدَّةَ الَّتِي عَاشَهَا أَبَى. وَقِيلَ: عَامَرْتُهُ طَوَلَ حَيَاتِهِ.

* وَبَلَاهُ السَّفَرُ، وَبَلَى عَلَيْهِ، وَأَبْلَاهُ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

قَلْوَصَانِ عَوَجَاوَانِ بَلَى عَلَيْهِمَا دُؤُوبُ السَّرَى ثُمَّ اقْتَرَا حُ الْهَوَاجِرِ^(٣)

* وَنَاقَةٌ بَلُو سَفَرٍ: قَدْ بَلَاهَا السَّفَرُ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ، وَالْجَمْعُ أَبْلَاءٌ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا يَائِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ.

* وَالْبَلِيَّةُ: النَّاقَةُ أَوْ الدَّابَّةُ تُشَدُّ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهَا لَا تُعْلَفُ وَلَا تُسْقَى حَتَّى تَمُوتَ، كَانُوا

يَقُولُونَ: إِنَّ صَاحِبَهَا يُحْشَرُ عَلَيْهَا؛ قَالَ غِيلَانُ الرَّبْعِيُّ:

بَاتَتْ وَبَاتُوا كَبَلَايَا الْأَبْلَاءِ

مُطْلَفَيْنِ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَاءِ^(٤)

(١) الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١، ولسان العرب (بلا)، وتاج العروس (بلى)، وبلا نسبة في المخصص ٨٢/٧، وفيه (يعجبه النزع) بدلاً من (يُعْجِلُهَا النَّزْعَ).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨، ولسان العرب (بلا) وتاج العروس (لبس)، (بلا)، ومجمل اللغة ٢٨٨/١، وبلا نسبة في المخصص ١٨٨/١٢، وفيه حتى (تبليت) بدلاً من «حتى تَمَلَّيْتُ».

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٧٠، وبلا نسبة في لسان العرب (بلا)، وتاج العروس (بلى).

(٤) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

يَصِفُ حَلْبَةً قَادَهَا أَصْحَابُهَا إِلَى الْغَايَةِ، وَقَدْ بُلِيَتْ.

* وَأَبْلَيْتُ الرَّجُلَ: أَحْلَفْتُهُ.

* وَابْتَلَى هُوَ: اسْتَحْلَفَ وَاسْتَعْرَفَ؛ قَالَ:

تَبَعَى أَبَاهَا فِي الرِّفَاقِ وَتَبَتَلَى وَأَوْدَى بِهِ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ تَمْسَحُ^(١)

أَي: تَقُولُ لَهُمْ: نَاشِدْتُكُمْ اللَّهَ هَلْ تَعْرِفُونَ لِأَبِي خَبْرًا؟

* وَأَبْلَى الرَّجُلَ: حَلَفَ لَهُ، قَالَ:

وَأَتَى لِأَبْلَى النَّاسَ فِي حُبِّ غَيْرِهَا فَأَمَّا عَلَى جُمْلٍ فَإِنِّي لَا أَبْلَى^(٢)

أَي: أَحْلَفُ لِلنَّاسِ إِذَا قَالُوا: هَلْ تُحِبُّ غَيْرَهَا؟ أَنِّي لَا أُحِبُّ غَيْرَهَا، فَأَمَّا عَلَيْهَا فَإِنِّي لَا أَحْلَفُ.

وَقَوْلُ أَوْسٍ:

* كَانَ جَدِيدَ الْأَرْضِ يُبْلِكُ عَنْهُمْ^(٣)

أَي: يَحْلِفُ لَكَ.

وَيُقَالُ: مَا أَبَالِيهِ بِاللَّهِ وَبَالَا؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

أَعْدَوْا وَاعْدَ الْحَى الزَّنَالَا وَشَوْقًا لَا تُبَالِي الْعَيْنُ بِالَا^(٤)

* وَبِلَاءٌ، وَبِلَاءَةٌ، وَلَمْ أَبَالِ، وَلَمْ أَبَلْ، قَالَ سيبويه: وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ: لَمْ أَبَلْ، فَقَالَ: هِيَ مِنْ بَالَيْتُ، وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا أَسْكَنُوا اللَّامَ حَذَفُوا الْأَلْفَ لَثَلًا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْجَزْمِ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ حَذْفٍ؛ فَلَمَّا حَذَفُوا الْيَاءَ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ بَعْدَ اللَّامِ صَارَتْ عَنْدهُمْ بِمَنْزِلَةِ نُونٍ «يَكُنْ» حَيْثُ أُسْكِنَتْ، فَإِسْكَانُ اللَّامِ هُنَا - بِمَنْزِلَةِ حَذْفِ النُّونِ مِنْ «يَكُنْ» وَإِنَّمَا فَعَلُوا هَذَا بِهَذَيْنِ حَيْثُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَذْفُ النُّونِ وَالْحَرَكَاتِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: مُذْ، وَكُدْ، وَقَدْ عَلِمَ، وَإِنَّمَا الْأَصْلُ: لَدُنْ، وَمُنْدُ، وَقَدْ عَلِمَ، وَهَذَا مِنَ الشَّوَادِ وَلَيْسَ مِمَّا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَيُطْرَدُ، وَزَعَمَ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: لَمْ أَبْلَهُ، لَا يَزِيدُونَ عَلَى حَذْفِ الْأَلْفِ، حَيْثُ كَثُرَ الْحَذْفُ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا حَذَفُوا أَلْفَ أَحْمَرَ، وَأَلْفَ عَلِيٍّ، وَوَاوَ غَدٍ، وَكَذَلِكَ فَعَلُوا بِقَوْلِهِمْ: بِاللَّهِ، كَأَنَّهَا بِالِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْعَافِيَةِ، وَلَمْ يَحذفُوا لَا أَبَالِي؛ لِأَنَّ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بلا)؛ وتاج العروس (بلا).

(٣) صدر بيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

(٤) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٤، ولسان العرب (بول)، (بلا)، وتاج العروس (بلى).

الْحَذَفَ لَا يَقْوَىٰ هُنَا وَلَا يَلْزَمُهُ حَذْفٌ، كَمَا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا: لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ، فَكَانَتْ فِي مَوْضِعٍ تَحْرُكٌ لَمْ تُحْذَفْ، وَجَعَلُوا الْأَلْفَ تَثْبُتُ مَعَ الْحَرَكَةِ، أَلَا تَرَىٰ أَنَّهَا لَا تُحْذَفُ فِي لَا أَبَالِي فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ الْجَزْمِ، وَإِنَّمَا تُحْذَفُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي تُحْذَفُ مِنْهُ الْحَرَكَةُ. * وَالْأَبْلَاءُ: مَوْضِعٌ. وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ عَلَى أَفْعَالٍ إِلَّا الْأَبْوَاءُ وَالْأَنْبَاءُ وَالْأَبْلَاءُ.

* وَيَلَى: جَوَابُ اسْتِفْهَامٍ مَعْقُودٍ بِالْجَحْدِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾ [الأعراف: ١٧٢] وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي﴾ [الزمر: ٥٩] جَاءَ بِيَلَى الَّتِي هِيَ مَعْقُودَةٌ بِالْجَحْدِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلَامِ لَفْظُ جَحْدٍ؛ لَأَنَّ قَوْلَهُ: ﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي﴾ [الزمر: ٥٧] فِي قُوَّةِ الْجَحْدِ كَأَنَّهُ قَالَ: مَا هُدَيْتُ، فَقِيلَ: ﴿بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي﴾ [الزمر: ٥٩] وَإِنَّمَا حَمَلْتُ هَذَا كُلَّهُ عَلَى الْوَائِ؛ لِأَنَّ الْوَائِ أَظْهَرُ - هُنَا - مِنَ الْيَاءِ، فَحَمَلْتُ مَا لَمْ تَظْهَرْ فِيهِ عَلَى مَا ظَهَرَتْ فِيهِ، وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ الْإِمَالَةَ جَائِزَةٌ فِي بَلَى، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْيَاءِ. قَالَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ: إِنَّمَا دَخَلَتْ الْإِمَالَةُ فِي بَلَى؛ لِأَنَّهَا شَابَهَتْ بِتَمَامِ الْكَلَامِ وَاسْتِقْلَالِهِ بِهَا، وَغَنَائِهَا عَمَّا بَعْدَهَا الْأَسْمَاءَ الْمُسْتَقْلِلَةَ بِأَنْفُسِهَا، فَمِنْ حَيْثُ جَارَتْ إِمَالَةُ الْأَسْمَاءِ كَذَلِكَ أَيْضًا جَارَتْ إِمَالَةُ بَلَى؛ أَلَا تَرَىٰ أَنَّكَ تَقُولُ فِي جَوَابٍ مَنْ قَالَ لَكَ: أَلَمْ تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا؟ بَلَى؟ فَلَا يَحْتَاجُ لِكَوْنِهَا جَوَابًا مُسْتَقْلِلًا إِلَى شَيْءٍ بَعْدَهَا، فَلَمَّا قَامَتْ بِنَفْسِهَا وَقَوِيَتْ لَحِقَتْ فِي الْقُوَّةِ بِالْأَسْمَاءِ فِي جَوَازِ إِمَالَتِهَا كَمَا أُمِيلَ نَحْوُ: أَنَّى وَمَتَى.

مقلوبه: [ول ب]

* وَلَبَّ فِي الْبَيْتِ وَالْوَجْهِ: دَخَلَ. * وَالْوَالِبَةُ: فِرَاحُ الزَّرْعِ؛ لِأَنَّهَا تَلَبُّ فِي أُصُولِ أُمَّهَاتِهِ، وَقِيلَ: الْوَالِبَةُ: الزَّرْعَةُ الَّتِي تَنْبُتُ مِنْ عِرْقِ الزَّرْعَةِ الْأُولَى تَخْرُجُ الْوَسْطَى فَهِيَ الْأُمُّ، وَتَخْرُجُ الْأَوَّلِبُ بَعْدَ ذَلِكَ فَتَلْحَقُ. * وَالْوَالِبَةُ الْقَوْمُ: أَوْلَادُهُمْ، وَنَسْلُهُمْ. * وَلَوَّبَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ وَلُوبًا: وَوَصَلَ^(١) إِلَيْهِ كَأَنَّا مَا كَانَ. * وَالْوَالِبَةُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ؛ قَالَتْ خَرْنُقُ: * مَتَّ لَهُمْ بِوَالِبَةِ الْمَنَآيَا *^(٢)

(١) «ووصل» (بواو العطف) هكذا في المخطوط، وأظنها زائدة خطأ. ق ١٩٤/أس ٣.

(٢) البيت لخرنق بنت هفان في ديوانها ص ٤١؛ ولسان العرب (ولب)؛ وتاج العروس (ولب).

مَقْلُوبَةٌ: [ب و ل]

* بَالَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ يَبُولُ بَوْلًا، وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ، فَقَالَ:

* بَالَ نُهَيْلٌ فِي الْفَضِيخِ فَقَسَدَ * ^(١)

وَالاسْمُ الْبَيْلَةُ.

* وَالْبَوَالُ: دَاءٌ يَكْثُرُ مِنْهُ الْبَوْلُ.

* وَرَجُلٌ بَوْلَةٌ: كَثِيرُ الْبَوْلِ، يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابٌ.

* وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْلَةِ، مِنْ الْبَوْلِ.

* وَالْبَوْلُ: الْوَلَدُ.

* وَالْبَالُ: الْحَالُ.

* وَالْبَالُ: الْخَاطِرُ.

* وَالْبَالُ: الْمَرُّ الَّذِي يُعْتَمَدُ بِهِ فِي أَرْضِ الزَّرْعِ.

* وَالْبَالُ: سَمَكَةٌ غَلِيظَةٌ تُدْعَى جَمَلُ الْبَحْرِ.

* وَالْبَالُ: رَخَاءُ الْعَيْشِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ﴾ [محمد: ٥]؛ أَيْ:

يُصْلِحُ أَمْرَ مَعَاشِهِمْ فِي الدُّنْيَا مَعَ مَا يُجَازِيهِمْ بِهِ فِي الْآخِرَةِ، وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَذِهِ الْأَلْفِ بِالْوَاوِ لِأَنَّهَا عَيْنٌ مَعَ كَثَرَةِ ب و ل، وَقَلَّةِ ب ي ل.

* وَالْبَالَةُ: الْقَارُورَةُ وَالْجِرَابُ، وَقِيلَ: وَعَاءُ الطَّيِّبِ، فَارْسِيُّ أَصْلُهَا بَالَهُ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطْمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ أَرِيحٌ ^(٢)

وَقَالَ أَيْضًا:

وَأَقْسِمُ مَا إِنْ بَالَةً لَطْمِيَّةً يَقُوحُ بِيَابِ الْفَارِسِيِّنَ بِأُهَا ^(٣)

أَرَادَ بَابَ هَذِهِ اللَّطْمِيَّةِ. وَقِيلَ: هِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ بَيْلَةٌ، فَالْفُ بَالَةٌ عَلَى هَذَا يَاءٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خرت)، (فضخ)، (كتز)، (بول)، (جبه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٦؛ وتاج العروس (خرت)، (فضخ) (كتد)، (جبه).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛ ولسان العرب (أرج)، (بول)، (لطم)، (دأى)، وتهذيب اللغة ١٣/٣٥٨، ١٥/٣٩٤، ومجمل اللغة ١/١٨٥، ١/٣١٠، والمخصص ١٤/٤١؛ وتاج العروس (أرج)، (بول)، (لطم)، وللهمذلي في مقاييس اللغة ١/٩٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بول).

مقلوبه: [وَبِل]

* الوَيْلُ: المَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الْقَطِرُ. وَبَلَّتِ السَّمَاءُ وَبَلًّا وَوَبَلَّتِ السَّمَاءُ الْأَرْضَ وَبَلًّا، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

وَأَصْبَحَتِ الْمَذَاهِبُ قَدْ أَذَاعَتْ بِهَا الْإِعْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِينَ^(١)
فَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ الْوَابِلِينَ الرُّجَالَ الْمَدُوحِينَ يَصِفُهُمْ بِالْوَيْلِ لِسَعَةِ عَطَائِهِمْ؛ وَإِنْ شِئْتَ
جَعَلْتُهُ وَبَلًّا بَعْدَ وَبَلٍ، فَكَانَ جَمْعًا لَمْ يُقْصَدَ بِهِ قَصْدُ كَثَرَةٍ وَلَا قِلَّةٍ.
* وَالْوَيْلُ: الْمَرْعَى الْوَحِيمُ. وَبِلٌ وَبَالَةٌ وَوَبَالًا وَوَبْلًا.
* وَأَرْضٌ وَبَيْلَةٌ: وَخِيمَةُ الْمَرْتَعِ، وَجَمْعُهَا وَبِلٌ، وَهَذَا نَادِرٌ؛ لِأَنَّ حُكْمَهُ أَنْ يَكُونَ
وَبَائِلٌ.

* وَوَبَلَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ وَوَبُولًا: صَارَتْ وَبَيْلَةً.
* وَاسْتَوْبَلَ الْأَرْضَ: إِذَا لَمْ تَوَافِقْهُ، وَإِنْ كَانَ مُحِبًّا لَهَا.
* وَوَبَلَّةُ الطَّعَامِ: تُخَمَّتُهُ، وَكَذَلِكَ أَبْلَتْهُ - عَلَى الْإِبْدَالِ.
* وَالْوَبَالُ: الشَّدَّةُ وَالثَقْلُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا﴾ [الطَّلَاق: ٩] وَأَخَذَهُ
أَخَذًا وَبِيلًا؛ أَيْ: شَدِيدًا.

* وَوَبِلَ الصَّيْدَ وَبَلًّا، وَهُوَ الْغَثُ وَشِدَّةُ الطَّرْدِ.
* وَعَذَابٌ وَبِيلٌ، كَذَلِكَ.
* وَالْوَبِيلَةُ: الْعَصَا مَا كَانَتْ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ).
* وَالْوَبِيلُ، وَالْمَبِيلُ: الْعَصَا الْغَلِيظَةُ؛ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ:
يَظُلُّ عَلَى الْبَرَزِ الْيَقَاعُ كَأَنَّهُ مِنَ الْغَارِ وَالْخَوْفِ الْمُخِمُّ وَبِيلٌ^(٢)
يَقُولُ: ضَمَرَ مِنَ الْغَيْرَةِ وَالْخَوْفِ حَتَّى صَارَ كَالْعَصَا، وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:
فَقَامَ تُرْعَدُ كَفَّاهُ بِمِيلَةٍ^(٣) قَدْ عَادَ رَهْبًا رَذِيًا طَائِشَ الْقَدَمِ^(٤)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وبل)، (علا)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٨٨، وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥، والمخصص ٩/ ١١٤؛ وتاج العروس (وبل).

(٢) البيت لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١، ولسان العرب (وبل).

(٣) كذا ضبطت في الأصل المخطوط ق ١١٩٤.

(٤) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٤، ولسان العرب (عود)، (وبل)، وتاج العروس (عود)، (وبل).

قَالَ ابْنُ جَنَى: مَبِيلٌ مِفْعَلٌ، مِنَ الْوَيْلِ؛ تَقُولُ الْعَرَبُ: رَأَيْتُ أَيْلًا عَلَى وَبِيلٍ؛ أَيْ: شَيْخًا عَلَى عَصَا.

وَجَمَعَ الْمَبِيلُ: مَوَابِلُ، عَادَتِ الْوَاوُ لِزَوَالِ الْكَسْرِ.

* وَالْوَيْلُ: الْقَضِيبُ الَّذِي فِيهِ لَيْنٌ، وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبٌ قَوْلَ الرَّاجِزِ:

* إِمَّا تَرِنِي كَالْوَيْلِ الْأَعْصَلِ *^(١)

* وَالْوَيْلُ: خَشَبَةُ الْقَصَارِ.

* وَالْوَيْلُ: خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ.

* وَوَبَلَهُ بِالْعَصَا وَالسُّوطِ: ضَرَبَهُ، وَقِيلَ: تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبُ.

* وَالْوَيْلُ وَالْوَيْلَةُ وَالْإِيَالَةُ: الْحِزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ.

* وَالْوَابِلَةُ: طَرَفُ رَأْسِ الْعِضْدِ وَالْفَخِذِ، وَقِيلَ: هُوَ طَرَفُ الْكَتِفِ، وَقِيلَ: هِيَ عَظْمٌ فِي

مَفْصِلِ الرُّكْبَةِ.

* وَقِيلَ: الْوَابِلَتَانِ: مَا اتَّفَقَ مِنْ لَحْمِ الْفَخِذَيْنِ فِي الْوَرَكَيْنِ.

* وَالْوَابِلَةُ: نَسْلُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ.

* وَوَبَالَ: فَرَسُ ضَمْرَةَ بْنِ جَابِرٍ.

اللام والميم والواو

[ل م و]

* لَمَّا لَمَوْا: أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ.

* وَاللُّمَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

* وَاللُّمَّةُ: الْإِسْوَةُ.

* وَاللُّمَّةُ: الْمَثَلُ، يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَإِنْ نَعْبُرْ فَإِنَّ لَنَا لُمَاتٍ وَإِنْ نَعْبُرْ فَتَحْنُ عَلَى نُدُورٍ^(٢)

يَقُولُ: إِنْ نَعْبُرْ؛ أَيْ: نَمْضِي وَنَمُتْ فَإِنَّ لَنَا أَشْبَاهًا وَأَمْثَالًا، وَإِنْ نَعْبُرْ؛ أَيْ: نَبْقَى،

فَتَحْنُ عَلَى نُدُورٍ، نُدُورٌ جَمْعُ نَذَرٍ؛ أَيْ: كَأَنَّا قَدْ نَذَرْنَا أَنْ سَنَمُوتُ لَا بَدَّ مِنْ ذَلِكَ. وَخَصَّ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خشب)، (وبل)، وتهذيب اللغة ٩٠/٧، وتاج العروس (خشب)، (وبل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عبر)، (لام)، (لما) وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٢، ٤٠١/١٥، ومجمل اللغة

٤٣٦/٣، وتاج العروس (عبر)، (لما).

أَبُو عُبَيْدٍ بِاللَّيْمَةِ الْمَرَأَةِ، فَقَالَ: تَزَوَّجْ فَلَانَ لِمَتِّهِ مِنَ النِّسَاءِ؛ أَيْ: مِثْلَهُ.
* وَاللَّيْمَةُ: الشَّكْلُ، وَحَكَى ثَعْلَبٌ: لَا تُسَافِرَنَّ حَتَّى تُصِيبَ لَيْمَةً؛ أَيْ: شَكْلًا.

مقلوبه: [ل و م]

* اللَّوْمُ وَاللَّوْمَاءُ وَاللَّوْمَى وَاللَّائِمَةُ: الْعَذْلُ.
لَامَهُ لَوْمًا وَمَلَامًا وَمَلَامَةً، وَهُوَ مَلُومٌ وَمَلِيْمٌ (حَكَاهَا سَبِيوِيَّة) قَالَ: وَإِنَّمَا عَدَلُوا إِلَى الْيَاءِ
وَالْكَسْرِ اسْتِثْقَالًا لِلْوَاوِ مَعَ الضَّمَّةِ.
* وَالْأَلَمَةُ وَلَوْمَةٌ^(١)؛ قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ:
حَمِدْتُ اللَّهَ إِذْ أَمْسَى رَبِيعٌ بَدَارِ الْهَوْنِ مَلْحِيًا مَلَامًا^(٢)
وَقَالَ عَنَّتَرَةُ:

رَبِذَ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا هَنَّاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مَلُومٌ^(٣)
أَيْ: يَكْرُمُ كَرَمًا يُلَامُ مِنْ أَجْلِهِ.
* وَقَوْمٌ لَوَامٌ وَلَوْمٌ وَلِيْمٌ، غَيَّرَتِ الْوَاوُ لِقُرْبَاهَا مِنَ الطَّرَفِ.
* وَالْأَلَمَ الرَّجُلُ: أَتَى مَا يُلَامُ عَلَيْهِ.
* قَالَ سَبِيوِيَّة: الْأَلَمُ: صَارَ ذَا لَائِمَةٍ.
* وَالْأَلَمَةُ: أَخْبَرَ بِأَمْرِهِ.

* وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ: أَتَى إِلَيْهِمْ مَا يَلُومُونَهُ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ:
فَمَنْ يَكُنِ اسْتِلَامٌ إِلَى ثَوِيٍّ فَقَدْ أَكْرَمْتَ يَا زُفْرُ الْمَتَاعَا^(٤)
* وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ: لَوَامٌ، يَطْرُدُ عَلَيْهِ بَابٌ.
* وَتَلَاوَمَ الرَّجُلَانِ، وَلَاوَمَتُهُ: لُمَتُهُ وَلَا مَنِ.
* وَجَاءَ بِلَوْمَةٍ؛ أَيْ: مَا يُلَامُ عَلَيْهِ.

(١) هكذا رسمت بالمخطوط، ولعلها كما في اللسان (لَوْمَةٌ).

(٢) البيت لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٩٤، وفيه «مقاما» مكان «ملاما». ولسان العرب (لوم)، وتهذيب اللغة ٣٩٨/١٥، وتاج العروس (لوم).

(٣) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢١١، ولسان العرب (لوم)، وتهذيب اللغة ٢٢٠/٨، وتاج العروس (لوم).

(٤) البيت للقطامي في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (لوم)، وتهذيب اللغة ٤٠١/١٥، وتاج العروس (رتع)، (لوم).

* وَتَلَوَّمَ فِي الْأَمْرِ: تَمَكَّثَ وَانْتَظَرَ.

* وَلِيَ فِيهِ لَوْمَةً؛ أَى: تَلَوَّمَ.

* وَلَيْمَ بِالرَّجُلِ: قُطِعَ.

* وَاللَّوْمَةُ: الشُّهْدَةُ.

* وَاللَّامَةُ، وَاللَّامُ، وَاللَّوْمُ: الْهَوْلُ.

* وَاللَّامُ: الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَأَرَاهُ قَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ. وَاللَّامُ: حَرْفُ هِجَاءٍ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا وَزَائِدًا، وَإِنَّمَا قُضِيَتْ عَلَى أَنَّ عَيْنَهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ كَمَا قَدَّمْتُهُ فِي أَخَوَاتِهَا مِمَّا عَيْنُهُ أَلِفٌ.

مقلوبه: [م ل و]

* الْمَلَاوَةُ، وَالْمَلَاوَةُ، وَالْمَلَاوَةُ، وَالْمَلَى: كُلُّهُ مُدَّةُ الْعَيْشِ.

* وَقَدْ تَمَلَّى الْعَيْشَ وَمَلِيَهُ^(١)، وَأَمْلَاهُ اللَّهُ إِيَّاهُ، وَمَلَاهُ، وَأَمَلَى لَهُ: أَمْهَلَهُ.

* وَتَمَلَّى إِخْوَانَهُ: مُتَعَ بِهِمْ.

* وَأَمَلَى لِلْبَعِيرِ فِي الْقَيْدِ: أَرْخَى وَوَسَعَ.

* وَأَمَلَى لَهُ فِي غِيَّةٍ: أَطَالَ.

* وَمَرَّ مَلَى مِنَ اللَّيْلِ وَمَلَاً، وَهُوَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلُثِهِ، وَقِيلَ: هُوَ قِطْعَةٌ مِنْهُ لَمْ تُحَدَّ، وَالْجَمْعُ أَمْلَاءُ.

* وَمَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنَ الدَّهْرِ؛ أَى: قِطْعَةٌ.

* وَالْمَلَّوَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَقِيلَ: طَرَفَا النَّهَارِ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ السَّبْعَانَ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَّوَانِ^(٢)

وَاحِدُهَا مَلَأٌ.

* وَأَقَامَ عِنْدَهُ مَلُوءَةٌ مِنَ الدَّهْرِ، وَمَلُوءَةٌ، وَمَلُوءَةٌ، وَمَلُوءَةٌ، وَمَلُوءَةٌ، وَمَلُوءَةٌ؛ أَى: حِينًا مِنَ الدَّهْرِ.

(١) فِي اللِّسَانِ (وَمَلِيَهُ).

(٢) الْبَيْتُ لَابْنِ الْأَحْمَرِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨٨، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَبْعَ)، (مَلَلُ)، (مَلَا)، وَالْخَصَائِصُ ٢٠٢/٣، وَلِسَانُ

الْعَرَبِ بِلَا نِسْبَةٍ (عَفْزَرُ). وَيُرْوَى:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ السَّبْعَانَ عَفَتْ حِجَابًا بَعْدِي وَهْنُ ثَمَانِي

وَهُوَ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ لِشَاعِرٍ جَاهِلِيٍّ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ فِي خِزَانَةِ الْأَدَبِ ٣٠٦/٧.

* وَالْمَلَأَةُ: فَلَاةٌ ذَاتُ حَرٍّ وَسَرَابٍ، وَالْجَمْعُ مَلَأٌ؛ قَالَ تَابُطٌ شَرًّا:

* وَاَنْضُوا الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِ *^(١)

وَهُوَ الَّذِي تَخَدَّدَ لَحْمُهُ وَقَلَّ، وَقِيلَ: الْمَلَأُ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْفَلَاةُ.

* وَالْمَلَا: مَوْضِعٌ، وَبِهِ فُسْرٌ تَعْلَبُ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ ذُرَيْجٍ:

تُبَكِّي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتَ تَرْكُتَهَا وَكُنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَا أَنْتَ أَفْدَرُ^(٢)

* وَمَلَا الرَّجُلُ يَمْلُو: عَدَا، وَمِنْهُ حِكَايَةُ الْهَذَلِيِّ: فَرَأَيْتُ الَّذِي ذَمَّا يَمْلُو؛ أَيْ: الَّذِي

نَجَا بِذِمَائِهِ؛ وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَجْهُولٍ هَذَا الْبَابِ بِالْوَاوِ لَوْجُودِ م ل و، وَعَدَمِ م ل ي.

مقلوبه: [ول م]

* الْوَلَمُ وَالْوَلْمُ: حِزَامُ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ.

* وَالْوَلِيمَةُ: طَعَامُ الْعُرْسِ وَالْإِمْلَاكِ، وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ طَعَامٍ صُنِعَ لِعُرْسٍ وَغَيْرِهِ، وَقَدْ

أَوَلَمَ.

مقلوبه: [م و ل]

* الْمَالُ: مَا مَلَكَتْهُ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ، قَالَ سَيَبويه: مِنْ شَاذِّ الْإِمَالَةِ قَوْلُهُمْ: مَالٌ.

أَمَالُوهَا لِشَبِّهِ أَلْفِهَا بِأَلِفٍ غَزَاً، وَالْأَعْرَفُ أَلَا يُمَالُ؛ لِأَنَّهُ لَا عِلَّةَ هُنَاكَ تُوجِبُ الْإِمَالَةَ، وَالْجَمْعُ: أَمْوَالٌ.

* وَمَلْتَ بَعْدَنَا، تَمَالٌ، وَمُلْتَ، وَتَمَوَّلْتَ: كُلُّهُ كَثُرَ مَالُكَ.

* وَرَجُلٌ مَالٌ: ذُو مَالٍ، وَقِيلَ: كَثِيرُ الْمَالِ؛ قَالَ سَيَبويه: مَالٌ إِمَّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ

عَيْنُهُ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فَعِلًا مِنْ قَوْمٍ مَالَةٍ، وَمَالِينَ.

* وَامْرَأَةٌ مَالَةٌ مِنْ نِسْوَةِ مَالَةٍ وَمَالَاتٍ.

* قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنِ الْعَرَبِ: رَجُلٌ مِثْلُ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ، وَأَصْلُهَا

مَوْلٌ بِوَزْنِ فَرَقٍ وَجَذَرٍ، ثُمَّ انْقَلَبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا لِحَرَكَتِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَتْ مَالٌ، ثُمَّ إِنَّهُمْ أَتَوْا بِالْكَسْرِ الَّتِي كَانَتْ فِي وَاوٍ مَوْلٍ فَحَرَكُوا بِهَا الْأَلِفَ فِي مَالٍ، فَاِنْقَلَبَتْ هَمْزَةُ

(١) البيت لتأبط شرًا في ديوانه ص ١٧٩، ولسان العرب (شحب)، (سلسل) [وفيه «المتسلسل» مكان

«المتسلسل»]، وكذلك الرواية في التهذيب (شلل)، (نضا)، (ملا)، وتاج العروس (شحب)، (شلل)،

(نضا)، (ملا)، وتهذيب اللغة ٢٩٥/١٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٣/١٥، ١٣٣/١٥ [وفيه «الفلا» مكان

«الملا»].

(٢) البيت لقيس بن ذريح في شرح أبيات سيبويه ٢٤٤/١، ولسان العرب (ملا).

فَقَالُوا: مَثَلٌ.

* وَمَلَّتْهُ: أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ.

* وَالْمَوْلَةُ: الْعَنْكَبُوتُ.

* وَمُوَيْلٌ مِنْ أَسْمَاءٍ رَجَبٍ، أَرَاهَا عَادِيَةً.

انتهى الثلاثى المعتل

بَابُ الثَّلَاثَى الْمُتَعَدِّ

اللام والهمزة والياء

[ال أى]

* اللَّأْيُ: الْإِبْطَاءُ وَالِاخْتِبَاسُ.

وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَعْمَلُ فِيهَا مَا لَيْسَ مِنْ لَفْظِهَا، كَقَوْلِكَ: لَقَيْتُهُ التَّقَاطَا، وَقَتَلْتُهُ صَبْرًا، وَرَأَيْتُهُ عِيَانًا.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: اللَّأْيُ: اللَّيْثُ، وَقَدْ لَأَيْتُ الْأَيْ لَأْيًا.

وَقَالَ غَيْرُهُ: لَأَيْتُ فِي حَاجَتِي (مُشَدَّدٌ) أَبْطَأْتُ، وَالتَّأْتُ هِيَ: أَبْطَأْتُ.

* وَاللَّأْيُ: الْجَهْدُ وَالشَّدَّةُ وَالْحَاجَةُ إِلَى النَّاسِ؛ قَالَ:

وَلَيْسَ يُغَيِّرُ خِيَمَ الْكَرِيمِ
خُلُوفَةُ أَثْوَابِهِ وَاللَّأْيُ^(١)

* وَاللَّأْيُ: الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَتَشْبِيهُ لَأْيَانٍ، وَالْجَمْعُ: أَلَاءٌ كَالْعَاعِ، وَالْأُنْثَى لَاءَةٌ. وَلَأْيٌ (بِغَيْرِ هَاءٍ)

هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَقَالَ: إِنَّهَا الْبَقَرَةُ مِنَ الْوَحْشِ خَاصَّةً.

* وَلَأْيٌ، وَكُؤْيٌ: اسْمَانِ.

* وَلَأْيٌ: نَهْرٌ مِنْ بِلَادٍ مَزِينَةٍ يَدْفَعُ فِي الْعَقِيقِ؛ قَالَ كُثَيْرٌ عَزَّةً:

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتَ بَرِيمِ
إِلَى لَأْيٍ فَمَدَفَعَ ذِي يَدُومٍ^(٢)

البيت للعجير السلولى فى لسان العرب (لاى)، وبلا نسبة فى مقاييس اللغة ٢٢٧/٥، وتاج العروس (لاى).

البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٤٤، ولسان العرب (دوم)، (لاى)، وتاج العروس (دوم)، (لاى).

* وَاللَّائِي بِمَعْنَى اللَّوَاتِي بِوَزْنِ الْقَاضِي وَالرَّاعِي، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاللَّائِي يَنْسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ﴾ [الطلاق: ٤] قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَحَكِيَ عَنْهُمْ: اللَّاءُ وَاءُ، فَعَلُوا ذَلِكَ يُرِيدُ^(١) اللَّاءُ وَاءُ، فَحَذَفَ النَّونَ تَخْفِيفًا.

مقلوبه: [أى]

* اللَّيَاءُ: حَبُّ أَبِيضٍ مِثْلَ الْحِمَصِ^(٢) شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُؤْكَلُ^(٣).
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَلَا أَذْرِي أَلَّهُ قِطْنَةً أَمْ لَا.

مقلوبه: [آى]

* الْأَلْيَةُ: الْعَجِيزَةُ، لِلنَّاسِ وَغَيْرِهِمْ، وَقِيلَ: هُوَ مَا رَكِبَ الْعَجْزُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ. وَالْجَمْعُ: أَلْيَاتٌ، وَأَلْيَا (وَالْأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ). وَحَكِيَ اللَّحْيَانِي: إِنَّهُ لَذُو أَلْيَاتٍ، كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا أَلْيَةً، ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا. وَكَبَشُ أَلْيَانٍ، وَأَلْيَانٌ، وَآلَى، وَآلَ.

وَقَالُوا فِي جَمْعِ آلِ أُلَى؛ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جُمِعَ عَلَى أَصْلِهِ الْغَالِبِ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ هَذَا الضَّرْبَ يَأْتِي عَلَى أَفْعَلَ كَأَعْجَزَ وَأَسْتَهَ، فَجَمَعُوا فَاعِلًا عَلَى فُعْلٍ؛ لِيَعْلَمَ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ أَفْعَلٌ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَفْسِ آلٍ لَا يَذْهَبُ بِهِ إِلَى الدَّلَالَةِ عَلَى آلى، وَلَكِنَّهُ يَكُونُ كَبَارِلٍ وَبُزْلٍ، وَعَائِدٌ وَعَوُذٌ.

وَنَعَجَةُ أَلْيَانَةٍ، وَأَلْيَاءُ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ رِجَالِ أُلَى وَنِسَاءِ أُلَى، وَأَلْيَانَاتٍ، وَإِلَاءٍ. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: رَجُلٌ آلى، وَامْرَأَةٌ عَجْزَاءُ، وَلَا يَقَالُ: أَلْيَاءُ، قَالَ: وَقَدْ غَلَطَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي ذَلِكَ.

وَأَلْيَةُ الْحَافِرِ: مُؤَخَّرَةٌ.

وَأَلْيَةُ الْقَدَمِ: مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ مِنَ الْبَخْصَةِ الَّتِي تَحْتَ الْخِنْصِرِ.

وَأَلْيَةُ الْإِنْهَامِ: ضَرْبُهَا، وَهِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي فِي أَصْلِهَا.

وَأَلْيَةُ السَّاقِ: حِمَاتُهَا (هَذَا قَوْلُ الْفَارْسِيِّ).

وَالْأَلْيَةُ: الشَّحْمَةُ.

وَرَجُلٌ آلَاءٌ: يَبِيعُ الْأَلْيَةَ؛ يَعْنِي الشَّحْمَ.

يريد: بالإنفراد كذا في المخطوط.

ضبطها من اللسان.

رسمت بالمخطوط: يوكل.

* وَالْأَلْيَةُ: الْمَجَاعَةُ (عن كُرَاع).

* وَالْأَلَاءُ: النِّعَمُ، وَاحِدُهَا أَلَى وَإِلَى وَإِلَى، وَقَوْلُ الْأَعَشَى:

أَبْيَضُ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رَحِمًا وَلَا يَخُونُ إِلَى^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِلَى - هُنَا - وَاحِدَ آلاءِ اللَّهِ، وَيَخُونُ: يَكْفُرُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُخَفَّفًا مِنَ الْإِلِّ، الَّذِي هُوَ الْعَهْدُ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ.

* وَالْأَلَاءُ^(٢): شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ دَائِمُ الْخُضْرَةِ أَبَدًا يُؤْكَلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا عَسَى امْتَنَعَ وَدُبِعَ بِهِ، وَاحِدَتُهُ أَلَاءَةٌ (حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ) قَالَ: وَتُجْمَعُ أَيْضًا أَلَاءَاتٍ، وَرَبَّمَا قُصِرَ الْأَلَاءُ؛ قَالَ رُؤَيْبَةُ:

* يَخْضَرُ مَا اخْضَرَ الْأَلَا وَالْأَسُ*^(٣)

وَعِنْدِي أَنَّهُ إِنَّمَا قُصِرَ ضَرُورَةً، وَقَدْ تَكُونُ الْأَلَاءَةُ جَمْعًا (حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ) وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ.

* وَسِقَاءٌ مَالِيٌّ وَمَأْلُوٌّ: دُبِعَ بِالْأَلَاءِ (عَنْهُ أَيْضًا).

* وَإِلْيَاءٌ: مَدِينَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ.

* وَإِلْيَاءٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَالْمِثْلَاءُ: خِرْقَةٌ تُمَسِكُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ النَّوْحِ؛ قَالَ لَبِيدٌ:

كَأَنَّ مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي^(٤)

* وَإِلَى: مُتَتَهًى لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ، قَالَ سَيِّبُوهُ: تَقُولُ: خَرَجْتُ مِنْ كَذَا إِلَى كَذَا. وَهِيَ مِثْلُ حَتَّى؛ إِلَّا أَنْ لِحَتَيَّ فَعَلًا لَيْسَ لِإِلَى.

وَيَقُولُ الرَّجُلُ: إِنَّمَا أَنَا إِلَيْكَ؛ أَيْ: أَنْتَ غَايَتِي، وَلَا تَكُونُ حَتَّى - هُنَا - فَهَذَا أَمْرٌ إِلَى، وَأَصْلُهُ - وَإِنْ اتَّسَعَتْ - وَهِيَ أَعَمُّ فِي الْكَلَامِ مِنْ «حَتَّى» تَقُولُ: قُمْتُ إِلَيْهِ. فَتَجْعَلُهُ مُتَتَهًى مِنْ مَكَانِكَ، وَلَا تَقُولُ: حَتَّى. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [الصف: ١٤] وَأَنْتَ

(١) البيت للأعشى في ديوانه ٢٨٥، ولسان العرب (ألل)، (الألا)، وتاج العروس (ألي).

(٢) هكذا ضبطت بالمخطوط بالخفض؛ ولعله سهو، والصواب رفعها.

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٨، ولسان العرب (أوس)، (الألا).

(٤) البيت للبيد في ديوانه ص ٩٠، ولسان العرب (صفح)، (نوح)، (الألا)، وتهذيب اللغة ٤/ ٢٥٧، ٢٥٨،

والمختصص (٦/ ٢٤)، ١٤/ ٦٨، وتاج العروس (صفح)، (ألو)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤١،

لَا تَقُولُ: سِرْتُ إِلَى زَيْدٍ، تُرِيدُ مَعَهُ، فَإِنَّمَا جَارَ ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ لَمَّا كَانَ مَعَنَاهُ مَنْ يَنْصَافُ فِي نَصْرَتِي إِلَى اللَّهِ، فَجَارَ لِذَلِكَ أَنْ تَأْتِيَ - هُنَا - بِأَلِي، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى﴾ [النازعات: ١٨] وَأَنْتَ إِنَّمَا تَقُولُ: هَلْ لَكَ فِي كَذَا، لَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ دُعَاءٌ مِنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَارَ تَقْدِيرُهُ: أَدْعُوكَ وَأُرْشِدُكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى، وَتَكُونَ «إِلَى» بِمَعْنَى «عِنْدَ»؛ قَالَ الرَّاعِي:

* صَنَاعٌ، فَقَدْ سَادَتْ إِلَى الْغَوَانِيَا *^(١)

أى: عِنْدِي.

وَتَكُونَ بِمَعْنَى «مَعَ»؛ كَقَوْلِكَ: فُلَانٌ حَكِيمٌ إِلَى آدَبٍ وَفِقَةٍ.

وَتَكُونَ بِمَعْنَى «فِي»؛ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ:

فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ^(٢)

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: وَقَالُوا: إِلَيْكَ إِذَا قُلْتَ: تَنَحَّ، قَالَ: وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقَالُ لَهُ: إِلَيْكَ، فَيَقُولُ: إِلَى كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ: تَنَحَّ. فَقَالَ: أَتَنَحَّى.

وَلَمْ يُسْتَعْمَلِ الْخَبَرُ فِي شَيْءٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ إِلَّا فِي قَوْلِ هَذَا الْأَعْرَابِيِّ. وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي فِرْعَوْنَ يَهْجُو نَبْطِيَّةً اسْتَسْقَاهَا مَاءً:

إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ: لَيْكََا

كَأَنَّ شَفْرَيْهَا، إِذَا مَا احْتَكَا

حَرْفًا بِرَامٍ كُسِرًا فَاصْطَكَا^(٣)

فَإِنَّمَا أَرَادَتْ إِلَيْكَ؛ أَى: تَنَحَّ فَحَذَفَتْ الْأَلِفَ عَجْمَةً. قَالَ ابْنُ جَنِّي: ظَاهِرُ هَذَا أَنَّ لَيْكََا مُرْدَفَةٌ، وَاحْتَكَا وَاصْطَكَا غَيْرُ مُرْدَفَتَيْنِ، قَالَ: وَظَاهِرُ الْكَلَامِ - عِنْدِي - أَنَّ تَكُونَ أَلِفُ لَيْكََا رَوِيًا، وَكَذَلِكَ الْأَلِفُ مِنْ احْتَكَا وَاصْطَكَا رَوِيًا، وَإِنْ كَانَتْ ضَمِيرُ الْأَثْنَيْنِ.

وَأَلَا وَأَلَاءَ: اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْجَمْعِ، وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا حَرْفُ التَّنْبِيهِ يَكُونُ لِمَا يَعْقِلُ وَلِمَا لَا يَعْقِلُ، وَالتَّصْغِيرُ أَلِيًا وَأَلِيَاءً؛ قَالَ:

البيت للرأعي في ديوانه ص ٢٨٢، ولسان العرب (إلى) وجمهرة اللغة ص ٦٤٧، والمخصص ٦٦/١٤، وتاج العروس (إلى).

البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٧٣، ولسان العرب (إلى)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٨.

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب (فرد)، (إلى)، وتاج العروس (إلى).

يَا مَا أُمِلِحَ غَزَلَانَا بَرَزْنَا مِنْ هُوَلِيَاءِ بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّمْرِ^(١)
 قَالَ ابْنُ جُنَى: اَعْلَمَ أَنَّ الْأَاءَ إِذَا مَثَلَ فَعَالٌ كَغُرَابٍ، وَكَانَ حُكْمُهُ إِذَا حَقَرْتَهُ عَلَى تَحْقِيرِ
 الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ أَنْ تَقُولَ: هَذَا أَلْيٌّ، وَرَأَيْتُ أَلْيًّا، وَمَرَرْتُ بِأَلْيٍّ، فَلَمَّا صَارَ تَقْدِيرُهُ أَلْيًّا
 أَرَادُوا أَنْ يَزِيدُوا فِي آخِرِهِ الْأَلِفَ الَّتِي تَكُونُ عَوَضًا عَنْ ضَمَّةِ أَوَّلِهِ كَمَا قَالُوا فِي «ذَا» «ذِيًّا»
 وَفِي «تَا» «تِيًّا»، وَلَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ لَوَجَبَ أَنْ يَقُولُوا: أَلْيًّا فَيَصِيرُ بَعْدَ التَّحْقِيرِ مَقْصُورًا وَقَدْ
 كَانَ قَبْلَ التَّحْقِيرِ مَمْدُودًا، أَرَادُوا أَنْ يَقْرُوهُ بَعْدَ التَّحْقِيرِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ التَّحْقِيرِ مِنْ
 مَدِّهِ فَرَادُوا الْأَلِفَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ، فَالْأَلِفُ الَّتِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فِي أَلْيَاءَ لَيْسَتْ بِتِلْكَ الَّتِي كَانَتْ
 قَبْلَهَا فِي أَلَاءَ، إِنَّمَا هِيَ الْأَلِفُ الَّتِي كَانَ سَبِيلُهَا أَنْ تُلْحَقَ آخِرًا فَقُدِّمَتْ لِمَا ذَكَرْنَاهُ. وَأَمَّا
 أَلْفُ أَلَاءَ فَقَدْ قُلِبَتْ يَاءٌ كَمَا تُقَلَّبُ أَلْفُ غَلَامٍ إِذَا قُلْتُ: غَلِيمٌ، وَهِيَ الْيَاءُ الثَّانِيَّةُ، وَالْيَاءُ
 الْأُولَى هِيَ يَاءُ التَّحْقِيرِ، وَيُقَالُ: أَلَالِكْ؛ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

أُولَالِكْ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً وَمَنْ يَعِظُ الضَّلِيلَ إِلَّا أُولَالِكَا^(٢)

وَاللَّامُ فِيهِ رَائِدَةٌ، وَلَا يُقَالُ: هُوَلَالِكْ. وَزَعَمَ سَيِّوِيهِ أَنَّ اللَّامَ لَمْ تَزِدْ إِلَّا فِي عَبْدِ،
 وَفِي ذَلِكَ. وَلَمْ يَذْكُرْ أُولَالِكْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسْتَغْنَى عَنْهَا بِقَوْلِهِ: ذَلِكَ، إِذْ أُولَالِكْ فِي التَّقْدِيرِ
 كَأَنَّهُ جَمَعَ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ أَلِيَّ فِي اللَّامِ وَالْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ لِأَنَّ سَيِّوِيهِ قَالَ: أَلِيَّ بِمَنْزِلَةِ
 هُدَى، فَمَثَلُهُ بِمَا هُوَ مِنَ الْيَاءِ، وَإِنْ كَانَ سَيِّوِيهِ رَبِّمَا عَامِلَ اللَّفْظِ. قَالَ ابْنُ جُنَى: وَحَكَى
 أَبُو زَيْدٍ: هُوَلَاءُ قَوْمُكَ، وَرَأَيْتُ هُوَلَاءَ، قَالَ: فَتَوَنَّا وَكَسَرُوا وَهِيَ لُغَةُ بَنِي عَقِيلٍ. وَالْأَ:
 حَرْفٌ اسْتِفْتَاحٌ وَاسْتِفْهَامٌ وَتَنْبِيهِ، نَحْوُ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ مِنْ إِفْكَهِمْ لَيَقُولُونَ﴾
 [الصافات: ١٥١]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾ [البقرة: ١٢] قَالَ الْفَارِسِيُّ: فَإِذَا
 دَخَلَتْ عَلَى حَرْفٍ تَنْبِيهِ خَلَصَتْ لِلْاسْتِفْتَاحِ، كَقَوْلِهِ:

* أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مِيٍّ عَلَى الْبِلَى *^(٣)

البيت للمجنون في ديوانه ص ١٣٠، وله أو للرجي أو لبدوي اسمه كامل الثقفي أو لذى الرمة أو للحسين
 ابن عبد الله في خزانة الأدب ٩٣/١، ٩٦، ٩٧، ولكامل الثقفي أو للرجي في شرح شواهد المغني، وصدرة
 لعلی بن أحمد العرینی فی لسان العرب (شدن)، ولعلی بن محمد العرینی أو لغيره فی خزانة الأدب ٩٧/١،
 ٩٨.

البيت للأعشى في شرح المفصل ٦/١٠، ولاخي الكلجة في خزانة الأدب ٣٩٤/١، والصاحبي في فقه
 اللغة ص ٤٨، ولسان العرب (أولى)، وتاج العروس (أولو).

صدر بيت لذی الرمة فی ديوانه ص ٥٥٩، والخصائص ٢/٢٧٨، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٢، ولسان
 العرب (يا)، (ألا). وتامه: (ولا زال منهلاً بجرعائك القطر).

فَخَلَصَتْ - هُنَا - لِلإِسْتِفَاتِحِ. وَخُصَّ التَّنْبِيهُ بِهَا. وَأَمَّا أَلَا الَّتِي لِلْعَرَضِ فَمُرَكَّبَةٌ مِنْ لَا
وَأَلِفِ الإِسْتِفْهَامِ.

مقلوبه: [أى ل]

* أَيْلَةُ: اسْمُ بَلَدٍ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
فَإِنِّكُمْ وَالْمَلِكُ يَا أَهْلَ أَيْلَةٍ
لَكَامَتَابِي وَهُوَ لَيْسَ لَهُ أَبٌ^(١)
أَرَادَ لَكَامَتَابِي أَبَا.

* وَإِيلُ: مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ - تَعَالَى - قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ:
وَقَوْلُهُمْ: جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَشَرَاحِيلُ وَأَشْبَاهُهَا إِنَّمَا يُنسَبُ إِلَى الرُّبُوبِيَّةِ؛ لِأَنَّ إِيلاً لُغَةٌ فِي
إِلٍ وَهُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، كَقَوْلِكَ: عَبْدُ اللَّهِ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ، فَجَبْرٌ عَبْدٌ مُضَافٌ إِلَى إِيْلٍ.
* وَإِلْيَاءُ: مَدِينَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ.

* وَأَيْلُ: اسْمُ جَبَلٍ؛ قَالَ الشَّمَاخُ:
تَرَبَّعَ أَكْنَافَ الْقَنَانِ فَصَارَةً
فَأَيْلَ فَاَلْمَاوَانَ فَهُوَ زَهُومٌ^(٢)
وَهَذَا بَنَاءٌ نَادِرٌ كَيْفَ وَرَزَّتُهُ؟ لِأَنَّهُ فَعَلٌ أَوْ فَعِلٌ أَوْ فَعِيلٌ، فَالْأَوَّلُ لَمْ يَجِئْ مِنْهُ إِلَّا بِقَمٍّ أَوْ
شَلَمٍّ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ، وَالثَّانِي لَمْ يَجِئْ مِنْهُ إِلَّا قَوْلُهُ:

* مَا بَالَ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ *^(٣)

وَالثَّالِثُ مَعْدُومٌ.

* وَأَيْلُولُ: شَهْرٌ مِنْ شُهُورِ الرُّومِ.

اللام والهمزة والنون

الأن

* اللَّأْوَاءُ: الْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ. وَقِيلَ: الْقَحْطُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أيل)، (أبي).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٩٩، ولسان العرب (أيل)، وتاج العروس (أيل).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠، ولسان العرب (جون)، (عين)، وتهذيب اللغة ٩٥/٩، وتاج العروس

(جون) (عين) وبلا نسبة في لسان العرب (رقم)، (رقن)، (عين)، والخصائص ٤٨٥/٢، ومقاييس اللغة

مقلوبه: [ال و]

* أَلَا أَلَوْا وَأَلَوْا وَأَلِيَا، وَأَلَى وَأَتَلَى: قَصَرَ وَأَبْطَأ؛ قَالَ:

وَأِنْ كَتَانِي لِنِسَاءِ صِدْقٍ فَمَا أَلَى بَنِي وَلَا أَسَاءُوا^(١)
وَقَالَ الْجَعْدِيُّ:

وَأَشْمَطَ عُرْيَانٍ يُشَدُّ كِتَافُهُ يُلَامُ عَلَى جَهْدِ الْقِتَالِ وَمَا أَتَلَى^(٢)
وَقَوْلُ طُفَيْلٍ:

فَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ حَرَسِ نِسَاءِكُمْ غَدَاةَ دَعَانَا عَامِرٌ غَيْرَ مُعْتَلَى^(٣)
إِنَّمَا أَرَادَ غَيْرَ مُؤْتَلَى، فَأَبْدَلَ الْعَيْنَ مِنَ الْهَمْزَةِ.
وَقَوْلُ أَبِي سَهْمٍ الْهَذَلِيِّ:

الْقَوْمُ أَعْلَمُ لَوْ تَقَفْنَا مَالِكًا لاصْطَفَ نِسْوَتُهُ وَهْنٌ أَوَالِي^(٤)
أَرَادَ لَأَقْمَنَ صَيْفَهُنَّ مُقْصَرَاتٍ لَا يَجْهَدْنَ كُلَّ الْجَهْدِ فِي الْحُزْنِ عَلَيْهِ لِيَأْسِهِنَّ عَنْهُ.
وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ: أَقْبَلَ يَضْرِبُهُ لَا يَأَلُ (مَضْمُومَةُ اللَّامِ دُونُ وَآو)، وَنَظِيرُهُ مَا
حَكَاهُ سَبْيَوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَا أَدْرُ. وَالْأَسْمُ الْأَلِيَّةُ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ: إِلَّا حَظِيَّةً فَلَا أَلِيَّةٌ؛ أَيْ: إِنْ
لَمْ أَحْظُ فَلَا أَزَالُ أَطْلُبُ ذَاكَ وَأَتَعَمَلُ لَهُ، وَأَجْهَدُ نَفْسِي فِيهِ.
وَمَا أَلَوْتُ ذَلِكَ؛ أَيْ: مَا اسْتَطَعْتُهُ.

وَمَا أَلَوْتُ أَنْ أَفْعَلَهُ أَلَوْا وَأَلَوْا؛ أَيْ: مَا تَرَكْتُ.
وَفُلَانٌ لَا يَأْلُو خَيْرًا، أَيْ: لَا يَدَعُهُ وَلَا يَزَالُ يَفْعَلُهُ.
وَالْأَلْوَةُ وَالْإِلْوَةُ، وَالْأَلْوَةُ، وَالْأَلِيَّةُ، وَالْأَلِيَاءُ، كُلُّهُ الْيَمِينُ.
وَقَدْ تَأَلَيْتُ، وَاتَّكَلَيْتُ، وَآلَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ، وَآلَيْتُهُ (عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ): أَقْسَمْتُ.
وَقَالُوا: لَا دَرَيْتَ، وَلَا أَتَكَلَيْتَ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: وَلَا آلَيْتَ إِتْبَاعٌ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: وَلَا
أَتَلَيْتَ، أَيْ: لَا أَتَلْتُ إِبْلُكَ.

(١) البيت للربيع بن ضبع الفزاري في خزانة الأدب (٣٨١/٧، ٣٨٢)، ولسان العرب (ألا) وتاج العروس (أسا)، وتهذيب اللغة ٤٣٢/١٥، وبلا نسبة في مقاييس اللغة.

(٢) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ١١٨، ولسان العرب (ألا)، وتاج العروس (ألو).

(٣) البيت لطفي الغنوي في ديوانه ص ٦٦ [وفيه «مؤتلى» مكان «معتلى»]، ولسان العرب (ألا).

(٤) البيت لأبي سهم الهذلي في لسان العرب (ألا)، وتاج العروس (ألو)، ولسويد بن عمير الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢.

* وَالْأَلْوَةُ: الغلوة، والسبقة.

* وَالْأَلْوَةُ، والألوة: العود الذي يُبَخَّرُ بِهِ (فَارِسِيٌّ) وَالْجَمِيعُ أَلْوِيَّةٌ، دَخَلَتْ الْهَاءُ لِلإِشْعَارِ بِالْعُجْمَةِ، أَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ:

بِسَاقَيْنِ سَاقَى ذِي قُضَيْنٍ تَحْشُهَا
بِأَعْوَادٍ زَنْدٍ أَوْ أَلْوِيَّةٍ شُقْرًا^(١)

* وَلَا آتِيكَ أَلْوَةَ أَبِي هُبَيْرَةَ: أَبُو هُبَيْرَةَ هَذَا هُوَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ:
لَا آتِيكَ أَلْوَةَ ابْنِ هُبَيْرَةَ (نَصَبَ أَلْوَةَ نَصَبَ الظُّرُوفِ) وَهَذَا مِنْ اتِّسَاعِهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ أَقَامُوا اسْمَ
الرَّجُلِ مُقَامَ الدَّهْرِ.

﴿تَأْوِيلُ:﴾

* آلَ إِلَى الشَّيْءِ أَوَّلًا، وَمَآلًا: رَجَعَ.

* وَأَوَّلَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ: رَجَعَهُ.

* وَأَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ: ارْتَدَدْتُ.

* وَالْإِيلُ وَالْأِيلُ: مِنَ الْوَحْشِ، وَقِيلَ: هُوَ الْوَعْلُ، قَالَ الْفَارِسِيُّ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا لَهُ
إِلَى الْجَبَلِ. فَايِلٌ وَأَيْلٌ عَلَى هَذَا فِعْلٌ وَفَعِيلٌ. وَحَكَى الطُّوسِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: أَيْلٌ
كَسِيدٌ، مِنْ تَذْكِرَةِ أَبِي عَلِيٍّ.

* وَأَوَّلَ الْكَلَامِ وَتَأَوَّلَهُ: دَبَّرَهُ وَقَدَّرَهُ.

* وَأَوَّلَهُ وَتَأَوَّلَهُ: فَسَّرَهُ.

* وَالتَّأْوِيلُ: عِبَارَةُ الرُّؤْيَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ١٠٠] وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ﴾ [الأعراف: ٥٣] مَعْنَاهُ: هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا مَا يَثُولُ إِلَيْهِ
أَمْرُهُمْ مِنَ الْبَعْثِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٧] أَيْ: مَا يَعْلَمُ مَتَى يَكُونُ الْبَعْثُ وَمَا يَثُولُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ إِلَّا اللَّهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكَلَّمَ يَأْتِيهِمْ
تَأْوِيلَهُ﴾ [يونس: ٣٩] أَيْ: لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ عِلْمُ تَأْوِيلِهِ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ عِلْمَ التَّأْوِيلِ
يَنْبَغِي أَنْ يُنْظَرَ فِيهِ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ: لَمْ يَأْتِيهِمْ مَا يَثُولُ إِلَيْهِ أَمْرُهُمْ فِي التَّكْذِيبِ بِهِ مِنَ الْعُقُوبَةِ،
وَدَلِيلُ هَذَا قَوْلُهُ ﴿كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ﴾ [يونس: ٣٩].

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قضض)، (الا)، (قضى) وتهذيب اللغة ٢٥٣/٨، ٢١٤/٩، ٣٢/١٥،
وتاج العروس (ألو).

وَقَوْلُ لَيْدٍ:

* بِمَوْتَرٍ تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهُمَا *^(١)

قِيلَ مَعْنَاهُ: تُصْلِحُهُ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ: تَرْجِعُ إِلَيْهِ وَتَعْطِفُ عَلَيْهِ، وَمَنْ رَوَى تَأْتَالُهُ فَإِنَّهُ أَرَادَ تَأْتَوِي مِنْ قَوْلِكَ: أَوَيْتُ إِلَى الشَّيْءِ: رَجَعْتُ إِلَيْهِ، فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَصِحَّ الْوَاوُ وَلَكِنَّهُمْ أَعْلَوْهُ بِحَذْفِ اللَّامِ، وَوَقَعَتِ الْعَيْنُ مَوْقِعَ اللَّامِ فَلَحِقَهَا مِنَ الْإِعْلَالِ مَا كَانَ يَلْحَقُ اللَّامَ.

* وَآكَ الدَّهْنُ وَالْقَطِرَانُ، وَالْبَوْلُ يَثُولُ أَوَّلًا وَإِيَالًا: خَثَرَ؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

* كَانَ صَابَا آلَ حَتَّى امْطَلَأَ *^(٢)

أَي: خَثَرَ حَتَّى امْتَدَّ.

* وَآكَ اللَّبَنُ إِيَالًا تَخْثَرُ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. وَأَلْتَهُ أَنَا. وَأَلْبَانُ أَيْلٌ (عَنِ ابْنِ جَنِيٍّ) وَهَذَا عَزِيزٌ مِنْ وَجْهَيْنِ:

أَحَدُهُمَا - أَنْ تُجْمَعَ صِفَةُ غَيْرِ الْحَيَوَانَ عَلَى فِعْلٍ، وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ مِنْهُ؛ نَحْوُ: عِيدَانُ يُبْسِي، وَلَكِنَّهُ نَادِرٌ. وَالْآخَرُ - أَنَّهُ يُلْزَمُ فِي جَمْعِهِ أَوَّلٌ لَأَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ بِدَلِيلِ آلَ أَوَّلًا؛ لَكِنَّ الْوَاوَ لَمَّا قَرُبَتْ مِنَ الطَّرْفِ احْتَمَلَتْ الْإِعْلَالَ كَمَا قَالُوا نَيْمٌ وَصِيمٌ.

* وَالْإِيَالُ: وَعَاءُ اللَّبَنِ الْإِيلِ.

* وَالْإِيلُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ الْخَاطِرِ.

وقيل: الماءُ فِي الرَّحِمِ، فَأَمَا مَا أَنْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ الْجَعْدَى يَهْجُو لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ:

بِيرْذَوْنَةٍ بَلَّ الْبَرَاذِينَ ثَفَرَهَا وَقَدْ شَرِبَتْ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ إِيَالًا^(٣)

فَزَعَمَ ابْنُ حَبِيبٍ أَنَّهُ أَرَادَ لَبَنَ إِيَلٍ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ يُغْلَمُ وَيُسْمَنُ.

قال: ويروى إِيَالًا بِالضَّمِّ، قال: وهو خطأ؛ لأنه يلزم من هذا أَوَّلًا.

قال أبو الحسن: وقد أخطأ ابن حبيب؛ لأن سيويوه يرى البدل في مثل هذا مُطَرِّدًا، ولعمري! إن التصحيح عنده أقوى من البدل. وقد وهم ابن حبيب أيضًا في قوله: إن الرواية

(١) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٤، ولسان العرب (أول).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أول)، (مطلأ).

(٣) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٤، والحيوان ٢/٢٨٢، وخزانة الأدب ٦/٢٣٩، وسمط اللآلي

ص ٢٨٢، وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٨، ولسان العرب (أول)، وتاج العروس (أول).

مردودة من وجه آخر؛ لأن أَيْلًا في هذه الرواية مثلها في إَيْلًا، فيريد لِنِ أَيْلٍ كما ذهب إليه في إَيْلٍ؛ وذلك لأن الأَيْلَ لغة في الإَيْلِ، فإَيْلٌ كَحَيْلٍ، وإَيْلٌ كَعُليْبٍ، فلم يعرف ابن حبيب هذه اللغة.

وذهب بعضهم إلى أن أَيْلًا في هذا البيت جمع إَيْلٍ، وقد أخطأ من ظن ذلك؛ لأن سيبويه لا يرى تكسير فِعْلٍ على فُعْلٍ ولا حكاة أحد؛ لكنه قد يجوز أن يكون اسمًا للجمع، وعلى هذا وجهت أنا قول المتنبي:

وَقَيْدَتِ الأَيْلُ في الحَبَالِ
طَوَعَ وَهُونَ الحَيْلِ والرَّجَالِ^(١)

* وآل الشيء مَالًا نَقَصَ، كقولهم: جاز مجازًا.
* وأَلْتُ الشيءَ أَوْلًا وإِيَالًا: أَصْلَحْتُهُ وَسُسَّتُهُ.
* وإِنَّه لَأَيْلٌ مَالٍ وَأَيْلٌ مَالٍ، أَي حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ.
* وآلَ عَلَيْهِمُ أَوْلًا وإِيَالًا وإِيَالَةً: وَكَلَى، وَفِي الْمَثَلِ: قَدْ أَلْنَا وَإِيْلَ عَلَيْنَا، يَقُولُ: وَكَلْنَا وَوَكَلَى عَلَيْنَا.

* وآلَ الْمَلِكُ رَعِيَّتَهُ^(٢) إِيَالًا: سَاسَهُمْ وَوَكَلَى عَلَيْهِمْ.

* وَأَلْتُ الْإِبِلَ أَوْلًا وإِيَالًا: سَقَّتْهَا.

* وَالْآلُ: مَا أَشْرَفَ مِنَ الْبَعِيرِ.

* وَالْآلُ: السَّرَابُ.

وقيل الْآلُ: هُوَ الَّذِي يَكُونُ ضُحَى كَالْمَاءِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ يَرْفَعُ الشُّخُوصَ وَيَزْهَاهَا، فَأَمَّا السَّرَابُ: فَهُوَ الَّذِي يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ لَاطِنًا بِالْأَرْضِ كَأَنَّهُ مَاءٌ جَارٍ، وَقَالَ ثَعْلَبُ: الْآلُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ، وَأَنْشَدَ:

* إِذْ يَرْفَعُ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا *^(٣)

وقال اللحياني: الْآلُ: السَّرَابُ، يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ، وَقَوْلُ النَّابِغَةِ:

(١) الرجز للمتنبي في ديوانه ٣٢/٤، ولسان العرب (أول).

(٢) في المخطوط: رَعِيَّتَهُم.

(٣) شطر بيت للأعشى صدره: * إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةَ لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ * وهو في ديوانه ص ١٥٣، ولسان العرب

٧٢٧/١ (كَلْب)، ٣٧/١١ (أول)، ومقاييس اللغة ٤٤٩/١، وتاج العروس ١٦٢/٤ (كَلْب).

حَتَّى لَحِقْنَا بِهِمْ تُعْدِي فَوَارِسُنَا كَأَنَّهَا رَعْنُ قُفٍّ يَرْفَعُ الْآلَا^(١)
وجه كون الفاعل فيه مرفوعاً والمفعول منصوباً قائمٌ صحيحٌ مَقُولٌ به، وذلك أن رَعْنَ
هذا الْقُفٍّ لما رفعه الآل فرئى فيه ظهر به الآل إلى مرآة العين ظهوراً، لولا هذا الرعن لم
يبن للعين به بيانه إذا كان فيه. ألا ترى أن الآل إذا بَرَقَ للبصر رافعاً شخصه^(٢) كان أبدي
للناظر إليه منه لو لم يلاق شخصاً يزهاه فيزداد بالصورة التي حملها سُفُوراً، وفي مسرح
الطَّرَفِ تجلياً وظهوراً، فإن قلت: فقد قال الأعشى.

* إِذْ يَرْفَعُ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا *^(٣)

فجعل الآل هو الفاعل والشخص هو المفعول! قيل: ليس في هذا أكثر من أن هذا جائز
وليس فيه دليل على أن غيره غير جائز؛ ألا ترى أنك إذا قلت: ما جاءني غير زيد؛ فإنما في
هذا دليل على أن الذي هو غيره لم يأتك، فأما زيد نفسه فلم تَعْرِضْ للإخبار بإثبات مَجِيءٍ
له أو نفيه عنه، فقد يجوز أن يكون قد جاء، وأن يكون أيضاً لم يجيء، وقول أبي ذؤيب:
وَأَشَعْتَ فِي الدَّارِ ذِي لِمَّةٍ لَدَى آلِ خَيْمٍ نَفَاهُ الْإِنِّي^(٤)
قيل: الآل هنا الخشب.

* وآل الجبل: أطرافه ونواحيه.

* وآل الرجل: أهله، فإما أن تكون الألف منقلبة عن واو، وإما أن تكون بدلاً من
الهاء، وقد تقدم في الهاء، وتصغيره أَوِيلٌ وأَهِيلٌ وقد يكون ذلك لما لا يعقل، قال
الفرزدق:

نَجَوْتَ وَلَمْ يَمْنُنْ عَلَيْكَ طَلَاقَةٌ سِوَى رَبِّذِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعْوَجَا^(٥)

* والآل: الشخص، وهو معنى قول أبي ذؤيب:

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَالُهَا مَظٌّ مَا بَدِ وَآلَ قَرَّاسٍ صَوَّبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلٍ^(٦)

(١) البيت للنايفة الجعدي في ديوانه ص ١٠٦، وأدب الكاتب ص ٢٨، وأمالى القالى ٢٢٨/٢، وجمهرة اللغة
ص ٦٦٦، والخصائص ١٣٤/١، وسمط اللآلى ص ٨٥٠، ولسان العرب (أول)، وتاج العروس (أول).

(٢) في المخطوط نسخت: شخصاً.

(٣) سبق تخريجه.

(٤) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠، ولسان العرب (أول).

(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ١١٧/١، وسر صناعة الإعراب ١٠٢/١، ولسان العرب (أهل)، (أول).

(٦) البيت من الطويل لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦، ولسان العرب (مبد)، (ميد)،

(قرس)، (مفظ)، (أول)، (رمى)، (سقى)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٧/٢، وجمهرة اللغة ص ١٥٤، والمخصص:

٧٤/٩، وتاج العروس (رمى).

يعنى ما حول هذا الموضع من النبات، وقد يجوز أن يكون الآل الذى هو الأهل.
* وَالْخَيْمَةُ: عَمْدُهَا، وَالْآلَةُ: الشَّدَّةُ.

* وَالْآلَةُ: ما اعتمدتَ به من الأداة، تكون واحداً وجمعاً، وقيل: هو جمع لا واحد له من لفظه، وقول على رضى الله عنه: «نَسْتَعْمِلُ آلَةَ الدِّينِ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا». إنما يعنى به: العلم؛ لأن الدين إنما يقوم بالعلم.
* وَالْآلَةُ: الْحَالَةُ.

* وَالْآلَةُ: سَرِيرُ الْمَيِّتِ - هذه الأخيرة عن أبى العَمَيْثَلِ الأعرابى، وبها فَسَّرَ قول كعب ابن زهير:

كُلُّ ابْنِ أُنْتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولٍ^(١)
* وَالتَّأْوِيلُ: بَقْلَةٌ ثَمَرَتَهَا فِي قُرُونٍ كَقُرُونِ الْكِبَاشِ، وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالْقَفْعَاءِ، ذَاتُ غِصْنَةٍ وَوَرَقٍ، وَثَمَرَتَهَا يَكْرَهُهَا الْمَالُ، وَوَرَقُهَا يَشْبَهُ وَرَقَ الْآسِ، وَهِيَ طَيِّبَةُ الرِّيحِ، وَهُوَ مِنْ بَابِ التَّنْيِيتِ وَاحْدَتُهُ تَأْوِيلَةٌ.

* وَأَوَّلُ: مَوْضِعٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
أَيَا نَخْلَتَى أَوَّلِ سَقَى الْأَصْلَ مِنْكُمْ مُفِيضُ الرُّبَا وَالْمُدْجِنَاتُ ذُرَاكُمَا^(٢)
* وَأَوَّلُ: قَرِيَّةٌ، قَالَ: أَنْشَدَهُ سَبْيُوهُ:
مَلِكُ الْخَوَرْتَقِ وَالسَّدِيرِ وَدَانُهُ مَا بَيْنَ حَمِيرِ أَهْلِهَا وَأَوَّلِ^(٣)

صرفه للضرورة

مقلوبه: [وأل]

* وَأَلْ إِلَيْهِ وَأَلَا وَوُؤُلَا وَوَيْلَا، وَوَأَلْ مُوَاءَلَةٌ وَوَيْلَالَا: لَجَأً.
* وَالْوَأَلُ وَالْمَوَيْلُ: الْمَلْجَأُ، وَوَأَلْ إِلَى الْمَكَانِ مُوَاءَلَةٌ وَوَيْلَالَا: بَادَرٌ.
* وَالْوَأَلَةُ: أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ جَمِيعًا، تَجْتَمِعُ وَتَلْتَبِدُ، وَقِيلَ: هِيَ أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَقَطْ، وَقَدْ أَوَّالَ الْمَكَانَ وَأَوَّالَهُ هُوَ، قَالَ فِي صِفَةِ مَاءٍ:

(١) البيت لكعب بن زهير فى ديوانه ص ٦٥، وشرح شواهد المغنى ٥٢٤/٢، ولسان العرب (حدب)، (أول)، وتاج العروس (حدب)، (أول).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أول)، وتاج العروس (أول).

(٣) البيت للناطقة الجعدى فى ديوانه ص ٢٢٧، وشرح أبيات سبويه ٨٩/١، والكتاب ١٦١/١، ولسان العرب (أول).

* أَجْنٍ وَمُصَفَّرُ الْجِمَامِ مُوَالٍ*^(١)

* وَالْمَوْتَلُ: الموضع الذى يَسْتَقَرُّ فيه السَّيْلُ.

* ووَاتِلٌ: اسم رجل غلب على حى معروف، وقد يُجعل اسماً للقبيلة فلا يصرف.

* وَمَوَالَةٌ: اسمٌ أيضاً، قال سيبويه: جاء على مَفْعَلٍ؛ لأنه ليس على الفِعْلِ، إذ لو كان على الفعل لكان مَفْعِلاً، وأيضاً فإن الأسماء الأعلام قد يكون فيها ما لا يكون فى غيرها، وقال ابن جنى: إنما ذلك فيمن أخذه من وَاَلٍ، فأما من أخذه من قولهم: ما مَأَلْتُ مَأَلَهُ فإِنَّمَا هو حينئذ فَوَعَلَهُ، وقد تقدم.

* وَبَنُو مَوَالَةٍ: بَطْنٌ منهم، قال خالد بن قيس بن منقذ بن طريف مَلِكِ بن بُجَرَّةَ - وَرَهْنَتُهُ بنو مَوَالَةٍ بَنِ مَالِكِ فى دِيَةِ، ورجوا أن يقبلوه فلم يفعلوا، وكان مَلِكٌ يَحْمَقُ - فقال خالد:

لَيْتَكَ إِذْ رَهَنْتَ آلَ مَوَالَةٍ
حَزْوا بِنَصْلِ السَّيْفِ عِنْدَ السَّبِيلَةِ^(٢)

قال ابن جنى: إن كان مَوَالَةٌ من وَاَلٍ فهو مُغَيَّرٌ عن مَوَالَةٍ لِلْعَلَمِيَةِ؛ لأن ما فاؤه واوٌ وإنما يجيء أبداً على مَفْعَلٍ بكسر العين، نحو: موضع وموقع، وقد تقدم ذلك فى اللام والميم والهمزة.

اللام والياء والواو

[لوى]

* اللَّيْ: الجَدَلُ، والشئُ لَوَاهُ لَيًّا، والمرءُ منه: لَيَّةٌ، وجمعها: لَوَى، ككَوَّةٍ وكَوَى - عن أبى على.

* وَلَوَاهُ فَالتَوَى وتَلَوَى، وَلَوَى يده لَيًّا وَلَوِيًّا، نادرٌ على الأصل: ثَنَاهَا. ولم يَحْكُ سيبويه: لَوِيًّا، فيما شذَّ.

* وَلَوَى الغلامُ: بلغ عشرين، وَقَوِيَتْ يَدُهُ فَلَوَى يَدَ غيره.

* وَلَوَى القِدْحُ لَوَى فهو لَوٍ، والتَوَى كلاهما: اغْوَجَّ، عن أبى حنيفة.

(١) شطربيت بلا نسبة فى المخصص ١٢١/٥، وتاج العروس (وأل)، ولسان العرب (وأل).

(٢) الرجز لخالد بن قيس التيمى فى لسان العرب (شرط)، (جال)، (فعل)، (وأل)، وتاج العروس (شرط)،

(وأل)، وبلا نسبة فى تهذيب اللغة ٢٥١/١، وتاج العروس (فعل).

* وَاللَّوَى: مَا التَوَى مِنَ الرَّمْلِ، وَقِيلَ: هُوَ مُسْتَرْقٌ، وَالْجَمْعُ أَلْوَاءٌ، وَكُسِّرَ يَعْقُوبُ عَلَى أَلْوِيَةٍ فَقَالَ يَصِفُ الظَّمْخَ^(١): (يَنْبُتُ فِي أَلْوِيَةِ الرَّمْلِ وَدَكَادِكِهِ)، وَفِعْلٌ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ.

* وَأَلْوَيْنَا: صَرَيْنَا إِلَى لَوَى الرَّمْلِ.

* وَقِيلَ: لَوَى الرَّمْلُ لَوَى فَهُوَ لَوٍ: التَوَى.

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* يَا ثُجْرَةَ الثَّوْرِ وَظِرْبَانَ اللَّوَى *^(٢)

وَالاسْمُ: اللَّوَى.

* وَلَوَى الْحَيَّةُ: حَوَاهَا، وَهُوَ انْطَوَاهَا - عَنْ ثَعْلَبٍ ..

* وَلَاوَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةَ لَوَاءً: التَوَتَ عَلَيْهَا.

* وَالتَوَى الْمَاءُ فِي مَجْرَاهُ وَتَلَوَى: انْعَطَفَ وَلَمْ يَجْرِ عَلَى الْاسْتِقَامَةِ.

* وَتَلَوَتِ الْحَيَّةُ كَذَلِكَ.

* وَتَلَوَى الْبَرْقُ فِي السَّحَابِ: اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ.

* وَقَرَنُ أَلْوَى: مُعَوَجٌ.

وَالْجَمْعُ: لَوَى، بِضَمِّ اللَّامِ - حَكَاهَا سَبِيوهُ - قَالَ: وَكَذَلِكَ سَمِعْنَاهَا مِنَ الْعَرَبِ، قَالَ: وَلَمْ يُكْسَرُوا، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْقِيَاسُ، وَخَالَفُوا بَابَ بِيضٍ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا وَقَعَ الْإِدْغَامُ فِي الْحَرْفِ ذَهَبَ الْمَدُّ وَصَارَ كَأَنَّهُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ إِلَّا أَنَّهُ لَوْ جَاءَ مَعَ عُمِّيٍّ فِي قَافِيَةٍ جَازٍ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمَدَّغَمَ بِمَنْزِلَةِ الصَّحِيحِ، وَالْأَقْيَسُ الْكُسْرُ لِمَجَاوَرَتِهَا الْيَاءَ.

* وَلَوَاهُ دَيْتُهُ وَبَدَيْتُهُ لِيَا وَلِيَا وَلِيَانًا وَلِيَانًا: مَطْلَهُ.

* وَأَلْوَى بِحَقِّي وَلَوَانِي: جَحَدَنِي إِيَّاهُ.

* وَأَلْوَى بِالشَّيْءِ: ذَهَبَ بِهِ.

* وَأَلْوَى بِمَا فِي الْإِنَاءِ مِنَ الشَّرَابِ: اسْتَأْثَرَ بِهِ، وَغَلَبَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي

الطَّعَامِ.

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ:

(١) الظَّمْخُ: شَجَرُ السَّمَاقِ، وَقَدْ نَسَخْتُ فِي الْمَخْطُوطِ الضَّمْخَ.

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَوَى).

سَادِ تَجَرَّمْ فِي الْبَضِيعِ ثَمَانِيَا يُلَوِي بِعِيقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجَنَّبُ^(١)

يلوى بعيقات البحار: أى يشرب ماءها فيذهب به.

* وَالْوَتُّ بِهِ الْعُقَابُ: أَخَذَتْهُ فَطَارَتْ بِهِ.

* وَالْوَى بِهِمُ الدَّهْرُ: أَهْلَكَهُمْ، قَالَ:

أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلَوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ^(٢)

* وَالْوَى بِثَوْبِهِ: لَمَعَ، وَالْوَى بِالْكَلَامِ: خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ.

* وَلَوَى عَنِ الْأَمْرِ وَالتَّوَى: تَثَاقَلَ.

* وَلَوَيْتُ أَمْرِي عَنْهُ لَيًّا وَلَيَانًا: طَوَيْتُهُ.

* وَلَوَيْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ: أَخْبَرْتَهُ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ.

* وَلَوَيْتُ عَلَيْهِ: عَطَفْتُ.

* وَلَوَيْتُ عَلَيْهِ: انْتَظَرْتُ.

* وَاللَّوِيُّ يَبْسُ الْكَلَا وَالْبَقْلُ، وَقِيلَ: هُوَ مَا كَانَ مِنْهُ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ.

* وَقَدْ لَوَى لَوَى وَالْوَى: صَارَ لَوِيًّا.

* وَالْوَتُّ الْأَرْضُ صَارَ بِقُلْهَا لَوِيًّا.

* وَالْأَلْوَى، وَاللَّوَى عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ: شَجَرَةٌ تَنْبِتُ حَبَالًا تَعْلُقُ بِالشَّجَرِ وَتَتَلَوَّى

عليها، وَلَهَا فِي أَطْرَافِهَا وَرَقٌ مَدُورٌ فِي طَرَفِهِ تَحْدِيدٌ.

* وَالْأَلْوَى: الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ الْجَدَلُ السَّلِيطُ، وَهُوَ أَيْضًا الْمُتَفَرِّدُ الْمُعْتَزِلُ، وَالْأَنْثَى: لَيَاءٌ،

وَقَدْ لَوَى لَوَى.

* وَطَرِيقُ الْوَى: بَعِيدٌ مَجْهُولٌ.

* وَاللَّوِيَّةُ: مَا خَبَّأَتْهُ عَنْ غَيْرِكَ وَأَخْفَيْتَهُ، قَالَ:

الْأَكَلُونَ اللَّوَايَا دُونَ ضَيْفِهِمْ وَالْقَدَرُ مَخْبُوءَةٌ مِنْهَا أَثَافِيهَا^(٣)

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٣، ولسان العرب (جنب)، (ساد)، (بضع)، (عيق)، (جرم)، (سدا)، (لوى)، وتاج العروس ٩٦/٢ (جنب)، (عيق)، (سدى)، (لوى)، وتهذيب اللغة (٤٨٧/١)، (٣١٣/١٢)، ومقاييس اللغة ١٩٧/٤، ومعجم البلدان ١٥٦/٤ (عمق). وجمهرة اللغة ص ٣٥٢.

(٢) البيت لثميم بن مقبل في ملحق ديوانه رقم ٤٣، والكتاب ٢٦٩/٣، وبلا نسبة في لسان العرب (لوى).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لوى)؛ وتاج العروس (لوى).

- وقيل: هى الشئ يُخبأ للضيف، وقيل: هى ما أتحت به المرأة زائرهما أو ضيفها.
- * وقد لَوَى لَوِيَّةً، والتواها، والوَكِىَّةُ لغة فى اللَّوِيَّةِ مقلوبة عنه - حكاهما كُرَاعُ - قال:
- والجمع: اللَوَايا، كاللَّوَايا، يثبت القلب فى الجمع.
- * واللَّوَى: وجع فى المعدة، لَوَى لَوَى فهو لَوِي.
- * واللَّوَى: اعوجاج فى ظهر الفرس، وقد لَوَى لَوَى.
- * وعود لَوِي: مُلْتَوِي.
- * واللَّوَاءُ: العَلَمُ، والجمع أَلْوِيَّةٌ وأَلْوِيَّاتٌ، الأخيرة: جمع الجمع، قال:
- * جُنَحَ النَّوَاصِي نحوَ أَلْوِيَّاتِهَا *^(١)
- * وأَلْوَى اللَّوَاءَ: عَمِلَهُ أو رفعه - عن ابن الأعرابى - ولا يقال لَوَّاهُ.
- * واللَّوَاءُ: طائر.
- * واللَّوِيَاءُ: ضربٌ من النبت.
- * واللَّوِيَاءُ: مِسَمٌ يُكْوَى به.
- * وَلِيَّةٌ: مكان بواى عُمان.
- * واللَّوَى: فى معنى اللانى الذى هو جمع التى - عن اللحيانى - يقال:
- هن اللَّوَى فعلن، وأنشد:

جَمِيعُهَا مِنْ أَيْتَقِ غَزَارِ
هُنَّ اللَّوَى شُرْفَنَ بِالصَّرَارِ^(٢)

- * واللَّاتُ: صنمٌ لثقيف كانوا يعبدونه، هى عند أبى على فَعَلَةٌ من لَوِيَتْ عليه: أى عطفت وأقمت، يدلك على ذلك قوله تعالى: ﴿وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ﴾ [ص: ٦]، قال سيويه:

أما الإضافة إلى لاتٍ من اللاتِ والعزى فإنك تَمُدُّها كما تَمُدُّ إذا كانت اسمًا، وكما تُثَقِّلُ: لو، وكى إذا كان كل واحد منهما اسمًا، فهذه الحروف وأشباهاها التى ليس دليل بتحقيق ولا جمع ولا فعل تشنية؛ إنما يُجعل ما ذهب منه مثل ما هو فيه ويضعف، فالحرف الأوسط ساكن على ذلك يُبنى، إلا أن يُستدل على حركته بشئ، قال: وصار الإسكان

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (لوى).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرف)، (لتا)، (لوى)؛ وتاج العروس (شرف) (لتى)، (لوى)؛ مع الهوامع ٨٣/١.

أولى؛ لأن الحركة زائدة فلم يكونوا ليحركوا إلا بَثِّتِ، كما أنهم لم يكونوا ليجعلوا
الذاهب من «لو» غير «الواو» إلا بَثِّتِ فجرت هذه الحروف على فَعْلٍ أو فُعْلٍ أو فِعْلٍ.
انتهى كلام سيبويه.

قال ابن جنى: أما اللات والعزى فقد قال أبو الحسن: إن اللام فيهما زائدة، والذي يدل
على صحة مذهبه أن اللات والعزى عِلْمَانِ بِمَنْزِلَةِ يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرٍ وَمَنَاةَ، وغير ذلك من
أسماء الأصنام، فهذه كلها أعلام، وغير محتاجة فى تعريفها إلى الألف واللام، وليست
من باب الحَرِثِ والعباس وغيرهما من الصفات التى تغلب غلبة الأسماء، فصارت أعلاماً
وأقرت فيها لام التعريف على ضرب من توسم روائح الصفة فيها فتحمل على ذلك فوجب
أن تكون اللام فيها زائدة، ويؤكد زيادتها فيها أيضاً لزومها إياها كلزوم لام الذى والآن
وبابه، فإن قلت: فقد حكى أبو زيد: لقينته فِينَةً، والفِينَةُ، وإِلاهَةً وإِلاهَةً، وليست فيه
فِينَةً وإِلاهَةً بصفتين، فيجوز تعريفهما وفيهما اللام كالعباس والحَرِثِ فالجواب: أن فينة
والفينة وإِلاهَةً وإِلاهَةً مما اعتقب عليه تعريفان، أحدهما: بالألف واللام، والآخر:
بالوضع والعلمية، ولم نسمعهم يقولون لاتٌ ولا عَزَى بغير لام، فدل لزوم اللام على
زيادتها، وأن ما هو فيه ليس مما اعتقب عليه تعريفان، وأنشدنا أبو على:

أَمَّا وَدَمَاءٌ لَا تَزَالُ كَانَهَا عَلَى قِنَّةِ الْعَزَى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا^(١)

هكذا أنشده أبو على بنصب عِنْدَمَا وهو كما قال؛ لأن نسرا بمنزلة عمرو، وقيل أصلها
إِلاهَةً، سميت باللاهة التى هى الحية، وقد تقدم.

وحكى ثعلب: لَوَيْتُ لَاءً حَسَنَةً: عملتها، ومدَّ «لا»، لأنه قد صيرها اسماً، والاسم لا
يكون على حرفين وضعاً، واختار الألف من بين حروف المد واللين لمكان الفتحة، قال:
وإذا نسبت إليها، قلت: لَوَوِيٌّ، وقصيدة لَوَوِيَّةٌ: قافيتها، «لَا».

* ولَوَوِيٌّ: اسم رجل عجمي، قيل: هو من ولد يعقوب - عليه السلام - وموسى -
عليه السلام -، من سبطه.

مقلوبه: [ولى]

* وَلَى الشَّيْءَ وَلَّى عَلَيْهِ وَلَايَةً وَوَلَايَةً، وقيل: الْوَلَايَةُ: الْخُطَّةُ، كالإمارة، والْوَلَايَةُ
المصدر.

(١) البيت لعمر بن عبد الجن فى خزانة الأدب ٢١٤/٧، ٢١٧، ولسان العرب (أبل)؛ وله أو لرجل جاهلى فى
المقاصد النحوية؛ ولعبد الحق فى لسان العرب ٢٠٦/٥ (نسر) ولسان العرب (عزز)، (عندم)، (قزن)، (لوى).

* وقد أُولِيَتْهُ الأَمْرَ، وَوَلَّيْتُهُ إِيَّاهُ.

* وَوَلَّيْتُهُ الْخُمْسُونَ ذَنْبَهَا - عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ - أَيْ جَعَلْتُ ذَنْبَهَا يَلِيهِ، وَوَلَّيْتُهَا ذَنْبًا كَذَلِكَ.
* وَتَوَلَّى الشَّيْءَ: لَزِمَهُ.

* وَالْوَلِيَّةُ: الْبَرْدَعَةُ، وَإِنَّمَا تَسْمَى بِذَلِكَ إِذَا كَانَتْ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ؛ لِأَنَّهَا حِينَئِذٍ تَلِيهِ، وَقِيلَ: الْوَلِيَّةُ الَّتِي تَحْتَ الْبَرْدَعَةِ، وَقِيلَ كُلُّ مَا وَلَّى الظَّهْرَ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ وَلِيَّةٌ.

* وَالْوَلِيُّ: الصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ، وَقَوْلُهُ ﴿فَتَكُونُ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا﴾ [مريم: ٤٥] قَالَ ثَعْلَبُ: كُلُّ مَنْ عَبْدَ شَيْئًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ اتَّخَذَهُ وَلِيًّا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة: ٢٥٧] قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: اللَّهُ وَلِيَّهُمْ فِي حِجَاظِهِمْ وَهَدَايَتِهِمْ وَإِقَامَةِ الْبِرْهَانِ لَهُمْ، لِأَنَّهُ يَزِيدُهُمْ بِإِيمَانِهِمْ هَدَايَةً، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى﴾ [محمد: ١٧].

* وَوَلِيُّهُمْ أَيْضًا فِي نَصْرِهِمْ عَلَى عَدُوِّهِمْ وَإِظْهَارِ دِينِهِمْ عَلَى دِينِ مُخَالِفِيهِمْ.

* وَقِيلَ وَلِيَّهُمْ: أَيْ يَتَوَلَّى ثَوَابَهُمْ وَمَجَازَاتَهُمْ بِحَسَنِ أَعْمَالِهِمْ.

* وَالْوَلَاءُ: الْمَلِكُ.

* وَالْمَوْلَى: الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ، وَفِيهِ مَوْلِيَّةٌ إِذَا كَانَ شَبِيهَا بِالْمَوْلَى.

* وَهُوَ يَتَمَوَّلَى عَلَيْنَا: أَيْ يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ، وَمَا كُنْتُ مَوْلَى، وَقَدْ تَمَوَّلَيْتُ.

* وَالْأَسْمُ: الْوَلَاءُ.

* وَالْمَوْلَى: الصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَوْلَى: الْجَارُ

وَالْحَلِيفُ وَالشَّرِيكَ وَابْنُ الْأَخْتِ، وَالْوَلِيُّ وَالْمَوْلَى، وَتَوَلَّاهُ: اتَّخَذَهُ وَلِيًّا.

* وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الْوَلَاةِ، وَالْوَلِيَّةِ وَالتَّوَلَّى وَالْوَلَاءِ وَالْوَلَايَةِ وَالْوَلَايَةِ، وَالْوَلَى: الْقُرْبُ.

* وَدَارٌ وَلِيَّةٌ: قَرِيبَةٌ.

وقوله تعالى: ﴿أُولَى لَكَ فَأُولَى﴾ [القيامة: ٣٤] معناه: التَّوَعَّدُ وَالتَّهَدُّدُ أَيْ: الشَّرُّ أَقْرَبُ

إِلَيْكَ، وَقَالَ ثَعْلَبُ: مَعْنَاهُ: دَنَوْتَ مِنَ الْهَلَكَةِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿فَأُولَى لَهُمْ﴾ [محمد: ٢٠]

أَيْ: وَلِيَّهُمُ الْمَكْرُوهُ، وَهُوَ اسْمٌ لِدَنَوْتُ، أَوْ قَارَبْتُ.

وَحَكَى ابْنُ جَنَى: أَوْلَاةُ الْآنَ، فَانْتَ أَوْلَى، قَالَ: وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ لَا فِعْلٌ،

وَقَوْلُ أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ:

أَذُمُّ لَكَ الْإِيَّامَ فِيمَا وَكَلْتَنَا وَمَا لِلْيَالِي فِي الذِّى بَيْنَنَا عُدْرًا^(١)

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩٥٨، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (وَلَى).

أراه أراد فيما قربت إلينا من بين وتعذر قرب.

* والقوم على ولاية واحدة وولاية إذا كانوا يداً عليك بخير أو شر.

* وداره وكى دارى: أى قرية منها.

* وأولى على اليتيم: أوصى.

* ووآلى بين الأمرين موالاةً وولاء: تابع.

* وتوآلى الشيء: تتابع.

* والوكى: المطرُ يأتى بعد الوسمى، وحكى كراع فيه التخفيف.

وجمع الوكى: أولية.

* ووليت الأرض وكياً: سقيت الوكى، فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر:

* نَشْرُ خُزَامَى وَلِيَّ الرِّكِيكَ *^(١)

فإنما عدى ولي إلى مفعولين؛ لأنه فى معنى سقى، وسقى متعدية إلى مفعولين، فكذا هذا الذى فى معناها، وقد يكون الركيك مصدراً؛ لأنه ضرب من الوكى، فكانه ولي وكياً، كقولك: قعد القرفصاء، وأحسن من ذلك أن ولي فى معنى: أرك عليه، أو رك، فيكون قوله: ركيكاً مصدراً لهذا الفعل المقدر أو اسماً موضوعاً موضع المصدر.

* واستولى على الشيء: إذا صار فى يده.

* وولى الشيء وتولى: أدبر.

* وولى عنه: أعرض عنه، أو نأى عنه، وقوله:

إِذَا مَا أَمْرٌ وَلَّى عَلَى بَوْدِهِ وَأَدْبَرَ لَمْ يَصْدُرْ بِإِدْبَارِهِ وَدَى^(٢)

فإنه أراد: ولى عنى، ووجه تعديته ولى بعلى أنه لما كان إذا ولى عنه بوده فقد تغير عليه، جعل ولى بمعنى: تغير، فعدها بعلى، وجاز أن يستعمل هنا على؛ لأنه أمر عليه لا له، وقول الأعشى:

إِذَا حَاجَةٌ وَلَّتْكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا فَخَذُ طَرَفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تُسَبِّقُ^(٣)

فإنه أراد ولت عنك، فحذف وأوصل، وقد يكون وليت الشيء، ووليت عنه بمعنى،

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (درك)، (ولى)، وتاج العروس (درك).

(٢) البيت بلا نسبة فى أدب الكاتب ص ٥٠٨، وجمهرة اللغة ص ١٣١٤، وخزانة الأدب ١٠/١٣٣، والخصائص ٣١١/٢، ولسان العرب (ولى).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٧١، ولسان العرب (ولى)، وتاج العروس (ولى).

وقوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَاهُمْ عَنْ قِبَلِهِمُ الَّذِينَ كَانُوا عَلَيْهَا﴾ [البقرة: ٤٢] يعنى: قول اليهود: ما عدلهم عنها، يعنى: قبله بيت المقدس، وقوله تعالى: ﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيُهَا﴾ [البقرة: ١٤٨] قيل: فيه قولان، قال بعض أهل اللغة - وهو أكثرهم -: هو ﴿لكل﴾ والمعنى: هو موليا وجهه أى: كل أهل وجهه هم الذين ولّوا وجوههم إلى تلك الجهة، وقد قرئ ﴿هو مُوَلِّاها﴾، قال: وهو حسن، وقال قوم ﴿هو مُوَلِّها﴾: أى: الله تعالى يولّى أهل كل ملة القبلة التى يريد، وكلا القولين جائز.

وقالوا: لو طلبت ولاء ضبة من تميم لَشَقَّ عليك، أى: تميز هؤلاء من هؤلاء - حكاه اللحيانى، فروى الطوسى: ولاء بالفتح، وروى ثابت: ولاء بالكسر.

* ووالى غنمه: عزّل بعضها من بعض وميّزها، قال ذو الرمة:

يُوالى إِذَا اصْطَكَ الخُصُومُ أَمَامَهُ وَجُوهَ الْقَضَابَا مِنْ وَجُوهِ الْمَظَالِمِ^(١)

* والوكية: ما تخبّؤه المرأة من زادٍ لضيّف يحلّ - عن كراع -.

قال: والأصل لَوِيَّةٌ فقلب، والجمع: ولأيا، ثَبَتَ القلبُ فى الجمع.

مقلوبه: [وى ل]

* الويل: حلُولُ الشرّ.

* والويلة: الفضيحة، وقيل: هو تَفَجُّعٌ.

* وويله وويل له: أكثر له من ذكر الويل.

* وتويل هو: دعا بالويل لما نزل به، قال النابغة الجعدى:

على مَوْطِنٍ أَغْشَى هُوَازِنَ كُلِّهَا أَخَا المَوْتِ كَظَا رَهْبَةً وَتَوَيْلًا^(٢)

* وقالوا: له وِيلٌ وَيِلٌّ، وويلٌ وَيِلٌّ، همزوه على غير قياس وأراها ليست بصحيحة.

وويلٌ وائلٌ على النسب والمبالغة؛ لأنه لم يُستعمل منه فعل، قال ابن جنى: امتنعوا من

استعمال أفعال الويل والويس والويح والويب؛ لأن القياس نفاه، ومنع منه؛ وذلك لأنه [لو]^(٣) صُرِفَ الفعل، من ذلك لوجب اعتلال فائه وعينه كوعد وبيع، فتحاموا استعماله لما

كان يعقب من اجتماع إعلايين.

قال سيبويه: وقالوا وَيِلٌّ له وَيِلًّا له، أى: قُبْحًا، الرفع على الاسم، والنصب على

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٧٧، ولسان العرب (ولى)، وأساس البلاغة (ولى).

(٢) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص ١٢٢، ولسان العرب (ويل)، وتاج العروس (ويل).

(٣) (لو): زيادة من اللسان ٤٩٣٨/٦، وليست فى المخطوط.

المصدر، ولا فعل له، وحكى ثعلب ويّل له، وأنشد:

ويّل بزيّد فتى شَيْخ! ألُوذ به فلا أعشى لَدَى زَيْدٍ وَلَا أَرِدُ^(١)

أراد فلا أعشى إبلى، وقيل أراد فلا أتعشى.

* ويّل: كلمة عذاب.

* ويّل: واد فى جهنم، وقيل: باب من أبوابها.

* ورجل ويْلَمَة، وويْلَمَة: داهٍ، لقولهم فى المُسْتَجَاد: ويْلَمَة، يريدون ويّل أمّه، كما

يقولون: لآب لك، يريدون لا أب لك، فركّبوه وجعلوه كالشئ الواحد؛ ابن جنى: هذا خارج على الحكاية، أى: يقال له من دهائه ويْلَمَة، ثم ألحقت الهاء للمبالغة كداهية.

انتهى الثلاثى

باب الرباعى

اللام والنون

* النَّأْمَلَة: مَشَى المُقَيَّد، وقد نَأْمَلَ.

تم حرف اللام

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ويّل)، (فتا)، وتاج العروس (ويّل).

حرف النون

باب الثنائى المضاعف

النون والطاء

[ن ف ن ف]

* النَّفْنَفُ: الهواء، وكل شيء بينه وبين الأرض مَهْوًى نَفْنَفٌ.

* وَالنَّفْنَفُ: المفازة.

* وَالنَّفْنَفُ: البعيد (عن كُرَاع).

مقلوبه: [ف ن ن]

* الْفَنُّ: الحال.

* وَالْفَنُّ: الضرب من الشيء.

* والجمع: أَفْنَانٌ، وَفُنُونٌ، وهو الْأَفْنُونُ.

* وَافْتَنَّ: أخذ فى فنون من القول.

* والفنون: الأخلاط من الناس.

* وَإِنِ الْمَجْلِسَ لِيَجْمَعَ فَنُونًا مِنَ النَّاسِ، أى: ناسًا ليسوا من قبيلة واحدة.

* وَفَتَّنَ النَّاسَ: جعلهم فنونًا.

* وَفَنَّهُ يَفْنُهُ فَنًّا: طرده.

* وَفَنَّهُ يَفْنُهُ فَنًّا: عَنَاهُ، قال:

لَأَجْعَلَنَّ لَابَنَةَ عَمْرٍو فَنًّا

حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْنًا^(١)

* وَالْفَنُّ: الْغَبْنُ، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر، وامرأة مِفْنَةٌ تكون من الْغَبْنِ،

ويكون من الطرد والتَّعْنِيَةِ.

* وَأَفْنُونُ الشَّبَابِ: أَوَّلُهُ، وكذلك أَفْنُونُ السَّحَابِ.

(١) الرجز لمدرّك بن حصين فى كتاب الجيم ١/٢٥٣، ٢٦٠، ٢٦٤، وديوان الأدب ٩٧/٢، وبلا نسبة فى لسان

العرب (دهدن)، (فتن)، والمخصص ٧٧/١٣، وتاج العروس (دهدن)، (فتن).

* والفَنُّ: الغصن، وقيل: الغصن القضيبي، يعني المَقْصُوبُ.

* والفَنُّ: ما تشعب منه، والجمع: أفنانٌ، قال سيويه: لم يجاوزوا به هذا البناء،

وقول الشاعر:

مِنَّا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى أَغَاثَ شَرِيدَهُمُ فَنُّ الظَّلَامِ^(١)

فإنه استعار للظلام أفنانا؛ لأنه يستر الناس بأستارها وأوراقها، كما تستر الغصونُ بأفنانها وأوراقها.

* وشجرة فنّاء: طويلة الأفنان، على غير قياس.

* والفَنُّ: الفرع من الشجر، والجمع كالجمع.

* وامرأة فنّاء: كثيرة الشعر، والقياس في كل ذلك فنّاء، وشعر فنّانٌ.

قال سيويه: معناه أن له فنونا كأفنان الشجر؛ ولذلك صرف، ورجل فنّانٌ، وامرأة فنّانةٌ، وهذا هو القياس؛ لأن المذكر فنّانٌ مصروفٌ مشتق من أفنانِ الشجر.

وحكى ابن الأعرابي: امرأة فنّاء: كثيرة الشعر - مقصور - فإن كان هذا كما حكاها، فحكم فنّان: ألا يصرف - وأرى ذلك - وهما من ابن الأعرابي.

* وتَفَنَّنَ: اضْطَرَبَ كالْفَنَنِ، وقال بعضهم تفنن: اضطرب ولم يشتقه من الفن، والأول أولى قال:

لَوْ أَنَّ عُوْدًا سَمَّهَرِيَا مِنْ قَنَا
أَوْ مِنْ جِيَادِ الْأَرْزَنَاتِ الْأَرْزَنَّا
لَأَقَى الَّذِي لَا قَيْسَهُ تَفَنَّنًا^(٢)

* والأفَنُّون: الحية، وقيل: العجوز، وقيل: الداهية.

* وأفَنُّون: اسم امرأة، وهو أيضاً اسم شاعر سُمِّيَ بأحد هذه الأشياء.

* والمُفَنِّنةُ من النساء: الكبيرة السيئة الخلق.

ورجل مُفَنِّنٌ كذلك.

* والتَفَنِّينُ: تَفَزَّرُ الثوب إذا بَلَى من غير تَشَقُّقٍ شديد، وقيل: هو اختلاف عَمَلِهِ بِرَقَّةٍ في مكان، وكثافةٍ في آخر؛ وبه فسر ابن الأعرابي قول أبان بن عثمان: اللحن في الرجلِ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عن)، (فنن)، (منن)، وتاج العروس (فنن)، (منن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فنن).

ذى الهيئة كالتفنين فى الثوب الجيد.

* وثوب مُفَنَّنٌ: مختلف.

* والفَنِينُ: ورم فى الإبط ووجع، أنشد ابن الأعرابى:

فلا تَنكِحِي يَا أَسْمَ إِنْ كُنْتَ حُرَّةً عَتِيَّةً نَابًا نُجَّ عَنْهَا فَنِيْنَهَا^(١)

نصب نابا على الذم أو على البدل من عتية، أى هو فى الضعف كهذه الناب التى هذه صفتها، وهكذا وجدناه بضبط الحامض: نُجَّ بضم النون، والمعروف نُجَّ.

* ويعبر فَنِينٌ وَمَفَنُونٌ: به وَرَمٌ فى إبطه.

* والفَيْنَانُ: فرس قُرَانَةٌ بن عُوَيَّةَ الضَّبِّ.

النون والباء

[ن ب ب]

* نَبَّ التَّيْسُ نَبًّا وَنَبِيًّا وَنَبَابًا. وَنَبَّبَ: صاح عند الهياج.

* وَنَبَّ عَتُودُ فُلَانٍ: إذا تكبر، قال الفرزدق:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ نَبَّ عَتُودَهُ ضَرَبَتْهُ تَحْتَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكُرْدِ^(٢)

* وَأَنْبُوبُ الْقَصَبَةِ وَالرَّمْحِ وَأَنْبُوبَتُهُمَا: كعبهما.

* وَنَبَّتِ الْعِجْلَةُ - وهى بقلة مستطيلة مع الأرض -: صارت لها أنابيب أى: كُعُوبٌ،

وأنبوب النبات كذلك.

* وَأَنَايِبُ الرِّثَةِ: مخارج النَّفْسِ منها على التشبيه بذلك، وقوله: أنشده ابن الأعرابى:

أَصْهَبُ هَدَّارٌ لِكُلِّ أَرْكُبٍ

بِغِيْلَةٍ تَنْسَلُ بَيْنَ الْأَنْبُوبِ^(٣)

يجوز أن يعنى بالأنبوب: أنابيب الرثة، كأنه حذف زوائد أنبوب فقال نَبَّ ثم كسره على أَنْبُ ثم أظهر التضعيف، وكل ذلك للضرورة ولو قال: بين الأنبوب فضم الهمزة لكان جائزاً، ولوجهناه على أنه أراد الأنبوب فحذف، ولساغ له أن يقول: بين الأنبوب، وإن كانت بَيْنَ تقتضى أكثر من واحد؛ لأنه أراد الجنس، فكأنه قال: بين الأنابيب.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فنن).

(٢) البيت للفرزدق فى ديوانه ١/ ١٧٨، وجمهرة اللغة ص ١٣٢٢، وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٤ ولسان

العرب (درا)، (نبت)، (أنث)، وسمط اللآلى ص ٣٧٨.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نبت)، (غيل) وتاج العروس (نبت)، (غيل).

* والأَنْبُوبُ: السَّطْرُ من الشجر، وأنبوب الجبل: طَرِيقَةٌ فيه، هُذَلِيَّةٌ؛ قال الهذليُّ:

* فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ أَنْبُوبُهَا خَصِرٌ *^(١)

مقلوبه: [ب ن ن]

* الْبَنَّةُ: الريح الطيبة؛ كرائحة التفاح ونحوه، قال سيويه: جعلوه اسماً للرائحة كالخَطْمَةِ.

* وَالْبَنَّةُ: رِيحُ مَرَابِضِ الْغَنَمِ وَالظِّبَاءِ وَالْبَقَرِ، وربما سميت مَرَابِضُ الْغَنَمِ بَنَّةً، قال:

وَعِيدٌ تَحْدُجُ الْأَرَامُ مِنْهُ وَتَكَرَّهُ بَنَّةُ الْغَنَمِ الذُّنَابُ^(٢)

ورواه ابن دريد تَحْدُجُ أَى: تَطْرَحُ أولادها نُقْصَاً.

* وَالْبَنَّةُ أَيْضاً: الرَّائِحَةُ الْمُنْتَنَةُ، ومنه قول علي - رضى الله عنه - لبعض الحَاكَةِ وَخَطَبِ

إليه بنته: «وَاللَّهِ إِنِّي لَكَائِي أَجْدُ مِنْكَ بَنَّةَ الْغَزَلِ»^(٣)، والجمع من كل ذلك: بَنَانٌ.

* وَبَنَ بِالْمَكَانِ بَيْنَ بَنَّا وَبَنٍّ: أَقَامَ، قال:

أَبَنَ بِهَا عَوْدُ الْمَاءَةِ طَيِّبٌ نَسِيمَ الْبِنَانِ فِي الْكِئَاسِ الْمُظْلَلِ^(٤)

وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَبَنَ.

* وَأَبْنَتِ السَّحَابَةُ: دَامَتْ وَلَزِمَتْ، وقوله:

* بَلَّ الذُّنَابَا عَبَسَا مُبِنًا *^(٥)

يجوز أن يكون اللازمَ اللازِقَ، ويجوز أن يكون من البَنَّةِ التي هي الرائحة المنتنة، فإما أن

يكون على الفعل وإما أن يكون على النسب.

* وَالْبَنَانُ: الْأَصَابِعُ، وقيل: أطرافها، وأحدثه: بَنَانَةٌ.

* وَالْبِنَانُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ» [القيامة: ٤] يعنى:

(١) شطر بيت لمالك بن خالد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٠ عجزه: * دون السماء لها في الجو قرناس *.

ولسان العرب (نب)، (قرنس)، والمخصص ٧٣/١، ٧٥، وتهذيب اللغة ٣٩٥/٩. وتاج العروس (نب)، (قرنس).

(٢) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠ وبلا نسبة في لسان العرب (بن)، وجمهرة اللغة ص ٧٦، ٣٨٢، ومجمل اللغة ٢٣٣/١، والجيم ٣٠٧/١، والاشتقاق ص ٢٠٧، وتاج العروس (بن).

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (١٥٧/١).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٥٨ ولسان العرب (بن)، وتهذيب اللغة ٤٦٨/١٥، وتاج العروس (بن).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بن).

شَوَاهُ، قال الفارسي: لجعلها كخف البعير فلا يتنفع بها في صناعة، فأما ما أنشده سيويه من قوله:

قَدْ جَعَلْتُ مَيَّ عَلَى الطَّرَارِ
خَمْسَ بَنَانٍ قَانِي الْأَظْفَارِ^(١)

فإنه أضاف إلى المفرد بحسب إضافة الجنس، يعني بالمفرد: أنه لم يُكسر عليه واحد للجمع؛ إنما هو كسِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، وقوله تعالى: ﴿فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ﴾ [الأنفال: ١٢]. قال أبو إسحاق: البنانُ هنا جميع أعضاء البدن.
* وَالْبَنَانَةُ وَالْبُنَانَةُ: الرَّوْضَةُ الْمُعْشِبَةُ.
* وَبَنَانَةٌ: حَيٌّ.

ومن خفيف هذا الباب

[ب ن]

* بَنٌ وَلَابَنٌ: لغةٌ في بَلٌ وَلَابِلٌ، وقيل: هو على البدل.
ومما ضوعف من فائه ولامه

[ب ن ب]

* بَنَبَانٌ: غير مصروف، موضعٌ (عن ثعلب).

النون والميم

[ن م م]

النَّمُّ: التَّوْرِيشُ والإغراء، وَرَفَعُ الحديث على وجه الإشاعة والإفساد، وقيل: تزيين الكلام بالكذب.

* نَمَّ نَمًّا وَنَمًّا، وَنَمَّ بِهِ وَعَلَيْهِ نَمًّا وَنَمِيمَةً وَنَمِيمًا، وقيل النميم: جمع نَمِيمَةٍ بعد أن يكون اسمًا، أنشد ثعلب في تَعْدِيَةِ نَمٍّ يَعْلَى:
وَنَمَّ عَلَيْكَ الْكَاشِحُونَ وَقَبْلَ ذَا
عَلَيْكَ الْهَوَى قَدْ نَمَّ لَوْ نَفَعَ النَّمُّ^(٢)

(١) الرجز لابن أحرر في ديوانه ص ١١٦، وبلا نسبة في لسان العرب (قرأ)، (بنن) وتاج العروس (قرأ)، (بنن)، والمخصص ٧/٢.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نم)، تاج العروس (نم).

- * ورجل نُمومٌ ونَمَامٌ وَمِنَّمُ ونَمٌ من قوم نَمِينٍ وَأَنِمَاءٌ ونُمٌ.
 وصرح اللحياني بأن نُمًا جمع نُموم، وهو القياس، وامرأة نَمَةٌ.
 * والنميمة: صوت الكِنَانَةِ والكَتَابَةِ، وقيل: هو وَسْوَاسُ همس الكلام.
 * والنَمَامَةُ: حياة النفس، وفي الحديث: «لَا تُمَثِّلُوا بِنَامَةِ اللَّهِ»^(١). أى: بخلق الله،
 ونَامِيَةِ اللَّهِ أيضًا - هذه الأخيرة على البدل.
 * وَأَسَكَتَ اللَّهُ نَامَتَهُ أى: جَرَسَهُ.
 * وسمعت نَامَتَهُ، وَنَمَتَهُ أى: حِسَّهُ، والأعراف فى كل ذلك: نَامَتُهُ.
 * ونَمَّ الشئ: سطعت رائحته.
 * والنَمَامُ: نَبْتُ طيب الريح، صفة غالبية.
 * وَنَمْنَمَتِ الريحُ الترابَ: خَطَّتُهُ وتركت عليه أثرا شبه الكتابة، وهو النَّمْنَمُ والنَّمْنِيمُ،
 قال ذو الرمة:

* فِيفٌ عَلَيْهَا لِذَيْلِ الرِّيحِ نَمْنِيمٌ*^(٢)

- * والنَّمْنَمَةُ: خطوطٌ قصارٌ، شبه ما تُنمِنُ الريح.
 * وثوب مُنْمَمٌ: مَرْقُومٌ.
 * والنَّمْنَمُ: البَيَاضُ الذى على أظفار الأحداث، واحدته: نَمْنَمَةٌ، ونَمْنَمَةٌ.
 * والنَّمَّةُ: النَّمْلَةُ فى بعض اللغات.
 * والنَّمَى: فَلُوسُ الرِّصَاصِ، رومية؛ قال أوس بن حجر:
 وَقَارَقَتْ وَهَى لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا
 مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنَّمَى سِفْسِيرٌ^(٣)
 واحدته: نَمِيَّةٌ. والنَّمَى: الصَّنَجَةُ.
 * والنَّمَى: العيب (عن ثعلب)، وأنشد:
 وَلَوْ شِئْتُ أَبْدَيْتُ نَمِيَهُمْ
 وَأَدْخَلْتُ تَحْتَ الثَّيَابِ الْإِبْرَ^(٤)

(١) الحديث بمعناه رواه أحمد فى مسنده عن يعلى بن مرة. وسنده ضعيف، كما فى الإرواء (٢٩٢/٧).

(٢) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤١٥، صدره: * والركب يعلو بهم صهب يمانية *
 وهو فى لسان العرب (فيف)، (نم)، وتهذيب اللغة ٥٨١/١٥، وتاج العروس (فيف)، (نم)، والعين
 ٤٠٨/٨.

(٣) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٤١، ولسان العرب (سفسر)، (خصص)، نم، وجمهرة اللغة
 ص ١١٩٠، ١٣٢٥، وتاج العروس فصص، نم وتهذيب اللغة ٤٠٣/١٢، والمخصص ٢٨/١٢.

(٤) البيت لمسكين الدارمى فى لسان العرب (نم)، وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (نم).

* وما بها نُمَىُّ أَى: ما بها أحد.

* والنُّمِيَّةُ: الطبيعة، قال الطرماح:

بِلَا خَدَبٍ وَلَا خَوَرٍ إِذَا مَا بَدَتْ نُمِيَّةُ الْخَدَبِ الثُّفَاتِ^(١)

مقلوبه: [م ن ن]

* مَنَّهُ يَمْنُهُ مَنَّا: قطعه.

* وَحَبْلٌ مَنِينٌ: مقطوع، والجمع: أَمَنَةٌ وَمُنْنٌ.

* وكل حبل نزع به أو مُنَخ: مَنِينٌ. ولا يقال للرِّشَاءِ مِنَ الْجِلْدِ مَنِينٌ، وَالْمَنِينُ: الغُبَارُ المتقطع.

* وَالْمَنُّ: الإعياء والفترة.

* وَمَنْ الناقَةَ يَمْنُهَا مَنَّا وَمَنْنَهَا وَمَنْنَ بِهَا: هَزَلَهَا من السفر، وقد يكون ذلك فى الإنسان، وفى الخبر: أن أبا كبير غزا مع تابط شراً فمَنَّ به ثلاثَ ليالٍ، أَى: أجهده وأتعبه.

* وَالْمَنَّةُ: القوة، وخص به قوة القلب.

* وَالْمَنِينُ: القَوِيُّ.

* وَالْمَنِينُ: الضعيف (عن ابن الأعرابى) وأنشد:

يَا رِيَّهَا إِنْ سَلِمَتْ يَمِينِي
وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي
وَلَمْ تَخْنِي عَقْدُ الْمَنِينِ^(٢)

* وَمَنَّهُ السَّيْرُ يَمْنُهُ مَنَّا: أضعفه.

* وَمَنَّهُ يَمْنُهُ مَنَّا: نقصه.

* وَالْمُنُونُ: الموت؛ لأنه يُمْنٌ كُلُّ شَيْءٍ؛ يضعفه، وينقصه، ويقطعه، وقيل المنون:

الدهر، وجعله عدى بن زيد جمعا فقال:

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَرَيْنَ أَمَّنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرٌ^(٣)

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٣٣، ولسان العرب (نم)، وتاج العروس (نم).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (منن)، وجمهرة اللغة ص ٩٩٢، والمخصص ١٧٣/٩، وأساس البلاغة (منن)، وتهذيب اللغة ٤٧١/١٥.

(٣) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٨٧، وأمالى ابن الحاجب ٦٥٤/٢، وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٦، ولسان العرب (منن).

وهو يذكر ويؤنث، فمن أنث حمل على المنيّة، ومن ذكر حمل على الموت، قال أبو ذؤيب:

أَمِنَ الْمُئُونِ وَرَيْبِهِ تَوَجَّعُ^(١) والدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ^(٢)

وقد روى: ورَيْبِهَا، حملا على المنيّة، ويحتمل أن يكون التأنيث راجعا إلى معنى الجنسية والكثرة؟ وذلك لأن الداهية توصف بالعموم والكثرة والانتشار، قال الفارسي: إنما ذكره؛ لأنه ذهب به إلى معنى الجنس.

* وَمَنْ عَلَيْهِ يَمْنٌ مَتًّا: أحسن وأنعم، والاسم: المنيّة.

* وَمَنْ عَلَيْهِ وَامْتَنَّ وَتَمَنَّ: قَرَعَهُ بِمَنَّةٍ، أنشد ثعلب:

أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِي يُعْطَى النَّعْمُ

مِنْ غَيْرِ لَا تَمَنَّ وَلَا عَدَمُ

بَوَائِكَ لَمْ تَتَجْعَ مَعَ الْغَنَمِ^(٣)

وفى المثل: كَمَنَّ الْغَيْثُ عَلَى الْعَرْفَجَةِ: أصابها يابسة فاخضرت، يقول: أَتَمَّنُّ عَلَى كَمَنَّ الْغَيْثِ عَلَى الْعَرْفَجَةِ؟ قالوا: وَمَنْ عَلَيْهِ خَيْرُهُ، يَمْنُهُ مَتًّا، فَعَدُوهُ، قال:

كَأَنِّي إِذْ مَنَنْتُ عَلَيْكَ خَيْرِي مَنَنْتُ عَلَى مُقَطَّعَةِ النَّيَاطِ^(٤)

* وَمَنْ يَمْنٌ مَتًّا: اعتقد عليه مَتًّا وَحَسِبَهُ عَلَيْهِ، وقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ [القلم: ٣] جاء فى التفسير غير محسوب، وقيل: غير مقطوع.

* وَالْمَيْنَا مِنَ الْمَنِّ الذى هو اعتقاد المَنِّ على الرجل، وقال أبو عبيد فى بعض النسخ: الْمَيْنَا مِنَ الْمَنِّ وَالْامْتِنَانِ.

* وَرَجُلٌ مَنُونَةٌ وَمَنُونٌ: كثير الامتنان، (الأخيرة عن اللحياني).

* وَالْمُنُونُ مِنَ النِّسَاءِ: التى تُزَوِّجُ لِمَالِهَا فَهِيَ تَمْنُ عَلَى زَوْجِهَا.

* وَالْمَنَانَةُ كَالْمُنُونِ.

* وَالْمَنُّ: طَلٌّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ، وقيل: هو شِبْهُ الْعَسَلِ كَانَ يَنْزِلُ عَلَى بَنَى إِسْرَائِيلَ.

* وَالْمَنُّ: كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ، والجمع: أَمَنَانٌ.

(١) البيت لأبى ذؤيب فى إنباه الرواة ٢٨٧/١، وخزانة الأدب ٤٢٠/١، وسمط اللآلى ص ٤٤٩، وشرح أشعار الهذليين ٤/١، ولسان العرب (من).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بهرز)، (من).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قطع)، (من)، وتاج العروس (من).

* والمَمْنُ: الذى لم يدَّعه أبٌ.

* والمنَّةُ: القنْفُذُ.

ومن خفيضة

[م ن]

* مَن: اسم بمعنى الذى، وتكون للشرط، وهو اسم مُعْنٍ عن الكلام الكثير المتناهى فى البعاد والطول، وذلك أنك إذا قلت مَن يَقُمُ أَقُمُ معه، كفاك ذلك من ذكر جميع الناس، ولولا هو لاحتجت إلى أن تقول: إِن يَقُمُ زَيْدٌ أو عمرو أو جعفر أو قاسم ونحو ذلك، ثم تَقِفُ حَسِيرًا مبهورًا ولما تجدد إلى غرضك سبيلًا.

وتكون للاستفهام المحض، وتثنى وتجمع فى الحكاية كقولك: مَنَانٍ وَمُنُونٍ وَمَتَنَانٍ وَمَنَاتٍ، فإذا وصلوا فهو فى جميع ذلك مفرد مذكر، وأما قول الشاعر:

أَتَوَا نَارِي فَقُلْتُ: مُنُونٌ؟ قالوا: سَرَاةُ الْجِنِّ! قُلْتُ عِمُوا ظلاماً^(١)

فمن رواه هكذا فإنه أجرى الوصل مُجَرَى الوقف، فإن قلت: فإنه فى الوقف إنما يكون مُنُونٌ ساكن النون، وأنت فى البيت قد حركته، فهذا إذاً ليس على نية الوصل ولا على نية الوقف؛ فالجواب أنه لما أجراه فى الوصل على حَذِّه فى الوقف فأثبت الواو والنون، التقتا ساكنتين، فاضطر حينئذ إلى أن حرك النون لالتقاء الساكنين لإقامة الوزن، فهذه الحركة إذاً إنما هى حركة مستحدثة لم تكن فى الوقف، وإنما اضطر إليها الوصل، فأما مَن رواه مُنُونٌ أنتم فأمره مُشْكِلٌ؛ وذلك أنه شبه «مَن» بأى فقال: منون أنتم على قوله: أَيُونَ أنتم، وكما جعل أحدهما على الآخر هنا، كذلك جُمِعَ بينهما فى أن جُرِّدَ من الاستفهام كل منهما، ألا ترى إلى حكاية يونس عنهم ضرب مَن مَنَّا كقولك: ضرب رجل رجلاً، فنظير هذا فى التجريد له من معنى الاستفهام ما أنشدناه من قول الآخر:

وأسماءُ ما أَسْمَاءُ لَيْلَةً أَدْلَجَتْ إِلَى وَأَصْحَابِي بِأَىِّ وَأَيِّنَمَا^(٢)

فجعل أَيْأَ اسماً للجهة، فلما اجتمعت فيها التعريف والتأنيث منعها الصرف، وإن شئت

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سرا)، (من).

وقد روى البيت برواية أخرى وهى:

أتوا نارى فقلت: منون أنتم؟

فقالوا: الجن قلت: عموا ظلاماً

(٢) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٧ (الحاشية)، ولسان العرب (أين)، (من)، (أيا)، والخصائص ١/ ١٣٠،

قلت: كان تقديره مَتُونٌ كالقول الأول، ثم قال: أنتم، أى: أنتم المقصودون بهذا الاستثبات، كقول عدى:

أَرْوَاحٌ مُودِعٌ أَمْ بُكُورٌ أَنْتَ فَانْظُرْ لِأَيِّ ذَاكَ تَصِيرُ^(١)

إذا أردت: أنت الهالك، وكذلك أراد لأَيِّ ذِيكَ، وقولهم فى جواب مَنْ قال: رأيت زيدا المنيَّ يا هذا، فالمني: صفة غير مفيدة؛ وإنما معناه الإضافة إلى مَنْ لا يخص بذلك قبيلة معروفة، كما أن مَنْ لا تخص عينا، وكذلك تقول المنيانِ والمنيونِ والمنيَّةِ والمنيَّتانِ والمنيَّاتِ، فإذا وصلتَ أفردتَ على ما بينه سيويه.

وتكون للاستفهام الذى فيه معنى التعجب، نحو ما حكاه سيويه من قول العرب: سبحان الله مَنْ هو وما هو، وأما قوله:

* جَادَتْ بِكَفَى كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشْرِ *^(٢)

فقد روى مَنْ أَرْمَى الْبَشْرَ، بفتح ميم مَنْ، أى: بكفى مَنْ هو أرمى البشر، «وكان» على هذا زائدة، ولو لم تكن فيه هذه الرواية لما جاز القياس عليه لفروده وشذوذه عما عليه عقدُ هذا الموضع، ألا ترى أنك لا تقول مررت بوجهه حسنٌ، ولا نظرتُ إلى غلامه سعيدٌ؟ هذا قول ابن جنى. وروايثنا: كان مِنْ أَرْمَى الْبَشْرِ؛ أى بكفى رجلٍ كان مِنْ. وهو أيضاً اسم مُعْنٍ عن التكثير، وذلك أنك إذا قلت: مَنْ عندك، أغناك ذلك عن ذكر الناس.

* وَمِنْ: تكون لابتداء الغاية فى الأماكن، وذلك قوله: مِنْ مكان كذا وكذا إلى مكان كذا وكذا، وتقول إذا كتبت كتاباً: من فلان إلى فلان^(٣)، فهذه الأسماء التى هى سوى الأماكن بمنزلتها. وتكون أيضاً للتبعيض، تقول: هذا من الثوب، وهذا منهم، كأنك قلت: بعضه أو بعضهم؛ وتكون للجنس، وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا﴾ [النساء: ٤] إن قال قائل كيف يجوز أن يقبل الرجل المهر كله؛ وإنما قال منه؟ فالجواب فى ذلك؛ أن مَنْ هاهنا للجنس كما قال: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ [الحج: ٣٠] ولم نؤمر باجتناّب بعض الأوثان؛ ولكن المعنى: اجتنبوا الرِّجْسَ الذى هو وثن، وكلوا الشئ الذى هو مهر، وكذلك قوله تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً

(١) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٨٤ والأغاني ١٢٦/٢، والكتاب ١٤٠/١، ولسان العرب (من)، والخصائص ١٣٢/١.

(٢) الرجز بلا نسبة فى الإنصاف ١١٤/١، وشرح الأشموني ٤٠١/٢، وشرح شواهد المغنى ٤٦١/١، ولسان العرب (كون)، (من).

(٣) «فلان»: سقطت من المخطوط وأثبتناها من اللسان ٤٢٨١/٦.

وَأَجْرًا عَظِيمًا [الفتح: ٢٩]. وقد تدخل فى موضع لو لم تدخل فيه كان الكلام مستقيماً، ولكنها تأكيد بمنزلة ما، إلا أنها تجر؛ لأنها حرف إضافة، وذلك قولك: ما أتانى من رجل، وما رأيت من أحد، لو أخرجت (من) كان الكلام حسناً؛ ولكنه أكد بمن؛ لأن هذا موضع تبعيض فأراد أنه لم يأت به بعض الرجال والناس، وكذلك ويحه من رجل، إنما أراد أن يجعل التعجب من بعض الرجال، وكذلك لى ملؤه من عسل، وهو أفضل من زيد، إنما أراد أن يفضل على بعض ولا يعم، وكذلك إذا قلت: أخزى الله الكاذب منى ومنك، إلا أن هذا وقولك أفضل منك لا يستغنى عن من فيهما؛ لأنها توصل الأمر إلى ما بعدها.

قال سيويه: وأما قولك: رأيت من ذلك الموضع فإنك جعلته غاية رؤيتك، كما جعلته غاية حيث أردت الابتداء والمنتهى.

قال اللحيانى: فإذا لقيت النون ألف الوصل فبعضهم يخفض النون فيقول: من القوم ومن ابنك.

وحكى عن طيى وكلب: اطلبوا من الرحمن، وبعضهم يفتح النون عند اللام وألف الوصل، فيقول من القوم ومن ابنك، قال: وأراهم إنما ذهبوا فى فتحها إلى الأصل؛ لأن أصلها إنما هو مناً.

قال: فلما جعلت أداة حذفت الألف وبقيت النون مفتوحة، قال: وهى فى قضاة، وأنشد الكسائى عن بعض قضاة:

بَدَلْنَا مَارَنَ الْخَطِي فِيهِمْ وَكُلَّ مُهَنَّدٍ ذَكَرَ حُسَامٍ
مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى أَغَاثَ شَرِيدَهُمْ فَنَنْ الظَّلَامِ^(١)

قال ابن جنى: قال الكسائى: أراد من؛ وأصلها عندهم مناً، واحتاج إليها فأظهرها على الصحة هنا.

قال ابن جنى: يحتمل عندى أن يكون مناً فعلاً من منى يمنى إذا قدر كقوله:

* حَتَّى تُلَاقِي الذِّى يَمْنَى لَكَ الْمَانِى *^(٢)

أى: يُقَدِّرُ لك المُقَدِّرُ، فكانه تقدير ذلك الوقت وموَارَثَتُهُ، أى: من أول النهار لا يزيد

ولا ينقص.

(١) البيتان لبعض قضاة فى الدرر ٤/ ١٨١، ولسان العرب (من)، وبلا نسبة فى معجم الهوامع ٢/ ٣٤.

(٢) شطربيت لأبى قلابة الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٧١٣. صدره: * ولا تقولن لشيء سوف أفعله *.

ولسان العرب (منى)، (من)، وتاج العروس (منى) وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٣٠.

قال سيويه: قالوا من الله ومن الرسول ومن المؤمنين فتحوا؛ لأنها لما كثرت في كلامهم ولم تكن فعلاً وكان الفتح أخف عليهم فتحوا وشبهوها بأين وكيف، يعني: أنه قد كان حكمها أن تُكسر؛ لالتقاء الساكنين، قال: لكن فتحوا لما ذُكر، قال: وزعموا أن ناساً من العرب يقولون من الله فيكسرونه ويُجرونه على القياس يعني أن الأصل: [] كل ذلك أن يُكسر لالتقاء الساكنين، قال: وقد اختلفت العرب في من إذا كان بعدها ألف وصل غير ألف اللام فكسره قوم على القياس، وهى أكثر في كلامهم، وهى الجيدة، ولم يكسروا في ألف اللام؛ لأنها مع ألف اللام أكثر؛ إذ الألف واللام كثيرة في الكلام، وتدخل في كل اسم نكرة ففتحوا استخفاً فصار من الله بمنزلة الشاذ، وذلك قولك: من ابنك ومن امرئ، قال: وقد فتح قوم فصحاء فقالوا: من ابنك فأجروها مجرى قولك: من المسلمين، قال أبو إسحاق: ويجوز حذف النون من «من»، و «عن» لالتقاء الساكنين وحذفها من «من» أكثر من حذفها من «عن»؛ لأن دخول «من» في الكلام أكثر من دخول «عن» وأنشد:

أَخْبِرْ أَبَا دَخْتُوسَ مَا لَكُةٌ غَيْرَ الَّذِي قَدْ يُقَالُ مِ الْكَذِبِ^(١)

* * *

باب الثلاثي الصحيح

النون والباء والميم

[ب ن م]

* البَنَامُ: لغة في البَنَانِ، قال عمر بن أبي ربيعة:

* فَقَالَتْ وَعَضَّتْ بِالْبَنَامِ فَضَحَّتِي *^(٢)

* * *

الثاني المضاعف من المعتل

النون والهمزة

[ن أن أ]

* النَّائَةُ: العَجَزُ.

(١) البيت للقيط بن زرارعة في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٨، وبلا نسبة في الخصائص ٣١١/١، ولسان العرب (الك)، (لكن)، (منز).

(٢) صدر بيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٦، ولسان العرب (بنم).

* وقد تَنَأْنَا ونَأْنَا في رأيه نَأْنَاءٌ ومُنَأْنَاءٌ: ضَعُفَ فيه ولم يُبْرِمْهُ.

* ورجل نَأْنَا ونَأْنَاءٌ: عاجزٌ جَبَانٌ.

* ونَأْنَاءُه: كَفُه.

وفى كتاب العين: رجل نَأْنَا يُكْثِرُ تَقْلِيْبَ حَدَقَتَيْهِ، والمعروف: رَأْرَأَ.

مقلوبه: [أ ن ن]

* أُنْ يَثْنُ أُنَا وأَيْنَا وأُنَأْنَا: تَأَوَّه.

* ورجلُ أُنَأْنٍ. وأُنَأْنٌ وأُنْتَةٌ: كَثِيرُ الْأَيْنِ، وقيل الأُنْتَةُ: الكثير النَّثْ^(١) للشكوى.

* وامرأة أُنَأْنَةٌ كذلك، وفى بعض وصايا العرب: لا تتخذها حَنَانَةً ولا مَنَانَةً ولا أُنَأْنَةً.

* ومَالَه حَانَةٌ ولا أُنَّةٌ: أى ناقةٌ ولا شاةٌ، وقيل: الحَانَةُ: الناقَة، والأُنَّةُ: الأُمَةُ تَتَنُّ من

التعب.

* وَأَنْتِ القوسُ تَتْنُ أَيْنَا: أَلَأَنْتُ صَوْتَهَا ومدَّتْهُ (حكاه أبو حنيفة) وأنشد قول رؤبة:

تَتْنُ حَيْنَ يَجْذِبُ الْمَخْطُومَا

أَيْنَ عَبْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيمَا^(٢)

* والأُنْ: طائر يضرب إلى السواد له طَوْقٌ كهَيْثَةُ طَوْقِ الدَّبْسِيِّ أحمر الرجلين والمنقار،

وقيل: هو الْوَرَشَانُ، وقيل: هو مثل الحمام إلا أنه أسود، وصوته أَيْن: أَوْهْ أَوْهْ.

* وَإِنَّهُ لَمُنْتَنَةٌ أن يفعل ذاك، أى: خَلِيقٌ، وقيل: مَخْلَقَةٌ من ذاك.

وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث؛ وقد يجوز أن تكون مَنْتَنَةٌ فَعِلَةً، فهو على هذا ثلاثى.

وأناه على مَنْتَنَةٍ ذاك أى: حينه وربَّانَه.

وفى الحديث: «مَنْتَنَةٌ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ»^(٣). أى: بَيَانٌ منه، وأنَّ الْمَاءَ يُؤْنُهُ أَنَا: صَبَّهُ.

وفى كلام الأوائل: أَنْ مَاءً ثم اغْلِهْ - حكاه ابن دريد - قال: وكان ابن الكلبي يرويه: أَنْ

مَاءً، ويزعم أن «أَنْ» تصحيف.

* وَإِنْ: حرف تأكيد، وقوله عز وجل: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا لَسَاحِرٌ أُنْ﴾ [طه: ٦٣] أخبر أبو على

(١) فى اللسان: البث.

(٢) الرجز لرؤبة فى ملحقات ديوانه ص ١٨٥، ولسان العرب (نم)، (أنن)، وتهذيب اللغة ٤٧٠/١٥، وتاج العروس (أنن)، وكتاب العين ٣٧٤/٨.

(٣) أخرجه بنحوه مسلم فى الصلاة (ح ٨٦٩).

أن أبا إسحاق ذهب فيه إلى أن «إنَّ» هنا بمعنى: نعم، وهذان مرفوع بالابتداء، وأن اللام في لساحران داخله على غير ضرورة، وأن تقديره: نعم هذان لهما ساحران، وحكى عن أبي إسحاق أنه قال: هذا الذى عندى فيه، والله أعلم. وقد بين أبو على فساد ذلك فغنينا نحن عن إيضاحه هنا.

فأما قوله عز وجل: «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ» [القمر: ٤٩]، «إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ» [ق: ٤٣] ونحو ذلك فأصله: إِنَّا ولكن حذفت إحدى النونين من «إِنَّ» تخفيفاً، وينبغى أن تكون الثانية منهما؛ لأنها طرف، وهى أضعف، ومن العرب من يبدل همزتها هاءً مع اللام، كما أبدلوها فى هَرَقْتُ، فيقول: لَهَنَكَ لِرَجُلٍ صدق، قال سيبويه: وليس كل العرب تتكلم بها، قال الشاعر:

أَلَا يَا سَنَّا بَرَقَ عَلَى قُلُلِ الْحِمَى لَهَنَكَ مِنْ بَرَقٍ عَلَى كَرِيمٍ^(١)

وحكى ابن الأعرابى: هَنَكَ وواهِنَكَ، وذلك على البدل أيضاً.

* وأنَّ كِلَانَّ فى التأكيد؛ إلا أنها تقع موقع الأسماء ولا تبدل همزتها هاءً، ولذلك قال سيبويه: وليس إنَّ كَانَّ، إنَّ كالفعل وأنَّ كالاسم، ولا تدخل اللام مع المفتوحة، فأما قراءة سعيد بن جبیر «إِلَّا أَنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ» [الفرقان: ٢٠] بالفتح، فإن اللام زائدة كزيادتها فى قوله:

* لَهَنَكَ فى الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ *^(٢)

ولا أفعل كذا ما أنَّ فى السماء نجماً - حكاه يعقوب - ولا أعرف ما وجه فتح أنَّ هنا إلا أن يكون على توهم الفعل كأنه قال: ما ثبت أنَّ فى السماء نجماً، أو ما وجد أنَّ فى السماء نجماً، وحكى اللحيانى: ما أنَّ ذلك الجبل مكانه وما أنَّ حراء مكانه، ولم يُفسره.

* وكأنَّ: حرف تشبيه، إنما هو «أنَّ» دخلت عليها الكاف، قال ابن جنى: إن سأل سائل فقال: ما وجه دخول الكاف هاهنا؟ وكيف أصل وضعها وترتيبها؟ فالجواب: أن أصل قولنا: كأنَّ زيداً عمروٌ إنما هو إنَّ زيداً كعمرو، فالكاف هنا تشبيه صريح وهى متعلقة بمحذوف، وكأنك قلت: إنَّ زيداً كائنٌ كعمرو، وإنهم أرادوا الاهتمام بالتشبيه الذى عليه عقدوا الجملة فأزالوا الكاف من وسط الجملة، وقدموها إلى أولها لإفراط عنايتهم بالتشبيه،

(١) البيت لمحمد بن سلمة فى لسان لعرب (لهن)، (قذى)، ولرجل من بنى غمير فى خزانة الأدب ٣٣٨/١٠، ٣٣٩، ٣٥١، والخصائص ٣١٥/١، ١٩٥/٢.

(٢) شطربيت بلا نسبة فى لسان العرب (أنن).

فلما أدخلوها على إنَّ من قبلها وجب فتح إنَّ؛ لأنَّ المكسورة لا يتقدمها حرف الجر، ولا تقع إلا أولاً أبداً، وبقي معنى التشبيه الذى كان فيها وهى متوسطة بحالها فيها وهى متقدمة، وذلك قولهم: كأنَّ زيداً عمرو؛ إلا أنَّ الكاف الآن لما تقدمت بطل أن تكون معلقة بفعل ولا بشيء فى معنى الفعل؛ لأنها فارقت الموضع الذى يمكن أن تتعلق فيها بمحذوف، وتقدمت إلى أول الجملة وزالت عن الموضع الذى كانت فيه متعلقة بخبر إنَّ المحذوف، فزال ما كان لها من التعلق بمعانى الأفعال، وليست هاهنا زائدة؛ لأن معنى التشبيه موجود فيها، وإن كانت قد تقدمت وأزيلت عن مكانها.

فإن قلت إنَّ الكاف فى كأنَّ الآن ليست متعلقة بفعل، وليس ذلك بمانع من الجر فيها! ألا ترى أن الكاف فى قوله ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١] ليست متعلقة بفعل، وهى مع ذلك جارة؟ ويؤكد عندك أيضاً هنا أنها جارة فتحهم الهمزة بعدها، كما يفتحونها بعد العوامل الجارة وغيرها؛ وذلك قولك: عجبت من أنك قائم، وأظن أنك منطلق، وبلغنى أنك كريم، فكما فَتَحْتَ أنَّ لوقوعها بعد العوامل قبلها موقع الأسماء كذلك فتحت أيضاً فى كأنك قائم؛ لأن قبلها عاملاً قد جرَّها؛ وأما قول الراجز:

فَبَادَ حَتَّى لَكَانَ لَمْ يَسْكُنِ
فَالْيَوْمَ أَبْكِي وَمَتَى لَمْ يُبْكِنِي^(١)

فإنه أكد الحرف باللام، وقوله:

كَأَنَّ دَرِيَّةً لَمَّا التَّقِينَا لِنَصِلَ السَّيْفِ مُجْتَمَعُ الصَّدَاقِ^(٢)

أعمل معنى التشبيه فى «كأنَّ» فى الظرف الزمانى الذى هو «لما التقينا» وجاز ذلك فى كأنَّ لما فيها من معنى التشبيه.

وقد تخفف أنَّ ويرفع ما بعدها، قال الشاعر:

أَنَّ تَقْرَأَ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا مِنِّى السَّلَامَ وَأَنَّ لَا تُعْلِمَا أَحَدًا^(٣)

قال ابن جنى: سألت أبا على فقلت: لم رفع تقرأ؟ فقال: أراد النون الثقيلة، أى: أنكما تقرأن، قال أبو على: وأولى «أَنَّ» المخففة من الثقيلة الفعل بلا عوض ضرورة. وهذا على كل حال وإن كان فيه بعض الصنعة فهو أسهل مما ارتكبه الكوفيون.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أنن)؛ وخزانة الأدب ٣٣٢/١٠.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أنن)، والمخصّص ٣١/٣.

(٣) البيت بلا نسبة فى الأشباه والنظائر ٣٣٣/١، ولسان العرب (أنن).

قال: وقرأت على محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى فى تفسير «أن تقرأن»، قال: شبه أن بما، فلم يُعملها فى صلتها، وهذا مذهب البغداديين، قال: وفى هذا بُعد؛ وذلك أن (أن) لا تقع - إذا وصلت - حالاً أبداً؛ إنما هى للمضى أو الاستقبال؛ نحو: سرنى أن قام زيد، ويسرنى أن يقوم، ولا تقول: يسرنى أن يقوم وهو فى حال قيام. و«ما» إذا وصلت بالفعل فكانت مصدرًا فهى للحال أبداً، نحو قولك: ما تقوم حسن، أى: قيامك الذى أنت عليه حسن؛ فيبعد تشبيه واحدة منهما بالأخرى، وكل واحدة منها موقع صاحبتهما، ومن العرب من ينصب بها مخففة، وتكون إن فى موضع «أجل».

وحكى سيويه: انت السوق أنك تشتري لنا شيئاً؛ أى: لعلك، وعليه وجه قوله تعالى: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩] إذ لو كانت مفتوحة عَنْهَا لكان ذلك عذراً له، قال الفارسي: فسألت عنه - أو أن القراءة - أبا بكر فقال: هو كقول الإنسان إن فلاناً يقرأ ولا يفهم؛ فنقول أنت: وما يدريك أنه لا يفهم، وتبدل من همزة أن مفتوحة عَيْنٌ فيقال: علمت عنك منطلق.

وقالوا: لا أفعله ما أن فى السماء نجم، وما أن فى الفرات قطرة؛ أى: ما كان، وحكى اللحياني: ما أن فى فرات قطرة، وقد ينصب؛ ولا أفعله ما أن السماء سماء، قال اللحياني: ما كان، وإنما فسرته على المعنى.

* وأنى: كلمة معناها: كيف، ومن أين.

ومن خفيف هذا الباب

[أُن]

* إن: بمعنى ما فى النفى، وتوصلُ بها ما زائدة، قال زهير:

مَا إِنْ يَكَادُ يُخْلِيهِمْ لِوَجْهِهِمْ تَخَالِجُ الْأَمْرُ إِنْ الْأَمْرُ مُشْتَرَكٌ^(١)

وقوله أنشده سيويه:

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتُهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ^(٢)

فإنما دخلت «إن» على «ما» وإن كانت «ما» هنا مصدرية لشبهها لفظاً بما النافية التى تُؤَكِّدُ

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٦٥، ولسان العرب (أنن)، وتاج العروس (أنن)؛ والخصائص

(٢) البيت للمعلوط القرينى فى شرح التصريح ١٨٩/١، ولسان العرب (أنن).

يأن، وشبه اللفظ بينهما يُصَيِّرُ ما المصدرية إلى أنها كأنها «ما» التي معناها النفي، أفلا ترى أنك لو لم تجذب إحداهما إلى أنها كأنها بمعنى الأخرى لم يَجْزُ لك إلحاق إن بها؟ قال سيبويه: وقولهم: افعل كذا وكذا إما لا، ألزموها «ما» عوضاً، وهذا أحرى إذ كانوا يقولون آثراً ما، فيلزمون ما، شبهوها بما يلزم من النونات في لأفعلن، واللام في إن كان ليفعل، وإن كان ليس مثله؛ وإنما هو شاذ. وتكون للشرط نحو: **إِنْ فَعَلْتَ فَعَلْتُ**.

وحكى ابن جنى عن قُطْرُبٍ: **أَنْ طَيِّبًا تَقُولُ: هِنْ فَعَلْتَ فَعَلْتُ**، يريدون: إن، فيبدلون. وتكون زائدة مع ما النافية، وحكى ثعلب: **أَعْطِهِ إِنْ شَاءَ؛ أَيْ: إِذَا شَاءَ، وَلَا تُعْطِهِ إِنْ شَاءَ،** معناه: إذا شاء فلا تعطه.

وأن تنصب الأفعال المضارعة ما لم تكن في معنى **أَنْ**. قال سيبويه: وقولهم **أَمَّا أَنْتَ** منطلقاً انطلقت معك؛ وإنما هي **أَنْ ضُمَّتْ** إليها (ما) وهي «ما» التوكيد، ولزمت كراهية أن يجحفوا بها؛ لتكون عوضاً من ذهاب الفعل كما كانت الهاء والألف عوضاً في الزنادقة، واليماني من الياء. فأما قول الشاعر:

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ
تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ
تَعَرَّضًا لَمْ يَأْلُ عَنْ قَتْلِي^(١)

فإنه أراد «لم يأل أن قتلاً لي» أي: أن قتلني قتلاً؛ فأبدل العين مكان الهمزة، وهذه عنعنَةٌ تميم، وقد تقدمت، ويجوز أن يكون أراد الحكاية، كأنه حكى النصب الذي كان معتاداً من قولها في بابه، أي: كانت تقول قتلاً قتلاً، أي أنا أقتله قتلاً، ثم حكى ما كانت تُلَفِّظُ به. وقوله:

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْدُ قَةً إِنْ نَجَوْتُ مِنَ الرَّوَّاحِ
أَنْ تَهْبِطِينَ بِلَادَ قَوْ مٍ يُرْتَعُونَ مَعَ الطَّلَاحِ^(٢)

(١) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب في (طول)، (قتل)، وتاج العروس (عرض)، (طول)، بتقديم وتأخير في اللسان.

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (زوج)، (طلح)، (أئن)، وتاج العروس (زوج)، (طلح).

قال ثعلب: قال الفراء: هذه (أَنْ) الدائرة، يَلِيهَا الماضي والدائم فتبطل عنهما؛ فلما وليها المستقبل بطلت عنه كما بطلت عن الماضي والدائم.

وتكون زائدة مع «لَمَّا» التى بمعنى حين، وتكون بمعنى (أَيُّ) نحو قوله تعالى: ﴿وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمْسُوا﴾ [ص: ٦٦] قال بعضهم: لا يجوز الوقوف عليها؛ لأنها تأتى ليعبر بها وبما بعدها عن معنى الفعل الذى قبلها، فالكلام شديد الحاجة إلى ما بعدها لِيُفَسَّرَ به ما قبلها؛ فبحسب ذلك امتنع الوقوف عليها. وحكى ثعلب أيضاً: أعطه إلا أَنْ يشاء؛ أى: لا تعطه إذا شاء؛ ولا تعطه إلا أَنْ يشاء، معناه: إذا شاء فأعطه.

* وَأَنْ: اسم المتكلم، فإذا وقفت ألحقت ألفاً للسكوت ورُويَ عن قطرب أنه قال: فى «أَنْ» خمس لغات: أَنْ فَعَلْتُ، وَأَنَا فَعَلْتُ، وَأَنْ فَعَلْتُ، وَأَنْ فَعَلْتُ، وَأَنْ فَعَلْتُ.

حكى كل ذلك عنه ابن جنى وفيه ضعف كما ترى، قال ابن جنى: يجوز أن تكون الهاء فى أَنَّهُ بدلاً من الألف فى أَنَا؛ لأن الأكثر فى الاستعمال إنما هو أنا بالألف، والهاء قليلة، فهى بدل من الألف، ويجوز أن تكون الهاء ألحقت لبيان الحركة كما ألحقت الألف ولا تكون بدلاً منها بل قائمة بنفسها كالتى فى كِتَابِيَّةٍ وَحِسَابِيَّةٍ.

وأنت ضمير المخاطب، الاسم أَنْ والتاء علامة المخاطب، والأنتى: أَنْتِ، وتقول فى التثنية أنتما وليس بثنية أَنْتَ إذ لو كان تثنية لوجب أن تقول فى أَنْتَ أُنْتَانِ، إنما هو اسم مصوغ يدل على التثنية كما صيغ هذان وهاتان، و (كُما) مِنْ ضَرَبْتُكُما و (هما)، يدل على التثنية؛ وهو غير مُثْنَى على حَدِّ زيد وزيدان.

النون والياء

[أَنْ ي ن]

* نَيَّانُ: مَوْضِعٌ، قال: أنشده يعقوب فى الألفاظ:

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكْذُ تَقَرَّبُ
مِنْ أَهْلِ نَيَّانَ وَسِيقٌ أَحَدَبُ^(١)

وأما قول عطاف بن أبى شَعْفَرَةَ الكلبى:

فَمَا ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ
بِذِي الرُّمَثِ مِنْ نَيَّانَ نَعَامٌ نَوَافِرُ^(٢)

فإنما أراد من نَيَّانَ، فحذف.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حذب)، (وسق)، (نين)، وتاج العروس (حذب)، (وسق).

(٢) البيت لعطاف بن أبى شَعْفَرَةَ الكلبى فى لسان العرب (نين)، وتاج العروس (نين).

مقلوبه: [ى ن]

* يِّن: اسم بلد - عن كُراع - قال: ليس فى الكلام اسم وقعت فى أوله ياءان غيره، وقال ابن جنى: إنما هو يِّن وقرَّنه بِدَدَن.

النون والنواو

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ن و ن]

* التُّنُّ: الحوت، والجمع نِئَنَانٌ.

* والنُّنُّ: حرف هجاء، وهو حرف مجهور أَغْنُ، يكون أصلاً وبدلاً وزائداً.

فالأصل نحو: نون نُعَم، ونون جَنَّب، ونون حِصْن.

وأما البدل: فذهب بعضهم إلى أنَّ التُّنَّ فى فَعْلَان فَعْلَى بدلٌ من همزة فَعْلَاء، وإنما دعاهم إلى القول بذلك أشياء، منها: أن الوزن فى الحركة والسكون فى فعلان وفعلاء واحد، وأن فى آخر فعلان زائدتين زيدتا معاً، والألفُ منها أَلْفٌ ساكنة؛ كما أن فعلاء كذلك، ومنها أن مؤنث فعلان على غير بنائها؛ كما أن مذكر فعلاء على غير بنائها، ومنها: أن آخر فعلاء همزة التانيث كما أن فى آخر فعلان نوناً تكون فى فَعْلَنَ نحو: قُمْنَ وَقَعَدْنَ علامة تانيث؛ فلما أشبهت الهمزةُ النونَ هذا الإشباه وتقاربتا هذا التقارب لم تَحُلُوا أن تكونا أصليين، كل واحدة منهما قائمة بنفسها غير مبدلة من صاحبتهما، أو تكون إحداهما منقلبة عن الأخرى، فالذى يدل على أنهما ليستا بأصليين - بل النون بدل من الهمزة - قولهم فى صنعاء وبَهْرَاءُ صِنْعَانِيٌّ وَبَهْرَانِيٌّ، لما أرادوا الإضافة إليهما؛ فإبدالهم النون من الهمزة فى صنعاء وبهراء يدل على أنها فى باب فَعْلَان فَعْلَى بدلٌ من همزة فعلاء، وقد ينضاف إليه مقويا له قولهم فى جمع إنسان: أناسِيٌّ، وفى ظَرَبَانٍ: ظَرَابِيٌّ، فجرى هذا مَجْرَى قولهم صلفاءٌ وصلافِيٌّ، وخبراءٌ وخَبَارِيٌّ؛ فردُّهم النون فى إنسانٍ وظَرَبَانٍ ياءً فى ظرابِيٍّ وأناسِيٍّ؛ وردُّهم همزة خبراء وصلفاء ياءً - يدل على أن الموضع للهمزة؛ وأن النون داخله عليها.

* والتنوين، والتنوين: معروف.

* ونوْنُ الاسم: ألحقه التنوين.

* والنُّونَةُ: الثُّقْبَةُ فى ذقن الصبى الصغير، وفى حديث عثمان رضى الله عنه: أنه رأى

صبيًا مليحًا فقال: «دَسَّمُوا نُوتَتَهُ»^(١) أى: سَوَّدُوها؛ لثلاثِ تُصَيِّبها العين، حكاه الهروى فى الغريبين.

مقلوبه: [ون ن]

* الونُّ: الصنَجُ، وهو الونَجُ؛ كلاهما دخيل.

انقضى الثنائى

باب الثلاثى المعتل

النون والفاء والهمزة

[ن ف أ]

* النُفَا: القِطْعُ من النَّبْتِ المتفرقة هنا وهنا، وقيل هى رِياضٌ مجتمعة تَنْقَطِعُ من معظم الكَلأ وتُرَبِّى عليه، قال الأسود بن يَعْفَرٍ:

جَادَتْ سَوَارِيه وآزَرَ نَبْتُهُ نُفَاً مِنَ الصَّفَرَاءِ وَالزُّبَادِ^(٢)

واحدتها نُفَاةٌ، وقوله: وآزَرَ نَبْتُهُ يُقَوِّى أَنَّ نُفَاةً وَنُفَاً من بابِ عُسْرَةٍ وَعُسْرٍ، إذ لو كان مكسراً لاحتال حتى يقول آزرت.

مقلوبه: [ن أ ف]

* نَنَفَ: الشئ نَأَفَا.

* ونَأَفَا: أكله، وقيل: هو أَكَلُ خيارِ الشئ وأوله.

* ونَنَفَتِ الراعيةُ المَرْعَى: أكلته، وزعم أبو حنيفة أنه على تأخير الهمزة، وليس هذا بقوى.

* ونَنَفَ من الشراب نَأَفَا ونَأَفَا: رَوَى.

مقلوبه: [ف ن أ]

* مَالٌ ذُو فَنَاءٍ، أى: كثرة، كفتح. وأرى الهمزة بدلاً من العين، وأنشدنى أبو العلاء

بيت أبى محجن الثقفى:

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٣١/٥).

(٢) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٣٠، ولسان العرب (نفأ)، وجمهرة اللغة ص ١٠٨٢، وتاج العروس (نفأ)، وبلا نسبة فى لسان العرب (نفى).

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَنَاءٍ وَأَكْتُمُ السِّرَّ فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ^(١)
ورواية يعقوب في الألفاظ: بذى فَنَع

مقلوبه: [أَنَف]

* الْأَنْفُ: الْمُنْخَرُ، وَالْجَمْعُ: أَنْفٌ وَأَنَافٌ وَأُنُوفٌ.

أنشد ابن الأعرابي:

يَبِضُّ الْوُجُوهَ كَرِيمَةً أَحْسَابُهُمْ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عِزَّازُ الْأَنْفِ^(٢)
وقال الأعشى:

إِذَا رَوَّحَ الرَّاعِي اللَّقَّاحَ مُغْرَبًا وَأَمْسَتْ عَلَى أَنَافِهَا غَبَرَاتُهَا^(٣)
وقال حسان بن ثابت:

يَبِضُّ الْوُجُوهَ كَرِيمَةً أَحْسَابُهُمْ شَمُّ الْأُنُوفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ^(٤)
« وَأَنْفُهُ يَأْنِفُهُ أَنْفًا: أَصَابَ أَنْفَهُ.
« وَرَجُلٌ أَنْفَانِيٌّ: عَظِيمُ الْأَنْفِ.
« وَامْرَأَةٌ أَنْوْفٌ: طَيِّبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ.

وقال ابن الأعرابي: هي التي يُعَجِّبُكَ شَمُّكَ لَهَا، قال: وقيل لأعرابي تزوج امرأة: كيف وجدتتها؟ فقال: وجدتتها رَصُوفًا رَشُوفًا أَنْوْفًا، وكل ذلك قد تقدم تفسيره.
« وَبَعِيرٌ مَأْنُوفٌ: يَسَاقُ بِأَنْفِهِ.

وَأَنْفٌ أَنْفًا فَهُوَ أَنْفٌ وَأَنْفٌ: شَكِيَ أَنْفَهُ مِنَ الْبُرَّةِ.

وفى الحديث: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ كَالْبَعِيرِ الْأَنْفِ»^(٥) وَالْأَنْفُ: أَيْ أَنَّهُ لَا يَرِيمُ التَّشْكِى، وَقِيلَ:
الْأَنْفُ الَّذِي عَقَرَهُ الْخَطَأُ وَإِنْ كَانَ مِنْ خِشَاشٍ أَوْ بُرَّةٍ فِي أَنْفِهِ، فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ يَمْتَنِعُ عَلَى
قَائِدِهِ فِي شَيْءٍ لِلْوَجْعِ الَّذِي بِهِ، وَكَانَ الْأَصْلُ فِي هَذَا أَنْ يَقَالَ: مَأْنُوفٌ كَمَا يَقَالُ: مُصَدَّرٌ
وَنَحْوُهُ.

البيت لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (فنا)، (فنع)، وتاج العروس (فنا)، (فجر)،
(فنع).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (عزز)، (أنف)، وتاج العروس (عزز)، (أنف).

البيت للأعشى في ديوانه ص ١٣٧، ولسان العرب (أنف).

البيت لحسان بن ثابت الأنصاري في ديوانه ص ١٢٢، ولسان العرب (طرز)، (أنف)، وتاج العروس (طرز)،
(أنف)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٤.

صحيح: انظر صحيح ابن ماجه (٤١)، من حديث العرياض.

* وَأَنْفَهُ: جعله يشتكى أنفه.

* وَأَضَاعَ مُطْلَبَ أَنْفِهِ، وموضع أنفه: أى الرَّحِمَ التى خرج منها «عن ثعلب» وأنشد:

وَإِذَا الْكَرِيمُ أَضَاعَ مَوْضِعَ أَنْفِهِ أَوْ عَرَضَهُ لِكَرْيَهَةٍ لَمْ يَغْضَبِ^(١)

* وَأَنْفًا الْقَوْسُ: الحَدَّانِ اللَّذَانِ فِي بَوَاطِنِ السَّيِّئِينَ.

* وَأَنْفُ النَّعْلِ: أَسْلَتُهَا.

* وَأَنْفُ كُلِّ شَيْءٍ: طَرَفُهُ وَأَوَّلُهُ، وَيَكُونُ فِي الْأَزْمَنَةِ، وَاسْتَعْمَلَهُ أَبُو خِرَاشٍ فِي اللَّحْيَةِ

فَقَالَ:

تُخَاصِمُ قَوْمًا لَا تُلْقَى جَوَابَهُمْ وَقَدْ أَخَذَتْ مِنْ أَنْفٍ لِحْيَتِكَ الْيَدُ^(٢)

سَمِيَ مَقْدَمُهَا أَنْفًا، يَقُولُ: فَطَالَتْ لِحْيَتُكَ حَتَّى قَبَضْتُ عَلَيْهَا وَلَا عَقْلَ لَكَ؛ مَثَلٌ.

* وَأَنْفُ النَّابِ: طَرَفُهُ حِينَ يَطْلُعُ.

* وَأَنْفُ النَّابِ: حَرْفُهُ.

* وَأَنْفُ الْبَرْدِ: أَشَدُّهُ.

* وَجَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ وَالْعَدُوِّ أَيْ: أَشَدَّهُ.

* وَأَنْفُ الْجَبَلِ: نَادِرٌ يَنْدُرُ مِنْهُ.

* وَالْمَوْئَفُ: الْمَحْدَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالْمَوْئَفُ: الْمُسَوَّى.

* وَسِيرٌ مُؤَوَّفٌ: مَقْدُودٌ عَلَى قَدَرٍ وَاسْتَوَاءٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ فَرَسًا: (لَهَزَ لَهْزَ الْعَيْرِ، وَأَنْفٌ تَأْنِيفُ السَّيْرِ) أَيْ: قَدْ حَتَّى اسْتَوَى كَمَا يَسْتَوِي السَّيْرُ الْمَقْدُودُ.

* وَرَوْضَةٌ أَنْفٌ: لَمْ تُوْطَأْ وَاحْتِاجَ أَبُو النِّجَمِ إِلَيْهِ فَسَكَّنَهُ فَقَالَ:

* أَنْفٌ تَرَى ذِبَانَهَا تُعَلِّلُهُ *^(٣)

* وَكَلَّا أَنْفٌ: إِذَا كَانَ بِحَالِهِ لَمْ يَرَعْهُ أَحَدٌ.

* وَكَأْسُ أَنْفٍ: مَلَأَى، وَكَذَلِكَ الْمَنْهَلُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أنف)، وتاج العروس (أنف).

(٢) البيت لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٥، ولأبي خراش الهذلي في لسان العرب

(أنف)، وتاج العروس (أنف)، والمعاني الكبير ص ٨٢١.

(٣) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (أنف)، وتاج العروس (أنف).

* وَالْأُنْفُ: الْحَمْرُ التى لم يُستخرج من دَنِّهَا شىء قبلها، قال عبدة بن الطيب:
 ثُمَّ اصْطَبَحْنَا كُمَيْتًا قَرَقًا أَنْفًا مِنْ طَيِّبِ الرَّاحِ وَاللَّذَاتِ تَعْلِيلٌ^(١)
 * وَأَرْضُ أَنْفٍ وَأَنْيْفَةٍ: مُنْبَتَةٌ، وهى أَنْفُ بِلَادِ اللَّهِ.

* وَأَنْفٌ وَطِئٌ كُلُّهُمَا أَنْفًا، واستأنفَ الشىء، واثنَنَفَهُ: أخذ أوله وابتدأه، وقيل: استقبله.
 * واستأنفه بوعده ابتدأه به من غير أن يسأله إياه، أنشد ثعلب:

وَأَنْتِ الْمُنَى لَوْ كُنْتَ تَسْتَأْنِفِينَا بِوَعْدٍ وَلَكِنْ مُعْتَفَاكِ جَدِيبٌ^(٢)
 أى: لو كنت تعديننا الوصل.

* وَأَنْفُ الشىء: أوله، ومستأنفه.

* وَالْمُؤَنَفَةُ وَالْمُؤَنَفَةُ مِنَ الْإِبِلِ: التى يَتَّبِعُ بِهَا أَنْفُ الْمَرْعَى؛ أى أوله. وفى كتاب على بن حمزة: أَنْفُ الْمَرْعَى.

* وَرَجُلٌ مُثَنَفٌ: يستأنف المرعى والمنازل.

* وَالْمُؤَنَفَةُ مِنَ النِّسَاءِ: التى استؤنفتُ بِالنِّكَاحِ أَوَّلًا، يقال: امرأة مُؤَنَفَةٌ مكثفة، وقد تقدم ذكر المكثفة.

* وَجَاءَ أَنْفًا: أى قُبِيلٌ.

* وَقَعَلَهُ بَأْنَفَةً وَأَنْفًا - عن ابن الأعرابى - ولم يفسره، وعندى أنه مثل قولهم فَعَلَهُ أَنْفًا، وقال الزجاج فى قوله تعالى ﴿مَاذَا قَالَ أَنْفًا﴾ [محمد: ١٦] أى ماذا قال الساعة فى أول وقت يقرب منا.

* وَمَعْنَى أَنْفًا: من قولك استأنفت الشىء إذا ابتدأته.

* وَأَنْفٌ مِنَ الشىء أَنْفًا وَأَنْفَةً: حَمِيٌّ.

* وَأَنْفُ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ أَنْفًا: كَرِهَهُ.

* وَرَجُلٌ أَنْوَفٌ: شديد الْأَنْفَةِ، والجمع: أَنْفٌ وَأَنْفَةٌ: جعله يَأْنَفُ.

وقول ذى الرمة:

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وَصَنَعَاءَ حَتَّى أَنْفَتْهَا فِصَالُهَا^(٣)

البيت لعبدة بن الطيب فى ديوانه ص ٨٢، ولسان العرب (أنف)، وتاج العروس (أنف).

البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أنف)، وتاج العروس (أنف).

البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥١٩، ولسان العرب (أنف، بسر) وفيه «نصالها» بدلًا من «فصالها»، وتاج العروس (بسر)، (صمع)، (أنف)، (جعم).

يجوز أن يكون أنفثها: جعلتها تشتكى أنوفها، وإن شئت قلت: إنه فاعلثها من الأنف، وقال عُمارة: أنفثها: جعلتها تأنف منها كما يأنف الإنسان فقيلاً له: إن الأصمعي يقول كذا، وإن أبا عمرو يقول كذا، فقال: الأصمعي عاش كذا من أمه، وأبو عمرو ماص كذا من أمه، أقول ويقولان، فأخبر الراوية ابن الأعرابي بهذا فقال: صدق، وأنت عرضتهما له.

* وأنف: بلدة، قال عبد مناف بن ربيع الهذلي:

مِنَ الْأَسَى أَهْلُ أَنْفٍ يَوْمَ جَاءَهُمْ جَيْشُ الْحِمَارِ فَكَانُوا عَارِضًا بَرْدًا^(١)

مقلوبه: [أ ف ن]

* أَفَنَ الناقةَ والشاةَ يَأْفِنُهَا أَفْنًا: حلبها في غير حينها، وقيل: هو استخراج جميع ما في ضرعها، قال المخبل:

إِذَا أَفِنْتُ أُرْوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا وَإِنْ حِينْتُ أُرْبَى عَلَى الْوَطْبِ حِينَهَا^(٢)

وقيل: هو أن يحتلبها في كل وقت، وقيل: الأفن: أن تحلب الشاة والناقة في غير وقت حلبها فيفسدها ذلك.

* ورجل مأفون: ضعيف العقل والرأى، وقيل: هو المتمدح بما ليس عنده، والأول أصح.

* وقد أَفِنَ أَفْنًا وَأَفْنَا وَالْأَفِينُ كَالْمَأْفُونِ، ومنه قولهم: كثرة الرقين تُعَفِّي عَلَى أَفَنِ الْأَفِينِ.

* وأخذ الشيءَ بِأَفَانِهِ: أى بزمانه وأوله، وقد يكون فعلاناً.

* وجاءه على إِفَانٍ ذاك: أى إبانه.

* وَالْأَفَانِي: نبت، وقال ابن الأعرابي: هو شجرٌ بيضٌ، وأنشد:

كَأَنَّ الْأَفَانِي شَيْبٌ لَهَا إِذَا التَفَّ تَحْتَ عَنَاصِي الْوَبْرِ^(٣)

وقال أبو حنيفة: الأفاني: من العشب، وهى غبراء لها زهرة حمراء، وهى طيبة تكثر ولها كلاً يابس.

(١) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣، ولسان العرب (أنف)، ومعجم البلدان (أنف)، ومعجم ما استعجم (أنف).

(٢) البيت للمخبل في ديوانه ص ٣٢١، ولسان العرب (أفن)، (حين)، وتاج العروس (أفن)، (حين)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٧.

(٣) البيت لضباب بن وقدان السدوسي في لسان العرب (فنى)، وبلا نسبة في لسان العرب (أفن) بلفظ «سبيب» بدلاً من «شيب».

وقيل: الأفانى شئ ينبت كأنه حمصة يشبه بفراخ القطا حين يشوك، تبدأ بقلة ثم تصير شجرة خضراء غبراء، قال النابغة في وصف حمير:

تَوَالِبُ يَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا شَرَى أَسْتَاهِهِنَّ مِنَ الْأَفَانِي^(١)

وزاد أبو المكارم أن الصبيان يجعلونها كالخواتم فى أيديهم وأنها إذا يبست وابيضت شوكت، وشوكها الحماط، وهو لا يقع فى شراب إلا ريح من يشربه، وقال أبو السَّمْح: هى من الجنة شجرة صغيرة مجتمع ورقها كالكمة، وغبراء مليس ورقها وعيدانها شبه الزَّعْب، لها شوك لا تكاد تَسْتَيْنُهُ، فإذا وقع على جلد الإنسان وجده كأنه حريق نار، وربما شَرَى منه الجلد، وسال منه الدم.

النون والباء والهمزة

[ن ب أ]

* النَّبَأُ: الخبر، والجمع أنباء، وقوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ * عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ﴾ [النبا: ١، ٢] قيل: عن القرآن، وقيل: عن البعث، وقيل: عن أمره ﷺ.

وقد أنبأ إياه، وبه، وكذلك نبأه متعدية بحرف وغير حرف.

وحكى سيبويه: أنا أنبؤك على الإنباع. وقوله:

* إِلَى هِنْدٍ مَتَى مَا تُسَالِي تُنْبِئُ *^(٢)

أبدل همزة «تُنْبِئُ» إيدالاً صحيحاً حتى صارت الهمزة حرف علة؛ فقوله (تُنْبِئُ) كقوله: تُقْضَى، وهكذا رأيت هذا البيت وهو لا محالة ناقص.

* واستنبأ النبأ: بحث عنه، ونابأت الرجل أنبأته وأنبأنى؛ قال ذو الرمة:

زُرُقُ الْعُيُونِ إِذَا جَاوَرَتْهُمْ سَرَقُوا مَا يَسْرِقُ الْعَبْدُ أَوْ نَابَأَتْهُمْ كَذَبُوا^(٣)

* وَالنَّبِيُّ: المُخْبِرُ عن الله - عز وجل - مكياً، قال سيبويه: الهمز فيه لغة رديئة؛ يعنى:

لقلة استعمالها؛ لأن القياس يمنع من ذلك، ألا ترى إلى قول رسول الله ﷺ وقد قيل له يا نَبِيَّ الله فقال: «لست بنبي الله ولكن نبي الله»^(٤).

وذلك أنه ﷺ أنكر الهمز فى اسمه فردّه على قائله؛ لأنه لم يدر بم سماه، فأشفق أن

(١) البيت للنابغة فى ملحق ديوانه ص ٢٥١، ولسان العرب (أفن)، (فنى).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (نبأ)، بلفظ (تسالى) بدلاً من «تسالى».

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٥٧١، ولسان العرب (نبأ)، وتهذيب اللغة ٤٨٨/١٥، وتاج العروس (نبأ).

(٤) منكر لم يصح، أخرجه الحاكم (٢/ ٢٣١)، وصححه، ورده الذهبى بقوله: «بل منكر لم يصح».

يُمْسِكُ عَلَى ذَاكَ وَفِيهِ شَيْءٌ يَتَعَلَّقُ بِالْشَّرْعِ فَيَكُونُ بِالْإِمْسَاكِ عَنْهُ مُبَيَّحَ مُحْظُورٍ أَوْ حَاطَرٍ مَبَاحٍ، وَالْجَمْعُ: أَنْبَاءٌ وَنُبَاءٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ﴾ [الاحزاب: ٧] فَقَدِمَهُ ﷺ عَلَى نُوحٍ فِي أَخْذِ الْمِيثَاقِ؛ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاوَ مَعْنَاهَا الْاجْتِمَاعُ، وَلَيْسَ فِيهَا دَلِيلٌ أَنَّ الْمَذْكُورَ أَوَّلًا؛ لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ التَّأْخِيرُ، فَالْمَعْنَى عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَمِنْكَ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: «إِنِّي خُلِقْتُ قَبْلَ الْأَنْبِيَاءِ وَبُعِثْتُ بَعْدَهُمْ»^(١)، فَعَلَى هَذَا لَا تَقْدِيمَ فِي الْكَلَامِ وَلَا تَأْخِيرَ، هُوَ عَلَى نَسَقِهِ، وَأَخَذَ الْمِيثَاقَ حَيْثُ أَخْرَجُوا مِنْ صُلْبِ آدَمَ كَالذَّرِّ، وَهِيَ النُّبُوءَةُ.

* وَتَبَأَ الرَّجُلُ: ادَّعَى النُّبُوءَةَ، وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَأَبْنَتْ اِشْتِقَاقَهَا فِي الْكِتَابِ الْمَخْصُصِ.

* وَنَبَأَ مِنْ بَلَدٍ كَذَا يَنْبَأُ نَبَأً وَنُبُوءًا: طَرَأَ.

* وَالنَّابِيُّ: الثَّوْرُ الَّذِي يَنْبَأُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ؛ أَيْ يَخْرُجُ.

* وَنَبَأَ عَلَيْهِمْ يَنْبَأُ نَبَأً: هَجَمَ وَطَلَعَ، وَكَذَلِكَ تَبَّهَ وَطَلَعَ كِلَاهُمَا عَلَى الْبَدَلِ.

* وَتَبَأَ نَبَأً وَنُبُوءًا: ارْتَفَعَ.

* وَالنَّبَأُ: الشَّزُّ.

* وَالنَّبِيُّ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ.

* وَالنَّبَأُ: صَوْتُ الْكَلَابِ، وَقِيلَ: هُوَ الْجَرَسُ أَيًّا كَانَ، وَقَدْ نَبَأَ نَبَأً.

أَنَّ الرَّجُلَ: لَامَهُ وَوَبَّخَهُ، وَقِيلَ: بَكَتَهُ، وَأَنَّبَهُ أَيْضًا: سَأَلَهُ فَجَبَّهُ.

* وَالْأَنْبُ: الْبَاذَنْجَانُ، وَاحِدَتُهُ: أَنْبَةٌ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

أَبْنِ الرَّجُلَ يَأْبِنُهُ وَيَأْبِنُهُ أَبْنًا: اتَّهَمَهُ وَعَابَهُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَبْنَتُهُ بَخِيرٌ وَشَرٌّ أَبْنُهُ وَأَبْنُهُ أَبْنًا.

وَهُوَ مَأْبُونٌ بِخَيْرٍ أَوْ بِشَرٍّ، فَإِذَا أَضْرَبْتَ عَنِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فَقُلْتَ: هُوَ مَأْبُونٌ، لَمْ يَكُنْ إِلَّا

الشَّرَّ، وَكُلُّ ذَلِكَ ظَنٌّ تَظَنُّهُ وَأَبْنِ الرَّجُلَ كَأَبْنِهِ.

* وَأَبْنِ الرَّجُلَ وَأَبْنَهُ: كِلَاهُمَا عَابَهُ فِي وَجْهِهِ وَغَيْرِهِ.

* والأُبْنَةُ: العُقْدَةُ في العُودِ، وهو أيضًا مُخْرَجُ الغُصْنِ في القَوْسِ.

* والأُبْنَةُ: العَيْبُ، وأصله من ذلك.

* والأُبْنَةُ: العيب في الكلام، وقد تقدم قول خالد بن صفوان في الأُبْنَةِ والوصمة.

* وأُبْنَةُ البعير: غَلَصَمَتُهُ.

* وإِبَّانُ كل شيء: وقته وحينه الذي يكون فيه، يقال: جئته على إِبَّانِ ذاك أى على

زمنه.

* وأخذ الشيء يِبَّانُهُ أى: بزمانه، وقيل بأوله، ومن كلام سيويه في قولهم: يا

للعجب أى: يا عَجَبُ تعالَ فإنه من إِبَّانِكَ وأحيانك.

* وأَبْنُ الرجلِ وأَبْلَهُ - على البذل -: مدحه بعد موته، قال مُتَمِّمٌ:

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا^(١)
وقال ثعلب: هو إذا ذكَّرتَه بعد موته بخير.

وقال مرَّةً: هو إذا ذكَّرتَه بعد الموت، وقد جاء في الشعر مدحًا للحي وهو قول الرَّاعِي:

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَبْنَا هُنَيْدَةَ فَاشْتَاقَ الْعُيُونُ اللَّوَامِحَ^(٢)

قال: مدحها فاشتاقوا أن ينظروا إليها، فأسرعوا السير إليها شوقًا منهم أن ينظروا منها.

* وأَبْنُ الأَثَرِ وهو أن يَقْتَرِفَهُ فلا يَصِحُّ له ولا ينفلت منه.

* والتَّائِبِينَ: أن يُفْصَدَ العِرْقُ ويؤخذ دمه فيشوى ويؤكل - عن كراع.

* وأَبْنُ الأرضِ: نَبْتُ يخرج في رُءُوسِ الإِكَامِ له أصلٌ ولا يطول، وكأنه شَعْرٌ يؤكل

وهو سريع الخروج سريع الهَيْجِ، عن أبي حنيفة.

* وأَبَانَانِ: جبلان أحدهما أسود والآخر أبيض، بينهما نهر - يقال الرُّمَّةُ - وبينهما نحو

من ثلاثة أميال، وهو اسمٌ علمٌ لهما.

وأما قولهم للجبلين المتقابلين: أبانان؛ فإن أَبَانَيْنِ اسم علم لهما بمنزلة زيد وخالد، فإن

قلت: فكيف جاز أن يكون بعض الثنية علمًا؛ وإنما عامَّتْها نكرات، ألا ترى أن رجلان

وغلامان كل واحد منهما نكرة غير علم فما بال «أَبَانَيْنِ» صار علمًا؟ فالجواب: أن زیدین

(١) البيت لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ١٠٦، ولسان العرب (دهر)، و(أبن)، وتاج العروس (أبن)، وإنباء الرواة

٢٨٧/١، وجمهرة اللغة ص ١٠٨٦.

(٢) البيت للرأعي النميري في ديوانه ص ٤٨، ولسان العرب (زين)، والمخصص ١٩٢/١٢.

ليسا في كل وقت مُصْطَحِبَيْنِ مُقْتَرَيْنِ؛ بل كل واحد منهما يُجَامِعُ صاحبه ويفارقه، فلما اصطحبا مرة وافترقا أخرى لم يمكن أن يُخَصَّصَ باسم علم يفيدهما من غيرهما؛ لأنهما شيثان كلُّ واحد بائنٌ من صاحبه، وأما أبانان فجبلان متقابلان لا يفارق واحد منهما صاحبه فجريا لاتصال بعضهما ببعض مجرى المسمى الواحد، نحو: بكرٍ وقاسم، فكما خُصَّ كلُّ واحد من الأعلام باسم يفيد من أمته، كذلك خُصَّ هذان الجبلان باسم يفيدهما من سائر الجبال؛ لأنهما قد جريا مجرى الجبل الواحد؛ فكما أن ثَبِيرًا وَيَذْبُلًا لما كان كل واحد منهما جبلاً واحداً متصلة أجزاؤه خص باسم لا يُشَارِكُ فيه؛ فكذلك أَبَانَانِ لما لم يَفْتَرَقْ بعضهما من بعض وكانا لذلك كالجبل الواحد خُصَّ باسم علم كما خص يَذْبُلٌ وَيَرْمَرُمٌ وَشَمَامٌ، كل واحد منهما باسم علم، قال مهلهل:

أَنكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَقِمَ فِي جَنَّبٍ وَكَانَ الْحَبَاءُ مِنْ أَدَمَ
لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهَا رُمْلٌ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمٍ^(١)

قال سيبويه: وتقول هذان أبانان بَيْنَيْنِ؛ وإنما فرَّقوا بين أَبَانَيْنِ وعرفات، وبين زِيدَيْنِ وزِيدَيْنِ من قِبَلِ أنهما لم يجعلوا التثنية والجمع علماً لرجلين، ولا لرجال بأعيانهم؛ وجعلوا الاسم الواحد علماً لشيء بعينه، كأنهم قالوا إذا قلنا: ائت بزید، إنما نريد هذا الشخص الذى نشير إليه، ولم يقولوا إذا قلنا: جاء زيدان، فإنما نعنى شخصين بأعيانهما قد عرفا قبل ذلك وأُثْبِتَا؛ ولكنهم قالوا: إذا قلنا: جاء زيدُ فلان، وزید بن فلان، فإنما نعنى شيئين بأعيانهما فكانهم قالوا: إذا قلنا: ائت أبانين فإنما نعنى هذين الجبلين بأعيانهما اللذين نشير إليهما، ألا ترى أنهم لم يقولوا: امرُرْ بِأَبَانٍ كذا وأَبَانٍ كذا - لم يفرقوا بينهما؛ لأنهم جعلوا أبانين اسماً لهما يُعرفان به بأعيانهما؛ وليس هذا فى الأناسى ولا فى الدواب، إنما يكون هذا فى الأماكن والجبال وما أشبه ذلك، من قِبَلِ أن الأماكن لا تزول فيصير كل واحد من الجبلين داخلاً عندهم فى مثل ما دخل فيه صاحبه من الحال، فى الثبات والخصب والقحط، ولا يشار إلى واحد منهما بتعريف دون الآخر فصار كالواحد الذى لا يزياله منه شيء، حيث كان فى الأناسى والدواب والإنسانان والدابتان لا يثبتان أبداً، يزولان ويتصرفان ويشار إلى أحدهما والآخر عنه غائب، وقد يُفرد فيقال: أَبَانٌ، قال امرؤ القيس:

(١) البيتان للمهلهل، والبيت الأول له فى ديوانه ص ١٧٩، وتاج العروس (جنب)، (رقم)، (حبا)، (ما)، ولسان العرب (جنب)، (رقم)، (ابن)، وتهذيب اللغة ٢٦٦/٥، والبيت الثانى له فى شعراء النصرانية ص ١٧٩، ولسان العرب (ضرج)، (ابن).

كَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَدَقِهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ^(١)
* وَأَبَانٌ: اسم رجل.

النون والهمزة والميم

[ن أ م]

* نَامَ الرَّجُلُ يَنَامُ وَيَنَامُ نَيْمًا: وهو كالأنين، وقيل: هو كالزَّحِيرِ، وقيل: هو الصوت الضعيف الخفى أيًا كان.
* وَنَامَ الْأَسَدُ يَنَامُ نَيْمًا: وهو دون الزئير، قال ابن الأعرابي: نَامَ الظَّبْيُ يَنَامُ، وأصله في الأسد، وأنشد:

أَلَا إِنَّ سَلَمَى مُغْزَلٍ بِثِيَالَةٍ تُرَاعَى غَزَالًا بِالضُّحَى غَيْرَ تَوَامٍ
مَتَى تَسْتَرُهُ مِنْ مَنَامٍ يَنَامُهُ لَتَرْضِعَهُ يَنَامُ إِلَيْهَا وَيَغْنَمُ^(٢)
* والنَّيْمُ: صوت البوم.

* وَيَقَالُ: أَسَكَتَ اللَّهُ نَامَتَهُ، يُدْعَى بِذَلِكَ عَلَى الْإِنْسَانِ.

* وَالنَّامَةُ وَالنَّيْمُ: صوت القوس، قال أوس:

إِذَا مَا تَعَاطَوْهَا سَمِعْتَ لِصَوْتِهَا إِذَا أَنْبَضُوا فِيهَا نَيْمًا وَأَزْمَلًا^(٣)
وقوله:

وَسَمَاعٍ مُدْجِنَةٍ تُعَلِّلُنَا حَتَّى نُثُوبَ تَنُومِ الْعُجَمِ^(٤)

رواه ابن الأعرابي: تَنُومٌ مهموز على أنه من النسيم، وقال: يريد صباح الديكة كأنه قال وقت تنوم العجم، وإنما سُمي الديكة عُجَمًا، لأن كل حيوان غير الإنسان عجم، ورواه غيره: تناوم العجم، فالعُجَمُ على هذه الرواية مُلُوكُ الْعُجَمِ. والتناوم من النوم، وذلك أن ملوك الْعُجَمِ كانت تنام على اللهو، وجاء بالمصدر على هذه الرواية في البيت على غير الفعل.
* وَالنَّامَةُ: الحركة.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥، ولسان العرب (عقق)، (زمل)، (خزم)، (أبن)، وتاج العروس (خزم).

(٢) البيتان لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٨، ولسان العرب (طلل)، (نام).

(٣) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩، ولسان العرب (نام)، وأساس البلاغة (نبض) والشعر والشعراء ص ٢١٠، وتاج العروس (نام).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نام)، وتاج العروس (نام).

مقلوبه: [م ن أ]

* الْمَنِيَّةُ: الجِلْدُ أول ما يُدْبِغ، مَنَاهُ يَمْنُوهُ مَنًّا.

* وَالْمَنِيَّةُ، عند الفارسي مَفْعَلَةٌ من اللحم النَّيِّءِ، أنبأني بذلك عنه أبو العلاء، وَمَنَّا تَأْبَى ذلك.

* وَالْمَنِيَّةُ: المدبغة.

* وَالْمَنَاءُ: الأرض السوداء (تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ).

مقلوبه: [م ن أ]

* الْأَنَامُ: الخَلْقُ، ويجوز الْأَنِيمُ في الشعر.

مقلوبه: [م ن أ]

* الْمَائَةُ: الطَّفْطَفَةُ.

وقيل: هي شحمة لازقة بالصفاق من باطنه مُطَبَّقَتُهُ كله، وقيل: هي السُّرَّةُ وما حولها، وقيل: هي لحمة تحت السرة إلى العانة، وقيل: الْمَائَةُ من الفرس: السرة وما حولها، ومن البعير الطَّنْطَفَةُ.

* والمائة: شحمة قَصُّ الصدر، وقيل هي باطن الكِرْكِرَةِ.

قال سيويه: المائة تحت الكِرْكِرَةِ، كذا قال: تحت الكِرْكِرَةِ، ولم يقل ما تحت، والجمع: مَائَاتٌ ومُئُونٌ.

* وَمَأْنَهُ يَمَانُهُ مَائًا: أصاب مَأْتَهُ.

* وجاءه أمرٌ ما مَأَنَ له أي: لم يشعر به.

* وما مَأَنَ مَأْنَهُ - عن ابن الأعرابي - أي: ما شعر به.

* وأتاني أمر ما مَأْنْتُ مَأْنَهُ، وما مَأَلْتُ مَأْلَهُ أي: ما تهيأت له - عن يعقوب - وزعم أن اللام مبدلة من النون، وقال اللحياني: أتاني ذلك. وما مَأْنْتُ مَأْنَهُ أي: ما علمت به، قال: وقال بعضهم معناه ما شَعَرْتُ به ولا تهيأت له ولا أخذت أهبتة.

* وَالْمُؤْنَةُ: القُوتُ.

* مَاَن الْقَوْمَ، وَمَأْنَهُمْ: قام عليهم.

وقول الهذلي:

رُوِيَ عَلَى جَدِّ مَا ثَدَى أُمَّهُمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ بَغْضُهُمْ مُتَمَائِنٌ^(١)

معناه: قديم، وهو من قولهم: جاءنى الأمر وما مأنتُ فيه مأنةً أى: ما طلبته ولا أطلت التعب فيه، والتقاؤهما إذاً فى معنى الطول والبعد، وهذا معنى القِدَم.

وقد روى متماين بغير همز فهو؛ حينئذ من المَيْن، وهو الكذب.

* وإنه لَمِنَّةٌ من كذا أى: خَلِيقٌ، وقوله أنشده أبو عبيد:

فَتَهَاَمَسُوا سِرًّا فَقَالُوا: عَرَّسُوا مِنْ غَيْرِ تَمِنَّةٍ لَغَيْرِ مُعَرَّسٍ^(٢)

يجوز أن يكون تَفَعَّلَ من المِنَّةِ التى هى الموضع المَخْلُقُ للنزول فى غير موضع تعريس ولا علامة تدلهم عليه.

وقال ابن الأعرابى: هو تفعلة من المؤنة التى هى القُوتُ، وعلى ذلك استشهد بالبيت، وقد تقدم أنه مَفْعَلَةٌ فهو على هذا ثنائى، وقد تقدم.

مقلوبه: [أ م ن]

* الأَمْنُ: نقيض الخوف، أَمِنَ أَمْنًا وإمناً - حكى هذه الزجاج - وأَمْنَا وأَمَنَّةٌ وأَمَانًا، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا النِّيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا﴾ [البقرة: ١٢٥] قال أبو إسحاق: أراد ذا أَمْنٍ فهو أَمِنٌ وَأَمِنٌ وَأَمِينٌ - عن اللحيانى.

وفى التنزيل: ﴿وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ﴾ [التين: ٣] أى: الآمِنِ، يعنى: مكة، وقوله:

أَلَمْ تَعْلَمِ يَا أَسْمَ وَيَحْكُ أَنَّنِي حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي^(٣)

إنما يريد أَمِينِي، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامِ أَمِينٍ﴾ [الدخان: ٥١] أى: قد أَمِنُوا فيه الغَيْرَ.

* وأنت فى آمِنِ أى: فى آمِنٍ، اسم كالفَالِحِ.

* ورجل أَمَنَةٌ وأَمَنَةٌ أى يَأْمَنُ كُلُّ أَحَدٍ، وقيل: يأمنه الناس ولا يخافون غائلته.

* وأَمَنَةٌ أيضًا: موثوق به مأمون، وكان قياسه أَمَنَةٌ، ألا ترى أنه لم يعبر عنه إلا

بمفعول؟.

(١) البيت لمالك بن خالد الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧، وللهمذلى فى لسان العرب (مان)، وتاج العروس (مان).

(٢) البيت للمرار الفقعسى فى ديوانه ص ٤٥٩، ولسان العرب (ائن)، (مان) وتهذيب اللغة ٥٠٩/١٥، ٥٦٣، وتاج العروس (مان)، (همس).

(٣) البيت بلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/١٣٤)، وتاج العروس (امن).

وقد آمنه وأمنه وقرأ بعضهم ﴿لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ [النساء: ٩٤] أى لا تؤمنك.

* والمأمن: موضع الأمان، والأمن: المستجير ليأمن على نفسه، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

فَأَحْسِبُوا لَا أَمْنَ مِنْ صِدْقٍ وَبَرٍّ
وَسَحَّ أَيْمَانٍ قَلِيلَاتٍ الْأَشْرُ^(١)

أى: لا إجارة، أحسبوه: أعطوه ما يكفيه.

* والأمانة والأمنة: نقيض الخيانة؛ لأنه يؤمن أذاه.

وقد أمنه وأمنه واثمنه، واثمنه، عن ثعلب وهى نادرة.

وعذر من قال ذلك؛ أن لفظ هذا إذا لم يدغم يصير إلى صورة ما أصله حرف لين، وذلك قولهم فى افتعل من الأكل ائكل ومن الإزرة ائزر فأشبهه حينئذ ايتعد فى لغة من لم يبدل الفاء تاء فقال: ائمن، لقول غيره: ائتمن، وأجود اللغتين إقرار الهمز كأن يقول: ائتمن، وقد تقدم مثل هذا فى قولهم: ائهل، واستأمنه كذلك. وقد أمن أمانة.

ورجل أمين وأمان: مأمون به ثقة، قال الأعشى:

ولقد شهدتُ التَّاجِرَ الـ أَمَانَ مَوْرُودًا شَرَّابَهُ^(٢)

وقيل: هو ذو الدين والفضل.

* وما أحسن أَمَنَكَ وأَمَنَكَ أى: دينك وخلُقك.

* وآمن بالشئ: صدق، وآمن: كَذَبَ مَنْ أخبره.

وحدَّ الزجاج الإيَّمان فقال: الإيَّمان إظهار الخُضوع والقبول للشريعة ولما أتى به النبى ﷺ، واعتقاده وتصديقه بالقلب، ومن كان على هذه الصفة فهو مؤمن مسلم غير مرتاب ولا شاك، وهو الذى يرى أن أداء الفرائض واجب عليه لا يدخله فى ذلك ريب، وفى التنزيل: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا﴾ [يوسف: ١٧] أى: بمصدق. وقوله: ﴿فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٣٥] قال ثعلب: المؤمن بالقلب والمسلم باللسان، وقال الزجاج: صفة المؤمن بالله أن يكون راجياً ثوابه خاشعاً عقابه، وقوله: ﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [التوبة: ٦١] قال ثعلب: يُصَدِّقُ الْمُؤْمِنِينَ، وأدخل اللام للإضافة، فأما قول بعضهم: لا

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (أمن).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٣٩، ولسان العرب ٨٩/٤ (تجر)، (أمن)، ومقاييس اللغة ١/١٣٤، وتاج العروس (تجر) (أمن) والمخصص ٨٩/١٥.

تجده مؤمنا حتى تجده مؤمن الرضى مؤمن الغضب، أى: مؤمنا عند رضاه مؤمنا عند غضبه، وقوله تعالى فى قصة موسى عليه السلام: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٣] أراد أنا أول المؤمنين بأنك لا ترى فى الدنيا. والأمين: القوى؛ لأنه يوثق بقوته ويؤمن ضعفه.

✽ وناقة أمون: وثيقة الخلق قد أمنت أن تكون ضعيفة، وهى أيضا التى أمنت العثار والإعياء، والجمع: أمُن.

✽ وآمنُ المال: ما قد أُمِنَ لنفاسه أن يُنحر، أعنى بالمال: الإبل. وقيل: هو الشريف من أى مال كان، كأنه لو عَقَلَ لأُمِنَ أن يُبْذَلَ، قال الحويدرة:

وَنَقَى بِأَمِنٍ مَالِنَا أَحْسَابَنَا وَنُجِرْ فِي الْهَيْجَا الرَّمَاحَ وَنَدَعَى^(١)
نَدَعَى: ندعو بأسمائنا فنجعلها شعارا لنا فى الحرب.

✽ وآمنُ الحِلْم: وثيقه الذى قد أُمِنَ اختلاله وانحلاله، قال:

وَالْخَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَكَـ كُنْ قَدْ تَغَرُّ بِأَمِنِ الْحِلْمِ^(٢)

ويروى: قد تخون بثمر الحلم أى: بتأمه.

✽ والمؤمن: الله عز وجل، يؤمن عباده من عذابه وهو المُهَيِّم؛ قال الفارسى: الهاء بدل من الهمزة، والياء ملحقة له ببناء مُدْخَرِج، وقال ثعلب: هو المؤمن المصدق لعباده. والمهيمن: الشاهد على الشئ القائم عليه.

✽ والإيمان: الثقة.

✽ وما آمن أن يجد صحابة أى: ما وثق، وقيل: معناه: ما كاد.

✽ والمأمنة من النساء المُسْتَرَادُ لثُلُها. قال ثعلب فى الحديث الذى جاء: «مَا آمَنَ بِي مَنْ بَاتَ شَبَعَانَ وَجَارَهُ جَائِعٌ»^(٣). معنى ما آمن بى: تشديد أى: ينبغى له أن يواسيه.

✽ وآمين وأمين: كلمة تقال فى إثر الدعاء. قال الفارسى: هى جملة مركبة من فعل واسم، معناه: استجب لى، قال: ودليل ذلك أن موسى - عليه السلام - لما دعا على فرعون وأتباعه فقال: ﴿رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ [يونس: ٨٨] قال هارون آمين، فطبق الجملة بالجملة، وقيل: معنى آمين: كذلك يكون، قال:

(١) البيت للحويدرة (الحادرة) فى ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (جرر)، (أمن)؛ وتاج العروس (أمن).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثمر)، (أمن)، (أخا)؛ وتاج العروس (ثمر)، (أمن).

(٣) «صحيح»: انظر صحيح الجامع (ح ٥٥٠٥).

يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ: آمِينَ^(١)

وقال:

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلُ إِذْ سَأَلْتُهُ آمِينَ، فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا^(٢)

قال ابن جني: قال أحمد بن يحيى: قولهم: «آمين» هو على إشباع فتحة الهمزة فنشأت بعدها ألف، قال: فأما قول أبي العباس: إن آمين بمنزلة عاصين، فإنما يريد أن الميم خفيفة كصاد عاصين، لا يريد به حقيقة الجمع، وكيف ذلك وقد حكى عن الحسن رحمه الله أنه قال: آمين اسم من أسماء الله عز وجل فأين بك في اعتقاد معنى الجمع مع هذا التفسير.

مَقْلُوبُهُ: [ن م ا]

* النَّمُّ أَوْ النَّمُو: القمل الصغار، عن كراع.

النون والياء

أَنفَى

* نفى الشيء نفياً: تنحى، ونفيته أنا نفياً.

* والسييل ينفي الغثاء: يحمله ويدفعه، قال أبو ذؤيب يصف يرَاعًا:

سَبَى مِنْ أَبَاءَتِهِ نَفَاهُ أَتَى مَدَّةً سَحَرًا وَكُوبًا^(٣)

ونفى الرجلُ عن الأرض ونفيته عنها، قال القطامي:

فَأَصْبَحَ جَارَاكُمُ قَتِيلًا وَنَافِيًا أَصَمًّا، فَرَادُوا فِي مَسَامِعِهِ وَقَرَأَ^(٤)

* وانتفى منه: تبرأ.

* ونفى الشيء نفياً: جحده.

* ونفى ابنه: جحده، وهو نفىٌ منه فَعِيلٌ بمعنى مفعول.

* ونفت الريح التراب نفياً ونفياناً: أطارته.

* والنفى: ما نفته.

(١) البيت للمجنون في ديوانه ص ٢١٩، ولعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب (أمن)، وليس في ديوانه.

(٢) البيت لجبير بن الأضبط في تهذيب إصلاح المنطق ٤٢/٢، ولسان العرب (فحطل)، (فطحل)، (أمن) شرح الأشموني ٤٨٥/٢.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦، ولسان العرب (صحرو)، (يرع)، (سبي)، (نفي) وتاج العروس (صحرو)، (يرع)، (سبي). برواية (صحرو).

(٤) البيت للقطامي في لسان العرب (نفي) وتاج العروس (نفي) وللأخطل في ديوانه ص ٣١٥.

* ونفىُ القدرِ: ما جفأت به عند الغلى.

* ونفت السحابة الماء: مجته، وهو النقيان.

قال سيبويه: هو السحاب ينفى أول شيء رشًا أو بردًا، وقال: إنما دعاهم إلى التحريك أن بعدها ساكنًا، فحركوا كما قالوا: رميًا وغزوًا، وكرهوا الحذف؛ مخافة الالتباس، فيصير كأنه فعَالٌ من غير بنات الباء والواو، وهذا مطرد إلا ما شذ.

* والطارئ ينفى بجناحيه نفيانا، كما تنفى السحابة الرشَّ والبرد.

* والنقيانُ والنفيُّ والنثيُّ: ما وقع عند الرشاء من الماء على ظهر المستقي؛ لأن الرشاء ينفيه، وقيل: هو تطاير الماء عن الرشاء عند الاستقاء، وكذلك هو من الطين قال الراجز:

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ
مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى^(١)

كذا أنشده أبو على: كأن متنيه، وأنشده ابن دريد - فى الجمهرة - كأن متنيَّ، وهو الصحيح لقوله بعده:

* مِنْ طُولِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوَى *^(٢)

وفسره ثعلب، فقال: شبه الماء وقد وقع على متنى المستقي بذرق الطائر على الصفي.

* والنفيُّ: ما نفته الخوافر من الحصا وغيره فى السير.

* وأتانى نفيكم أى: وعيدكم.

* ونفاية الشيء: بقيته ورديته، وكذلك نفاوته ونفايته ونفوته ونفيته ونفيه.

وخص ابن الأعرابى به ردىء الطعام. وإنما ذكرنا النفاوة والنفاة هاهنا؛ لأنها معاقبة؛ إذ ليس فى الكلام (ن ف و) وضعا.

* والنفية: شبه طبق من خوص يُنقى به الطعام.

* والنفية والنفيه: سفرة مدورة تُتخذ من خوص، الأخيرة عن الهروى.

* والنفيُّ بغير هاء: ترسٌ يعمل من خوص، وكلما رددته فقد نفيته.

* ونفيت الدراهم: أثرتها للانتقاد، قال:

(١) الرجز للأخيل الطائي فى لسان العرب (صفا)، (نفى)، وتاج العروس (هيص)، (وقع)، (نفا)، ولرؤية فى

ملحق ديوانه ص ١٨٨.

(٢) التخرىج (السابق).

تَنْفَى يَدَاهَا الْحَصَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِيمُ تَنْفَادُ^(١) الصَّيَارِيفُ^(٢)
* وما جربت عليه نَفْيَةً في كلامه: أى سقطة وفضيحة.

مقلوبه: [ف ن ي]

* الْفَنَاءُ: نقيض البقاء، وقد فَنِيَ يَفْنَى، وفَنَى يَفْنَى - نادر، عن كراع - فَنَاءً، وقال:
هى بلغة بَلْحَارِثِ بن كعب.

* وأفناه، وتفانى القوم قتلاً: أفنى بعضهم بعضاً.

* وفنى يَفْنَى فناء: هَرَمَ، وبذلك فسر أبو عبيد حديث عُمر؛ أنه قال: «حَجَّةٌ هَاهُنَا ثُمَّ
أَحْدَجُ هَاهُنَا حَتَّى تَفْنَى» يعنى الغزو، وقال لييد:

حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسَيْلِهِ وَيَفْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ^(٣)
يقول: إذا أخطأه الموت فإنه يهرم.

ويقال للشيخ الكبير: فان.

* والفناء: سَعَة أمام الدار، يعنى بالسَّعة: الاسم لا المصدر، والجمع: أَفْنِيَّةٌ، وتبدل
الفاء من الفاء، وقد تقدم.

وقال ابن جنى: هما أصلان وليس أحدهما بدلاً من صاحبه؛ لأن الفناء من فَنَى يَفْنَى،
وذلك لأن الدار هناك تَفْنَى؛ لأنك إذا تناهيت إلى أقصى حدودها فنيت، وأما ثَنَاؤُهَا فَمِنْ
ثَنَى؛ يَثْنِي لأن هناك أيضاً تثنى عن الانبساط لمجئى آخرها واستقصاء حدودها، وقد تقدم.
وإنما قضينا على همزتها أنها بدل من هاء؛ لأن إبدال الهمزة من الياء إذا كانت لاماً أكثر
من إبدالها من الواو، وإن كان بعض البغداديين قد قال: يجوز أن تكون ألفه واواً،
لقولهم: شجرة فنوء أى: واسعة فناء الظل. وهذا القول ليس بقوى؛ لأننا لم نسمع أحداً
يقول: إن الفنواء من الفناء، إنما قالوا: إنها ذات الأفنان أو الطويلة الأفنان.

* ورجل من أفناء القبائل أى: لا يُدرى من أى قبيلة هو، وقيل: إنما يقال: قوم من
أفناء القبائل ولا يقال: رجل، وليس للأفناء واحد.

* وفَانَيْتُ الرجل: داريته وسكنته، قال الكميت يذُكُرُ هموماً اعترته:

(١) كذا فى المخطوط (تنفاد) بالفاء، والذى فى اللسان: (تنقاد) بالقاف.

(٢) البيت للفَرَزْدَق فى الكتاب ٢٨/١، ولسان العرب (صرف)، (قطرب)، (سحج)، (نقد)، (صنع)، (درهم)،
(نفى)، وفى رواية: نفى الدنانير.

(٣) البيت للبيد بن ربيعة فى ديوانه ص ٢٥٤، ولسان العرب (حبل)، (فنى)، وتهذيب اللغة ٤٧٨/١٥.

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُقَانِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا^(١)

* والفنا: عنب الثعلب، قال زهير:

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَّا لَمْ يُحْطَمْ^(٢)

وقيل: هو شجر ذو حب أحمر ما لم يكسر تتخذ منه قراريط يوزن بها كل حبة قيراط، وقيل: هي حشيشة تنبت في الغلط ترتفع عن الأرض قيس الإصْبَعِ وأقل، يرهاها المال، وإنما قضينا على هذه الألفات بالياء؛ لأنها لام.

مَقْلُوبٌ: مَقْلُوبٌ

* الْفَيْئَةُ: الْحَيْنُ.

حكى الفارسي عن أبي زيد، لَقَيْتُهُ فَيْئَةً، وَالْفَيْئَةُ بَعْدَ الْفَيْئَةِ، وَفِي الْفَيْئَةِ، قَالَ: فَهَذَا مِمَّا اعْتَقَبَ عَلَيْهِ تَعْرِيفَانِ: الْعِلْمِيَّةُ وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ، كَقَوْلِكَ: شَعُوبُ، وَالشَّعُوبُ لِلْمَنِةِ.

مَقْلُوبٌ: مَقْلُوبٌ

* الْيَفْنُ: الشَّيْخُ.

واستعاره بعض العرب للثور المسن، فقال:

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى الْحَسَانَا

أَتَى اتَّخَذْتُ الْيَفْنَيْنِ شَانَا

السَّلْبَ وَاللُّؤْمَةَ وَالْعِيَانَا^(٣)

حمل السَّلْبَ على المعنى، وإن شئت كان بدلاً كأنه قال: اتخذت أداة اليفنين أو شَوَارِ اليفنين.

* وَالْيَفْنُ: مَا بَيْنَ مِيَاهِ بَنِي نَمِيرَ بْنِ عَامِرٍ.

* وَيَفْنُ: مَوْضِعٌ.

النُّونُ وَالْيَاءُ وَالْيَاءُ

أَبْنَى

* الْبَنَى: نَقِيضُ الْهَدْمِ.

(١) البيت للكميت في لسان العرب (فني)، وتاج العروس (فني) وليس في ديوانه والمخصص ١٥٨/١٢.

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠، ولسان العرب (فتت)، (فني).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١، (سلب)، (يفن)، وتاج العروس (سلب)، (يفن).

بَنَاهُ بَنِيًّا وَبِنَاءً وَبُنْيَانًا وَبِنِيَّةً وَبِنَايَةً وَابْتَنَاهُ وَبَنَاهُ، قَالَ:

وَأَصْغَرَ مِنْ قَعْبِ الْوَلِيدِ تَرَى بِهِ بُيُوتًا مَبْنِيَّةً وَأَوْدِيَةً خُضْرًا^(١)

يعنى: العين، وقول الأعور الشئى فى صفة بعير أكره:

لَمَّا رَأَيْتُ مَحْمَلِيهِ أَنَا

مُخَدَّرَيْنِ كِدْتُ أَنْ أَجَنَّا

قَرَّبْتُ مِثْلَ الْعَلَمِ الْمَبْنَى^(٢)

شبه البعير بالعلم لعظمه وضحيمه، وعنى بالعلم: القصر، يعنى: أنه شبهه بالقصر المبنى

المشيد كما قال الآخر:

* كَرَأْسِ الْفَدَنِ الْمُؤَيَّدِ *^(٣)

* والبناء: المبنى.

والجمع: أبنية، وأبنيات جمع الجمع.

واستعمل أبو حنيفة البناء فى السفن فقال يصف لوحًا: يجعله أصحاب المراكب فى بناء

السفن. وإنما أصل البناء فيما لا يَنِمُّ كالحجر والطين ونحوه.

* والبناء: مُدَبِّرُ الْبُنْيَانِ وصانعه، فأما قولهم فى المثل: أَبْنَاؤُهَا أَجْنَاؤُهَا، فزعم أبو عبيد

أن أَبْنَاءَ جمع بان كشاهد وأشهد، وكذلك أَجْنَاؤُهَا جمع جان.

* وَالْبَنِيَّةُ وَالْبُنْيَةُ ما بَنِيَتْهُ وهو الْبُنَى وَالْبَنَى. وأنشد الفارسى عن أبى الحسن:

* أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبَنَى *^(٤)

* وَالْبُنَى: قال أبو إسحاق: إنما أراد بالبنى جَمْعَ بَنِيَّةٍ، وإن أراد البناء الذى هو ممدود

جاز قصره فى الشعر، وقد تكون الْبَنَايَةُ فى الشرف، والفعل كالفعل، قال يزيد بن الحكم:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٤٤٧، وبلا نسبة فى لسان العرب (بنى).

(٢) الرجز للأعور الشئى فى لسان العرب (سنن)، (بنى)، وتاج العروس (بنى)، وبلا نسبة فى لسان العرب

(هنا)، وتاج العروس (هنا). وهو بلفظ «محملها» بدلًا من «محمليه» فى مادة (هنا) فى لسان العرب،

وتكملة الرجز: «لا فانى السن وقد أَسْنَأَ»، انظر لسان العرب مادة (سنن).

(٣) شطر بيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص ٢٣، ولسان العرب (أيد)، (فدن)، وتاج العروس (أيد)، (فدن)،

وقامه كما فى اللسان:

ببنى تجاليدى وأقتادها ناو كرأس الفدن المؤيد

(٤) البيت للحطيئة فى ديوانه ص ٤١، ولسان العرب (عقد)، (بنى)، وتاج العروس (بنى)، والمخصص ١٦٤/٢،

١٢٢/٥، وتهذيب اللغة ١٩٧/١، وقامه كما فى اللسان: * وإن عاهدوا أوفوا، وإن عاقدوا شدوا *.

وَالنَّاسُ مُبْتَنِيَانِ مُحَمَّدٌ الْبِنَايَةُ أَوْ ذَمِيمٌ^(١)

وقال ليبد:

فَبَنَى لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ قَسَمًا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَغُلَامُهَا^(٢)

* وأبْنَيْت الرجل: أعطيته بناءً أو ما يبنى به داره.

* والبناء: يكون من الخباء، والجمع: أبنية.

* والبناء: لزوم آخر الكلمة ضرباً واحداً من السكون أو الحركة لا لشيء أحدث ذلك من العوامل، وكأنهم إنما سموه بناءً؛ لأنه لما لزم ضرباً واحداً، فلم يتغير تغير الإعراب، سمى بناءً، من حيث كان البناء لازماً موضعاً لا يزول من مكان إلى غيره، وليس كذلك سائر الآلات المنقولة المتحركة، كالخيمة والمظلة والفسطاط والسرّادق ونحو ذلك، وعلى أنه قد أوقع على هذا الضرب من المستعملات من مكان إلى مكان لفظ البناء تشبيهاً بذلك، من حيث كان مسكوناً وحاجزاً ومظلاً بالبناء من الآجر والطين والجص.

* والبينة: الكعبة لشرفها إذ هي أرفع مبنى.

* وبنى الرجل: اصطنعه، قال بعض المولدين:

بَنَى الرِّجَالُ وَغَيْرَهُ بَيْنَى الْقُرَى شَتَانٌ بَيْنَ قُرَى وَبَيْنَ رِجَالٍ^(٣)
وكذلك ابتناه. وبنى الطعام لحمه بناءً: أنبته، أنشد ثعلب:

مُظَاهِرَةٌ شَحْمًا عَتِيقًا وَعُوطَاطًا فَقَدْ بَنَى لَهَا مَتَبَانِيًا^(٤)
ورواه سيبويه: أنبتا.

* وَبَنَى السَّنَامَ: سَمَنَ، قال: يزيدُ بنُ الأعور الشَّنِي:

* مُسْتَحْمَلًا أَعْرَفَ قَدْ تَبَنَى *^(٥)

وقول الأخفش في كتاب القوافي: أما غلامى إذا أردت الإضافة مع غلام فى غير الإضافة فليس بإيطاء؛ لأن هذه الياء ألزمت الميم كسرةً وصيرته إلى أن يُبنى عليه، وقولك: لرجلٍ، ليس هذا الكسر الذى فيه ببناء، قال ابن جنى: المعتبر الآن فى باب غلامى مع

(١) البيت ليزيد بن الحكم فى لسان العرب (بنى)، وتاج العروس (بنى).

(٢) البيت للبد فى ديوانه ص ٣٢١، ولسان العرب (بنى)، وتاج العروس (بنى).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بنى)؛ وتاج العروس (بنى).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بنى)، وتاج العروس (بنى).

(٥) الرجز ليزيد بن الأعور الشنى فى لسان العرب (عرف)، (حمل)، (بنى).

غلام هو ثلاثة أشياء، وهو أن غلام نكرة، وغلami معرفة، وأيضاً فإن فى غلامى ياء ثابتة وليس غلام بلا ياء كذلك، والثالث: أن كسرة غلامى بناءٌ عنده - كما ذكر - وكسرة ميم مررت بـغلام، إعراب لا بناء، وإذا جاز رجلٌ مع رجلٍ، وأحدهما معرفة والآخر نكرة، ليس بينهما أكثر من هذا، فما اجتمع فيه ثلاثة أشياء من الخلاف أجدرُ بالجواز، قال: وعلى أن أبا الحسن الأخفش قد يمكن أن يكون أراد بقوله: إن حركة ميم غلامى بناء؛ أنه قد اقتصر بالميم على الكسرة، ومُنعت اختلاف الحركات التى تكون مع غير الياء نحو: غلامه وغلالمكم ولا يريد به البناء الذى يعاقب الإعراب نحو: حيث وأين وأمس.

* والمِنبأة والمِنبأة: كهَيْثَةُ السَّتر والنَّطْع.

* والمِنبأة أيضاً: العَيْثُ، قال النابغة:

عَلَى ظَهْرِ مِنبَأَةٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا يَطُوفُ بِهَا وَسَطَ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ^(١)

* والبَانِيَةُ مِنَ الْقَيْسِ: التى لَصِقَ وترها بكبدها حتى كاد ينقطع، وهو عيب، وهى الْبَانَاءُ - طائفة -.

* وَرَجُلٌ بَانَاءٌ: مُنْحَنٍ عَلَى وَتَرِهِ عِنْدَ الرَّمْيِ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

عَارِضٍ زَوْرَاءَ مَنْ نَشَمَ غَيْرِ بَانَاءَةٍ عَلَى وَتَرِهِ^(٢)

* وَالْبَوَانِي: أَضْلَاعُ الزَّوْرِ.

* وَالْبَوَانِي: قَوَائِمُ النَّاقَةِ.

* وَأَلْقَى بَوَانِيهِ: أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَثَبَتَ، كَأَلْقَى عَصَاهُ.

* وَبَنِيْتُ عَنْ حَالِ الرِّكْيَةِ: نَحَيْتُ الرِّشَاءَ عَنْهُ لئَلَّا يَقَعَ التُّرَابُ عَلَى الْحَافِرِ.

* وَبَنَى فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ، وَلَا يُقَالُ بِأَهْلِهِ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَحَكَى ابْنُ جَنَى بَنَى

فُلَانٌ بِأَهْلِهِ، وَابْتَنَى بِهَا، عَدَّاهُمَا جَمِيعًا بِالْبَاءِ.

* وَالْأَبْنُ: الْوَلَدُ، فَعَلَّ مُحَذَوْفَةُ اللَّامِ مُجْتَلَبٌ لَهَا أَلْفُ الْوَصْلِ، وَإِنَّمَا قَضِيَ أَنَّهُ مِنْ

الْيَاءِ؛ لِأَنَّ (بَنَى يَبْنِي) أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ مِنْ (يَبْنُو) وَالْجَمْعُ: أَبْنَاءُ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي: هَؤُلَاءِ أَبْنَاءُ أَبْنَائِهِمْ.

* وَالْأَبْنَاءُ: قَوْمٌ مِنْ أَبْنَاءِ فَارَسَ، ارْتَهَنَتْهُمْ الْعَرَبُ، وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ هَذَا الْاسْمُ كَغَلَبَةِ

(١) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ٣١، ولسان العرب (نطع)، (بنى)، وتاج العروس (نطع)، (بنى).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٢٣، ولسان العرب (نشم)، (بنى)، وتاج العروس (بنى)، (نشم)،

وكتاب العين ٦/ ٢٧٠، وتهذيب اللغة ١١/ ٣٨١.

الأنصار، والنسب إليه على ذلك أَبْنَارِيٌّ - فى لغة بنى سعد - كذلك حكاه سيبويه عنهم قال: وحدثنى أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون فى الإضافة إليهم بَنَوِيٌّ، يردونه إلى الواحد، فهذا على أن لا يكون اسماً للحى، والاسم البَنُوَّةُ للضمة، قال سيبويه: وألحقوا ابنًا الهاء، فقالوا: ابنة وأما بنت فليس على ابن وإنما هى صيغة على حَدِّه ألحقوها الياء للإلحاق ثم أبدلوا التاء منها. وقيل: إنها مبدلة من واو، وسيأتى ذكره، قال سيبويه:

وإنما بِنْتُ كَعْدَلٍ وإذا نسبْتَ إليها قلت: بَنَوِيٌّ، وقال يونس بِنْتِيٌّ.

ولابنٍ وبنتٍ أسماءٌ تضاف إليها، قد أبنتها فى الكتاب المخصص.

مقبو به: [ن ي ب]

* النَّابُ: السَّنُّ التى خَلَفَ الرَّبَاعِيَّةَ، وهى أُنثى، قال سيبويه: أمالوا نابًا فى حدِّ الرفع تشبيهاً له بألف رمى؛ لأنها منقلبة عن ياء - وهو نادر - يعنى أن الألف المنقلبة عن الياء والواو إنما تُمال إذا كانت لامًا، وذلك فى الأفعال خاصة، وما جاء من هذا فى الاسم، كالمكَّا - نادر - وأشدُّ منه ما كانت ألفه منقلبة عن ياء عينا، والجمع: أُنْيَبٌ - عن اللحيانى - وأُنْيَابٌ ونُيُوبٌ وأُنْيَبٌ - الأخيرة عن سيبويه - جمع الجمع كَأَيَّاتٍ وَأَبَائِيَّتٍ.

* ورجل أُنْيَبٌ: غليظ الناب، لا يَضْعَمُ شيئًا إلا كسره - عن ثعلب - وأنشد:

فَقُلْتُ: تَعَلَّمْ أُنْتَى غَيْرُ نَائِمٍ إِلَى مُسْتَقَلٍّ بِالْحَيَاةِ أُنْيَبًا^(١)

* ونُيُوبٌ نَيْبٌ: على المبالغة، قال:

مَجُوبَةٌ جَوْبَ الرَّحَا لَمْ يَثْقُبِ

يَعْضُ مِنْهَا بِالنُّيُوبِ النُّيْبِ^(٢)

* ونَبْتُهُ: أصبت نَابَهُ، واستعار بعضهم الأنياب للشر، أنشد ثعلب:

أَفِرُّ حِذَارِ الشَّرِّ وَالشَّرُّ تَارِكِي وَأَطْعَنُ فِى أُنْيَابِهِ وَهُوَ كَالِحٌ^(٣)

* والناب: الناقه المسنة، سموها بذلك حين طال نابها وعظم، مؤنثة أيضًا، وهو مما سُمى فيه الكل باسم الجزء، وتصغير الناب من الإبل نَيْبٌ، بغير هاء، وهذا على نحو قولهم للمرأة: ما أنت إلا بَطِينٌ، وللمهزولة: إبرة الكعب، وإشقى المرفق.

* والنُّيُوبُ كالناب، وجمعهما معا أُنْيَابٌ ونُيُوبٌ ونَيْبٌ، فذهب سيبويه إلى أن نَيْبًا جمع

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نيب)، (نوم)، وتاج العروس (نيب)، (نوم)، وتهذيب اللغة ٥٢٠ / ١٥.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نيب)، وتاج العروس (نيب).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نيب)، وتاج العروس (نيب).

ناب، وقال: بَنَوها على فُعْلٍ، كما بَنَو الدار على فُعْلٍ، كراهية نُبُوب؛ لأنها ضمةٌ في ياء، وقبلها ضمةٌ وبعدها واو، فكَرَهاوا ذلك. وقالوا فيها أيضاً: أُنِيبَ كَقَدَمَ وأَقْدَمَ، هذا قوله. والذى عندي: أن أُنِيباً جمع نابٍ، على ما فعلتُ في هذا النحو، كَقَدَمَ وأَقْدَمَ، وأن نِيْباً جمع نُبُوبٍ، كما حكى هو عن يونسَ أن من العرب من يقول: صِيدٌ وَبِيضٌ، في جمع صَيُودٍ وَبِيُوضٍ، على من قال: رُسُلٌ، وهى التميميةُ، وَيُقَوِّى مذهب سيبويه أن نِيْباً لو كانت جمع نُبُوبٍ لكانت خليفة بِنُبُوبٍ، كما قالوا فى صَيُودٍ: صِيدٌ وَفِي بِيُوضٍ: بِيُوضٌ؛ لأنهم لا يكرهون فى الياء من هذا الضرب ما يكرهون فى الواو ولَحَفَتْها، وثقل الواو، فأن لم يقولوا: نِيْبٌ، دليل على أن نِيْباً جمع نابٍ، كما ذهب إليه سيبويه، وكلا المذهبين قياس إذا صحت نُبُوبٌ، وإلا فَنِيْبٌ جمع نابٍ كما ذهب إليه سيبويه، قياساً على دُورٍ، وقال اللحيانى: الناب من الإبل: مؤنثة لا غير، وقد نِيَّيتُ، وهى مُنِيبٌ.

* وناب القوم: سيدهم،

* وَنَبَّ النَّبْتُ، وَتَنَبَّبَ: خرجت أرومته، وكذلك الشَّيْبُ، وأراه على التشبيه بالناب، قال مُضَرَّسٌ:

فَقَالَتْ: أَمَا يَنْهَكَ عَنْ تَبَعِ الصَّبِيِّ مَعَالِيكَ، وَالشَّيْبُ الَّذِي قَدْ تَنَبَّبَا^(١)

مَقْنُوبِيهِ: [آ ب ي ن]

* الْبَيْنُ: الفُرقة والوصل، وهو يكون اسماً وظرفاً متمكناً، وفى التنزيل ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٤] أى وصلكم ومن قرأ ﴿بَيْنَكُمْ﴾ بالنصب؛ احتمل أمرين، أحدهما: أن يكون الفاعلُ مضمرًا، أى لقد تقطع الأمر أو العقد أو الود بينكم. والآخر: ما كان يراه الأخفش - من أن يكون (بينكم) وإن كان منصوب اللفظ مرفوع الموضع بفعله، غير أنه أَقَرَّتْ عليه نصبه الظرف، وإن كان مرفوع الموضع لا طراد استعمالهم إياه ظرفاً؛ إلا أن استعمال الجملة التى هى صفة للمبتدأ مكانه أسهلُّ من استعمالها فاعلة؛ لأنه ليس يلزم أن يكون المبتدأ اسماً محضاً كلزوم ذلك فى الفاعل، ألا ترى إلى قولهم: تسمع بالمُعَيْدِ خَيْرٌ من أن تراه، أى: سماعك به خير من رؤيتك إياه، وقد بان الحىُّ بَيْنًا وَبَيْنُونَةً، أنشد ثعلب:

فَهَاجَ جَوَى فِي الْقَلْبِ ضُمْنُهُ الْهَوَى بَيْنُونَةً يَنْأَى بِهَا مَن يُوَادِعُ^(٢)

(١) البيت للمضَرَّسِ الأَسَدِيِّ فى لسان العرب (نِيب)، وتاج العروس (نِيب).

(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسى فى ديوانه ص ٤٦٢، وبلا نسبة فى لسان العرب (ودع)، (بين)، وتاج العروس (ودع)، (بين).

* وبان الشيء بَيْنًا وَيُونًا وَيُونَوَّةً: انقطع.

* وَأَبْنَتْهُ أَنَا، وَأَبَانَ الرجل ابْنَهُ بِمَالٍ فَإِنَّ بَيْنًا وَيُونًا وَيُونَوَّةً، وحكى الفارسيُّ عن أبي زيدٍ: طلب إلى أبويه البَايِنَةُ؛ أى: أن يُبَيِّنَاهُ بِمَالٍ، ولا تكون البَايِنَةُ إلا من الأبوين أو أحدهما. وحكى عنه: بان عنه، وبانه، وأنشد:

كَأَنَّ عَيْنِيَّ وَقَدْ بَانُونِي
غَرَبَانَ فِي جَدُولٍ مُنْجَنُونَ^(١)

* وتباين الرجلان: بان كل واحد منهما عن صاحبه، وكذلك فى الشركة، إذا انفصلا.

* وَبَانَتْ المرأة عن الرجل، وهى باين: انفصلت عنه بطلاق. وتطبيقاً بَايِنَةً، بالهاء لا غير.

* وَبَرَّ بَيُونٌ: واسعة ما بين الجالِئِينَ، وأنشد أبو على الفارسي:

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدُونِي
زوراءُ ذاتُ مُنْزَعٍ بَيُونٍ
لَقُلْتُ: لِيكَ إِذَا تَدْعُونِي^(٢)

* وَأَبَانَ الدلو عن طى البَثْرِ: حاد بها عنه لئلا يصيبها فتتخرق، قال:

دَلُّوْ عِرَاكِ لَجَّ بِي مَنِئْهَا
لَمْ تَرِ قَبْلِي مَا نَحَا يَبِينْهَا^(٣)

ويقال: هو بينى وبينه، ولا يعطف عليه إلا بالواو؛ لأنه لا يكون إلا من اثنين.

وقالوا: بَيْنًا نحن كذلك إذ حدث كذا، قال: أنشده سيبويه:

بَيْنًا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقَ وَفَضَّةٍ وَزَنَادٍ رَاعِي^(٤)

إنما أراد: بين نحن نرقبه أتاناً، فأشيع الفتحة، فحدثت بعدها الألف، فإن قيل: فلم أضاف الظرف الذى هو «بَيْنَ» وقد علمنا أن هذا الظرف لا يضاف من الأسماء إلا إلى ما

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (مجنون)، (نحج)، وتاج العروس (منجنون)، (نحا).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (٧٣١/١) (لب)، (٦٤/١٣) (بين)، وتاج العروس ١٨٤/٤ (لب)، (بين)، والمخصص ٣٦/١٠، ١٤٧/١٦، وأساس البلاغة (بين) وتهذيب اللغة ٥٠١/١٥.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (لجج)، (بين) وتاج العروس (بين).

(٤) البيت لنصيب فى ديوانه ص ١٠٤، ولرجل من قيس عيلان فى شرح شواهد المغنى ٧٩٨/٢، والكتاب ١٧١/١، وبلا نسبة فى الصحاحى فى فقه اللغة ص ١٤٧، ولسان العرب (بين)، وتاج العروس (بين)، والمحاسب ٧٨/٢.

يدل على أكثر من الواحد، أو ما عطف عليه غيره بالواو دون سائر حروف العطف، نحو: المال بين القوم، والمال بين زيد وعمرو، وقوله: «نحن نرقبه» جملة، والجملة لا مذهب لها بعد هذا الظرف؟!

فالجواب: أن ها هنا واسطة محذوفًا، وتقدير الكلام: بين أوقات نحن نرقبه أتانًا، أى أتانًا بين أوقات رقبَتنا إياه، والجملة مما يضاف إليها أسماء الزمان، نحو: أتيتك زمن الحجاج أميرًا، وأوان الخليفة عبد الملك، ثم إنه حذف المضاف الذى هو «أوقات» وأولى الظرف الذى كان مضافًا إلى المحذوف الجملة التى أقيمت مقام المضاف إليها، كقوله تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢]؛ أى: أهلها.

* وبينًا وبينما: من حروف الابتداء، وليست الألف فى «بينًا» بصلة.

* وقالوا: بينَ بينَ: يريدون التوسط، قال عبيد:

نَحْمَى حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ خُسُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنًا^(١)

وكما يقولون: همزة بينَ بينَ؛ أى: أنها بين الهمزة وبين الحرف الذى عنه حركتها، إن كانت مفتوحة فهى بين الهمزة والألف، وإن كانت مكسورة فهى بين الهمزة والياء، وإن كانت مضمومة فهى بين الهمزة والواو، إلا أنها ليس لها تَمَكُّنُ الهمزة المحققة، وهى مع ما ذكرنا من أمرها فى ضعفها وقلة تمكنها بزنة المحققة، ولا تقع الهمزة المخففة أولاً أبدًا؛ لقربها بالضعف من الساكن، فالمفتوحة، نحو قولك فى سأل: سأل، والمكسورة، نحو قولك فى سئم: سئم، والمضمومة، نحو قولك فى لؤم: لؤم، وهو معنى قول سيويه: بين بين؛ أى: أنها ضعيفة ليس لها تَمَكُّنُ المحققة، ولا خلوص الحرف الذى منه حركتها.

* ولقيته بُعِيدَاتِ بَيْنَ: إذا لقيته بعد حين، ثم أمسكت عنه، ثم أتيته، وقوله:

وما خِفْتُ حَتَّى بَيْنَ الشَّرْبِ وَالْأَذَى بِقَانِئَةٍ أَتَى مِنَ الْحَىِّ أَبَيْنَ^(٢)

أى: بائن.

* وقالوا: بَانَ الشَّيْءُ وَاسْتَبَانَ وَتَبَيَّنَ، وَأَبَانَ، وَبَيَّنَ، وفى المثل: «قد أفصح الصبح لذى

عينين» أى: تبين، وقال ابن ذريح:

(١) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (بين).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قنا)، (بين)، وتاج العروس (قنا).

وللحسب آياتٌ تُبينُ بالفتى شحوبا وتَعَرَّى من يديه الأشاجع^(١)

هكذا أنشده ثعلبٌ، ويروى: «تَبَيَّنَ بالفتى شحوبٌ»، وقوله تعالى: ﴿وهو فى الخصامِ غيرُ مُبينٍ﴾ [الزخرف: ١٨] يريد النساء؛ أى: الأنثى لا تكاد تستوى فى الحجة، ولا تُبينُ. وقيل فى التفسير: «إن المرأة لا تكاد تَحْتَج بحجة إلا عليها، وقد قيل: إنه يُعْنى به الأصنام، والأول أجود، وقوله تعالى: ﴿والكتابِ المُبينِ﴾ [الدخان: ٢]، [الزخرف: ٢] مَعْنَى المُبين: الذى أبان طرق الهدى من طُرُق الضلالة، وأبان كل ما تحتاجُ إليه الأمةُ، وقوله جلَّ وعزَّ: ﴿لا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبِينَةٍ﴾ [الطلاق: ١]؛ أى: ظاهرة مُبِينَةٍ.

قال ثعلبٌ: «يقول: إذا طلقها لم يحل لها أن تخرج من بيته، ولا أن يخرجها هو، إلا بَحَد يقام عليها، ولا تَبَيَّنُ عن الموضع الذى طلقت فيه حتى تنقضى العِدَّة، ثم تخرج حيث شاءت.

وبنتُه أنا، وأبنتُه، واستبنتُه، وبينتُه، كل ذلك: تبينتُه، ورؤى بيت ذى الرمة:

تُبَيَّنُ نِسْبَةَ الْمَرْئِي لَوْماً كما يَبَيَّنُ فى الأَدَمِ الْعَوَارَا^(٢)

أى: تبينها كما تَبَيَّنَتْ، ورواه على بن حمزة تَبَيَّنُ نِسْبَةً - بالرفع - على قوله: قد بَيَّن الصَّبْحُ لذى عينين، قال سيبويه: وهو التبيان، وليس على الفعل، إنما هو بناءٌ على حِدَةٍ، ولو كان مصدرًا لَفَتَحَتْ كالتقتال، فإِنَّمَا هو من بَيَّنْتُ كالغارة من أَغَرْتُ، وقال كُرَاعُ: التبيان مصدر ولا نظير له إلا التلقاء، وقد تقدم.

وبينهُمَا بَيْنٌ؛ أى: بُعدٌ، لغة فى بَوْنٍ، والواو أعلى. وقد بانه بَيْنًا، والبيان: الإفصاح

مع ذكاء.

ورجلٌ بَيْنٌ: فصيح.

والجمع: أَبْيَنَاءُ، صحت الياء بسكون ما قبلها، وحكى اللحيانى فى جمعه: أَبْيَانٌ وبُيْنَاءُ، فأما أبيان فكميتٌ وأموات، قال سيبويه: «شبهوا فَعِلَاءَ بفاعلٍ حين قالوا: شاهد، وأشهاد» قال: «ومثله - يعنى مَيَّنًا وأمواتًا - قِيلَ وأقوالٌ، وكَيْسٌ وأكْيَاسٌ، وأما بَيْنَاءُ فنادرٌ

البيت لقيس بن ذريح فى ديوانه ص ٥٨، ولسان العرب (عرا)، وأمالى القالى ٣١٦/٢، وتزيين الاسواق ص ٥١، ومجالس ثعلب ص ٢٤٠.

البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٣٩، ولسان العرب (عور)، (بين)، وتهذيب اللغة ١٧٠/٣، وتاج العروس (عور)، (بين).

والأقيس فى كل ذلك جمعه بالواو والنون، وهو قول سيبويه.

* ونخلة باينة: فارقت كبايسها الكوافير، وامتدت عراجينها وطالت، حكاها أبو حنيفة،
وأشدد لحييب القشيري:

من كل باينة ثبين عذوقها عنها وحاضنة لها ميقار^(١)
قوله: «ثبين عذوقها» يعنى أنها ثبين عذوقها عن نفسها.

* والباين والباينة من القسى: التى بانت من وترها، وهو ضد البانية، إلا أنهما عيب.
* والباناة: مقلوب عن البانية، والباناة: النبل الصغار، حكاها السكرى عن أبى الخطاب.
وللناقة حالبان: أحدهما - يمسك العلبة من الجانب الأيمن، والآخر يحلب من الجانب
الأيسر، والذى يحلب يسمى المستعلى، والذى يمسك يسمى البان.

* والبين من الأرض: قدر مد البصر، وقيل: هو ارتفاع فى غلظ، وقيل: هو الفصل
بين الأرضين. والبين - أيضاً - الناحية.

* وبين: موضع قريب من الحيرة.

* ومبين: موضع - أيضاً - قال:

يا ريتها اليوم على مبين
على مبين جرد القصيم^(٢)
جمع بين النون والميم، وهذا هو الإكفاء.
* وبينونة: موضع، قال:

يا ربح بينونة لا تذميناً
جئت بالوان المصقرينا^(٣)

* وهما بينوتان^(٤) بينونة القصوى، وبينونة الدنيا، وكلتاها فى شق بنى سعد بين
عمان وبيرين.

(١) البيت لحييب القشيري فى لسان العرب (حضن)، وتاج العروس (حضن)، وبلا نسبة فى تاج العروس (بين).
(٢) الرجز بلا نسبة فى تهذيب اللغة ٣٧٤/٨، ٦٣٨/١٠ بلفظ «القصين» بدلاً من «القصيم». ولسان العرب
(جرد)، (بين)؛ مع إبدال الشطر الأول منها [إلا لها الوليل على مبين: ...].

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صفر)، (بين)، (ذمى)، والمخصص ٦٣/٢، وتهذيب اللغة ١٦٩/١٢،
٢٦/١٥، ٥٠٠، وتاج العروس (بين)، (ذمى)، ونفس البيت بلفظ (يا بثر) بدل: (ريح). (جئت بأرواح)
بدل (الوان).

(٤) فى المخطوط: بينوتان.

* وَعَدَنُ أَيْنَ وَيَبِينُ: موضع، وحكى السيرافى عَدَنُ إِبْنِ، وقال: إِبْنُ موضع، ومثَّلَ سيبويه بإِبْنٍ ولم يُفسِّره.

* وَالْبَانُ: شجرٌ يسمُو ويطول في استواءٍ مثلَ نباتِ الأثل، وورقه أيضاً - هذب كَهَذَبِ الأثل، وليس لخشبه صلابَةٌ واحِدَتُهُ: بَانَةٌ.

قال أبو زياد: من العَصَاهِ «البان» وله هذبٌ طَوَالٌ شديد الخضرة، يَنْبُتُ في الهَضْبِ، وثمرته تشبه قرونَ اللوباءِ إلا أن خضرتها شديدةٌ، وفيها حَبٌّ، ومن ذلك الحَبُّ يُستخرج دهنُ البانِ، ولاستواء نباتها، ونبات أفنانها وطولها ونَعْمَتِها شبه الشعراءِ الجارية الناعمة ذات الشَّطَاطِ بها، فقليل: كأنها بَانَةٌ، وكأنها غُصْنُ بَانٍ، قال قيس بن الخطيم:

حَوْرَاءُ جِدَاءُ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا خَوْطُ بَانَةٍ قَصِفٌ^(١)

ورأى قَصِيئًا على أَلْفِ البانِ بالياءِ وإن كَانَتْ عَيْنًا لَغَلَبَةِ «ب ي ن» على «ب و ن» النون، والميم، والياءُ.

النون والميم والياء

[ن م ي]

* النماءُ: الزيادة، نَمَى يَنْمِي نَمِيًا، ونُمِيًَا ونَمَاءً، قال أبو عبيد: قال الكِسَائِيُّ: ولم أسمع ينمو بالواو - إلا من أخوين من بنى سَلِيمٍ، قال: ثم سألتُ عنه جماعةُ بنى سَلِيمٍ فلم يعرفوه بالواو، هذا قول أبي عبيد، وأما يعقوبُ، فقال: يَنْمِي، وَيَنْمُو، فسوى بينهما.

* وَأَنْمَيْتُ الشَّيْءَ وَنَمَيْتُهُ: جعلته ناميًا.

* وَنَمَى الحديثُ يَنْمِي: ارتفع.

* وَنَمَيْتُهُ: رفعته.

* وَأَنْمَيْتُهُ: أذعته على وجه النميمة.

* وَقِيلَ: نَمَيْتُهُ مُشَدَّدٌ: أَسَدَدْتُهُ ورفعته.

: وَنَمَيْتُهُ مُشَدَّدٌ أَيْضًا: بَلَّغْتُهُ على جهة النميمة والإشاعة. والصحيح أن نَمَيْتُهُ: رفعته على وجه الإصلاح.

وَنَمَيْتُهُ بالتشديد: رفعته على وجه الإشاعة أو النميمة، وقول ساعدة بن جُوَيَّةَ:

البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٧، ولسان العرب (بين)، والمخصص ٢١٤/١٠، وتاج العروس (خوط)، ولأبي قيس بن الأسلت الأنصارى في الكامل ص ٨٥٤، وليس في ديوانه.

فَبَيْنَا هُمْ يَتَّيْعُونَ لِيَتَّمُوا بِقَذْفِ نِيَابٍ مُسْتَقِلٍّ صُخُورَهَا^(١)
أراد ليصعدوا إلى ذلك القذف.

* وَنَمَيْتُهُ إِلَى أَبِيهِ نَمِيًّا، وَنُمِيًّا، وَنُمَيْتُهُ: عزوته.

* وَانْتَمَى إِلَيْهِ: انتسب، وهى النسيمة.

* وَفُلَانٌ يَنْمِي إِلَى حَسَبٍ وَيَتَّمَى: يرتفع إليه.

* وَنَمِيتُ النَّارِ: رفعتها، وَأَشْبَعْتُ وَقُودَهَا.

* وَالنَّمَاءُ: الرِّيعُ.

* وَنَمَى الْإِنْسَانُ: سَمِنَ.

* وَنَاقَةٌ نَامِيَّةٌ: سَمِينَةٌ، وَقَدْ أَتَمَّهَا الْكَلَأُ.

* وَنَمَى الْمَاءُ: طَمَا.

* وَانْتَمَى الْبَازِيُّ وَالصَّقْرُ وَغَيْرُهُمَا.

* وَتَنَمَّى: ارتفع من مكان إلى آخر، قال أبو ذؤيب:

تَنَمَّى بِهَا الْيَعْسُوبُ حَتَّى أَقْرَّهَا إِلَى مَالَفٍ رَحْبِ الْمَبَاءِ عَاسِلٍ^(٢)
أى: ذُو عَسَلٍ.

* وَالنَّامِيَّةُ: الْقَضِيبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْعِنَاقِيدُ، وَقِيلَ: هِيَ عَيْنُ الْكَرَمِ الَّذِي يَتَشَقَّقُ عَنْ وَرَقِهِ وَحَبِّهِ، وَقَدْ أُنْمِيَ الْكَرَمُ.

* وَالنَّامِيَّةُ: خَلَقُ اللَّهِ، وَقَالَ عُمَرُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - «لَا تَمَثَّلُوا بِنَامِيَّةِ اللَّهِ» أَيْ بِخَلْقِ اللَّهِ.

* وَأُنْمِيتَ الصَّيْدُ: وَذَلِكَ أَنْ تَرْمِيَهُ فَتَصِيهِهُ، وَيَذْهَبَ عَنْكَ فَيَمُوتَ بَعْدَمَا يَغِيبُ، وَنَمَى هُوَ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

فَهُوَ لَا تَنَمِي رَمِيَّتُهُ مَالَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ^(٣)

مُسْتَقِلٍّ صُخُورَهَا

الْمَنَى: الْقَدَرُ.

البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٨، ولسان العرب (نمى).

البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ١٤٣، ولسان العرب (عسل)، (نمى)، ومقاييس اللغة ٣١٤/٤، ١١٤/١٦، وتاج العروس (عسل)، (نمى).

البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٢٥، ولسان العرب (نفر)، (نمى)، وتهذيب اللغة ٥١٨/١٥، وتاج العروس (نمى)، وكتاب العين ٢٩٣/٨، وأساس البلاغة (نمى)، وبلا نسبة فى مقاييس اللغة ٤٨٠/٥.

﴿ مِنْهُ اللَّهُ يَمِينِهِ: قَدَرَهُ.﴾

﴿ وَالْمَنَى، وَالْمَنِيَّةُ: الْمَوْتُ؛ لِأَنَّهُ قُدِّرَ عَلَيْنَا؛ قَالَ أَبُو قَلَابَةَ الْهَذَلِيُّ:

وَلَا تَقُولُنَّ لَشَيْءٍ سَوَفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَتَلَقَى مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي ^(١)
﴿ وَامْتَنَيْتُ الشَّيْءَ: اخْتَلَقْتُهُ.﴾

﴿ وَمُنَيْتُ بِكَذَا وَكَذَا: ابْتُلَيْتُ بِهِ.﴾

﴿ وَمُنَيْنًا لَهُ: وَفَقْنَا.﴾

﴿ وَدَارَى مَنَى دَارَكَ: أَى إِزَاءَهَا وَقُبَالَتَهَا.﴾

﴿ وَالْمَنَى: الْقَصْدُ، وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ:

أَمَسْتُ مَنَاهاً بَارِضٍ مَا يُبْلَغُهَا بِصَاحِبِ الْهَمِّ إِلَّا الْجَسْرَةُ الْأَجْدُ ^(٢)

قِيلَ: أَرَادَ قَصْدَهَا، وَأَنْتَ عَلَى قَوْلِكَ: ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ، وَإِنْ شِئْتَ أَضْمَرْتَ فِي

«أَمَسْتُ» كَمَا أَنْشَدَهُ سِيبَوَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ:

إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَبُوهُ عَبَسُ فَحَسِبُكَ مَا تَرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ ^(٣)

وَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ أَرَادَ: مَتَانٍ لَهَا فَحَذَفَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

﴿ وَالْمَنَىُّ: مَاءُ الرَّجْلِ، وَجَمْعُهُ: مَنَىٌّ. حَكَاهُ ابْنُ جَنَى، وَأَنْشَدَ:

أَسْلَمْتُمُوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مَنَىُّ الرِّجَالِ عَلَى الْفَخَذَيْنِ كَالْمُومِ ^(٤)
وَقَدْ مَنَيْتُ مَنِيًّا، وَأَمْنَيْتُ.

﴿ وَمَنَىُّ بِمَكَّةَ يُصْرَفُ وَلَا تُصْرَفُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لَمَّا يُمْنَى فِيهَا مِنَ الدَّمَاءِ؛ أَى: يُرَاقُ،

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَنَى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَوْتُ؛ أَى: قَدَرَهُ؛ لِأَنَّ الْهَدْيَ يُنَحَرُ هُنَاكَ.

﴿ وَامْتَنَى الْقَوْمُ وَأَمَنُوا: أَتَوْا مَنَى.

﴿ وَمَنَى: مَوْضِعٌ آخَرُ بَنَجْدٍ، قِيلَ: إِيَّاهُ عَنَى لِيَبْدُ بِقَوْلِهِ:

(١) البيت لأبى قلابَةَ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٧١٣، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (مَنَى)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَنَى)، وَلِلْهَذَلِيِّ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ ٢٧٦/٥، وَلِسَوِيدِ بْنِ عَامِرِ الْمِصْطَلْقِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَنَى)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَنَى)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ لَعَبِ (مَنَى)، وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٥٣٠/١٥، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (مَنَى)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَنَى) وَهُوَ بِلَفْظِ [حَتَّى تَتَمَى] بَدَلَ مِنْ حَتَّى تَتَلَقَى.

(٢) البيت لِلْأَخْطَلِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٧، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَزَلَ)، (مَنَى)، وَكِتَابُ الْجِيمِ ٢٣٧/٣، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَنَا).

(٣) البيت لِرَجُلٍ مِنْ عَبَسَ فِي الْكِتَابِ (٣٩٤/٢)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رُودَ)، (نَصَرَ)، (مَنَى).

(٤) البيت لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٧٧، وَجُمْهُورَةُ اللُّغَةِ ص ٢٤٨، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَنَى) وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَنَى).

عَفَتِ الدِّيارُ مَحَلَّها فَمَقامُها بِمَنى تَأبَّدَ عَوَّلُها فَرِجامُها^(١)
 * وَتَمَنَّى الشَّيْءَ: أَرادَهُ وَمَنَّا إِياءُ وبه وهى المُنْيَةُ، والمُنْيَةُ، والأُمْنِيَّةُ. وَتَمَنَّى الكتاب: قرأه
 وكتبه، وفى التَّنْزيل: ﴿إِذا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطانُ فى أَمْنِيِّهِ﴾ أى قرأ وتلا، وقال الشاعر:
 تَمَنَّى كِتابَ اللَّهِ أَوَّلَ ليلَةٍ وَآخِرَهُ لاقى حِمَامَ المَقادِرِ^(٢)
 وقال آخر:

تَمَنَّى كِتابَ اللَّهِ آخِرَ ليلَةٍ تَمَنَّى داودَ الزُّبورَ على رِسلِ^(٣)
 أى: تلا كتاب الله مُترسلاً فيه كما تلا داودُ الزبورَ مترسلاً فيه.
 * وَتَمَنَّى: كَذَبَ. وَتَمَنَّى الحديث: اختَرَعَهُ.

وَالْمُنْيَةُ وَالْمُنْيَةُ: أيامُ الناقَةِ التى لم يُسْتَبَنَ فيها لِقاحُها مِنْ حِياِلِها، فَمُنْيَةُ البِكْرِ التى لم
 تَحْمِلْ قَبْلَ ذلك عَشْرُ لَيالٍ.
 * وَمُنْيَةُ الشَّيْءِ: وهو البطنُ الثانى خَمْسَ عَشْرَةَ ليلَةً، فإذا مَضَتْ عُرِفَ أَلاقِحُ هِىَ أَم لا
 غَيْرُ أَلاقِحٍ، وقد اسْتَمْنَيْتُها، والمُنْوَةُ كالْمُنْيَةِ، قُلِبَتِ البِياُ وأَوَّ للضَمَّةِ، أنشد أبو حنيفةً لثعلبةَ
 ابن عُبَيْدٍ يصف النخلَ:

تَنادَوْا بجدٍّ واشمَعَلْتِ رِعاؤُها لِعَشرينَ يَوماً مِنْ مُنَوَّتِها تَمْضِى^(٤)

فجعل المُنْوَةَ للنخلِ ذهاباً إلى التشبيهِ لَها بِاللَّيلِ، وأراد العشرين يوماً مِنْ مُنَوَّتِها مَضَتْ،
 فوضع «يفعلُ» موضع «فَعَلْتُ»، وهو واسع، حكاها سيبويه، فقال: اعْلَمْ أن أَفْعَلُ قد تَقَعُ
 موقعَ فَعَلْتُ، وأنشد:

ولقد أَمَرْتُ على اللَّئيمِ يَسُبُّنى فمَضِيتُ ثُمَّتَ قُلْتُ: لا يَعْينِى^(٥)
 أراد: ولقد مَرَرْتُ.

البيت للبيد فى ديوانه ص ٢٩٧، ولسان العرب (خرج)، (أبد)، (غول)، (وصل)، (رجم)، (قوم)، (قفا)،
 (منى)، وجمهرة اللغة ص ٩٦١، وتاج العروس (خرج)، (غول)، (رجم)، (قوم)، (منى)، ومقاييس اللغة
 ٣٤/١، ٥٨/٤، والمخصص ١٧٦/١٥، وبلا نسبة فى لسان العرب (رجم)، وجمهرة اللغة ص ٤٦٦، وديوان
 الأدب ١٨٩/١.

البيت لحسان بن ثابت فى تفسير ابن حبان (٣٨٢/٦) [كما قال محقق مقاييس اللغة]، وليس فى ديوانه، وبلا
 نسبة فى لسان العرب (منى)، ومقاييس اللغة ٢٧٧/٥، وكتاب العين ٣٩٠/٨، وتاج العروس (منى).
 البيت بلا نسبة فى لسان العرب (منى)، وتاج العروس (منا).

البيت لثعلبة بن عبيد فى لسان العرب (منى)، وبلا نسبة فى تاج العروس (منا).
 البيت لرجل من سلول فى الكتاب ٢٤/٣، ولشمر بن عمرو الحنفى فى الأصمعيات ص ١٢٦، ولعميرة بن
 جابر الحنفى فى حماسة البحرى ص ١٧١، وبلا نسبة فى الصاحبى فى فقه اللغة ص ٢١٩، ولسان العرب
 (ثمم) و (منى).

* وَمَنِيْتُ الرَّجُلَ مَنِيًّا اخْتَبَرْتُهُ.

* وَمَنِيْتُ بِهِ مَنِيًّا: بُلِيْتُ.

* وَمَانِيَّتُهُ: جَارِيَّتُهُ.

* وَمَانِيَّتُهُ: لَزِمَتُهُ.

* وَمَانِيَّتُهُ: انتظرته وطاولته، وأنشد يعقوب:

* من أجلها بفتية مانوني^(١)

وأنشد لغيلان بن حريث:

إِلَّا يَكُنْ فِيهَا هُرَارٌ فَإِنِّي بَسْلٌ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ^(٢)
* وَتَمَنَّ: بَلَدٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَا:

كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَخَلَّلَتْ مَخَارِمَ بَيْضًا مِنْ تَمَنٍّ جِمَالُهَا
قُلُوبِنَ غُرُوبًا مِنْ سُمِيحَةٍ أَنْزَعَتْ بَيْنَ السَّوَانِي فَاسْتَدَارَ مَحَالُهَا^(٣)

مقلوبه: [ي ن م]

* الْيَنَمَةُ: نَبْتَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ تَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَدَكَادِكِ الْأَرْضِ، لَهَا وَرَقٌ طَوَالٌ لَطَافٌ مُحْدَبٌ الْأَطْرَافِ عَلَيْهِ وَبَرٌّ أَغْبَرُ كَأَنَّهُ قِطْعُ الْفِرَاءِ، وَزَهْرُهَا مِثْلُ سُنْبُلَةِ الشَّعِيرِ وَحَبُّهَا صَغِيرٌ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْيَنَمَةُ لَيْسَ لَهَا زَهْرٌ، وَفِيهَا حَبٌّ كَثِيرٌ تُسَمَّنُ عَلَيْهَا الْإِبِلُ وَلَا تَغْزُرُ، قَالَ: وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ: قَالَتِ الْيَنَمَةُ: أَنَا الْيَنَمَةُ أَغْبِقُ الصَّبِيَّ بَعْدَ الْعَتَمَةِ، وَأَكْبُ الثُّمَالَ فَوْقَ الْأَكَمَةِ، تَقُولُ: دَرَى يُعَجِّلُ لِلصَّبِيِّ، وَذَلِكَ أَنَّ الصَّبِيَّ لَا يَصْبِرُ، وَالْجَمْعُ: يَنَمٌ، قَالَ مَرْقَشٌ، وَوَصَفَ ثَوْرَ وَحْشٍ:

بَاتَ بَغِيْبٍ^(٤) مُعْشِبٍ نَبْتُهُ مُخْتَلِطٍ حُرْبُهُ وَالْيَنَمُ^(٥)

مقلوبه: [م ن ي]

* مَا نَ مَنِيًّا: كَذَبَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضبح)، (منى)، وديوان الأدب ٢/٤٢٢، وتهذيب اللغة ٤/٢١٨، ٢٠٤/١١، ٥٣٣/١٥، وتاج العروس (منى).

(٢) البيت لغيلان بن حريث في لسان العرب (هرر)، (منى)، وتهذيب اللغة ١٥/٥٢٣، وتاج العروس (هرر)، (منى)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٨٥، ١٢٢/٤.

(٣) البيتان لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧، ولسان العرب (منى)، ومعجم البلدان (تمنى)، وتاج العروس (منى).

(٤) كذا في المخطوط (بغيب)، والغيب: ما اطمأن من الأرض. وفي اللسان: (غيث).

(٥) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٤، ولسان العرب (ينم)، وتاج العروس (ينم).

* ورجل مِيُونٌ ومِيَانٌ: كذاب.

مقلوبه: [ى م ن]

* اليُمْنُ: خلاف الشُّؤْمِ.

* وقد يَمِنَ الرجل يَمَنًا، وَيُمِنَ، وَيَتَمَنَّ به، واستَيْمَنَ، وإنه لَمِيُونٌ عَلَيْهِم.

* ورجلٌ أَيْمَنُ، ومِيْمُونٌ، والجمع أَيْمَانُ، والأَيَامِنُ: خلافُ الْأَشَائِمِ، ويقال: قَدِمَ فُلَانٌ

على أَيْمَنِ الْيَمِينِ: أى على الْيُمْنِ.

* والمَيْمَنَةُ: الْيُمْنُ، وقوله تعالى: ﴿فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾^(١) [الواقعة: ٨] أى أصحاب

الْيُمْنِ على أَنْفُسِهِمْ، أى كانوا مِيَامِينَ على أَنْفُسِهِمْ غَيْرَ مَشَائِمٍ.

* وَالْيَمِينُ: نَقِيضُ الْيَسَارِ، والجمع: أَيْمَنُ، وَأَيْمَانٌ، وَيَمَائِينُ، فَمَا قَوْلُهُ:

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيْامِنِيَا

قالت: وكنت رجلاً فَطِينًا

هذا لَعَمَرُو اللَّهِ إِسْرَائِيَا^(٢)

فعندى أنه جَمَعَ يَمِينًا على أَيْمَنٍ، ثم جَمَعَ أَيْمَنًا على أَيْمَانٍ، ثم أراد وراء ذلك جَمْعًا

آخَرَ فلم يجد جَمْعًا من جُمُوعِ التَّكْسِيرِ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا لِأَنَّ بَابَ أَفَاعِلَ وَفَوَاعِلَ وَفَعَائِلَ

ونحوها، نِهَآيَةُ الْجَمْعِ، فَرَجَعَ إِلَى الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، كَقَوْلِ الْآخَرِ:

* فَهِنَّ يَعْْلُكُنَّ حَدَائِدَاتُهَا *^(٣)

بلغَ نِهَآيَةَ الْجَمْعِ الَّتِي هِيَ حَدَائِدُ، فلم يجد بعد ذلك بِنَاءً مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ فَجَمَعَهُ

بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ، وَكَقَوْلِ الْآخَرِ:

* جَذَبَ الصَّرَارِيْنَ بِالْكَرُّورِ *^(٤)

جَمَعَ صَارِيًا عَلَى صُرَاءٍ، ثم جمع صُرَاءً عَلَى صَرَارِيٍّ ثم جمع صَرَارِيٍّ - بِالْيَاءِ وَالنُّونِ -

وقد كان يجب لهذا الرَّاجِزِ أَنْ يَقُولَ: أَيْامِينِيَا؛ لِأَنَّ جَمْعَ أَفْعَالٍ كَجَمْعِ إِفْعَالٍ، لَكِنْ لَمَّا أَرْمَعَ

أَنْ يَقُولَ فِي النِّصْفِ الثَّانِي، أَوْ الْبَيْتِ الثَّانِي: «فَطِينًا»، وَوَزَنَهُ فَعُولُنْ، أَرَادَ أَنْ يَبْنِيَ قَوْلَهُ:

(١) فى المخطوط «وأصحاب» والتصويب من سورة الواقعة ٨.

(٢) الرجز لأعرابي فى لسان العرب (فطن)، (مين) وتاج العروس (فطن)، (سرور)، والمخصص ٢٨٢/١٣.

(٣) الرجز للأحمر فى لسان العرب (حدد)، وتاج العروس (حدد)، (دوم) (لوى)، والمخصص ٢٠٥/٦،

٧٩/٨، ٢٨/١٠، ٢٦/١٢، ٢٤٧، ١١٧/١٤، ١١٨ وهو فى لسان العرب بلا نسبة (صحب).

(٤) الرجز للعجاج فى ديوانه ٣٥٠/١، ولسان العرب (صحب)، (صرر)، (كرر)، وتاج العروس (صرر)،

(كرر)، تهذيب اللغة ٤٤٢/٩، وبلا نسبة فى المخصص ٧٩/٨، ١٧١/٩، ٢٨، ٢٥/١٠، ١١٨/١٤.

«أَيَامِنَا» على فَعُولُنْ أَيْضًا؛ لِيُسَوَّى الضَّرْبَيْنِ، أو العَرُوضَيْنِ، ونظير هذه التسوية قوله:

قَدْ رَوَيْتَ غَيْرَ الدُّهْدِهِينَا
قُلَيْصَاتٍ وَأُبَيْكِرِنَا^(١)

كان حُكْمُهُ أَنْ يَقُولَ: غَيْرَ الدُّهْدِهِينَا؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ فِي دَهْدَاهُ رَابِعَةٌ، وَحُكْمُ حَرْفِ اللَّيْنِ إِذَا ثَبَتَ فِي الْوَاحِدِ رَابِعًا أَنْ يَثْبُتَ فِي الْجَمْعِ يَاءٌ، كَقَوْلِكَ: سَرْدَاحٌ وَسَرَادِيحٌ، وَقِنْدِيلٌ وَقِنَادِيلٌ، وَبُهْلُولٌ وَبُهَالِيلٌ، وَلَكِنْ أَرَادَ أَنْ يَسَوَّى بَيْنَ دُهْدِهِينَا، وَبَيْنَ أُبَيْكِرِنَا، فَجَعَلَ الضَّرْبَيْنِ جَمِيعًا، أَوِ الْعَرُوضَيْنِ فَعُولُنْ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «أَيَامِنَا» جَمْعُ أَيَّامِنَ الَّذِي هُوَ جَمْعُ أَيِّمْنٍ، فَلَا يَكُونُ هُنَاكَ حَذْفٌ، وَأَمَّا قَوْلُهُ:

* هَذَا لَعَمْرُؤُ اللَّهِ إِسْرَائِيْنَا *^(٢)

فَإِنْ «قَالَتْ» هُنَا بِمَعْنَى ظَنَنْتُ، فَعَدْتُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، كَمَا تَعَدَّى «قَالَ» إِلَى مَفْعُولَيْنِ، وَذَلِكَ فِي لُغَةِ بَنِي سُلَيْمٍ حِكَاةٌ سَبِيوِيَّةٌ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ، وَلَوْ أَرَادَ «قَالَ» الَّتِي لَيْسَتْ فِي مَعْنَى الظَّنِّ لَرَفَعَ، وَلَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ يَنْصِبُ «بِقَالَ» الَّتِي فِي مَعْنَى ظَنٍّ إِلَّا بَنَى سُلَيْمٍ.

* وَهِيَ الْيُمْنَى: لَا تُكْسَرُ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَأَمَّا قَوْلُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - «وَزَوَّدْتَنَا يُمَيْتِيهَا» فَقِيَاسُهُ «يُمَيْنِيهَا»؛ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ «يَمِينٍ» لَكِنْ قَالَ: «يُمَيْتِيهَا» عَلَى تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ، وَإِنَّمَا قَالَ: «يُمَيْتِيهَا» وَلَمْ يَقُلْ يَدِيهَا، وَلَا كَفِّيهَا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ أَنَّهَا جَمَعَتْ كَفَّيَهَا ثُمَّ أَعْطَتْهُمَا بِجَمْعِ الْكَفَيْنِ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَنَّهَا أَعْطَتْ كُلَّ وَاحِدٍ كَفًّا وَاحِدَةً بِيَمِينِهَا.

* وَأَيِّمْنَنَ: أَخَذَ يَمِينًا.

* وَيَمْنَنَ بِهِ، وَيَأْمَنُ، وَتِيَأْمَنُ: ذَهَبَ بِهِ ذَاتَ الْيَمِينِ.

وَحَكَى سَبِيوِيَّةٌ: يَمْنَنَ يَمِينُنْ: يَعْنِي أَخَذَ ذَاتَ الْيَمِينِ، قَالَ: وَسَلَّمُوا لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَائِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنْكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ» [الصافات: ٢٨] قَالَ الزَّجَّاجُ: هَذَا قَوْلُ الْكُفَّارِ لِلَّذِينَ أَضْلَوْهُمْ: كُنْتُمْ تَخْدَعُونَنَا بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ، فَكُنْتُمْ تَأْتُونَنَا مِنْ قَبْلِ الدِّينِ فَتَرَوْنَنَا أَنَّ الدِّينَ وَالْحَقَّ مَا تَضَلُّونَا بِهِ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا مِنْ قَبْلِ الشَّهْوَةِ؛ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ الْكِبْدِ، وَالْكَبْدُ مَظَنَّةُ الشَّهْوَةِ وَالْإِرَادَةِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْقَلْبَ لَا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بكر)، (يمن)، (دهده)، (علا)، وتاج العروس (بكر)، والمخصص ٦١/٧، ١٣٧، وتهذيب اللغة ١٨٨/٣، ٣٥٧/٥.

(٢) سبق تخريجه، وهو في لسان العرب (فطن)، (يمن)، والمخصص ٢٨٢/١٣، وتاج العروس (فطن)، (يمن)، (سرو).

شئ له من ذلك؛ لأنه من ناحية الشمال.

* والتيمّن: أن يوضع الرجلُ على جنبه الأيمن في القبر، قال:

إذا الشيخُ علَباً ثم أصبح جلدُهُ كَرَحَضٍ غَسِيلٍ فالتيمّنُ أَرَوْحُ^(١)

* وأخذ يَمَنَةً وَيَمَنًا، وَيَسْرَةً وَيَسْرًا: أى ناحية يمين، ويسار.

* واليَمَنُ: ما كانَ عَنْ يَمِينِ الْقِبْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ، النَّسَبُ إِلَيْهِ «يَمَنِيٌّ» و «يَمَانٍ» عَلَى نَادِرِ النَّسَبِ، وَأَلْفُهُ عَوْضٌ مِنَ الْبَاءِ، وَلَا تَدُلُّ عَلَى مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْبَاءُ، إِذْ لَيْسَ حُكْمُ الْعَقِيبِ أَنْ يَدُلَّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ عَقِيْبُهُ دَائِمًا، فَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا يَمَنِيًّا، ثُمَّ أَصَفْتَ إِلَيْهِ فَعَلَى الْقِيَاسِ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ هَذَا الضَّرْبِ، وَقَدْ خَصَّصُوا بِالْيَمَنِ مَوْضِعًا مَا، أَوْ غَلَّبُوهُ عَلَيْهِ، وَعَلَى هَذَا لَا يَجُوزُ: ذَهَبُ الْيَمَنِ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ عَلَى اعْتِقَادِ الْعُمُومِ، وَنَظِيرُهُ: الشَّامُ، وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْيَمَنَ جَنَسِيٌّ غَيْرُ عِلْمِيٍّ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِيهِ: الْيَمَنَةُ، وَالْيَمَنَةُ.

* وَأَيَمَنَ الْقَوْمُ وَيَمَنُوا: أَتَوَا الْيَمَنَ، وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهُذَلِيُّ:

تَعَوَى الذَّنَابُ مِنَ الْمَخَافَةِ حَوْلَهُ إِهْلَاكَ رَكْبِ الْيَاثِمِ الْمُتَطَوِّفِ^(٢)

إِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْفِعْلِ، وَلَا أَعْرِفُ لَهُ فِعْلًا.

* وَرَجُلٌ أَيْمَنُ: يَصْنَعُ يَمِينًا.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يَمِنَنِي وَيَمَنَنِي: جَاءَ عَنِ يَمِينِي.

* وَالْيَمِينُ: الْحَلِفُ أَنْتِي، وَالْجَمْعُ أَيْمَنُ، وَأَيْمَانٌ.

وَقَالُوا: أَيْمَنُ اللَّهُ، وَأَيْمُ اللَّهُ، وَإَيْمَنُ اللَّهُ، وَإَيْمُ اللَّهُ، وَمُ اللَّهُ، فَحَذَفُوا، وَ«مُ اللَّهُ» أَجْرِي مُجْرَى «مُ اللَّهُ»، قَالَ سَبْيُوِيَه: وَقَالُوا لَا يَمُّ اللَّهُ، وَاسْتَدَلَّ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ أَلْفَهَا أَلِفٌ وَصَلِي.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: أَمَّا أَيْمَنُ فِي الْقِسْمِ فَحَذَفَتِ الْهَمْزَةُ مِنْهَا، وَهِيَ اسْمٌ مِنْ قَبْلِ أَنَّ هَذَا اسْمٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ إِلَّا فِي الْقِسْمِ وَحْدَهُ، فَلَمَّا ضَارَعَ الْحَرْفَ بِقَلَّةِ تَمَكُّنِهِ فَتَحَ تَشْبِيْهًا بِالْهَمْزَةِ الْآخِيقَةِ لِحَرْفِ التَّعْرِيفِ، وَلَيْسَ هَذَا فِيهِ إِلَّا دُونَ بِنَاءِ الْاسْمِ لِمُضَارَعَتِهِ الْحَرْفَ، وَأَيْضًا فَقَدْ حَكَى يُونُسُ: إَيْمُ اللَّهِ - بِالْكَسْرِ - فَقَدْ جَاءَ فِيهِ الْكَسْرُ أَيْضًا - كَمَا تَرَى - وَيُؤَكِّدُ عِنْدَكَ - أَيْضًا - حَالُ هَذَا الْاسْمِ فِي مُضَارَعَتِهِ الْحَرْفَ أَنَّهُمْ قَدْ تَلَاعَبُوا بِهِ وَأَضْعَفُوهُ، فَقَالُوا مَرَّةً: أَيْمَنُ اللَّهُ، وَمَرَّةً: أَيْمُ اللَّهُ، وَمَرَّةً: إَيْمُ اللَّهِ، وَمَرَّةً: مِ اللَّهُ، وَمَرَّةً: مُ اللَّهُ، فَلَمَّا حَذَفُوهُ

(١) الْبَيْتُ لِلتَّابِغَةِ الْجَعْدِي فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٢١٨، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (يَمَنُ)، (عَلَبَ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (يَمَنُ)، (عَلَبَ)، (رَخَصَ)، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ - ١٥/٥٢٨، وَالْمَخْصَصُ ١/٤٥ لَكِنْ بِلَفْظِ «الْمَرَّةُ» بَدَلًا مِنْ «الشَّيْخِ».

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرٍ الْهُذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهُذَلِيِّينَ ص ٨٥-١، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (يَمَنُ). وَفِيهِ (إِهْلَالٌ) بِاللَّامِ.

هذا الحذف المُفْرِطَ وأصاروه من كونه على حَرْفٍ إلى لفظِ الحروف، قَوِيَ شَبَهُ الحرفِ عليه ففتحوا هَمْزَتَهُ تشبيهاً بهمزة لامِ التعريف، وقالَ مَرَّةً: ومما يَجِيزُهُ القياسُ غَيْرَ أَنْ لَمْ يَرِدْ به الاستعمالُ خَبَرُ الأَيْمَنِ مِنْ قولهم: لا يَمُنُّ اللهُ لِأَنْطَلَقَنَّ. فهذا مبتدأٌ محذوفُ الخبر، وصارَ طولُ الكلامِ بجوابِ القسمِ عَوْضًا مِنَ الخِبرِ.

* واستَيَمَنْتُ الرجلَ: استخلفته عن اللحياني.

* واليَمِينُ: القوةُ والقدرة، وبه فُسِّرَ قوله تعالى: ﴿لَا خِزْيَ لَهُمَا فِيهِمَا لِقَاءُ رَبِّهِمْ﴾ [الحاقة: ٤٥]، وقيل: أراد باليد اليمنى، وقولُ الشَّمَائِخِ:

إِذَا مَا رَايَةً رَفَعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ^(١)

قيل: أراد القوة، وقيل: أراد اليد اليمنى، وأما قوله: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾ [الصافات: ٩٣] فقول: معناه: بالحلف؛ لقوله: ﴿وَتَاللهِ لَا كِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

* واليَمِينُ: المنزلةُ، يقال: هو عندنا باليَمِينِ: أى بمنزلةٍ حَسَنَةٍ.

* واليَمَنَةُ، واليَمَنَةُ: ضربٌ من بُرُودِ اليَمَنِ.

* وأَيْمَنُ: اسم رجلٍ.

* وأَيْمَنُ: موضع؛ قال المُسَيَّبُ أو غَيْرُهُ:

شَرِكًا بِمَاءِ الذُّؤَبِ تَجْمَعُهُ فِي طُودِ أَيْمَنَ مِنْ قُرَى قَسْرٍ^(٢)

النون والطاء والواو

[ن و ف و]

* نَفَوَةُ الشَّيْءِ وَنَفَاوَتُهُ: بَقِيَّتُهُ وَأَرْدَاؤُهُ.

* وَنَفَوَتُهُ: لُغَةٌ فِي نَفِيَّتِهِ.

* والنَّيْفُ: الفضلُ عن اللحياني وحكى عن الأصمعي: ضَعِ النَّيْفَ فِي مَوْضِعِهِ؛ أَيْ:

الْفَضْلَ.

* وَنَافَ الشَّيْءُ نَوْفًا: ارْتَفَعَ.

* وَأَنَافَ الشَّيْءُ عَلَى غَيْرِهِ: ارْتَفَعَ وَأَشْرَفَ، قَالَ طَرَفَةُ:

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦، ولسان العرب (عرب)، (يمن)، وتاج العروس ٣/٣٥٢.

(٢) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١، ولسان العرب (ذوب) (شرك)، (يمن)، (قسر)، وتاج العروس

(ذوب)، (شرك)، (يمن)، وبلا نسبة في المخصص ١٧/٥، وللنابغة الجعدي في ملحقات ديوانه ص ١٨٨. وفيه

«النسر» مكان «قسر».

وَأَنَافَتْ بِهَوَادٍ تُلْعَمُ كَجذوعٍ شُدَّتْ عَنْهَا الْقُشُرُ^(١)
 * وَالنِّيفُ وَالنَّيْفُ: كَمِيتٌ وَمِيتٌ: الزيادة، والنَّيْفُ وَالنِّيفَةُ: ما بين العقدَيْنِ؛ لأنها
 زيادة، يقال: لها عَشْرَةُ نَيْفٍ، وكذلك سائرُ العُقُودِ، قال اللحياني: يقال: عشرون نَيْفٌ،
 ومائة، وَنَيْفٌ وَأَلْفٌ، وَنَيْفٌ، ولا يقال: نَيْفٌ إِلَّا بعدَ عَقْدٍ، قال: وإنما قيل: نَيْفٌ، لأنه
 زائدٌ على العددِ الذي حواه ذلك العَقْدُ.
 * وَأَنَافَتْ الدِّراهِمُ كَذَا: زادتُ.

وقال ابن جنى فى كتابه الموسوم بالمُعَرَّبِ: وأنتَ تراهـم قد استحدثوا فى خبـله من قوله:
 * لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلَهُو *^(٢)

حرف مَدَّ أنافوه على وزنِ الْبَيْتِ فَعَدَى أنافوه، وليس هذا بِمَعْرُوفٍ، وإِنَّمَا عَدَاهُ لِأَنَّهُ فى
 مَعْنَى زَادُوا، وَنَيْفٌ عَلَى الْخَمْسِينَ وَغَيْرِهَا: زاد.

* وَنَيْفَ الْعَدَدِ عَلَى مَا تَقُولُ: زاد.

* وَأَمْرَأَةٌ مُنِيفَةٌ وَنِيَّافٌ: تامة الطُّولُ وَالْحُسْنُ.

* وَجَمَلٌ نِيَّافٌ، وَنَاقَةٌ نِيَّافٌ: طَوِيلَا السَّنَامِ.

قال ابن جنى: ياءُ كُلِّ ذَلِكَ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ وَاوٍ؛ لِأَنَّهُ مِنَ النَّوْفِ الَّذِى هُوَ الْعُلُوُّ وَالْإِرْتِفَاعُ،
 قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا لَا وَجُوبًا، أَلَا تَرَى إِلَى صِحَّةِ صَوَانٍ، وَخَوَانٍ، وَصَوَارٍ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ
 حُكِيَ: حِلْوَانٌ، وَصِيَارٌ، وَذَلِكَ تَخْفِيفٌ لَا عَنْ صِنْعَةٍ وَوَجُوبٍ، وَقَدْ تَجَوَّزَ أَنْ يَكُونَ نِيَّافٌ
 مُصَدَّرًا جَارِيًا عَلَى فِعْلٍ مُعْتَلٍ مُقَدَّرٍ، فَيَجْرَى حَيْثُذِ مَجْرَى قِيَامٍ وَصِيَامٍ، وَوُصِفَ بِهِ كَمَا
 يُوَصَفُ بِالْمَصَادِرِ.

* وَقَلَاةٌ نِيَّافٌ: طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ، قَالَ:

إِذَا اعْتَلَى عَرَضَ نِيَّافٍ فَلَّ

أَذْرَى أَصَاهِيكَ عَتِيقِ أَلَّ

بِعَطْفٍ ضَبَعَى مَرِحٍ شَمِلِ^(٣)

وَيُرْوَى، بِأَوْبٍ.

(١) البيت لطرفة فى ديوانه ص ٥٨، ولسان العرب (نوف)، وتهذيب اللغة ٤٧٧/١٥.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نوف) وفيه (جهما جبهو)، (خطل)، وأساس البلاغة (خبل).

(٣) الرجز لمنظور الاسدى فى كتاب الجيم ٧٦/١، وبلا نسبة فى لسان العرب (نوف)، (سهك)، (شمل)، وتاج
 العروس (نوف)، (شمل).

* والنَّوْفُ: أسفلُ الذَّيْلِ لزيادته وطوله عَنْ كُرَاع.

* والنَّوْفُ: السَّانَمُ، وخص بعضهم به سَنَامَ البعير.

* والنَّوْفُ: البَطْرُ، وكلُّ ذلك فى معنى الزيادة والارتفاع.

* ونَوْفٌ: اسم رجلٍ.

* وينُوفٌ: عَقَبَةٌ معروفةٌ، سميت بذلك لارتفاعها، وأنشد أحمد بن يحيى:

* عَقَابُ يَنُوفٍ لَا عَقَابُ الْقَوَاعِلِ *^(١)

ورواه ابن جنى: «تَنُوفٍ» وقال: هو تَفَعَّلُ مِنَ التَّوْفِ وهو الارتفاع، سُميت بذلك لعلوها.

* وعبدُ منافٍ بَطْنٌ من قُرَيْشٍ، قال سيبويه: «الإضافة إليه مَنَافِيٌّ» وهو مما وَقَعَتْ فيه

الإضافة إلى الثانى دُونَ الأول؛ لأنه لو أَضِيفَ إلى الأول لالتبس.

مقلوبه: [ف ن و]

* الفناء: البقرة، والجمع: فنواتٌ، وشعرٌ أَفْنَى، فى مَعْنَى فَيَّانٍ، وليس من لَفْظِهِ.

* وامرأةٌ فَنَوَاءٌ: أَثِيَّةُ الشعرِ، منه، رَوَى ذلك ابن الأعرابى، وأما جُمهُورُ أهلِ اللغةِ

فقالوا: امرأةٌ فَنَوَاءٌ: أَى إِنَّ لَشَعْرَهَا فُنُونًا كَأَفْنَانِ الشَّجَرِ.

* وكذلك شَجَرَةٌ فَنَوَاءٌ: إِنَّمَا هى ذَاتُ الْأَفْنَانِ، فقياسها فَنَاءٌ أَيْضًا.

مقلوبه: [و ف ن]

* جِئْتُ عَلَى وَفَنِهِ: أَى أَثَرِهِ، قال ابن دُرَيْدٍ: وليس بِثَبْتٍ.

النون والباء والواو

[ن ب و]

* نَبَاً بَصْرُهُ عَنْهُ نُبُوءًا وَنُبِيًّا، قال أبو نُخَيْلَةَ:

* لَمَّا نَبَانِى صَاحِبِى نُبِيًّا *^(٢)

* وَنُبُوءَةٌ، وَنَبَاً السِّيفُ عَنِ الضَّرِيئَةِ نُبُوءًا وَنُبُوءَةً، لا يراد بالنُّبُوءَةِ المَرَّةُ الواحِدَةُ: كَلَّ^(٣).

* وَنَبَتْ صُورَتُهُ: قُبِحَتْ فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ.

* وَنَبَاً بِهِ مَنَزِلُهُ: لَمْ يُوَافِقْهُ.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٩٤، ولسان العرب (ملع)، (تف)، (نوف)، وأول البيت:

كَانَ دَنَارًا حَلَقَتْ بِلُيُونِهِ عَقَابُ.....

(٢) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (نبا)، وتاج العروس (نبا).

(٣) كَذَا فى المخطوط. وفى اللسان (نبا): (كلَّ)، ولم يَحِكْ فيها).

- * وَنَبَا فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ: لَمْ يَنْقَدْ لَهُ.
- * وَنَبَا جَنْبِي عَنِ الْفَرَاشِ: لَمْ يَطْمِئَنَّ عَلَيْهِ.
- * وَنَبَا السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ نَبَوًا: قَصَرَ.
- * وَنَبَا عَنِ الشَّيْءِ نَبَوًا وَنَبَوَةً: زَايَلَهُ.
- * وَالنَّبَوُ: الْعُلُوُّ وَالْإِرْتِفَاعُ. وَقَدْ نَبَا.
- * وَالنَّبَوَةُ وَالنَّبِيُّ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ.
- * وَالنَّبِيُّ: الْعِلْمُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا.
- قال بعضهم: ومنه اشتقاق النَّبِيِّ؛ لَأَنَّهُ أَرْفَعُ خَلْقِ اللَّهِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُهْتَدَى بِهِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ النَّبِيِّ فِي الْهَمَزِ وَهُمْ أَهْلُ بَيْتِ النَّبَوَةِ.
- * وَالنَّبَاوَةُ^(١)، وَالنَّبِيُّ: الرَّمْلُ.
- * وَنَبَاةٌ، مَقْصُورٌ: مَوْضِعٌ، عَنِ الْأَخْفَشِ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ:
- فَالسَّدْرُ مُخْتَلَجٌ وَغَوْدَرٌ طَافِيَا مَا بَيْنَ عَيْنَ إِلَى نَبَاةِ الْأَثَابِ^(٢)
- وَرَوَى نَبَاتًا، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
- * وَنُبِيٌّ: مَكَانٌ بِالشَّامِ دُونَ الْبِشْرِ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:
- لَمَّا وَرَدَنَّا نُبِيًّا وَاسْتَبَبَّ بَنَا مُسْحَنَفِرٌ كَخَطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَحِلٍ^(٣)
- * وَالنَّبِيُّ: مَوْضِعٌ بَعِينُهُ.
- * وَالنَّبَوَانُ: مَاءٌ بَعِينُهُ، قَالَ:
- شَرَحَ رَوَاءُ لَكُمَْا وَزَنْقُبُ وَالنَّبَوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبٌ^(٤)
- يَعْنَى بِالْقَصَبِ: مَخَارِجَ مَاءِ الْعُيُونِ. وَمُثَقَّبٌ: مَفْتُوحٌ بِالماءِ،
- مقلوبه: [ن وب]**
- * نَابَ الْأَمْرُ نَوْبًا وَنَوْبَةً: نَزَلَ.

(١) طُمِسَتْ فِي الْمَخْطُوطِ، وَاسْتَدْرَكْنَاهَا مِنَ اللِّسَانِ: (نبا).

(٢) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةِ بْنِ جُوَيْةٍ فِي شَرْحِ الْهَذْلِيِّينَ ص ١١٠٥، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (عين)، (نبا)، وَالْمَخْصَصُ ٢٠٠/١٥، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نبت)، (عين).

(٣) الْبَيْتُ لِلْقُطَامِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٧، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (بنا)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بنا).

(٤) الرَّجَزُ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَنْقَب)، (بنا)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بنا).

* والنَّائِبَةُ: النازلة، وهى النَّوَابُ. والنُّوبُ. الأَخِيرَةُ: نَادِرَةٌ.

قال ابن جنى: مَجِئُ فَعْلَةٍ عَلَى فِعْلٍ يُرِيكَ أَنَّهَا كَأَنَّهَا إِنَّمَا جَاءَتْ عَنْهُمْ مِنْ فَعْلَةٍ فَكَانَ نَوْبَهُ نَوْبَةً، وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَائِ مِمَّا سَبِيلُهُ أَنْ يَأْتِيَ تَابِعًا لِلضَّمَةِ، قَالَ: وَهَذَا يُؤَكِّدُ عِنْدَكَ ضَعْفَ حُرُوفِ اللَّيْنِ الثَّلَاثَةِ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي دَوَلَةٍ وَجَوِيَّةٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* والنُّوبُ: اسْمُ جَمْعٍ نَائِبٍ، مِثْلُ: زَائِرٍ وَزَوْرٍ، وَقِيلَ: هُوَ جَمْعٌ.

* والنَّوْبَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَقَوْلُهُ، أَنَشْدُهُ ثَعْلَبُ:

انْقَطَعَ الرِّشَاءُ وَانْحَلَّ النَّوْبُ

وَجَاءَ مِنْ بَنَاتٍ وَطَاءٍ نَوْبٌ^(١)

يجوز أن يكون النوب فيه من الجمع الذى لا يفارق واحده إلا بالهاء، وأن يكون جمع نائِبٍ كزائِرٍ وزَوْرٍ، على ما تقدّم.

* والنُّوبُ: مَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةً يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، قَالَ لَيْدٌ:

إِحْدَى بَنَى جَعْفَرٍ كَلِفْتُ بِهَا لَمْ تُمَسِ نَوْبًا مِنِّى وَلَا قَرَبًا^(٢)

وقيل: مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، وَقِيلَ: مَا كَانَ عَلَى فَرَسَخَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ، وَقِيلَ: النَّوْبُ: الْقُرْبُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

أَرَقْتُ لَذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشَى نَقِيبٌ^(٣)

* وَنُبْتُهُ نَوْبًا، وَانْتَبَتْهُ: أَتَيْتُهُ عَلَى نَوْبٍ.

* والنَّوْبَةُ: الْفُرْصَةُ وَالْدَوَلَةُ، وَالْجَمْعُ نَوْبٌ: نَادِرٌ.

* وَتَنَاقَبَ الْقَوْمُ الْمَاءَ: تَقَاسَمُوهُ عَلَى الْمَقْلَةِ، وَهِيَ حَصَاةُ الْقَسَمِ.

* وَنَابَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ يَنْوِبُ: قَامَ مَقَامَهُ.

* وَأَنْبَتْهُ أَنَا عَنْهُ، وَنَاوَبَهُ: عَاقَبَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نوب).

(٢) البيت لبيد بن ربيعة فى ديوانه ص ٢٥، ولسان العرب (قرب)، (نوب)، وتهذيب اللغة ١٢٣/٩، وتاج

العروس (نوب)، وبلا نسبة فى المخصص ٩٦/٧.

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥، ولسان العرب (نقب)، (نوب)، وتهذيب اللغة

٤٩/١٥، والمخصص ١٢/٦٠، ١٤/١٣، وتاج العروس (نقب)، (نوب) - وفيه «قشيب» مكان «نقيب»،

وكذلك الرواية فى المقاييس والمجمل.

* ونابَ إلى الله وأنابَ إليه: تابَ ورجَعَ، وفي التنزيل: ﴿مُنِيبِينَ إِلَيْهِ﴾ [الروم: ٣١]، أى: راجعين إلى كُلِّ ما أمرَ به، غيرَ خارجين عن شىءٍ من أمرِهِ، وقولُهُ تعالى: ﴿وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ﴾ [الزمر: ٥٤]؛ أى: توبوا إليه وارجعوا. وقيل: إنها نزلتْ فى قومٍ فتنوا فى دينهم وعذبوا بمكة فرجعوا عن الإسلام، ف قيل: إِنَّ هَؤُلَاءِ لَا يُغْفَرُ لَهُمْ بَعْدَ رَجوعِهِم عن الإسلام، فأعلمَ اللهُ أَنَّهُمْ إِنْ تابوا وأسلموا، غُفِرَ لَهُمْ.

* والنُّوبُ: جيل من السودان.

* والنُّوبُ: النَّحْلُ، قال أبو ذؤيب:

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وحالفها فى بيت نُوبٍ عوابل^(١)

قال أبو عبيدة: سُمِّيَتْ نُوبًا؛ لأنها تَضْرِبُ إلى السَّوَادِ، وقال أبو عبيد:

سُمِّيَتْ بِهِ؛ لأنها ترعى ثم تنوبُ إلى موضعها فَمَنْ جَعَلَهَا مُشَبَّهَةً بالنوبِ، لَأَنَّهُ تَضْرِبُ إلى السَّوَادِ فَلَا وَاحِدَ لَهَا، وَمَنْ سَمَّاها بِذَلِكَ، لَأَنَّهُ تَرعى ثم تنوبُ، فوَاحِدُهَا نَائِبٌ.

* والمَنَابُ: الطريقُ إلى الماءِ.

* ونائبٌ: اسمُ رجلٍ.

مقلوبه: [ون ب]

* وَبَّهْ، لُعْهْ فى أَبَّهْ.

مقلوبه: [ب ن و]

* بَنَّا فى الشَّرَفِ يَبْنُو، وعلى هذا تُؤوَّلُ قولُ الحُطَيْئَةِ:

* أُولَئِكَ قومٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا البَنَّا *^(٢)

قالوا: إِنَّهُ جَمْعُ بَنُوَّةٍ أَوْ بِنُوَّةٍ، قال الأصمعيُّ: أنشدت أعرابياً هذا البيت:

* أَحْسَنُوا البِنَا *

فقال لى: أَيْ بَنَّا، أَحْسَنُوا البَنَّا، أرادَ بالأوَّلِ: أَيْ بُنَى.

* والابن: الولدُ، ولامُهُ فى الأصلِ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاوٍ عندَ بعضهم كَأَنَّهُ مِنْ هَذَا.

والأنثى ابنةٌ وَبِنَتْ، الأَخِيرَةُ على غيرِ بِناءٍ مُذَكَّرِهَا، ولَامُ بِنْتٍ وَاوٌ، والتاءُ بَدَلٌ مِنْهَا.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دير)، وفيه (يَخْشَى) مكان (يَرْجَى).

(٢) صدر بيت للحطيفة فى ديوانه ص ٤١، ولسان العرب (عقد)، (بنى)، والمخصص ١٦٤/٢، ١٢٢/٥،

١٣٩/١٥، وتاج العروس (بنى). وعجزه: * وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَاقَدُوا شَدُّوا *.

قال ابنُ جنِّي: أصلُها بَنَوَةٌ، وَوَزَنُهَا فَعَلٌ، فَالْحَقَّتْهَا التَّاءُ الْمَبْدَلَةُ مِنْ لَامِهَا بِوَزْنِ حِلْسٍ، فَقَالُوا: بِنْتُ، وَلَيْسَتْ التَّاءُ فِيهَا بِعَلَامَةٍ تَأْنِيثٍ كَمَا ظَنُّ مَنْ لَا خَبْرَةَ لَهُ بِهَذَا الشَّانِ، وَذَلِكَ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا، وَهَذَا مَذْهَبُ سَيَّبِيهِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ، وَقَدْ نَصَّ عَلَيْهِ فِي بَابِ مَا لَا يَنْصَرَفُ، فَقَالَ: لَوْ سَمَّيْتُ بِهَا رَجُلًا لَصَرَفْتُهَا مَعْرِفَةً، وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّائِيثِ لَمَّا انْصَرَفَ الْاسْمُ.

عَلَى أَنَّ سَيَّبِيهِ قَدْ تَسَمَّحَ فِي بَعْضِ الْأَفَاضَةِ فِي الْكِتَابِ، فَقَالَ فِي بِنْتُ: هِيَ عَلَامَةُ تَأْنِيثٍ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ تَجَوُّزٌ مِنْهُ فِي اللَّفْظِ؛ لِأَنَّهُ أَرْسَلَهُ غُفْلًا، وَقَدْ قَيَّدَهُ وَعَلَّلَهُ فِي بَابِ مَا لَا يَنْصَرَفُ، وَالْأَخْذُ بِقَوْلِهِ الْمَعْلَلِ أَقْوَى مِنَ الْأَخْذِ بِقَوْلِهِ الْغُفْلِ الْمُرْسَلِ، وَوَجْهُ تَجَوُّزِهِ أَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ التَّاءُ لَا تَبْدُلُ مِنَ الْوَائِ فِيهَا إِلَّا مَعَ الْمُؤَنَّثِ صَارَتْ كَانِهَا عَلَامَةً تَأْنِيثٍ، وَأَعْنَى بِالصِّيغَةِ فِيهَا بِنَاءً هَا عَلَى فَعْلٍ، وَأَصْلُهَا فَعَلٌ بِدَلَالَةِ تَكْسِيرِهِمْ إِيَّاهُ عَلَى أَفْعَالٍ، وَإِبْدَالُ الْوَائِ فِيهَا لَازِمٌ؛ لِأَنَّهُ عَمَلٌ اخْتَصَّ بِهِ الْمُؤَنَّثُ، وَيدُلُّ أَيْضًا عَلَى ذَلِكَ إِقَامَتُهُمْ إِيَّاهُ مَقَامَ الْعَلَامَةِ الصَّرِيحَةِ، وَتَعَاقُبُهَا فِيهَا عَلَى الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: ابْنَةٌ وَبِنْتُ فَالصِّيغَةُ فِي بِنْتُ قَائِمَةٌ مَقَامَ الْهَاءِ فِي ابْنَةٍ فَكَمَا أَنَّ الْهَاءَ عَلَامَةُ تَأْنِيثٍ، فَكَذَلِكَ صِيغَةُ بِنْتُ عَلَامَةُ تَأْنِيثِهَا، وَلَيْسَ بِنْتُ مِنْ ابْنَةٍ كَصَعْبٍ مِنْ صَعْبَةٍ، إِنَّمَا نَظِيرُ صَعْبَةٍ مِنْ صَعْبٍ ابْنَةٌ مِنْ ابْنٍ، وَلَا دِلَالَةَ لَكَ فِي الْبَنَوَةِ عَلَى أَنَّ الذَّاهِبَ مِنْ بِنْتُ وَائٍ، لَكِنْ إِبْدَالُ التَّاءِ مِنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْوَائِ؛ لِأَنَّ إِبْدَالَ التَّاءِ مِنَ الْوَائِ أَضْعَافُ إِبْدَالِهَا مِنَ الْيَاءِ، وَالنَّسَبُ إِلَى بِنْتُ بَنَوِيٍّ، فَأَمَّا قَوْلُ يُونُسَ: بِنْتِي، وَأُخْتِي، فَمَرْدُودٌ عِنْدَ سَيَّبِيهِ، وَقَدْ أُنْعِمَ تَعْلِيلُهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود: ٧٨] كُنِّي بِنَاتِهِ عَنْ نَسَائِهِمْ، وَنِسَاءُ أُمَّةٍ كُلُّ نَبِيٍّ بِمَنْزِلَةِ بَنَاتِهِ، وَأَزْوَاجُهُ بِمَنْزِلَةِ أَمْهَاتِهِمْ، هَذَا قَوْلُ الزَّجَّاجِ. قَالَ سَيَّبِيهِ: وَقَالُوا: ابْنَمُ فَزَادُوا الْمِيمَ، كَمَا زِيدَتْ فِي فُسْحَمٍ وَدَلِيقِمٍ، وَكَانَتْهَا فِي ابْنَمٍ أَمْثَلُ قَلِيلًا؛ لِأَنَّ الْاسْمَ مُحذُوفٌ اللَّامُ، فَكَانَتْهَا عِوَضٌ مِنْهَا، وَلَيْسَ فِي فُسْحَمٍ وَنَحْوِهِ حَذْفٌ، فَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةِ:

بُكَاءُ تُكَلِّي فَقَدْتُ حَمِيمًا

فَهِيَ تُرْتَى بِأَبَا وَابْنَمَا^(١)

فَإِنَّمَا أَرَادَ وَابْنِي مَا، لَكِنْ حَكَّى نُدْبَتَهَا، وَاحْتَمَلَ الْجَمْعَ بَيْنَ الْيَاءِ وَالْأَلْفِ هَاهُنَا؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ الْحِكَايَةَ كَأَنَّ النَّادِبَةَ أَثَرَتْ (وَابْنًا) عَلَى (ابْنِي) لِأَنَّ الْأَلْفَ هَاهُنَا أَمْتَعُ نَدْبًا وَأَمَدٌ لِلصَّوْتِ؛ إِذْ فِي الْأَلْفِ مِنْ ذَلِكَ مَا لَيْسَ فِي الْيَاءِ؛ وَلِذَلِكَ قَالَتْ: بِأَبَا وَلَمْ تَقُلْ: بِأَبِي، وَالْحِكَايَةُ قَدْ

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٥، ولسان العرب (بني)؛ وتاج العروس (رثا)، (بني).

يُحْتَمَلُ فِيهَا مَا لَا يُحْتَمَلُ فِي غَيْرِهَا، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: مَنْ زَيْدًا، فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ: رَأَيْتُ زَيْدًا، وَمَنْ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ. وَيُرْوَى: «فَهِيَ تَنَادَى بِأَبِي وَابْنِي مَا»، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ عَلَى وَجْهِهِ، وَمَا فِي كُلِّ ذَلِكَ زَائِدَةٌ، وَجَمَعَ الْإِبْنُ أَبْنَاءً، وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِهِ: أُبَيُّونَ، وَجَمَعَ الْبَنَاتُ: بَنَاتٌ.

* وَبَنَاتُ اللَّيْلِ: الْهَمُومُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

تَظَلُّ بَنَاتُ اللَّيْلِ حَوْلِي عَكْفًا عَكُوفَ الْبَوَاكِي بَيْنَهُنَّ قَتِيلٌ^(١)
وَقَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِي:

فَسَبَتْ بَنَاتُ الْقَلْبِ فَهِيَ دَهَائِنُ بِحِبَالِهَا كَالطَّيْرِ فِي الْأَقْفَاصِ^(٢)
إِنَّمَا عَنِ بَيْنَاتِهِ: طَوَائِفُهُ.

* وَأَبْنَاءُ فَارَسَ: قَوْمٌ مِنْ أَوْلَادِهِمْ ارْتَهَنُوا بِالْيَمَنِ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ أَبْنَاوِيٌّ، وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْبُنُوَّةُ.

وَلِلْأَبِ وَالْإِبْنِ وَالْبَنَاتِ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ يُضَافُ إِلَيْهَا قَدْ جَمَعْتُهَا وَتَقْصِيَّتُهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

* وَتَبَنَاهُ: اتَّخَذَهُ ابْنًا، وَقَالَ الزَّجَّاجُ: تَبَنَّى بِهِ، يَرِيدُ تَبَنَاهُ، وَقَوْلُهُ: أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* يَا سَعْدُ يَا بْنَ عَمَلَى يَا سَعْدُ^(٣)

أَرَادَ يَا مَنْ يَعْمَلُ عَمَلَى، أَوْ مِثْلَ عَمَلَى، قَالَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الرِّفْقُ بُنَى الْحِلْمُ أَيْ مِثْلُهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ جَمِيعُ ذَلِكَ فِي الْبَيَانِ.

مَقْلُوبُهُ: [ب و ن]

* الْبَوْنُ، وَالْبُونُ: مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ:

إِذَا جَاوَزُوا مَعْرُوفَهُ أَسْلَمَتْهُمْ إِلَى عَمْرَةٍ لَا يَنْظُرُ الْقَوْمَ بُونَهَا^(٤)

* وَقَدْ بَانَ صَاحِبُهُ بُونًا، وَالْبَوَانُ: مِنْ أَعْمَدَةِ الْحَبَاءِ، وَالْجَمْعُ أَبُونَةٌ، وَبُونٌ، وَبُونٌ، وَأَبَاها سَيَبِيه.

(١) الْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَنَى)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَنَى).

(٢) الْبَيْتُ لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٤٩١، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَنَى)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَنَى).

(٣) الرِّجْزُ لِلْأَسَدِيِّ فِي الْمَخْصَصِ ١٣/٢٠٣، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَنَى)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَنَى).

(٤) الْبَيْتُ لِكَثِيرِ عَزَّةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٤٢، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَوْنٌ)، وَرَوَايَةُ الْعَجْزِ فِيهِ: (تُونَهَا).

* والبُونُ: مَوْضِعٌ، قال ابن دُرَيْدٍ: لا أدرى ما صحته.

* والبُوَيْنُ: موضعٌ، قال معقل بن خُوَيْلِدٍ:

لَعَمْرِي لَقَدْ نَادَى الْمُنَادَى فِرَاعَتِي غَدَاةَ الْبُوَيْنِ مِنْ قَرِيبٍ فَأَسْمَعَا^(١)

* وبُونَات: موضعٌ؛ قال معن بن أوس:

سَرَتْ مِنْ بُونَاتٍ فَبُونٍ فَأَصْبَحَتْ بِقُورَانَ قُورَانَ الرِّصَافِ تَرَكَلُهُ^(٢)

النون والميم والواو

[ن و م]

* نَمَا الشَّيْءُ يَنْمُو نُمُومًا: زَادَ وَكَثُرَ، قال أَبُو عُبَيْدٍ: قال الكسائي: لم أسمعهُ إلا من أخوين من بني سُلَيْمٍ، ثم سَأَلْتُ عَنْهُ جَمَاعَةً بَنَى سُلَيْمٍ، فلم يَعْرِفُوهُ بِالْوَاوِ، وَهِيَ النُّمُومَةُ. * وَنَمَا الْخِضَابُ: ازدَادَ حُمْرَةً وَسَوَادًا، وقد تقدّم كلُّ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ، وقال اللحياني: وزعم الكسائي أَنَّ أَبَا زِيَادٍ أَنشَدَهُ:

يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيِّرْ وَازْدَدْ

وَأَنْتُمْ كَمَا يَنْمُو الْخِضَابُ^(٣) فِي الْيَدِ^(٤)

والرواية المشهورة: وَأَنْتُمْ كَمَا يَنْمِي.

مقلوبه: [ن و م]

* النَّوْمُ: التَّعَاسُ، نَامَ يَنَامُ نَوْمًا

وَنِيَامًا، عن سيبويه، والاسم: النَّيْمَةُ، وقوله:

تَاللَّهِ مَا زِيدُ بِنَامٍ صَاحِبُهُ

وَلَا مُخَالِطُ اللَّيَانِ جَانِبُهُ^(٥)

قيل: إِنَّ «نَامَ صَاحِبُهُ» عَلَّمَ اسْمُ رَجُلٍ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ جَرَى مَجْرَى: بَنَى شَابَ قَرْنَاهَا، فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنَّ قَوْلَهُ: «وَلَا مُخَالِطُ اللَّيَانِ جَانِبُهُ»، لَيْسَ عِلْمًا وَإِنَّمَا هُوَ صِفَةٌ، وَهُوَ

(١) البيت لمعقل بن خويلد في شرح الهذليين ص ٤٠١، ولسان لعرب (بون)، وتاج العروس (بون)، وللمعطل الهذلي في معجم ما استعجم ص ٢٨٦ (البوين).

(٢) البيت لمعن بن أوس في لسان العرب (بون)، وتاج العروس (بون)، وليس في ديوانه.

(٣) في المخطوط: (الخضاب) بالصاد المهملة، والتصويب من اللسان: (نمي).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نمي)، وتاج العروس (نمي).

(٥) الرجز للقتاني في الخصائص ٣٦٦/٢، ولسان العرب (نوم).

معطوفٌ على «نَامَ صاحِبُهُ» فيجب أن يكون «نَامَ صاحِبُهُ» صفةً أيضاً. قيل: قد يكون في الجملة إذا سُمِّيَ بها معاني الأفعال، ألا ترى أن: «شَابَ قَرْنَاهَا تَصَرُّ وَتَحَلُّبٌ»، هو اسمٌ عَلَمٌ، وفيه مع ذلك معنى الذمِّ، وإذا كان كذلك جاز أن يكون قوله: «ولا مخالطِ اللَّيَّانِ جَانِبَهُ» معطوفاً على ما في قوله: نام صاحِبُهُ من معنى الفعلِ.

* وما لَهُ نِيْمَةٌ لَيْلَةً، عن اللحياني: أَرَاهُ يعنى: ما ينام عليه لَيْلَةً واحدةً.

* ورجلٌ نائمٌ، وَنَوُومٌ وَنَوْمَةٌ، وَنَوْمٌ، الأخيرة عن سيبويه، مِنْ قَوْمٍ نِيَامٍ وَنَوْمٌ وَنَيْمٌ. قَلْبُوا الواوَ ياءً لقربها مِنْ الطرفِ. وَنَيْمٌ: عن سيبويه، كَسَرُوا لِمَكَانِ الياءِ، وَنَوَامٍ وَنِيَامٍ، الأخيرة نادرةٌ لبعدها مِنْ الطرفِ، قال:

أَلَا طَرَقْتَنَا مِيَةً بَنَةً مُنْذِرٍ فَمَا أَرَقَّ النَّيَامُ إِلَّا سَلَامُهَا^(١)

كذا سُمِعَ مِنْ أَبِي العَمْرِ.

* وَنَوْمٌ: اسمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سِيبَوِيهِ، وَجَمْعٌ عِنْدَ غَيْرِهِ، وَقَدْ يَكُونُ النَّوْمُ لِلوَاحِدِ.

* وامرأةٌ نائمةٌ مِنْ نَسْوَةِ نَوْمٍ، عن سيبويه، وَأَكْثَرُ هَذَا الْجَمْعُ فِي فَاعِلٍ دُونَ فَاعِلَةٍ.

* وامرأةٌ نَوُومُ الضُّحَى: نَائِمَتُهَا، وَإِنَّمَا حَقِيقَتُهُ نَوْمٌ بِالضُّحَى، أَوْ فِي الضُّحَى.

* وَاسْتَنَامَ، وَتَنَاوَمَ: طَلَبَ النَّوْمَ.

* وَإِنَّهُ لَحَسَنُ النِّيْمَةِ؛ أَيْ: النَّوْمِ.

* وَالْمَنَامُ وَالْمَنَامَةُ: مَوْضِعُ النَّوْمِ، الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿إِذْ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ

فِي مَنَامِكَ قَلِيلاً﴾ [الأنفال: ٤٣].

وقيل: هو هنا العين؛ لِأَنَّ النَّوْمَ هُنَاكَ يَكُونُ، وَقَدْ يَكُونُ النَّوْمُ يُعْنَى بِهِ الْمَنَامُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ

جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ رَأَاهُمْ فِي النَّوْمِ قَلِيلاً، وَقَصَّ الرَّؤْيَا عَلَى أَصْحَابِهِ، فَقَالُوا: «صَدَقْتَ رُؤْيَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ».

وقد أَنَامَهُ وَنَوَّمَهُ. وَيُقَالُ فِي النَّدَاءِ خَاصَّةً: يَا نَوْمَانُ: أَيْ كَثِيرَ النَّوْمِ، قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ:

وَفِي الْمَثَلِ «أَصْبَحَ نَوْمَانٌ» فَأَصْبَحَ عَلَى هَذَا مِنْ قَوْلِكَ: أَصْبَحَ الرَّجُلُ، إِذَا دَخَلَ فِي الصَّبْحِ،

وَرَوَايَةُ سِيبَوِيهِ: «أَصْبَحَ لَيْلٌ»؛ أَيْ: لَتَزُلْ حَتَّى يُعَاقِبَكَ الْإِصْبَاحُ، قَالَ الْأَعَشَى:

* يَقُولُونَ: أَصْبَحَ لَيْلٌ، وَاللَّيْلُ عَاتَمٌ *^(٢)

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٠٣، ولسان لعرب (نوم)، ويروى «كلامها» مكان «سلامها».

(٢) هو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧، ولسان العرب (نوم)، وبلا نسبة في لسان العرب (نور)، ويروى «نورٌ

صُبْح» مكان «أصبح ليلٌ»، وتاج العروس (نور)، وصدره: * وَحَتَّى يَبْتَيتَ الْقَوْمُ فِي الصَّيْفِ لَيْلَةً *.

وربما قالوا: يا نَوْمُ، يُسْمَوْنَ بِالْمَصْدَرِ.

* وأصابَ الثَّارَ الْمُنِيمَ: أى الثَّارَ الَّذِي فِيهِ وَفَاءُ طَلِبَتِهِ.

* وَفُلَانٌ لَا يَنَامُ وَلَا يَنِيْمُ: أى لَا يَدْعُ أَحَدًا يَنَامُ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَرْتُ عَيْنِي وَكَانَتْ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيْمُ^(١)

وقوله:

يُبْكُ الْحَوْضَ عَلَاهَا وَنَهْلًا
مَعْنَاهُ: تَسْكُنُ إِلَيْهِ فَيُنِيْمُهَا.

* وَنَاوَمَنِي فَنِمْتُ: أى كُنْتُ أَشَدَّ نَوْمًا مِنْهُ.

* وَنَامَ الْخَلْخَالُ: إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ، تَشْبِيْهُهَا بِالنَّائِمِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، كَمَا يُقَالُ: اسْتَيْقَظَ إِذَا صَوَّتَ، قَالَ طَرِيحٌ:

نَامَتْ خَلَاخِلُهَا وَجَالَ وَشَاحُهَا
فَاسْتَيْقَظَتْ مِنْهَا قَلَائِدُهَا الَّتِي
وَجَرَى الْإِزَارُ عَلَى كَثِيبِ أَهْيَلٍ
عَقَدَتْ عَلَى جِيدِ الْغَزَالِ الْأَكْحَلِ^(٢)
* وَقَوْلُهُمْ: نَامَ هَمُّهُ، مَعْنَاهُ: لَمْ يَكُنْ لَهُ هَمٌّ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ.

* وَرَجُلٌ نَوْمَةٌ وَنَوِيْمٌ: مُغْفَلٌ.

* وَنَوْمَةٌ: خَامِلٌ. وَكُلُّهُ مِنَ النَّوْمِ كَأَنَّهُ نَائِمٌ لِعِفْلَتِهِ وَخُمُولِهِ.

* وَمَا نَامَتِ السَّمَاءُ اللَّيْلَةَ مَطَرًا، وَهُوَ مِثْلُ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ مُوَهِنًا عَمِلٌ
بَاتَتْ طِرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنِمِ^(٣)

* وَمُسْتَنَامُ الْمَاءِ: حَيْثُ يَنْقَعُ ثُمَّ يَنْشَفُ، هَكَذَا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: «يَنْقَعُ»، وَالْمَعْرُوفُ: «يَسْتَنْقَعُ»، كَانَ الْمَاءُ يَنَامُ هُنَاكَ.

* وَالْمَنَامَةُ: الْقَطِيفَةُ، وَهِيَ النَّيْمُ، وَقَوْلُ تَابِطٍ شَرًّا:

نِيَافُ الْقُرْطِ غَرَاءُ النَّيَايَا
تَعَرَّضُ لِلشَّبَابِ وَنَعْمَ نَيْمِ^(٤)

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٢٢٢، وهو ضمن مقطوعة مكسورة الروى، فى البيت إقواء، وهو فى لسان العرب (نوم)، وتاج العروس (نوم).

(٢) البيت لعاهان بن كعب فى لسان العرب (علل)، (نهل)، وتاج العروس (علل)، (نهل).

(٣) البيتان لطريح فى لسان العرب (نوم)، وتاج العروس (يقظ)، (نوم) والأول بلا نسبة فى لسان العرب (يقظ).

(٤) البيت لساعدة بن جوية الهذلى فى خزنة الأدب ٨/ ١٥٥، ١٥٨، ١٦٤، ولسان العرب (عمل)، (طرب).

(٥) البيت لتأبط شرًا فى ديوانه ص ٢٠٢. وفيه «ضميم» مكان «نيم»، ولسان العرب (نوم)، وفيه «وريد للنساء» مكان «تعرض للشباب».

قيل: عنى بالنِّيم: القَطِيفَةُ، وقيل: عنى به الضجيج، وحكى المفسرُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: هُوَ نَيْمُ الْمَرْأَةِ، وَهِيَ نَيْمَتُهُ.

* وَالنَّامَةُ: الدُّكَّانُ، وَحَدِيثُ عَلِيٍّ «دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا عَلَى النَّامَةِ»^(١) يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الدُّكَّانُ، وَأَنْ تَكُونَ الْقَطِيفَةُ.

* وَنَامَ الثَّوبُ يَنَامُ نَوْمًا: أَخْلَقَ وَانْقَطَعَ.

* وَنَامَتِ السُّوقُ: كَسَدَتْ.

* وَنَامَتِ الرِّيحُ: سَكَنَتْ، كَمَا قَالُوا: مَاتَتْ.

* وَنَامَ الْبَحْرُ: هَدَأَ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ.

* وَنَامَتِ النَّارُ: هَمَدَتْ.

كُلُّهُ مِنَ النَّوْمِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْيَقَظَةِ.

* وَاسْتَنَامَ إِلَى الشَّيْءِ: اسْتَأْنَسَ بِهِ.

* وَالنَّامَةُ: قَاعَةُ الْفَرْجِ.

* وَالنِّيمُ: الْفَرُّو الْقَصِيرُ.

* وَالنِّيمُ: كُلُّ لَيْلٍ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ عَيْشٍ.

* وَالنِّيمُ: الدَّرَجُ الَّذِي فِي الرَّمَالِ، إِذَا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ، قَالَ ذُو الرِّمَةِ:

حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلْمَعَةٍ مِثْلِ الْأَدِيمِ، لَهَا مِنْ هَبْوَةِ نَيْمٍ^(٢)

* وَالنِّيمُ: شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْقِدَاحُ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: النَّيْمُ: شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ لَيِّنٌ، وَوَرَقٌ صِغَارٌ، وَلَهُ حَبٌّ كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ أَمْثَالُ

الْحِمَصِ حَامِضٌ، فَإِذَا أُنِيعَ اسْوَدَّ وَحَلَا، وَهُوَ يُؤْكَلُ، وَمَنَابِتُهُ الْجِبَالُ. قَالَ سَاعِدَةُ، وَوَصَفَ وَعَلَا فِي شَاهِقٍ:

ثُمَّ يَنْوُسُ إِذَا آدَ النَّهَارُ لَهُ بَعْدَ التَّرْقُبِ مِنْ نَيْمٍ وَمِنْ كَتَمٍ^(٣)

* وَالنِّيمُ - بِالْفَارْسِيَةِ -: نِصْفُ الشَّيْءِ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْقَبَةِ الصَّغِيرَةِ: نَيْمٌ خَائِجَةٌ؛ أَيْ: نِصْفُ بَيْضَةٍ. وَالْبَيْضَةُ عَنْدهُمْ: خَيَاهُ،

(١) «صحيح»: أخرجه أحمد (ح ٧٩٢ - ط. الشيخ شاکر).

(٢) البيت لذی الرِّمَةِ فی دیوانه ص ٤١١، ولسان العرب (نوم)، وتاج العروس (نوم).

(٣) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٧، ولسان العرب (أود)، (نوم)، (كتم)، وتاج العروس (كتم)، (نوم)، وفيه «على الترقب من هم» مكان «بعد الترقب من نيم».

فَأَعْرَبْتُ، فَقِيلَ: خَائِجَةٌ.

* وَتَوَمَّانُ: نَبْتُ عَنِ السَّيرَافِيِّ.

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى يَأِ النِّيمِ فِي وَجُوهَهَا كُلِّهَا بِالْوَاوِ لَوْجُودٍ: «ن و م»، وَعَدَمِ «ن ي م».

مقلوبه: [م ن و]

* الْمَنَّا: الْكَيْلُ وَالْمِيزَانُ.

وَتَثْنِيَّتُهُ، مَنَوَانٍ وَمَنِيَانٍ، وَالْأَوَّلَى أَعْلَى، وَأَرَى الْيَاءَ مَعَاقِبَةً لِّطَلْبِ الْخَفَّةِ، وَالْجَمْعُ، أَمْنَاءُ.

* وَمَنَوْتُ الرَّجُلَ مَنَوًا: اخْتَبَرْتُهُ.

* وَمَنَاهُ اللَّهُ بِحَبِّهَا مَنَوًا: ابْتَلَاهُ.

* وَمُنَيْتُ بِهِ مَنَوًا: بُلَيْتُ.

* وَمَنَاءُ: صَخْرَةٌ كَانَتْ لَهُذَيْلٍ وَخُرَاعَةً تَعْبُدُهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى^(١). مِنْ قَوْلِكَ: مَنَوْتُ

الشَّيْءَ: ابْتَلَيْتُهُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

* وَالْمَنَوَةُ: الْأُمْنِيَّةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ. وَأَرَاهُمْ غَيَّرُوا الْآخِرَ بِالْإِبْدَالِ، كَمَا غَيَّرُوا الْأَوَّلَ

بِالْفَتْحِ.

مقلوبه: [ون م]

* الْوَنِيمُ: خَرَّةُ الذَّبَابِ. وَنَمَ وَنَمًا وَوَنِيمًا.

مقلوبه: [م ون]

* مَا نَ الرَّجُلُ أَهْلُهُ يَمُونُهُمْ مَوْنًا وَمَوْنَةً: كَفَاهُمْ، وَأَنْفَقَ عَلَيْهِمْ. وَالْأَسْمُ، الْمَائِنَةُ وَالْمَوُونَةُ

- بِغَيْرِ هَمْزٍ - عَلَى الْأَصْلِ، وَمَنْ قَالَ: نَوْرٌ، قَالَ: مَوُونَةٌ.

* وَالْمَانُ: الْكَلُّ، وَهُوَ السِّنُّ الَّذِي يُحَرِّثُ بِهِ، أَرَاهُ فَارِسِيًّا، وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُهُ فَارِسِيٌّ

أَيْضًا. كُلُّهُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ. وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِهِ بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّهَا عَيْنٌ.

* وَمَاوَانٌ، وَذُو مَاوَانَ: مَوْضِعٌ.

وَقَدْ قِيلَ: مَاوَانُ: مِنَ الْمَاءِ. وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هَذَانِ.

انقضى الثلاثي المعتل

* * *

(١) وإليها الإشارة في قوله تعالى: «ومناة الثالثة الأخرى» [النجم: ٢٠].

باب الثلاثى اللزيف

النون والهمزة والياء

[ن أى]

* النَّأَى: البُعدُ.

* والنَّأَى: المُفارقةُ، وقول الحُطَيْئة:

* وهندٌ أتى من دونها النَّأَى والبُعدُ *^(١)

إِذَا أَرَادَ: المُفارقةُ، ولو أَرَادَ البُعدُ، لما جَمَعَ بينهما.

* نَأَى عَنْهُ وَنَاهُ يَنَأَى نَأًيًا وَانْتَأَى وَأَنَاءَتْهُ: أَبْعَدَتْهُ.

* وَالنُّؤَى وَالنُّتَى وَالنَّأَى وَالنُّؤَى - عَلَى مِثَالِ التَّقَى - الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ -: الْحَفِيرُ حَوْلَ

الْحَبَاءِ أَوْ الْحَيْمَةِ يَدْفَعُ عَنْهَا السَّيْلَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَيُبْعِدُهُ. قَالَ:

* عَلَيْهَا مَوْقِدٌ وَنُؤَى رَمَادٍ *^(٢)

وَالْجَمْعُ، أَنَاءً، وَأَنَاءً. حَكَاهُ يَعْقُوبٌ فِي الْمَقْلُوبِ. وَنُئِيٌّ وَنِيئٌ.

* وَأَنَاءَتْ الْحَبَاءَ: عَمِلَتْ لَهُ نُؤْيًا.

* وَنَأَيْتُ النُّؤَى أَنَاءَهُ وَأَنَاءَتْهُ: عَمِلْتُهُ.

* وَانْتَأَى نُؤْيًا: اتَّخَذَهُ.

مقلوبه: [ن ا]

* نَاءَ الشَّيْءُ كَنَاءَى مَقْلُوبٌ مِنْهُ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

أَقُولُ وَقَدْ نَاءَتْ بِهِمْ غَرَبَةُ النَّوَى نَوًى خَيْتَعُورٌ لَا تَشِطُّ دِيَارُكَ^(٣)

وَنَاءَ الشَّيْءُ نَيْثًا، وَهُوَ نَيٌّْ بَيْنَ النُّوْءِ وَالنُّوْءَةِ: لَمْ يَنْضَجْ.

* وَلَحِمٌ نَيٌّْ: لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

(١) البيت للحطيفة في ديوانه ص ٣٩، ولسان العرب (سند)، (نأى)، (جدد)، وأوله: * أَلَا حَبْدًا هَذِرٌ وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدٌ *.

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (نأى).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نبا)، (ختعر)، (نأى). وفيه «بها» مكان «بهم».

عَقَارُ كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٌ يَكْوِي الشَّرُّوبَ شِهَابُهَا^(١)
 شِهَابُهَا: نَارُهَا وَحَدَّثَهَا.
 * وَأَنَّهُ أَنَا.

مقلوبه: [أ ن ي]

* أَنَّى الشَّيْءُ أَنْيَا، وَإِنِّي، وَأَنَاءٌ، وَهُوَ أَنِيٌّ: حَانَ وَأَذْرَكَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ النَّبَاتَ.
 * وَالْإِنَاءُ: الَّذِي يُرْتَفَقُ بِهِ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ قَدْ بَلَغَ أَنْ يُعْتَمَلَ بِمَا يُعَانَى بِهِ مِنْ طَبَخٍ، أَوْ خَرْزٍ، أَوْ نَجَارَةٍ، وَالْجَمْعُ، أَنِيَّةٌ وَأَوَانٌ، الْأَخِيرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ، مِثْلُ: أَسْقِيَةِ وَأَسَاقِي، وَالْأَلْفُ فِي أَنِيَّةٍ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ، وَلَيْسَتْ بِمُخَفَّفَةٍ عَنْهَا، لَا تَقْلَابُهَا فِي التَّكْسِيرِ وَأَوَا؛ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحُكِمَ عَلَيْهِ بِالْقَلْبِ دُونَ الْبَدَلِ؛ لِأَنَّ الْقَلْبَ قِيَاسِيٌّ وَالْبَدَلَ مَوْقُوفٌ.
 * وَأَنَّى الْمَاءُ: سَخَنَ وَبَلَغَ فِي الْحَرَارَةِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَبَيْنَ حَمِيمٍ آتٍ﴾ [الرَّحْمَنُ: ٤٤] وَفِيهِ: ﴿تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ أَنِيَّةٍ﴾ [الْعَاشِيَةِ: ٥] أَيْ: مُتَنَاهِيَةٍ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْجَوَاهِرِ.
 * وَبَلَغَ الشَّيْءُ إِنَاءً وَأَنَاءً: أَيْ غَايَتُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاءً﴾ [الْأَحْزَابُ: ٥٣] أَيْ: نُضْجُهُ وَإِدْرَاكُهُ.

* وَالْأَنَاءَةُ وَالْأَنَى: الْحِلْمُ وَالْوَقَارُ.
 * وَأَنَّى، وَتَأَنَّى، وَاسْتَأَنَى: تَثَبَّتَ.
 * وَأَنَّى أُنْيَا فَهُوَ أَنِيٌّ: تَأَخَّرَ وَأَبْطَأَ. وَأَنَّى كَأَنَّى، وَفِي الْحَدِيثِ فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ: «أَنَيْتُ وَأَذَيْتُ»^(٢).

* وَأَنَيْتُ الشَّيْءَ: أَخَرْتُهُ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ:

وَأَنَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ أَوْ الشُّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنَاءُ^(٣)

* وَالْإِنْيُ وَالْأَنَى: الْوَهْنُ أَوْ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ، وَقِيلَ: السَّاعَةُ مِنْهُ؛ أَيْ سَاعَةٍ كَانَتْ.
 وَحَكَى الْفَارَسِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ: «إِنُو» فِي هَذَا الْمَعْنَى قَالَ: وَهُوَ مِنْ بَابِ أَشَاوَى.
 * وَقِيلَ: الْإِنَى: النَّهَارُ كُلُّهُ، وَالْجَمْعُ أَنَاءٌ، وَأَنِيٌّ، وَإِنِيٌّ، قَالَ:
 يَا لَيْتَ لِي مِثْلَ شَرِييِ مِنْ غَنَى

(١) البيت في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥، ولسان العرب (نيا)، (خمط)، (خلل)، وتاج العروس (نوا)، (خلل).

(٢) ذكره بنحوه أبو عبيد في غريب الحديث (٥٢/١)، وأصله في المسند (١٨٨/٤).

(٣) البيت للحطية في ديوانه ص ٥٤ [وفيه «العشاء» مكان «الأناء»]، (وفيه أيضاً «وأكرت» مكان «وأنييت»)، وهو في لسان العرب (أني) (كرا)، وتاج العروس (أني)، (كري).

وَهُوَ شَرِيبُ الصَّدَقِ ضَحَاكُ الْأُنَى^(١)

يَقُولُ: فِي أَى سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ جِئْتُهُ وَجَدْتُهُ يَضْحَكُ.

وحكى الفارسي: أَتَيْتُهُ آتِيَةً بَعْدَ آتِيَةٍ؛ أَى: تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ. هَكَذَا حَكَاهُ، وَأَرَاهُ بَنَى مِنْ الْإِنَى فَاعِلَةً. وَرَوَى:

* وَأَتِيَةٌ يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِرٍ ضَحْلٍ *^(٢)

والمعروفُ أَوْنَةٌ. وَقَالَ عُرْوَةُ فِي وَصِيَّتِهِ لَبْنِيهِ: «يَا بَنَى إِذَا رَأَيْتُمْ خَلَّةً رَائِعَةً مِنْ رَجُلٍ فَلَا تَقْطَعُوا أَنَا تَكُمُ مِنْهُ، وَإِنْ كَانَ عِنْدَ النَّاسِ رَجُلٌ سَوِيًّا؛ أَى: رَجَاءَكُم. وَقَوْلُ السُّلَمِيَّةِ أَنَشَدُهُ يَعْقُوبُ:

عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي يُؤْنِكَ عَنْهُ وَعَنِ أَهْلِ النَّصِيحَةِ وَالْوَدَادِ^(٣)
قَالَ: أَرَادَ: يُثْنِيكَ، مِنَ النَّأْيِ، وَهُوَ الْبُعْدُ، فَقَدَّمَتِ الْهَمْزَةُ قَبْلَ النَّونِ.

مَقْلُوبِهِ: [أ ي ن]

* أَنَّ الشَّيْءَ أَيْتًا: حَانَ، لُغَةً فِي أُنَى، وَلَيْسَ بِمَقْلُوبٍ عَنْهُ؛ لَوْجُودِ الْمَصْدَرِ. وَقَالَ:

أَلْمَا يَتْنُ لِي أَنْ تُجَلِّيَ عَمَائِي وَأُقْصِرُ عَنْ لَيْلِي؟ بَلَى قَدْ أُنَى لِيَا^(٤)

فَجَاءَ بِاللُّغَتَيْنِ جَمِيعًا. وَقَالُوا: أَنَّ أَيْنَكَ وَإَيْنِكَ؛ أَى: حِينُكَ. وَقَالُوا: الْآنَ، فَجَعَلُوهُ اسْمًا لَزِمَانَ الْحَالِ، ثُمَّ وَضَعُوهُ عَلَى التَّوَسُّعِ، فَقَالُوا: أَنَا الْآنَ أَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا، وَالْآنُ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّ الْأِسْمَ مَعْرِفَةٌ بِغَيْرِهِمَا، وَإِنَّمَا هُوَ مَعْرِفَةٌ بِلَامٍ أُخْرَى مَقْدَرَةٌ غَيْرَ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ. قَالَ ابْنُ جَنَى: قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ: «قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ» [البقرة: ٧١]، الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللَّامَ فِي الْآنَ زَائِدَةٌ، أَنَّهَا لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ لِلتَّعْرِيفِ كَمَا يَظُنُّ مُخَالَفُنَا، أَوْ تَكُونَ زَائِدَةً لَغَيْرِ التَّعْرِيفِ، كَمَا نَقُولُ نَحْنُ، فَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا لَغَيْرِ التَّعْرِيفِ أَنَا عَتَبَرْنَا جَمِيعَ مَا لَامَهُ لِلتَّعْرِيفِ، فَإِذَا إِسْقَاطُ لَامِهِ جَائِزٌ فِيهِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: رَجُلٌ وَالرَّجُلُ، وَغُلَامٌ وَالْغُلَامُ، وَلَمْ يَقُولُوا: أَفْعَلُهُ أَنْ كَمَا قَالُوا: أَفْعَلُهُ الْآنَ، فَدَلَّ هَذَا عَلَى أَنَّ اللَّامَ فِيهِ لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ، بَلْ هِيَ زَائِدَةٌ كَمَا تَزَادُ غَيْرُهُ مِنَ الْحُرُوفِ، فَإِذَا ثَبَتَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ، فَقَدْ وَجَبَ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أنى)، وتاج العروس (أنى).

(٢) هو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٨، ولسان العرب (غمر)، وبلا نسبة في لسان العرب (أنى) ويروى «أونّة»

بدل و «آنية». وصدره: * ترى قورها يفرقن في الآل مرة *.

(٣) البيت للسلمية في لسان العرب (أنى)، وتاج العروس (أنى).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أين)، وتاج العروس (أين).

النظرُ فيما تَعَرَّفَ به الآنَ، فَلَنْ يَخْلُو من أَحَدٍ وجوه التعريف الخمسة، إمَّا لآته من الأسماء المضمرة، أو من الأسماء الأعلام، أو من الأسماء المبهمة، أو من الأسماء المضافة، أو من الأسماء المعرَّقة باللام، فمحالُّ أن يكونَ من الأسماء المضمرة؛ لأنَّها معروفةٌ محدودةٌ، وليست «الآن» كذلك، ومُحالُّ أن تكونَ من الأسماء الأعلام؛ لأن تلكَ تخصُّ الواحدَ بعينه، والآنَ يَقَعُ عَلَى كُلِّ وقتٍ حاضرٍ، لا يَخْصُّ بعضَ ذلكَ دونَ بعضٍ، ولم يَقُلْ أَحَدٌ أنَّ الآنَ من الأسماء الأعلام، ومُحالُّ أيضًا أن تكونَ من أسماء الإشارة؛ لأنَّ جميعَ أسماء الإشارة لا تَجِدُ في واحدٍ منها لامَ التعريفِ، وذلكَ نَحْوُ: هذا، وهذه، وذلكَ وتلكَ، وهؤلاءِ وما أشبه ذلكَ. وَذهبَ أبو إسحاقَ إلى أنَّ الآنَ إِنَّمَا تَعَرَّفُهُ بالإشارة، وأنَّه إِنَّمَا بُنِيَ لما كانت الألف واللام فيه لغير عهدٍ متقدِّم، إِنَّمَا تقول: الآنَ كانَ كذا وكذا، لمن لم يتقدَّم لك معه ذكر الوقت الحاضر، فأما فساد كونه من أسماء الإشارة، فقد تقدَّم، وأما ما اعتلَّ به من أنه إِنَّمَا بُنِيَ لِأَنَّ الألف واللام فيه لغير عهدٍ متقدِّم، ففاسدٌ أيضًا؛ لأنَّنا قد نجدُ الألف واللامَ في كَثِيرٍ من الأسماء على غير تقدُّمِ عَهْدٍ، وتلكَ الأسماءُ مَعَ كونِ اللامِ فيها مَعَارِفُ، وذلكَ قولك: يَأْيُهَا الرجلُ، ونَظَرْتُ إلى هذا الغلامِ، فقد بطلَ بِمَا ذَكَرْنَا، أَنَّ تكونَ «الآن» من الأسماء المشارِ بها، ومحالُّ أيضًا أن تكونَ من الأسماء المَعَرَّقة بالإضافة؛ لأنَّنا لا نجدُ بعده اسمًا هو مُضَافٌ إليه، فإذا بطلتُ واستحالتِ الأوجهُ الأربعةُ المُقدِّمُ ذِكْرُهَا، لم يبقَ إلَّا أن يكونَ مُعَرِّقًا باللامِ نَحْوُ: الرجلِ والغلامِ، وقد دلتِ الدلالةُ عَلَى أَنَّ «الآنَ» لَيْسَ مُعَرِّقًا باللامِ الظاهرةِ التي فيه لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مُعَرِّقًا بِهَا لَجَارَ سَقُوطُهَا منه، فلزومُ هذه اللامِ لِلآنِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ، وإذا كانَ مُعَرِّقًا باللامِ لا محالةً، واستحالَ أَنَّ تكونَ اللامُ فيه هي التي عرَّفَتْه وَجَبَ أن يكونَ مُعَرِّقًا بلامٍ أُخْرَى مَحذُوفَةٍ غَيْرِ هذه الظاهرةِ التي فيه، بِمَنْزِلَةِ أَمْسٍ في أَنَّهُ تَعَرَّفَ بلامٍ مُرَادَةٌ والقولُ فيهما واحدٌ؛ ولذلكَ بُنِيَ لِتَضَمُّنِهِمَا معنى حرفِ التَّعْرِيفِ. قال ابنُ جنِّي: وهذا رأى أبى عليٍّ، رَحِمَهُ اللهُ، وعنه أَخَذْتُهُ، وهو الصوابُ. قال سيبويه: وقالوا: الآنَ أَنتَ. كذا قرأناه في كتابِ سيبويه بنصبِ الآنَ. ورفع أَنتَ، وكذلك: الآنَ حَدُّ الزَّمَانَيْنِ. هكذا قرأناه أيضًا بالنصبِ. وقال ابنُ جنِّي: اللامُ في قولهم: الآنَ حَدُّ الزَّمَانَيْنِ بِمَنْزِلَتِهَا في قولك: الرجلُ أَفْضَلُ مِنَ المرأةِ؛ أى: هذا الجنسُ أَفْضَلُ مِنَ هذا الجنسِ، فكذلكَ الآنَ إذا رَفَعَهُ جَعَلَهُ جِنْسَ هذا المستعملِ في قولهم: كنتُ الآنَ عنده؛ فمعنى هذا: كنتُ في هذا الوقت الحاضرِ بعضُهُ، وقد تَصَرَّمتُ أَجْزَاءَ منه عنده، وَبُنِيَتِ الآنَ لِتَضَمُّنِهَا معنى الحرفِ.

* وَأَنْ أَيْنَا: أَعْيَا. وقال أبو عبيد: لَا فِعْلَ لِلْأَيْنِ الَّذِي هُوَ الْإِعْيَاءُ.

* وَالْأَيْنُ: الْحَيَّةُ. نُوتُهُ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ. قال اللحياني: وَالْأَيْنُ، وَالْأَيْنُمُ أَيْضًا: الرَّجُلُ وَالْجَمَلُ.

* وَأَيْنَ: سَوَالٌ عَنْ مَكَانٍ، وَهِيَ مُغْنِيَةٌ عَنِ الْكَلَامِ الْكَثِيرِ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: أَيْنَ بَيْتِكَ، أَغْنَاكَ ذَلِكَ عَنْ ذِكْرِ الْأَمَاكِنِ كُلِّهَا، وَهُوَ اسْمٌ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ: مِنْ أَيْنَ. قال اللحياني: وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ، قَالَ: وَإِنْ شِئْتَ ذَكَرْتَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا جَعَلَهُ الْكِتَابُ اسْمًا مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالصِّفَاتِ التَّائِيثِ فِيهِ أَعْرَفُ، وَالتَّذْكِيرُ جَائِزٌ، فَأَمَّا قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ:

وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةٍ أَدْلَجَتْ إِلَى وَأَصْحَابِي بِأَيِّ وَأَيْنَمَا^(١)

فإنه جعل أَيْنَ عَلَمًا لِلْبُقْعَةِ مَجْرَدًا مِنْ مَعْنَى الْاسْتِفْهَامِ، فَمَنَعَهَا الصَّرْفَ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ كَأَيَّ، فَتَكُونُ الْفَتْحَةُ فِي آخِرِ أَيْنَ عَلَى هَذَا، فَتَحَةُ الْجُرِّ وَإِعْرَابًا، مِثْلَهَا فِي: مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ، وَتَكُونُ (مَا) عَلَى هَذَا زَائِدَةً، وَأَيْنَ وَحْدَهَا هِيَ الْاسْمُ، كَمَا كَانَتْ (أَيَّ) وَحْدَهَا هِيَ الْاسْمُ، فَهَذَا وَجْهٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَكَّبَ (أَيْنَ) مَعَ (مَا) فَلَمَّا فَعَلَ ذَلِكَ، فَتَحَ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا كَفَتْحَةِ الْيَاءِ مِنْ حَيَّ هَلْ لَمَّا ضَمَّ حَيَّ إِلَى هَلْ، وَالْفَتْحَةُ فِي النُّونِ عَلَى هَذَا حَادِثَةٌ لِلتَّرْكِيبِ، وَلَيْسَتْ بِالَّتِي كَانَتْ فِي أَيْنَ وَهِيَ اسْتِفْهَامٌ؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ التَّرْكِيبِ خَلَفَتْهَا وَنَابَتْ عَنْهَا، وَإِذَا كَانَتْ فَتَحَةُ التَّرْكِيبِ تَوَثَّرَتْ فِي حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ فَتَزِيلُهَا إِلَيْهَا، نَحْوُ قَوْلِكَ: هَذِهِ خَمْسَةٌ، فَتُعْرَبُ ثُمَّ تَقُولُ فِي التَّرْكِيبِ: هَذِهِ خَمْسَةٌ عَشَرَ فَتَخْلُفُ فَتَحَةُ التَّرْكِيبِ ضَمَّةَ الْإِعْرَابِ عَلَى قُوَّةِ حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ كَانَ إِبْدَالُ حَرَكَةِ الْبِنَاءِ مِنْ حَرَكَةِ الْبِنَاءِ أُخْرَى بِالْجَوَازِ وَأَقْرَبَ فِي الْقِيَاسِ.

* وَأَيَّانَ بِمَعْنَى مَتَى. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَإِنْ ذَكَرْتَ جَازَ.

قال ابن جني: إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى (مَتَى)، فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ شَرْطًا، وَلَمْ يَذْكُرْهَا أَصْحَابُنَا فِي الظُّرُوفِ الْمَشْرُوطِ بِهَا، نَحْوُ: مَتَى وَأَيْنَ وَأَيَّ حِينٍ، هَذَا هُوَ الْوَجْهُ، وَقَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ شَرْطًا صَرِيحًا، كَذَا فِي غَالِبِ الْأَمْرِ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

نَفَائِيَّةٌ أَيَّانَ مَا شَاءَ أَهْلُهَا رَأَوْا فَوْقَهَا فِي الْخُصِّ لَمْ يَتَغَيَّبِ^(٢)

يَهْجُو امْرَأَةً شَبَّهَ حِرْهَا بِفُوقِ السَّهْمِ، وَحَكَى الزَّجَاجُ فِيهِ إِيَّانَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَيَّانَ

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧ (الحاشية)، ولسان العرب (أين) (متن)، (أيا)، والخصائص ١/ ١٣٠، ١٨٠، ١٨٢.

(٢) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥١، ولسان العرب (أين)، (فوق)، وتاج العروس (فوق).

يُعْثُونَ» [النمل: ٦٥]، وَ «إِيَّانَ يَبْعَثُونَ».

* والأواينُ: بلدٌ.

قال مالكُ بنُ خالدٍ الهذليُّ:

فَهِيهَاتَ نَاسٌ مِنْ أُنَاسٍ دِيَارُهُمْ دُفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَاينُ^(١)
وقد يجوزُ أَنْ تَكُونَ وَأَوَا.

النون والهمزة والواو

[ن أو]

* نَأَوْتُ: بَعُدْتُ، لُعَةُ فِي نَأَيْتُ.

مقلوبه: [ن وأ]

* نَاءَ بِحَمْلِهِ يَنْوُءُ نَوَاءً وَتَنْوَأُ: نَهَضَ، وَقِيلَ: أَثْقَلَ فَسَقَطَ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

* وَنَاءَ بِهِ الْحِمْلُ وَأَنَاءَهُ. وَقَالُوا: لَهُ عِنْدِي مَا سَاءَهُ وَنَاءَهُ، فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا: أَنَاءَهُ؛

لَأَنَّهُمْ إِنَّمَا قَالُوا: نَاءَهُ لِمَكَانٍ سَاءَهُ كَمَا قَالُوا: مَرَأَهُ لِمَكَانٍ هَنَأَهُ، وَإِنَّمَا هُوَ أَمْرَاهُ.

* وَالنَّوْءُ: النَّجْمُ إِذَا مَالَ لِلْمَغِيبِ، وَالْجَمْعُ: أَنْوَاءٌ وَنَوْءَانٌ. قَالَ حَسَنُ:

وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا قَحَطَ الْغَيْثُ نَوَانَهَا^(٢)

وقد نَاءَ نَوْءًا وَاسْتَنَاءَ وَاسْتَنَأَى، الْآخِرَةُ عَلَى الْقَلْبِ. قَالَ:

يَجْرُ وَيَسْتَنِي نَشَاصًا كَأَنَّهُ بَغِيْقَةً لَمَّا جَلَجَلَ الصَّوْتُ جَالِبٌ^(٣)

قال أبو حنيفة: اسْتَنَاءُوا الْوَسْمِيَّ: نَظَرُوا إِلَيْهِ، وَأَصْلُهُ مِنَ النَّوْءِ فَقَدِمَ الْهَمْزَةُ. وَقِيلَ:

مَعْنَى النَّوْءِ: سَقُوطُ النَّجْمِ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ الْفَجْرِ، وَطُلُوعُ آخَرٍ يَقَابِلُهُ مِنْ سَاعَتِهِ فِي الْمَشْرِقِ،

وَإِنَّمَا سُمِّيَ نَوْءًا، لِأَنَّهُ إِذَا سَقَطَ الْغَارِبُ نَاءَ الطَّالِعُ، وَذَلِكَ التَّهَوُّضُ هُوَ النَّوْءُ. وَبَعْضُهُمْ

يَجْعَلُ النَّوْءَ: السَّقُوطَ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ.

قال أبو حنيفة: نَوْءُ النَّجْمِ، هُوَ أَوَّلُ سَقُوطِ يُدْرِكُهُ بِالْغَدَاةِ، إِذَا هَمَّتِ الْكَوَاكِبُ

بِالْمُصَوِّحِ، وَذَلِكَ فِي بَيَاضِ الْفَجْرِ الْمُسْتَطِيرِ، وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الْإِصْلَاحِ:

(١) البيت للملك بن خالد الهذلي في ديوانه ص ٤٤٤، أو للمعطل الهذلي، ولسان العرب (أين)، وللهذلي في تاج العروس (أون).

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣١٣، ولسان العرب (نوا)، وتاج العروس (نوا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نوا)، (جلل)، وتاج العروس (نوا). وفيه «يجر ويستأبي» مكان «يجر ويستني».

* ما بالبادية أنوأ من فلان؛ أى: أعلم بأنوأ النجوم منه، ولا فعل له، وهذا أحد ما جاء من هذا الضرب، من غير أن يكون له فعل، وإنما هو من باب أحثك الشاتين، وأحثك البعيرين فافهم.

* ونأوأ الرجل مئاوأة: فاخرته وعاديته.

مقلوبه: [أ ن و]

* مضى إنو من الليل؛ أى: وقت، لغة فى إنى.

قال أبو على: وهذا كقولهم: جبوت الحراج جباوة، أبدلت الواو من الياء.

مقلوبه: [أ و ن]

* أنت بالشيء أوئاً وأنت عليه، كلاهما: رقت.

* وأنت فى السير أوئاً: إذا اتدعت ولم تعجل.

* وأنت أوئاً: ترفهت وتودعت.

* ويئى وبين مكة عشر ليال آئآت؛ أى: وادعات.

* وتآون فى الأمر: تلبث. والأون الإعياء والتعب كالآين.

* والأون: الحمل.

* والأونان: الخاصرتان والعدلان وجانباً الخرج. وقال ابن الأعرابي: الأون: العدل والخرج يجعل فيه الرأد، وأنشد:

ولا أتحرى ود من لا يودنى ولا أقتفى بالأون دون زميلى^(١)

وفسر ثعلب بأنه الدعة هناة وخرج ذو أونين: إذا احتشا جنباه بالمتاع.

* والإوانان: العدلان، كالأونين.

قال الراعى:

تبئت ورجلاها إوانان لاستها عصاها استها حتى تكل قعودها^(٢)

* وأون الرجل وتآون: أكل وشرب حتى صارت خاصرته كالأونين.

وأونت الأتان: أقربت. قال رؤبة:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أون)، وتاج العروس (أون). وفيه (رفيقى) مكان (زميلى).

(٢) البيت للراعى فى ديوانه ص ٩٥، ولسان العرب (أون)، وتاج العروس (أون).

* سِرًا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقُ *^(١)

* وَالْأَوَّنُ: التَّكَلُّفُ لِلتَّفَقَّةِ.

* وَالْأَوَّانُ وَالْإِوَّانُ: الْحَيْنُ. وَلَمْ يُعَلَّ الْإِوَّانُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

طَلَبُوا صَلَاحَنَا وَلَاتِ أَوَّانٍ فَاجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءٍ^(٢)

فَإِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ كَسْرَةَ أَوَّانٍ لَيْسَ إِعْرَابًا وَلَا عَلَمًا لِلجَرِّ، وَلَا أَنَّ التَّنْوِينَ الَّذِي بَعْدَهَا هُوَ التَّابِعُ لِحُرُكَاتِ الْإِعْرَابِ، وَإِنَّمَا تَقْدِيرُهُ أَنَّ (أَوَّانَ) بِمَنْزِلَةِ (إِذْ) فِي أَنَّ حُكْمَهُ أَنَّ يُضَافَ إِلَى الْجُمْلَةِ، نَحْوَ قَوْلِكَ: جِئْتُ أَوَّانَ قَامَ زَيْدٌ، وَأَوَّانَ الْحَجَّاجُ أَمِيرٌ؛ أَيْ: إِذْ ذَلِكَ كَذَلِكَ، فَلَمَّا حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ (أَوَّانَ) عُوِضَ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ تَنْوِينًا، وَالتَّنُونُ عِنْدَهُ كَانَتْ فِي التَّقْدِيرِ سَاكِنَةً كَسُكُونِ ذَالِ (إِذْ) فَلَمَّا لَقِيَهَا التَّنْوِينُ سَاكِنًا كُسِرَتْ النُّونُ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، كَمَا كُسِرَتْ الذَّالُ مِنَ (إِذْ) لِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

وَجَمْعُ الْأَوَّانِ، أَوْنَةٌ، وَأَمَّا سَبِيوِيهِ فَقَالَ: أَوَّانٌ وَأَوَّانَاتٌ، جَمَعُوهُ بِالتَّاءِ حِينَ لَمْ يُكْسَرْ هَذَا عَلَى شَهْرَةِ أَوْنَةٍ. وَقَدْ آنَ يَتَيْنُ، قَالَ سَبِيوِيهِ: هُوَ فَعَلٌ يَقْعِلُ، يَحْمِلُهُ عَلَى الْأَوَّانِ.

* وَالْأَوَّنُ: الْأَوَّانُ، يُقَالُ: قَدْ آنَ أَوْنُكَ؛ أَيْ: أَوَّانُكَ.

* وَالْأَوَّانُ: السَّلَاحُفُ. عَنْ كُرَاعٍ. قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ. قَالَ الرَّاجِزُ:

* وَيَيْنُوا الْأَوَّانَ فِي الطَّيَّاتِ *^(٣)

الطَّيَّاتُ: الْمَنَازِلُ.

* وَالْإِوَّانُ وَالْإِوَّانُ: شِبْهُ أَرْجٍ مُسْدُودِ الْوَجْهِ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ.

* وَالْأَوَّانَةُ: رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، عَنْ الْهَجَرِيِّ قَالَ: هِيَ بِالْعُرْفِ قُرْبَ وَشَحَى وَالْوَرَكَاءِ

وَالدَّخُولِ، وَأُنْشِدَ:

فَمِنْ عَلَى الْأَوَّانَةِ مِنْ عُقِيلٍ فَتَى كَلَّتَا الْيَدَيْنِ لَهُ يَمِينُ^(٤)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨، ولسان العرب (وسس)، (لسق)، (أون)، (مان)، وتاج العروس (وطس)، (عقق)، (فلق)، (أون)، (وجه)، وبلا نسبة في لسان العرب (عقق)، وأول البيت: * وسوس يدعو مخلصاً ربَّ الفلق *.

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٣٠، ولسان العرب (أون)، (لا)، (لات)، وجمع الهوامع ١/١٢٦.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أون)، وتاج العروس (أون).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أون)، وتاج العروس (أون).

مقلوبه: [وَأَن]

* رَجُلٌ وَأَن: أَحْمَقُ كَثِيرُ اللَّحْمِ ثَقِيلٌ.
* وامرأةٌ وَأَنَّةٌ: غَلِيظَةٌ.

النون والياء والواو

[نَوَى]

* نَوَى الشَّيْءَ نِيَّةً وَنِيَّةً بِالْتَّخْفِيفِ عَنِ اللَّحْيَانِي وَحَدُّهُ، وَهُوَ نَادِرٌ، إِلَّا أَن يَكُونَ عَلَى الْحَذَفِ، وَانْتَوَاهُ: كَلَاهُمَا قَصْدُهُ وَاعْتَقَدَهُ.
* وَنَوَى الْمَنْزِلَ وَانْتَوَاهُ كَذَلِكَ.
* وَالنِّيَّةُ: الْوَجْهُ تَذَهَبُ فِيهِ.
* وَقَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدَى:

إِنَّكَ أَنْتَ الْمَحْزُونُ فِي أَثَرِ الْـ حَى فَإِنْ تَنَوَّيْنَهُمْ تَقُمْ^(١)
قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: نِيٌّ جَمْعُ نِيَّةٍ، وَهَذَا نَادِرٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نِيٌّ كَنِيَّةٍ.
* وَالنِّيَّةُ، وَالنَّوَى جَمِيعًا: الْبَعْدُ.
* وَالنَّوَى: الدَّارُ.

* وَالنَّوَى: التَّحَوُّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، كُلُّ ذَلِكَ أَنْتَى.
* وَالنَّوَى: الرَّفِيقُ، وَقِيلَ: الرَّفِيقُ فِي السَّفَرِ خَاصَّةً.
* وَنَوَاهُ اللَّهُ: حَفَظَهُ، وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ.
* وَالنَّوَاهُ: عَجَمَةُ التَّمْرِ وَالزَّيْبِ وَغَيْرَهُمَا.

* وَالنَّوَاهُ: مَا نَبَتَ عَنِ النَّوَى كَالْجُثَيَّةِ النَّابِتَةِ عَنْ نَوَاهَا، رَوَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْكَلَابِيِّ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ نَوَى وَنَوَى وَنَوَى وَأَنْوَاءٌ جَمْعُ نَوَى؛ قَالَ مُلَيْحُ الْهَذَلِيِّ:
مُنِيرٌ تَجُوزُ الْعَيْسُ مِنْ بَطْنَاتِهِ حَصَى مِثْلَ أَنْوَاءِ الرِّضِيِّحِ الْمُفْلَقِ^(٢)
* وَنَوَيْتُ النَّوَى وَأَنْوَيْتُهُ: رَمَيْتُهُ.

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٤٩، ولسان العرب (نوى)، وتاج العروس (نوى)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٩/١٥.

(٢) البيت للمليح الهذلي في أشعار الهذليين ص ١٠٠١، ولسان العرب (بطن)، (نوى)، وتاج العروس (بطن)، (نوى).

* وَنَوَّتِ الْبُسْرَةَ وَأَنَوَّتْ: عَقَدَ نَوَاهَا.

* وَنَوَّتِ النَّاقَةَ نَبَاً وَنَوَايَةً وَنَوَايَةً فَهِيَ نَاوِيَةٌ مِنْ نُوْقٍ نِوَاءٍ: سَمِنَتْ، وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ وَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَالْفَرَسُ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ.

أَوْ كَالْمَكْسَرِ لَا تَتَوَّبُ جِيَادُهُ إِلَّا غَوَانِمَ وَهِيَ غَيْرُ نِوَاءٍ^(١)
وَقَدْ أَنَوَّاهَا السَّمْنُ، وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ النَّيُّ.

* وَالنَّوَاءُ مِنَ الْعَدَدِ عِشْرُونَ، وَقِيلَ: عَشْرَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ الْأَوْقِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ، وَقِيلَ: أَرْبَعَةُ دَنَانِيرَ.

* وَالنَّوَى: مَا يَبْقَى مِنَ الْمَخْفُضِ بَعْدَ الْخِتَانِ، وَهُوَ الْبَطْرُ.

* وَنِوَاءٌ: أَخُو مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ وَهَنَاهُ وَقَرَاهِيدَ وَجَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ.

وَلِنَّمَا حَمَلْنَا نِوَاءً عَلَى بَابِ «ن و ي» لِعَدَمِ «ن و» ثُنَائِيَّةً.

* وَنَوَى: اسْمُ مَوْضِعٍ؛ قَالَ الْأَفْوَهُ:

وَسَعَدَ لَوْ دَعَوْتُهُمْ لثَابُوا إِلَى حَفِيفٍ غَابَ نَوَى بِأَسَدٍ^(٢)

مقلوبه: [ي و ن]

* الْيُونُ: اسْمُ مَوْضِعٍ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ:

جَلَوْا مِنْ تِهَامِي أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا بِمَكَّةَ بَابَ الْيُونِ وَالرِّبْطَ بِالْعَصَبِ^(٣)

مقلوبه: [و ن ي]

* الْوَنَى: التَّعَبُ وَالْفَتْرَةُ، ضِدُّ يُمْدُ وَيُقْصَرُ.

* وَقَدْ وَنَى وَنِيًا، وَوَنِيًا، وَوَنَى، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ، وَتَوَانَى وَأَوْنَى: غَيْرَهُ.

* وَنَاقَةٌ وَانِيَّةٌ: فَاتِرَةٌ طَلِيحٌ.

* وَامْرَأَةٌ وَنَاءٌ وَأَنَاءٌ وَأَنِيَّةٌ: حَلِيمَةٌ بَطِيئَةُ الْقِيَامِ، الْهَمَزُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ، وَقَالَ سَيَبَوِيه:

لَأَنَّ الْمَرْأَةَ تُجْعَلُ كَسَوْلًا، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي فِيهَا فَتَوْرٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ وَالْمَشْيِ، وَقَوْلُهُ

تَعَالَى: ﴿وَلَا تَنِيَّا فِي ذِكْرِي﴾ [طه: ٤٢] معناه: تَفْتَرُ.

* وَالْمَيْنَا: مَرَفَأُ السَّفِينِ يُمْدُ وَيُقْصَرُ، سُمِيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ السَّفِينَ تَنَى فِيهِ؛ أَيْ: تَفْتَرُ عَنْ

(١) البيت لأبي النجم في لسان العرب (كسر)، (نوى)، وتاج العروس (كسر)، (نوى).

(٢) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ١١، ولسان العرب (نوى).

(٣) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٤، وللهذلي في لسان العرب (يون)، وتاج

العروس (بابل)، (يون).

جَرِيهَا؛ قَالَ كَثِيرٌ:

تَأْطَرْنَ بِالْمِئَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُجُونٌ^(١)

* وَالْمِئْنَى: جَوْهَرُ الزُّجَاجِ.

* وَالْوَيْئَةُ: اللُّلُؤَةُ، وَالْجَمْعُ: وَئِيٌّ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَئِيَّةٌ تَاجِرٍ وَهِيَ نَظْمُهَا فَارْقَضَ مِنْهَا الطَّوَائِفُ^(٢)

شَبَّهَهَا فِي سُرْعَتِهَا بِالْدُّرَةِ الَّتِي انْحَطَّتْ مِنْ نِظَامِهَا، وَيُرْوَى: وَهِيَّةٌ تَاجِرٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَقِيلَ: الْوَيْئَةُ: الْعِقْدُ مِنَ الدَّرِّ، وَقِيلَ: الْوَيْئَةُ: الْجُوَالِقُ.

مَقْلُوبُهُ: [ونى ن]

* الْوَيْنُ: الْعَيْبُ، عَنْ كُرَاعٍ، وَقَدْ حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَنَّهُ الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ، فَهُوَ عَلَى

قَوْلِ كُرَاعٍ عَرَضٌ، وَعَلَى قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ جَوْهَرٌ.

* وَالْوَانَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ، وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِ الْوَانَةِ أَنَّهَا يَاءٌ - وَإِنْ

كَانَتْ عَيْنًا - لَوْ جُودَ الْوَيْنُ وَعَدِمَ الْوَوْنُ.

انْقَضَى الثَّلَاثَى بِتِمَامِ حَرْفِ النُّونِ

* * *

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٧١، ولسان العرب (ونى)، وتاج العروس (ونى)، (أطر)، وبلا نسبة في لسان العرب (أطر).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٦ والرواية فيه:

كَأَنَّ وَئِيَّ خَانَتْ بِهِ مِنْ نِظَامِهَا مَعَاقِدُ فَارْقَضَتْ بِهِنَّ الطَّوَائِفُ

وهو في لسان العرب (وأي)، (ونى)، وتاج العروس (وأي)، (ونى)، (وهى)، وبلا نسبة في لسان العرب (وهى)، وفيه «عَقْدُهَا» مكان «نَظْمِهَا».

حرف الفاء

[ف م م]

* فُمْ: لُغَةٌ فِي ثَمٍّ، وَقِيلَ: فَاءٌ فُمْ بَدَلٌ مِنْ ثَاءٍ ثَمٍّ.

باب الثنائى المضاعف من المعتل

الفاء والهمزة

[ف أ ف أ]

* الْفَأْفَاءُ: الَّذِي يُكْثِرُ تَرَدَادَ الْفَاءِ إِذَا تَكَلَّمَ.

* وَالْفَأْفَاءُ: حُبْسَةٌ فِي اللِّسَانِ وَغَلْبَةُ الْفَاءِ عَلَى الْكَلَامِ. وَقَدْ فَأْفَأَ، وَرَجُلٌ فَأْفَأٌ، وَفَأْفَاءٌ.

مقلوبه: [أ ف ف]

* الْأُفُّ: الْوَسْخُ الَّذِي حَوْلَ الظُّفْرِ وَالثُّفُّ الَّذِي فِيهِ، وَقِيلَ: الْأُفُّ: وَسْخُ الْأُذُنِ، وَالثُّفُّ: وَسْخُ الْأُظْفَارِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَ ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ شَيْءٍ يُضَجَّرُ مِنْهُ، وَقِيلَ: الْأُفُّ وَالْأَفْفُ: الْقِلَّةُ، وَالثُّفُّ مَنْسُوقٌ عَلَى أُفٍّ، وَمَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ التَّاءِ.

* وَأُفُّ: كَلِمَةٌ تَضَجَّرُ، وَفِيهَا عَشْرَةُ أَوْجِهٍ: أُفٌّ لَهُ، وَأُفٌّ، وَأُفٌّ، وَأُفَّا، وَأُفٌّ، وَأُفٌّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌّ﴾ [الإسراء: ٢٣] وَأُفِّي: مُمَالٌ، وَإِفٌّ، وَأُفَّةٌ، وَأُفٌّ خَفِيفَةٌ مَحذُوفَةٌ مِنْ أُفٍّ الْمَشْدَدَةِ. ابْنُ جِنِّي: أَمَّا أُفٌّ وَنَحْوُهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ كَهَيْهَاتَ فِي الْخَبَرِ، فَمَحْمُولٌ فِي ذَلِكَ عَلَى أَفْعَالِ الْأَمْرِ، وَكَأَنَّ الْمَوْضِعَ فِي ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ لِصَةِ وَمَهْ وَرُؤَيْدَ، وَنَحْوِ ذَلِكَ، ثُمَّ حُمِلَ عَلَيْهِ بِأَبٍ أُفٌّ وَنَحْوِهَا، وَمِنْ حَيْثُ كَانَ اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ لَفْظِ الْأَمْرِ وَالْخَبَرِ قَدْ يَقَعُ مَوْقِعَ صَاحِبِهِ، صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا هُوَ صَاحِبُهُ، فَكَانَ لَا خِلَافَ هُنَاكَ فِي لَفْظٍ وَلَا مَعْنَى.

* وَأُفَّةٌ وَأَفْفٌ بِهِ: قَالَ لَهُ: أُفٌّ.

* وَتَأَفَّفَ الرَّجُلُ: قَالَ أُفَّةً، وَلَيْسَ بِفِعْلٍ مَوْضُوعٍ عَلَى أُفٍّ عِنْدَ سَيُوبِهِ، وَلَكِنَّهُ مِنْ بَابِ سَبَّحَ وَهَلَّلَ إِذَا قَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ؛ وَلِذَلِكَ إِذَا مَثَّلَ نَصَبَ أُفَّةً وَتُفَّةً، وَلَمْ يُمَثِّلْهُ بِفِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ كَمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِسَقِيَا وَرَعِيَا وَنَحْوِهِمَا، وَلَكِنَّهُ مَثَّلُهُ بِقَوْلِهِ: نَتْنَا، إِذْ لَمْ يَجِدْ

له فعلاً من لفظه.

* وتأفّف به كافّفه، وفي حديث عائشة - رضى الله عنها - أنّه لما قُتل أخوها محمد بن أبى بكر أرسلت عبد الرحمن أخاهما فجاء بابنه القسم وبنته من مصر، فلما جاء بهما أخذتهما عائشة فربّتهما إلى أن استقلا، ثم دعت عبد الرحمن، فقالت: يا عبد الرحمن، لا تجد في نفسك من أخذى بنى أخيك دونك؛ لأنهم كانوا صبياناً فخشيت أن يتأفّف بهم نساؤك، فكنت ألطف بهم وأصبر عليهم، فخذهم إليك وكن لهم كما قال حُجّة بن المضرب لبنى أخيه معدان، وأنشدته الأبيات التى أولّها:

* لَجَجْنَا وَلَجَتْ هَذِهِ فِي التَّغَضُّبِ *^(١)

* ورجلٌ أَفَافٌ: كثيرُ التَّأفُّفِ.

* وقد أَفَّ يَفُّ وَيُوفُّ أَفًّا؛ قال ابن دريد: هو أن يقول: أفّ، من كَرَبٍ أو ضَجَرٍ.

* ورجلٌ أَفَافٌ: كثيرُ التَّأفُّفِ.

* وأنانا على إِفٍّ ذَاكَ وَإِقْتِهِ، وَأَقْفِهِ، وَإِفَانِهِ، وَتَفْتَهُ؛ أى: على إبانِهِ وَوَقْتِهِ. وسيبويه يجعلُ تَفْتَهُ: فَعْلَةً. والفارسيُّ يرد عليه ذلك بالاشتقاق، ويحتجُّ بما تقدّم.

* واليَافُوفُ: الخفيفُ السريعُ، وقيل: الضعيفُ الأحمقُ.

* واليَافُوفَةُ: الفراشةُ.

الفاء والياء

[ف ي ي]

* فَيٌّ: كلمةٌ معناها التعجبُ، يقولون: يا فَيٌّ مَا لِي أَفْعَلُ كَذَا. وقيل: معناها: الأسفُ على الشيءِ يَفُوتُ.

وقال اللحيانيُّ: قال الكسائيُّ: لا يُهْمَزُ، وقال: معناه، يا عَجَبِي مَا لِي. قال: وكذلك، يا فَيٌّ مَا أَصْحَابُكَ. قال: و(مَا) مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ.

* والفاءُ: حُرْفٌ هجاء، وهو حَرْفٌ مَهْمُوسٌ يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا، وَلَا يَكُونُ زَائِدًا مَصُوعًا فِي الْكَلَامِ، إِنَّمَا يَزَادُ فِي أَوَّلِهَا لِلْعَطْفِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

* وَفَيَّتُهَا: عَمِلْتُهَا.

(١) البيت لحجة بن المضرب في لسان العرب (أفف)، وتاج العروس (لطف)، وبلا نسبة في لسان العرب (لطف)، وبقية البيت: * وَلَطَّ الْحِجَابُ دُونَنَا وَالتَّنَقَّبِ *.

ومن خفيضة

* في: حَرْفُ جَرٍّ، قال سيبويه: أَمَّا (في)، فهي للوَعَاءِ، تقولُ: هو في الجِرَابِ، وفي الكيس، وهو في بَطْنِ أُمِّه، وكذلك، هُوَ في الغُلِّ؛ لَأَنَّهُ جَعَلَهُ إِذَا أَدْخَلَهُ فِيهِ كَالْوَعَاءِ، وكذلك، هُوَ في القَبَةِ وفي الدَّارِ، وَإِنْ اتَّسَعَتْ فِي الْكَلَامِ فَهِيَ عَلَى هَذَا، وَإِنَّمَا تَكُونُ كَالْمَثَلِ يُجَاءُ بِهَا لَمَّا يُقَارَبُ الشَّيْءَ وَلَيْسَ مِثْلُهُ، وقول عَتْرَةَ:

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرَحَةٍ يُحْدِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ^(١)

أى: على سَرَحَةٍ، وجاز ذلكَ مِنْ حَيْثُ كَانَ مَعْلُومًا أَنَّ ثِيَابَهُ لَا تَكُونُ فِي دَاخِلِ سَرَحَةٍ؛ لِأَنَّ السَّرَحَةَ لَا تُشَقُّ فَتُسَوِّدُ الثِّيَابَ وَلَا غَيْرَهَا، وَهِيَ بِحَالِهَا سَرَحَةٌ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ قَوْلُكَ: فُلَانٌ فِي الْجَبَلِ. لَأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي غَارٍ مِنْ أَغْوَارِهِ، أَوْ لِيَصُبَّ مِنْ لِيَصَابِهِ، فَلَا يَلْزَمُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ؛ أَى: عَالِيًا فِيهِ؛ أَى الْجَبَلِ وَقَالَ:

وَحَصْخَصْخَصْنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غِمَارٍ وَمِنْ وَحْلِ^(٢)

قالوا: أَرَادَ: بِنَا، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ؛ أَى: فِي سَيْرِنَا، وَمَعْنَاهُ: فِي سَيْرِهِنَّ بِنَا، وَمِثْلُ قَوْلِهِ: كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرَحَةٍ، قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ:

هُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسْتُ شَيْئًا إِلَّا بِأَجْدَعَا^(٣)
أى: عَلَى جِذْعِ نَخْلَةٍ. وَأَمَّا قَوْلُهُ:

وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ^(٤)

فقالوا: أَرَادَ: مَعَ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ. قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ: وَطَرِيقُهُ عِنْدِي أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ يُرِيدُونَ: ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي عَقِبَةِ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ قَبْلُهَا، وَتَفْسِيرُهُ: بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ. فَأَمَّا قَوْلُهُ: يَعْثَرْنَ فِي حَدِّ الطُّبَاةِ كَأَنَّمَا كُسِيَتْ بِرُودٍ بَنَى تَرِيدَ الْأَذْرُعِ^(٥)

(١) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢١٢، ولسان العرب (سرح)، وبلا نسبة في الخصائص ٣١٢/٢، ومغنى اللبيب ١٦٩/١.

(٢) البيت بلا نسبة في الأزهية ص ٢٧٢، ولسان العرب (فيا).

(٣) البيت لسويد بن أبي كاهل في ملحقات ديوانه ص ٤٥، ولسان العرب (عبد)، (شمس)، (فيا)، وتاج العروس (فيا).

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧، ولسان العرب (فيا) وجمع الهوامع ٣٠/٢.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٢٧٤/١، ولسان العرب (نبت)، (زيد)، (فيا)، وتاج العروس (في).

فَإِنَّهُ أَرَادَ: يَعْتَرْنَ بِالْأَرْضِ فِي حَدِّ الظُّبَاةِ؛ أَيْ: وَهُنَّ فِي حَدِّ الظُّبَاةِ، كَقَوْلِكَ: خَرَجَ بَشَابَهُ؛ أَيْ: وَثِيَابُهُ عَلَيْهِ. وَصَلَّى فِي خُفَّيْهِ؛ أَيْ: وَخُفَّاهُ عَلَيْهِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ [القصص: ٧٩] فَالظَّرْفُ إِذَا مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ؛ لِأَنَّهُ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ؛ أَيْ: يَعْتَرْنَ كَأَثْنَاتٍ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ، وَقَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ:

نَلُودُ فِي أُمِّ لَنَا مَا تُغْتَصَبُ

مِنَ الْغَمَامِ تَرْتَدِي وَتَنْتَقِبُ^(١)

فَإِنَّهُ يَرِيدُ بِالْأُمِّ هُنَا سَلَمَى أَحَدَ جَبَلَيْ طَيِّئٍ، وَسَمَاءَهَا أُمًّا لِإِعْصَامِهِمْ بِهَا وَأَوْرِيهِمْ إِلَيْهَا، وَاسْتَعْمَلَ فِي مَوْضِعِ الْبَاءِ، أَيْ: نَلُودُ بِهَا؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا لَادُوا بِهَا فَهُمْ فِيهَا لَا مَحَالَةَ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَا يَلُودُونَ وَيُعْصِمُونَ بِهَا إِلَّا وَهُمْ فِيهَا؛ لِأَنَّهُمْ إِنْ كَانُوا بَعْدَاءَ عَنْهَا فَلَيْسُوا لَائِذِينَ بِهَا، فَكَأَنَّهُ قَالَ: نَسْمُكُ فِيهَا أَوْ تَتَوَقَّلُ فِيهَا، فَلِذَلِكَ اسْتَعْمَلَ فِي مَكَانِ الْبَاءِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَادْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ﴾ [النمل: ١٢] قَالَ الزَّجَّاجُ: «فِي» مِنْ صِلَةٍ قَوْلِهِ: ﴿وَأَلْقِ عَصَاكَ﴾ [النمل: ١٠]، ﴿وَادْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ﴾ وَتَأْوِيلُهُ: وَأَظْهَرَ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ فِي تِسْعِ آيَاتٍ؛ أَيْ: مِنْ تِسْعِ آيَاتٍ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ: خُذْ لِي عَشْرًا مِنَ الْإِبِلِ فِيهَا فَحَلَانٍ؛ أَيْ: مِنْهَا فَحَلَانٍ.

ومما ضوعف من هائه ولامه:

[ف ي ف]

* الْفَيْفُ، وَالْفَيْفَاءُ، وَالْفَيْفَاءُ: الْمَفَازَةُ، وَلَا مَاءَ فِيهَا. الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّيٍّ. وَبِالْفَيْفِ اسْتَدْلَّ سَبِيوِيهِ عَلَى أَنَّ أَلْفَ فَيْفَاءٍ زَائِدَةٌ. وَجَمْعُ الْفَيْفِ: أَفْيَافٌ، وَفَيْوْفٌ. وَجَمْعُ الْفَيْفَاءِ: فَيَّافٌ.

* وَالْفَيْفَاءُ: الصَّحْرَاءُ الْمَلْسَاءُ. وَهُنَّ الْفَيَّافِي، وَالْفَيْفُ.

* وَفَيْفُ الرِّيحِ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

* وَفَيْقَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ؛ قَالَ تَابُطُ شَرًّا:

فَحَثَّحْتُ مَشْعُوفَ النِّجَاءِ وَرَاعَنِي أَنَاسٌ بِفَيْفَانٍ فَمِرْتُ الْقَرَارِنَا^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فيا)، وتاج العروس (فيا).

(٢) البيت لتابط شرًّا في ديوانه ص ٢١٦، ولسان العرب (فيف)، وتاج العروس (فيف).

النساء والواو

[ف و و]

الفُوَّةُ: عُرُوقُ نَبَاتٍ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ يُصْبَغُ بِهَا، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْفُوَّةُ: عُرُوقُ حُمْرٍ وَلَهَا نَبَاتٌ يَسْمُو دَقِيقًا، فِي رَأْسِهِ حَبٌّ أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ كَثِيرُ الْمَاءِ، يُكْتَبُ بِمَائِهِ وَيُنْقَشُ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ:

جَرَّتْ بِهَا الرِّيحُ أَذْيَالًا مُظَاهِرَةً كَمَا تَجَرُّ ثِيَابَ الْفُوَّةِ الْعُرُسُ^(١)
 * وَأَدِيمٌ مُقَوًى: مَصْبُوغٌ بِهَا، وَكَذَلِكَ الثَّوبُ.
 * وَأَرْضٌ مَقْوَاةٌ: ذَاتُ فُوَّةٍ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: كَثِيرَةُ الْفُوَّةِ.
 ومما ضوعف من فائه ولامه:

[ف و ف]

* الْفُوفُ: الْبَيَاضُ الَّذِي فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ. وَكَذَلِكَ، الْفُوفُ وَاحِدَتُهُ فُوفَةٌ، يَعْنِي بِوَاحِدِهِ الطَّائِفَةَ مِنْهُ.
 * وَالْفُوفَةُ وَالْفُوفُ: الْقِشْرَةُ الَّتِي عَلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالنَّوَاةِ دُونَ لُحْمَةِ التَّمْرِ. وَكُلُّ قَشْرَةٍ فُوفٌ.

* وَمَا أَغْنَى عَنْهُ فُوفًا، أَيْ: قَدَّرَ فُوفٌ. أَنَشِدَ يَعْقُوبُ:

* وَأَنْتَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي فُوفًا *^(٢)

* وَالْفُوفُ: ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ. وَبُرْدٌ فُوفِيٌّ، وَثَوْبِيٌّ - عَلَى الْبَدَلِ - حِكَاةٌ يَعْقُوبُ - وَبُرْدٌ أَفَوَافٌ وَمُفَوَفٌ: فِيهِ بَيَاضٌ وَخُطُوطٌ بَيَضٌ.
 * وَمَا فَافَ بِخَيْرٍ فُوفًا، وَالْأَسْمُ، الْفُوفَةُ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَابَتِهِ: «لَا مِثْلَ ذَا». وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ:

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٩، ولسان العرب (فوا)، وتاج العروس (فوا).

(٢) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (بيي)، وبلا نسبة في لسان العرب (فوف) (قطف)، وتاج

العروس (بيي)، (فوف)، (قطف)، وأصل الأبيات كالاتي:

أَمْسَى غَلَامِي كَسَلًا قَطُوفًا
 يَسْقَى مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفًا
 بَاتَتْ تَيِّبًا حَوْضَهَا عَكُوفًا
 مِثْلَ الصُّفُوفِ لَأَقْتَ الصُّفُوفَا
 وَأَنْتَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي فُوفَا

والْفُوفُ تَنْسِجُهُ الدَّبُورُ وَأَتِ لَالٌ مُلَمَّعَةٌ الْقَرَأُ شُقْرُ^(١)

* الْفُوفُ: الزَّهْرُ، شَبَّهَهُ بِالْفُوفِ مِنَ الثِّيَابِ تَنْسِجُهُ الدَّبُورُ إِذَا مَرَّتْ بِهِ. وَأَتَالُ: جَمْعُ، تَلٌّ، وَالْمُلَمَّعَةُ: مِنَ النُّورِ وَالزَّهْرِ.
* وَمَا ذَاقَ فُوفًا؛ أَي: مَا ذَاقَ شَيْئًا.

باب الثلاثى المعتل

الفاء والميم والهمزة

[ف أم]

* الْفِثَامُ: وَطَاءٌ يَكُونُ لِلْمَشَاجِرِ، وَقِيلَ: هُوَ الْهُودُجُ الَّذِي وَسَّعَ أَسْفَلُهُ بِشَيْءٍ زِيدَ فِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ عِصَمٌ مِثْلُ الْجَوَالِقِ صَغِيرُ الْقِمِّ، يُغَطَّى بِهِ مَرْكَبُ الْمَرْأَةِ، يُجْعَلُ وَاحِدٌ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ وَآخَرُ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ؛ قَالَ لَبِيدٌ:

وَأَرَبْدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفِثَامِ^(٢)

وَالْجَمْعُ فُؤَمٌ.

* وَقَامَ الْهُودُجُ وَأَقَامَهُ: وَسَّعَ أَسْفَلُهُ؛ قَالَ زُهَيْرٌ:

* عَلَى كُلِّ قَيْنٍ قَشِيبٌ مُقَامٌ^(٣)

وَيُرْوَى: وَمُقَامٌ.

* وَالْمُقَامَةُ مِنَ الْمَزَادِ: الَّتِي تُوسَّعُ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَ الْجِلْدَيْنِ كَالرَّأْوِيَةِ وَالشَّعِيبِ. وَكَذَلِكَ الدَّلْوُ [الْمُقَامَةُ]^(٤).

* وَالْأَقَامُ: فُرُوعُ الدَّلْوِ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي بَيْنَ أَطْرَافِ الْعِرَاقِي، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ، وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ دَلْوٍ:

كَأَنَّ تَحْتَ الْكَبْلِ مِنْ أَقَامِهَا

شُقْرَاءَ خَيْلٍ شُدَّ مِنْ حِرَامِهَا^(٥)

(١) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٨، ولسان العرب (فوف)، (تلل)، وتاج العروس (تلل).

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٠١، ولسان العرب (هيج)، (شجر)، (فام).

(٣) البيت لزهير في ديوانه ص ١٢، ولسان العرب (فام)، (قين)، وتاج العروس (جزع)، (فام)، (قبن).

(٤) في المخطوط: (المقامة) بهمزة غير مشددة، والمثبت من اللسان: (فام).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فام)، وتاج العروس (فام).

وَبَعِيرٌ مُّقَامٌ وَمُقَامٌ: سَمِينٌ وَاسِعُ الْجَوَفِ.

* وَالْفِتَامُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ؛ قَالَ:

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا فِتَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فِتَامٍ^(١)

الضَاءُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ

[ف ي م]

* الْفِتَامُ وَالْفَيْتَمُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

وَلَوْلَا الْفِتَامُ لَقُلْتُ: إِنَّ الْفِتَامَ مُخَفَّفٌ مِنَ الْفِتَامِ.

الضَاءُ وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ

[ف وم]

* الْفُومُ: الزَّرْعُ وَالْحِنْطَةُ؛ وَأَزْدُ السَّرَاةِ يُسَمُّونَ السُّبُلَ فُومًا، الْوَاحِدَةُ فُومَةٌ؛ قَالَ:

وَقَالَ رَبِّيْتُهُمْ لَمَّا أَنَا بَكَفِّهِ فُومَةٌ أَوْ فُومَتَانِ^(٢)

وَقِيلَ: الْفُومُ لُغَةٌ فِي الثُّومِ. أَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ. قَالَ ابْنُ جَنِّي: ذَهَبَ بَعْضُ أَهْلِ التَّفْسِيرِ

فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَفُومِهَا﴾^(٣) إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ الثُّومَ؛ فَالضَّاءُ عَلَى هَذَا عِنْدَهُ بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ، قَالَ: وَالصَّوَابُ عِنْدَنَا أَنَّ الْفُومَ: الْحِنْطَةُ وَمَا يُخْتَبَزُ مِنَ الْحَبُوبِ؛ يُقَالُ: فَوَمْتُ الْحُبْزَ: إِذَا خَبَزْتَهُ.

وَلَيْسَتْ الضَّاءُ عَلَى هَذَا بَدَلًا مِنَ الثَّاءِ. وَجَمَعُوا الْجَمْعَ فَقَالُوا: فُومَانٌ. حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي -

وَالضَّمَّةُ فِي فُومٍ غَيْرِ الضَّمَّةِ فِي فُومَانٍ، كَمَا أَنَّ الْكُسْرَةَ الَّتِي فِي «دِلَاصٍ» وَ «هَجَانٍ» لِلْجَمْعِ غَيْرُ الْكُسْرَةِ فِيهِمَا لِلْوَاحِدِ، وَالْأَلِفُ غَيْرُ الْأَلِفِ.

* وَقَطَعُوا الشَّاةَ فُومًا فُومًا؛ أَيْ: قِطْعًا قِطْعًا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ربل) (فام)، وتاج العروس (ربل)، (فام)، وفيه «مجلبون» مكان «ينهضون».

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فوم)، وتاج العروس (فوم).

(٣) يشير إلى قوله تعالى في سورة البقرة ﴿فَادْعَ لَنَا رَبَكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تَنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبِصْلَها﴾ [البقرة: ٦١].

باب الثلاثى اللزيف

الفاء والهمزة والياء

[فأى]

- * فَأَيْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ فَأَيًّا: فَلَقْتُهُ.
- * وَالْأَنْفِيَاءُ: الْأَنْفِرَاجُ.
- * وَقَأَيْتُ الْقَدَحَ فَأَنْفَأَى، وَقَأَيْتُهُ فَتَفَأً: صَدَعْتُهُ فَتَصَدَّعَ.
- * وَالْفَيْتَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، مِنْ ذَلِكَ. وَالْجَمْعُ فَيَاتٌ وَفَيُونٌ. عَلَى مَا يَطْرُدُ فِي هَذَا النِّحْوِ.

مقلوبه: [فأى أ]

- * الْفَيْءُ: مَا كَانَ شَمْسًا فَتَسَخَّهُ الظِّلُّ. وَالْجَمْعُ: أَفْيَاءٌ وَفَيُوءٌ.
- * وَقَاءَ الْفَيْءُ فَيْئًا: تَحَوَّلَ.
- * وَنَفِيًّا فِيهِ: تَظَلَّلَ.
- * وَنَفِيَّاتِ الشَّجَرَةِ وَقَاءَتُ: كَثُرَ فَيُوءُهَا.
- * وَالْمَفْيُوءَةُ: مَوْضِعُ الْفَيْءِ، جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ. وَحَكَى الْفَارَسِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ: الْمَفْيِئَةُ فِيهَا.

- * وَالْمَفْيُوءُ: هُوَ الْمَعْتُوءُ. لَزِمَهُ هَذَا الْأِسْمُ مِنْ طَوْلِ لُزُومِهِ الظِّلَّ.
- * وَقِيَّاتِ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا: حَرَّكَتُهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ.
- * وَالرَّيِّحُ تَفِيءُ الزَّرْعِ وَالشَّجَرِ: تَحَرَّكُهُمَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَخَامَةِ الزَّرْعِ تَفِيئُهَا الرِّيحُ مَرَّةً هُنَا وَمَرَّةً هُنَا» وَقَالَ نَافِعُ بْنُ لَقِيْطِ الْفَقْعَسِيِّ:
- فَلَنْ بَلَيْتُ فَقَدْ عَمِرْتُ كَأَنِّي غُصْنٌ تَفِيئُهُ الرِّيحُ رَطِيبٌ^(١)
- * وَقَاءَ إِلَى الْأَمْرِ، وَقَاءَهُ فَيْئًا وَفَيُوءًا: رَجَعَ إِلَيْهِ.
- * وَأَفَاءَ وَاسْتَفَاءَ كَفَاءً. قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

(١) البيت لنافع بن نفع الفقعسي أو لنافع بن لقيط الأسدي أو لنوفع بن نفع الفقعسي أو للجميع بن الطماح الأسدي وهو في لسان العرب (فيا)، (ريش)، (مرط)، وتاج العروس (فيا)، (مرط)، ولليد في تاج العروس (ريش).

فَأَقْلَعَ مِنْ عَشْرِ وَأَصْبَحَ مُزْنُهُ
قَالَ الْمَتَنُّ الْهَذْلَى: أَفَاءَ وَأَفَاقُ السَّمَاءِ حَوَاسِرُ^(١)

عَقُّوا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ
أى: رَجَعُوا عَنْ طَلَبِ الثَّرَةِ إِلَى قَبُولِ الدِّيَةِ.
* وَفَاءَ مِنْ غَضَبِهِ: رَجَعَ.

* وَإِنَّهُ لَسَرِيعُ الْفَىءِ وَالْفَيْئَةِ وَالْفَيْئَةِ؛ أى: الرَّجُوعِ، الْأَخِيرَتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِي.
* وَفَاءَ الْمُؤَلَّى مِنْ أَمْرَاتِهِ: كَفَرَ يَمِينُهُ وَرَجَعَ إِلَيْهَا.
* وَالْفَىءُ: الْغَنِيمَةُ.

وَقَدْ فَنَّتْ فَيْئًا وَاسْتَفَاتُ وَأَفَاءَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ.

* وَالْفَىءُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ.
* وَالْفَيْئَةُ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْعُقَابَ، فَإِذَا خَافَ الْبَرْدَ انْحَدَرَ إِلَى الْيَمَنِ.
* وَجَاءَهُ بَعْدَ فَيْئَةٍ؛ أى: بَعْدَ حِينٍ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: يَا فَىءَ مَالِي، تَتَأَسَفُ بِذَلِكَ. قَالَ:

يَا فَيْئَ مَالِي، مَنْ يُعَمَّرُ يَبْلُهُ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيلُ^(٣)
وَقَدْ تَقَدَّمَ اخْتِيَارُ اللَّحْيَانِي يَا فَىءَ مَالِي، وَتَقَدَّمَ أَيْضًا رَوَايَةُ مَنْ رَوَى يَا هَىءَ. قَالَ أَبُو
عُبَيْدٍ: زَادَ الْأَخْمَرُ: يَا شَىءَ، وَهِيَ كُلُّهَا بِمَعْنَى، وَقِيلَ: مَعْنَاهَا [كُلُّهَا]^(٤) التَّعَجُّبُ.

الفَاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ

[ف أ و]

* فَأَوْتَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَتْهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْفَاوُ: الشَّقُّ.

* فَأَوْتُ رَأْسَهُ فَاوًا وَقَايْتُهُ فَانَفَايَ وَتَفَايَ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٥، ولسان العرب (فيا)، وتاج العروس (فيا).
(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلي في لسان العرب (وضح)، وتاج العروس (وضح)، وللمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩، ولسان العرب (عقق)، (عقا)، وتاج العروس (عقق)، (عقا).
(٣) البيت لنافع بن لقيط الأسدي في لسان العرب (ریش)، (مرط)، وتاج العروس (فيا)، (مرط)، وللجميع بن الطماح الأسدي في تاج العروس (هيا)، وللبيد في تاج العروس (ریش)، وبلا نسبة في لسان العرب (شيا)، (فيا)، وتاج العروس (فيا، هؤا)، ويروى صدر البيت برواية: وكذلك حقًا من يُعَمَّرُ يَبْلُهُ.
(٤) ضبطت في المخطوط (كلها)، والمثبت ضبط اللسان: (فيا).

* والفأو: الصَّدْعُ فى الجبل، عن اللحيانى.

* والفأو: ما بين الجبلين، وهو أيضاً الوطء بين الحزنيين، وقيل: هى الدَّارَةُ مِنَ الرَّمَالِ؛ قال النمر بن تَوَلَب:

لَمْ يَرَعْهَا أَحَدٌ وَاکْتَمَ رَوْضَتَهَا فَأَوْ مِنْ الْأَرْضِ، مَجْفُوفٌ بِأَعْلَامٍ^(١)

وكله من الانشقاق والانفراج.

وقال الأصمعى: الفأو: بطن من الأرض طيبُ الرِّيحِ تُطِيفُ به الجبالُ، يكونُ مُسْتَطِيلاً وغيرَ مُسْتَطِيلٍ، وإِنَّمَا سُمِّيَ فَأَوْاً لانْفِرَاجِ الجبالِ عنه؛ لأنَّ الانفِئَاءَ: الانْفِتاحُ والانْفِرَاجُ، وقولُ ذى الرِّمَّة:

رَاحَتْ مِنْ الْخَرَجِ تَهْجِيراً فَمَا وَقَعَتْ حَتَّى انْفَأَى الْفَأُو عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحَرًا^(٢)

يعنى أَنهَا قَطَعَتْ الْفَأُو وَخَرَجَتْ مِنْهُ.

وقيل فى تفسيره: الفأو: الليل، حكاة أبو ليلى، ولا أدْرِى مَا صَحَّتْهُ.

* والفأوى مقصورة: الفَيْشَةُ؛ قال:

وَكُنْتُ أَقُولُ: جُمُجُمَةٌ فَأَصْحَوَا هُمُ الْفَأْوَى، وَأَسْفَلُهَا قَفَاهَا^(٣)

مَقْلُوبَةٌ: [أوفى]

* الآفَةُ: عَرَضٌ مُفْسِدٌ.

* وطعامٌ مؤوفٌ: أَصَابَتْهُ آفَةٌ.

* وآفَ القومُ: دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ آفَةٌ.

* وآفَتِ البلادُ تَوْؤُفٌ، أَوْفًا، وآفَةٌ، وأَوْفًا، كقولك: عَوْفًا: صَارَتْ فِيهَا آفَةٌ.

النساء واليباء والتأوؤ

[وفى]

* وَفَى بِالْعَهْدِ وَفَاءً، فَأَمَّا قولُ الهذلي:

إِذْ قَدَّمُوا مِائَةً وَاسْتَأْخَرْتُ مِائَةً وَفِيًا، وَزَادُوا عَلَى كِلْتَيْهِمَا عَدَدًا^(٤)

فقد يَكُونُ مُصَدَّرَ (وفى) مَسْمُوعًا، وقد يجوزُ أَنْ يَكُونَ قِيَاسًا غَيْرَ مَسْمُوعٍ، فَإِنَّ أَبَا عَلِيٍّ

(١) البيت للنمر بن تَوَلَب فى ديوانه ص ٣٨٧، ولسان (فاى)، وتاج العروس (فاى).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٥٩، ولسان العرب (فاى)، وتاج العروس (فاى).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فاى)، وتاج العروس (فاى).

(٤) البيت للهذلى فى لسان العرب (وفى)، وتاج العروس (وفى).

قد حكى أن للشاعر أن يأتي لكل (فعل) (بفعل) وإن لم يسمع، وكذلك (أوفى).

* ورجلٌ وفى وميفاء، وقد وفى بنذره، وأوفاه وأوفى به، وفى التنزيل: ﴿يُوفُونَ
بِالنَّذْرِ﴾ [الإنسان: ٧] وحكى أبو زيد وفى نذره وأوفاه؛ أى: أبلغه، وفى التنزيل:
﴿إبراهيم الذى وفى﴾ [النجم: ٣٧].

* وتوآفينا فى الميعاد ووافيته فيه وتوفى المدة: بلغها واستكملها، وهو من ذلك.

* وأوفيت المكان: أتيت؛ قال أبو ذؤيب:

أنادى إذا أوفى من الأرض مرَّ باءً لأننى سمع لو أجاب بصير^(١)

أوفى: أشرف وأتى. وقوله: أنادى؛ أى: كلما أشرفت على مرّاء من الأرض ناديت:
يا دار أين أهلك.

* وكذلك أوفيت عليه، وأوفيت فيه، وأوفيت فلاناً بمكان كذا، ووفى الشيء: كثر.

* ووفى الدرهم المثقال: عادله.

* والوفاى: درهم وأربعة دنانير.

* وكل ما تم من كلام وغيره فقد وفى، وأوفيته أنا؛ قال غيلان الربيعي:

* أوفيت الزرع وفوق الإيفاء^(٢)

وعده إلى مفعولين، وهذا كما تقول: أعطيت الزرع ومنحته. وقد تقدم الفرق بين
التمام والوفاء.

* والوفاى من الشعر: ما استوفى فى الاستعمال عدة أجزائه فى دائرته، وقيل: هو كل
جزء يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه.

* والوفاء: الطول؛ يقال فى الدعاء: مات فلان وأنت بوفاء؛ أى: بطول عمر، يدعو
له بذلك، عن ابن الأعرابي.

* وأوفى الرجل حقه ووفاه إياه: أكمله له، وفى التنزيل: ﴿فوجد الله عنده فوفاه
حسابه﴾ [النور: ٣٩].

* وتوفاه هو منه واستوفاه: لم يدع منه شيئاً.

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٧، ولسان العرب (وفى)، وتاج العروس (وفى).

(٢) الرجز لغيلان الربيعي فى لسان العرب (وفى).

* وَوَفَى الْكَيْلَ وَأَوْفَاهُ: أَتَمَّهُ.

* وَأَوْفَى عَلَى الشَّيْءِ وَفِيهِ: أَشْرَفَ.

* وَإِنَّهُ لَمِيفَاءٌ عَلَى الْأَشْرَافِ؛ أَيْ: لَا يَزَالُ يُوفَى عَلَيْهَا، وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ.

* وَالْوَفَى مِنَ الْأَرْضِ: الشَّرَفُ يُوفَى عَلَيْهِ؛ قَالَ كَثِيرٌ:

وإِنْ انْطَوَتْ مِنْ دُونِهِ الْأَرْضُ وَانْبَرَى
لِنُكْبِ الرِّيَّاحِ وَفِيهَا وَحْفِيرُهَا^(١)

* وَالْمِيفَى وَالْمِيفَاءُ، مَقْصُورَانِ، كَذَلِكَ.

* وَأَوْفَى عَلَى الْخَمْسِينَ: زَادَ. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُنْكِرُهُ ثُمَّ عَرَفَهُ.

* وَالْوَفَاءُ: الْمَوْتُ، وَقَدْ تَوَفَّاهُ اللَّهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوْنَهُمْ﴾

[الأعراف: ٣٧]؛ قَالَ الزَّجَّاجُ: فِيهِ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - وَجْهَانِ: يَكُونُ: حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ مَلَائِكَةُ

الْمَوْتِ يَتَوَفَّوْنَهُمْ سَأَلُوهُمْ عِنْدَ الْمَعَايِنَةِ، فَيَعْتَرِفُونَ عِنْدَ مَوْتِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا كَافِرِينَ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا

لَهُمْ: ﴿أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالُوا: ضَلُّوا عَنَّا﴾ [الأعراف: ٣٧]؛ أَيْ: بَطَلُوا

وَذَهَبُوا. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ مَلَائِكَةُ الْعَذَابِ يَتَوَفَّوْنَهُمْ؛ فَيَكُونُ

يَتَوَفَّوْنَهُمْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا - يَتَوَفَّوْنَهُمْ عَذَابًا، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ: قَدْ

قَتَلْتُ فَلَانًا بِالْعَذَابِ، وَإِنْ لَمْ يَمُتْ، وَدَلِيلُ هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُهُ: ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ

وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ [إبراهيم: ١٧] قَالَ: وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ يَتَوَفَّوْنَ عِدَّتَهُمْ، وَهُوَ أَوْفَعُ

الْوَجْهَيْنِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* وَقَدْ وَاَفَاهُ حِمَامُهُ، وَقَوْلُهُ: أَنْشَدَهُ ابْنُ جُنَى:

لَيْتَ الْقِيَامَةَ يَوْمَ تُوفَى مُصْعَبٌ قَامَتْ عَلَى مُضَرٍّ، وَحَقُّ قِيَامِهَا^(٢)

أَرَادَ وَوَفَى، فَأَبْدَلَ الْوَاوَ تَاءً، كَقَوْلِهِمْ: تَاللَّهِ، وَتَوَلَّجَ، وَتَوَرَّيَ، فِيمَنْ جَعَلَهَا فَوْعَلَةً.

* وَالْوَفَاءُ: مَوْضِعٌ؛ قَالَ ابْنُ حِلْزَةَ:

* فَعَاذِبُ الْوَفَاءُ^(٣)

انْقَضَى الثَّلَاثَى اللَّفِيفُ

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٧، ولسان العرب (وفى). وفيه: «طَوَيْتُ» مكان «انطَوَتْ».

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وفى).

(٣) هو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٢٠، ولسان العرب (فتق)، (وفى)، وتاج العروس (فتق)، (وفى)، وأول

البيت:

حرف الباء

باب الثنائى المضاعف

ومما ضوعفت حروفه

[ب ب]

* بَيْه: حكاية صوت صبي؛ قالت هند بنت أبى سفيان تُرَقِّصُ ابْنَهَا عبدَ الله بنَ الحَارِثِ:

لَأُنْكَحَنَّ بَيْهَ * جَارِيَةً خَدَبَهُ * مُكْرَمَةً مُحَبَّةً * [تَجُبُّ^(١)] أَهْلَ الْكَعْبَةِ

أى: تغلبُ نساءَ قُرَيْشٍ فى حُسْنِهَا.

* وَبَيْهٌ: لَقَبٌ لِرَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ، ويوصفُ به الأحمقُ.

* وَهُمْ عَلَى بَيَّانٍ وَاحِدٍ، وَبَيَّانٍ: أَى عَلَى طَرِيقَةٍ. وَأَرَى بَيَّانًا مُحذَوْفًا مِنْ بَيَّانٍ؛ لِأَنَّ فَعْلَانَ أَكْثَرَ مِنْ فَعَّالٍ.

* وَهُمْ بَيَّانٌ وَاحِدٌ؛ أَى: سَوَاءٌ. وَحَكَى ثَعْلَبٌ: النَّاسُ بَيَّانٌ وَاحِدٌ: لَا رَأْسَ لَهُمْ. قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ: هَذَا فَعَّالٌ مِنْ بَابِ كَوْنٍ، وَلَا يَكُونُ فَعْلَانًا؛ لِأَنَّ الثَّلَاثَةَ لَا تَكُونُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ. وَبَيْهٌ يَرُدُّ قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ.

الباء والميم

[ب م ب]

* الْبِمُّ مِنَ الْعُودِ: مَعْرُوفٌ أَعْجَمِيٌّ.

* وَبِمٌّ غَيْرُ مَصْرُوفٍ: أَرْضٌ مِنْ كَرْمَانَ؛ قَالَ الطَّرِمَّاحُ:

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ أَلَدَى طَالُ أَصْبَحَ بِيَمٍّ، وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بَارُوحَ^(٢)

ومما ضوعف من فائه وعيته

[ب م ب]

* أَبَنِيْمٌ وَيَنِيْمٌ: مَوْضِعٌ.

(١) فى المخطوط (تجب) بالحاء المهملة، والمثبت من اللسان (بب)، وفى تاج العروس: تجب من أحبه . تجب أهل الكعبة

(٢) البيت للطرمّاح فى ديوانه ص ٩٦، ولسان العرب (بم)، ويروى صدره: أيلتنا فى بم كرمّان أصبّحى.

الثنائى المضاعف من المعتل

الباء والهمزة

[ب أب أ]

* بَابَاتُ الرَّجُلِ وَبَابَاتُ بِهِ: قُلْتُ لَهُ: يَا بَى، أَوْ بَابًا. وقالوا: بَابًا الصَّبِيَّ أَبُوهُ، إِذَا قَالَ لَهُ: يَا بَى. وَبَابُهُ الصَّبِيَّ، إِذَا قَالَ لَهُ: بَابًا. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: بَابَاتُ الصَّبِيِّ بِثَبَاءٍ: إِذَا قُلْتَ: يَا بَى. قَالَ ابْنُ جَنَى: سَأَلْتُ أَبَا عَلَى فَقُلْتُ: قالوا: بَابَاتُ الصَّبِيِّ بَابَاءً: إِذَا قُلْتَ لَهُ: يَا بَابًا، فَمَا مِثَالُ الْبَابَاءِ عِنْدَكَ الْآنَ؟ أَتَرْنُهَا عَلَى لَفْظِهَا فِي الْأَصْلِ فَتَقُولُ: مِثَالُهَا الْبَقْبَقَةُ، أَمْ تَرْنُهَا عَلَى مَا هِيَ الْآنَ فَتَقُولُ: الْفَعْلَلَةُ بِمَنْزِلَةِ الصَّلْصَلَةِ وَالْقَلْقَلَةِ؟ فَقَالَ: بَلِ أَرْنُهَا عَلَى مَا صَارَتْ إِلَيْهِ، وَأَتْرُكُ مَا كَانَتْ قَبْلَ عَلَيْهِ، فَأَقُولُ: الْفَعْلَلَةُ. قَالَ: وَهُوَ كَمَا ذَكَرَ، وَبِهِ انْعِقَادُ هَذَا الْبَابِ، وَقَالَ أَيْضًا: إِذَا قُلْتَ: يَا بَى أَنْتَ، فَالْبَاءُ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ حَرْفٌ جَرٌّ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ فِي قَوْلِكَ: اللَّهُ أَنْتَ. فَإِذَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ فِعْلًا اسْتَقْبَلَتْ صَوْتِيَا اسْتِحَالَ ذَلِكَ التَّقْدِيرُ، فَقُلْتَ: بَابَاتُ بِهِ بِثَبَاءٍ، وَقَدْ أَكْثَرْتَ مِنَ الْبَابَاءِ، فَالْبَاءُ الْآنَ فِي لَفْظِ الْأَصْلِ، وَإِنْ كُنَّا قَدْ أَحْطَيْنَا عَلَمًا بِأَنَّهَا فِيمَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ زَائِدَةٌ لِلْجَرِّ، وَعَلَى هَذَا اسْتَقْبَلُوا مِنْهَا الْبَابَ فَصَارَ فِعْلًا مِنْ بَابِ سَكَسٍ وَقَلِقَ؛ قَالَ:

* يَا يَا بَى أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبَابِ *^(١)

فَالْبَابُ الْآنَ بِمَنْزِلَةِ الضَّلَعِ وَالْعَنْبِ وَيَابُؤُهُ: أَظْهَرُوا الْطَافَةَ، قَالَ:

إِذَا مَا الْقَبَائِلُ بِبَابِنَا فَمَاذَا تُرْجَى بِبِبَائِنَا^(٢)

* وَكَذَلِكَ تَبَابُؤُا عَلَيْهِ.

* وَبَابًا الْفَحْلُ: وَهُوَ تَرْجِيْعُ الْبَاءِ فِي هَدِيرِهِ.

* وَالْبُؤْبُؤُ: السَّيِّدُ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ.

* وَالْبُؤْبُؤُ: الْأَصْلُ.

ومما ضوعف من هائيه ولامه

[ب أب]

* فَرَسٌ بُؤَبٌ: قَصِيرٌ غَلِيظُ اللَّحْمِ فَسِيحٌ الْخَطَرِ بَعِيدُ الْقَدَرِ.

(١) البيت من الرجز وهو بلا نسبة في لسان العرب (بابا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بابا).

مقلوبه: [أب ب]

* الأَبُّ: الكَلَأُ. وَعَبَّرَ بَعْضُهُمْ عَنْهُ بِأَنَّهُ الْمَرْعَى.
وقال الرَّجَّاجُ: الأَبُّ: جَمِيعُ الْكَلَاءِ الَّذِي تَعْتَلِفُهُ الْمَاشِيَةُ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَفَاكِهِةٌ وَأَبَا﴾
[عبس: ٣١] قال:

جَدَمْنَا قَيْسٌ، وَنَجَدٌ دَارِنَا ولنا الأَبُّ به والمَكْرَعُ^(١)
قال أبو حَنِيفَةَ: قد سَمَّى اللهُ - تعالى - المرعى كُلَّهُ أَبَا، فقال تعالى: ﴿وَفَاكِهِةٌ وَأَبَا﴾
وقال ثَعْلَبٌ: الأَبُّ: مَا أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتِ.
* وَأَبٌّ لِلسَّيْرِ يَبُّ وَيُوبُّ أَبَا وَأَيُّيَا وَإِبَابَةً: تَهْيَأُ، قال الْأَعَشَى:
صَرَمْتُ وَكَمْ أَصْرِمُكُمْ وَكَصَارِمٍ أَخٌ قَدْ طَوَى كِشْحًا وَأَبٌّ لِيْذَهْبًا^(٢)
وكذلك أَتَتْ، وهو في إِبَابِهِ وَإِبَابَتِهِ وَأَبَابَتِهِ؛ أَى: جَهَّازِهِ.
* وَأَبٌّ إِلَى وَطَنِه أَبَا وَأَبَابَةً وَإِبَابَةً: نَزَعَ، والمعروفُ عند ابنِ دُرَيْدٍ الْكَسْرُ، وأنشد لهشامُ
أَخِي ذِي الرِّمَّةِ:

وَأَبٌّ ذُو الْمُحَضَّرِ الْبَادِي إِبَابَتُهُ وَقَوَّصَتْ نِيَّةً أَطْنَابَ تَخِيْمِي^(٣)
* وَأَبٌّ يَدُهُ إِلَى سَيْفِهِ: رَدَّهَا إِلَيْهِ لَيْسَلُهُ.
* وَأَبَّتْ أَبَابَةُ الشَّيْءِ وَإِبَابَتُهُ: اسْتَقَامَتْ طَرِيقَتُهُ. وقالوا، إِذَا لَمْ تُصِبِ الطَّبَاءُ الْمَاءَ فَلَا
أَبَابَ؛ أَى: لَا تَهْيَأُ لِطَلْبِهِ. وقد تقدَّم.

* وَالْأَبَابُ: الْمَاءُ وَالسَّرَابُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وأنشد:

قَوْمٌ سَاجَا مُسْتَخَفَّ الْحِمْلِ
تَشْقُ أَعْرَافَ الْأَبَابِ الْحَفْلِ^(٤)

أَخْبَرَ أَنَّهَا سَفْنُ الْبَرِّ.

* وَأَبَابُ الْمَاءِ: عُبَابُهُ، قال:

* أَبَابُ بَحْرِ صَاحِكٍ هَزُوقٍ *^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أبب)، وتاج العروس (أبب).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٦٥، وهو في لسان العرب (أبب)، (كشح).

(٣) البيت لهشام أخى ذى الرمة في لسان العرب (أبب)، وتاج العروس (أبب).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أبب)، وتاج العروس (أبب).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أبب)، وتاج العروس (أبب).

قال ابنُ جنِّي: لَيْسَتْ الهمزةُ فِيهِ بَدَلًا مِنْ عَيْنِ عَبَابٍ، وَإِنْ كُنَّا سَمِعْنَاهُ.
وإِنَّمَا هُوَ فُعَالٌ مِنْ أَبٍّ: إِذَا تَهَيَّأَ.
* واستتبَّ أَبًا: اتَّخَذَهُ، نادرٌ عن ابنِ الأعرابي، وإِنَّمَا قِيَاسُهُ اسْتَأْبَ.

الباء والياء

[ب ب ي]

* تَبَيَّنَتُ الشَّيْءَ: تَعَمَّدْتُهُ، قال:

بَاتَتْ تَبَيَّنًا حَوْضَهَا عُكُوفًا

مِثْلَ الصَّفُوفِ لَأَقْتِ الصَّفُوفَا^(١)

* وَقَوْلُهُمْ: حَيَّاكَ اللَّهُ وَيَّيَّاكَ، قِيلَ: حَيَّاكَ: مَلَكُكَ، وَقِيلَ: أَبَقَاكَ: وَقَدْ تَقَدَّمَ. وَيَّيَّاكَ:
اعْتَمَدَكَ بِالْمُلْكِ، وَقِيلَ: أَضْحَكَكَ، وَقِيلَ: قَرَّبَكَ، الْأَخِيرَةُ حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ عَنْ الْأَحْمَرِ،
وَهُوَ هَيُّ بْنُ بَيٍّ، وَهَيَّانُ بْنُ يَيَّانٍ؛ أَيْ: لَا يُعْرِفُ أَصْلَهُ وَلَا فَصْلَهُ.

ومما ضوعف من فائه ولا ماله

[ب ب ي ب]

* الْبَيْبُ: مَجْرَى الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ. وَحَكَى ابْنُ جَنِّي فِيهِ: الْبَيْبَةُ.

الباء والواو

[ب ب و]

* الْبَوُّ: جِلْدٌ يُحْشَى تَبْنًا أَوْ ثُمَامًا أَوْ حَشِيشًا، ثُمَّ يُقَرَّبُ إِلَى أُمِّ الْفَصِيلِ لِتَرَامِهِ فَتَدْرُ
عَلَيْهِ.

* وَالْبَوُّ أَيْضًا: وَلَدُ النَّاقَةِ، قال:

فَمَا أُمُّ بَوٍّ هَالِكٍ بِتَنُوفَةٍ إِذَا ذَكَرْتَهُ آخِرَ اللَّيْلِ حَنْتِ^(٢)

* وَالرَّمَادُ بَوُّ الْأَثَافِي: عَلَى التَّمْثِيلِ.

* وَبَوَّى: مَوْضِعٌ؛ قال أبو بكرٍ: أَحْسَبُهُ غَيْرَ مَمْدُودٍ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًا كَبَقِمَ، وَيَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ فَعْلَى، فَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ جَازَ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ تَقَوَّى، أَعْنَى أَنَّ الْوَاوَ قَلْبَتْ فِيهَا

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (بي)، وتاج العروس (بي)، (فوف)، (قطف)، وبلا نسبة في

لسان العرب (فوف)، (قطف).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بوه)، وتاج العروس (بوه).

عن الياء، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ قُوَّةٍ.

* والأبواءُ: مَوْضِعٌ. ليس في الكلام اسمٌ مفردٌ على مثال [الجمع]^(١) غَيْرُهُ وَغَيْرُ مَا تَقَدَّمَ، مِنَ الْأَنْبَارِ وَالْأَبْلَاءِ، وَإِنْ جَاءَ فَإِنَّمَا يَجِيءُ فِي أَسمَاءِ الْمَوَاضِعِ؛ لِأَنَّ شَوَازِهَا كَثِيرَةٌ، وَمَا سِوَى هَذِهِ فَإِنَّمَا يَأْتِي جَمْعًا أَوْ صِفَةً كَقَوْلِهِمْ: قَدَرُ أَعْشَارٍ، وَثَوْبٌ أَخْلَاقٍ، وَأَسْمَالٌ، وَسِرَاوِيلٌ أَسْمَاطٌ وَنَحْوَ ذَلِكَ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ب و ب]

* الْبَوْبَةُ: الْفَلَاةُ، عَنْ ابْنِ جَنِّي.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الْبَوْبَةُ: عَقَبَةٌ كَثُودٌ عَلَى طَرِيقٍ مِّنَ الْمَجْدِ مِّنْ حَاجِّ الْيَمَنِ.

* وَالْبَابُ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَبْوَابٌ وَبَيَّانٌ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

هَتَاكَ أَخِيَّةٍ وَلَا جُ أَبْوِيَةَ يَخْلُطُ بِالْجِدِّ مِنْهُ الْبِرُّ وَاللَّيْنُ^(٢)

فَإِنَّمَا قَالَ: أَبْوِيَةَ لِمَكَانٍ أَخِيَّةٍ. وَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّحْيَانِيُّ، أَنَّ أَبْوِيَةَ جَمْعُ بَابٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ إِتْبَاعًا. وَهَذَا نَادِرٌ؛ لِأَنَّ بَابًا فَعْلٌ، وَفَعْلٌ لَا يُكَسَّرُ عَلَى أَفْعَلَةٍ. وَاسْتَعَارَ سُؤِيدُ بْنُ كُرَاعٍ الْأَبْوَابَ لِلْقَوَافِي، فَقَالَ:

أَيِّتُ بِأَبْوَابِ الْقَوَافِي كَأَنَّمَا أَذُودُ بِهَا سِرْبًا مِنَ الْوَحْشِ نَزْعًا^(٣)

* وَرَجُلٌ بَوَّابٌ: لَا زِمٌ لِلْبَابِ وَحِرْفَتُهُ الْبَوَابَةُ.

* وَبَابٌ لِلسُّلْطَانِ يَبُوبُ: صَارَ لَهُ بَوَّابًا.

* وَتَبَوَّبَ بَوَّابًا: اتَّخَذَهُ، وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنْ بَيْتِ بَشِيرٍ فَإِنَّ لَهُ بَجَنْبَ الرَّدَةِ بَابًا^(٤)

إِنَّمَا عَنَى بِالْبَيْتِ الْقَبْرَ، وَلَمَّا جَعَلَهُ بَيْتًا وَكَانَتِ الْبُيُوتُ ذَوَاتِ أَبْوَابٍ، اسْتَجَارَ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ بَابًا.

* وَالْبَابَةُ وَالْبَابُ فِي الْحُدُودِ وَالْحِسَابِ وَنَحْوِهِ: الْغَايَةُ.

(١) سقطت من المخطوط، وأثبتناها من اللسان: (بوه).

(٢) البيت للقلّاخ بن حبابه أو لابن مقل في لسان العرب (بوب)، وتاج العروس (بوب)، وفيه: «يخلط بالبر منه الجد».

(٣) البيت لسويد بن كراع في لسان العرب (بوب)، وتاج العروس (بوب).

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٦، لسان (بوب)، وتاج العروس (بوب).

وحكى سيبويه: بَيَّتُ لَهُ حَسَابَهُ بَابًا.

* وبَابَاتُ الْكِتَابِ: سَطُورُهُ. وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدٍ؛ قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ:

بَنَى عَامِرًا مَا تَأْمُرُونَ بِشَاعِرٍ
تَخَيَّرَ بَابَاتِ الْكِتَابِ هِجَائِيًّا^(١)
وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بَيَّابَاتِ الْكِتَابِ: أَبْوَابَهُ.

* وَهَذَا بَابَةٌ هَذَا؛ أَيْ: شَرْطُهُ.

* وَالْبَابِيَّةُ: الْأَعْجُوبَةُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

فَدَرَ ذَا، وَلَكِنَّ بَابِيَّةً
وَعِيدُ قُشَيْرٍ وَأَقْوَالُهَا^(٢)

* وَيَابُ: مَوْضِعٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وإنَّ ابْنَ مُوسَى بَائِعَ الْبَقْلِ بِالنَّوَى
لَهُ بَيْنَ بَابٍ وَالْجَرِيبِ حَظِيرٌ^(٣)

* وَالْبُؤِيبُ: مَوْضِعٌ تَلَقَاءَ مِصْرَ إِذَا بَرَقَ الْبَرْقُ مِنْ قِبَلِهِ لَمْ يَكَدْ يَخْلِفُ، قَالَ: أَنْشَدَنِيهِ أَبُو الْعَلَاءِ:

أَلَا إِنَّمَا كَانَ الْبُؤِيبُ وَأَهْلُهُ
ذُنُوبًا جَرَتْ مِنْهُ وَهَذَا عِقَابُهَا^(٤)

* وَالْبَابَةُ: تُغَرُّ مِنْ تِغْوَرِ الرُّومِ. وَالْأَبْوَابُ مِنْ تِغْوَرِ الْخَزَرِ.

باب الثلاثي المعتل

الباء والميم والياء

[م ي ب]

* الْمِيْبَةُ: شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ، فَارَسِيَّةٌ.

الباء والميم والواو

[ب و م]

* الْبُؤْمُ: ذُكُورُ الْهَامِ، وَاحِدَتُهُ بَوْمَةٌ.

انقضى الثلاثي المعتل

(١) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤١٠، ولسان العرب (بوب)، وتاج العروس (بوب).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣، ولسان العرب (بوب)، وتاج العروس (بوب). وفيه «ولكن بابية فاعجبوا».

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بوب)، وتاج العروس (بوب).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بوب)، وتاج العروس (بوب)، وفيهما أن البيت من إنشاد أبي العلاء.

باب الثلاثى اللزيف

الباء والهمزة والياء

[ب أب]

* بَايْتُ عَلَيْهِ: فَخَرْتُ، لُغَةً فِي بَاوْتُ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِي فِي بَابٍ: مَحَيْتُ وَمَحَوْتُ وَأَخَوَاتُهَا.

* وَبَايْتُ الشَّيْءَ: جَمَعْتُهُ وَأَصْلَحْتُهُ، قَالَ:

* فَهِيَ تَبِيئُ زَادَهُمْ وَتَبْكُلُ* (١)

* وَأَبَايْتُ الْأَدِيمَ وَأَبَايْتُ فِيهِ: جَعَلْتُ فِيهِ الدَّبَاغَ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

مقلوبه: [أ ب ي]

* أَبِي الشَّيْءِ يَأْبَاهُ إِبَاءً وَإِبَاءَةً: كَرِهَهُ؛ قَالَ يَعْقُوبُ: أَبِي يَأْبَى نَادِرٌ. وَقَالَ سَيِّوِيه: شَبَّهُوا الْأَلْفَ بِالْهَمْزَةِ فِي قَرَأَ يَقْرَأُ، وَقَالَ مَرَّةً: أَبِي يَأْبَى ضَارَعُوا بِهِ حَسِبَ يَحْسِبُ فَتَحُوا كَمَا كَسَرُوا، قَالَ: وَقَالُوا: يَثْبَى، وَهُوَ شَاذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا - أَنَّهُ (فَعَلَ) (يَفْعَلُ)، وَمَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ لَمْ يُكْسَرْ أَوَّلُهُ فِي الْمُضَارِعِ، فَكُسِرَ هَذَا لِأَنَّهُ مُضَارِعُهُ مُشَاكِلٌ لِمُضَارِعِ فَعَلَ، فَلَمَّا كُسِرَ أَوَّلُ مُضَارِعِ (فَعَلَ) فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ إِلَّا فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، كَذَلِكَ كَسَرُوا (يَفْعَلُ) هُنَا. وَالْوَجْهُ الثَّانِي، مِنَ الشَّدُودِ، أَنَّهُمْ تَجَوَّزُوا الْكُسْرَ فِي الْبَاءِ مِنْ يَثْبَى، وَلَا يُكْسَرُ الْبَتَّةَ إِلَّا فِي نَحْوِ يَنْجَلُ، وَاسْتَجَاوَزُوا هَذَا الشَّدُودَ فِي يَاءِ يَثْبَى؛ لِأَنَّ الشَّدُودَ قَدْ كَثُرَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَقَدْ قَالُوا: أَبِي يَأْبَى، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

يَا إِبْلَى مَا ذَامُهُ فَتَأْيِيهِ

مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلِيهِ (٢)

جَاءَ بِهِ عَلَى وَجْهِ الْقِيَاسِ كَأَنِّي يَأْتِي.

وقال الفارسي: أَبِي زَيْدٌ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَأَبْيَتْهُ إِيَّاهُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

قَدْ أُوبِيتَ كُلَّ مَاءٍ فَهِيَ طَاوِيَةٌ مَهْمَا تُصِبُ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَشِمُ (٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بأى)، وتاج العروس (بأى).

(٢) الرجز للزفان السعدي في ديوانه ص ١٠٠، ولسان العرب (زيز)، وتاج العروس (زيز)، (زبي).

(٣) البيت لساعدة بن جوية في خزنة الأدب، ولسان العرب (أبي)، (صوى)، وهمع الهوامع ٥٧/٢.

* والآية: التى تَعَاثُ الماءَ، وهى أَيْضًا التى لا تُرِيدُ العِشَاءَ، وفى المثل: العَاشِيَةُ تَهْجُ الآيَةَ؛ أى: إِذَا رَأَتْ الآيَةَ الْإِبِلَ الْعَوَاشِيَّ تَبِعَتْهَا فَرَعَتْ مَعَهَا. وَمَاءٌ مَكَاةٌ: تَابَاهُ الْإِبِلُ. وَأَخَذَهُ أَبَاهُ مِنَ الطَّعَامِ، أى: كَرَاهِيَةً لَهُ، جَاءُوا بِهِ عَلَى فُعَالٍ؛ لِأَنَّهُ كَالِدَاءِ، وَالْأَدْوَاءُ مِمَّا تَغْلِبُ عَلَيْهَا فُعَالٌ.

* وَرَجُلٌ أَبٍ: مِنْ قَوْمِ آيِينَ وَأَبَاةٍ وَأَبَى وَأَبَاءَ.
* وَرَجُلٌ أَيْ: مِنْ قَوْمِ أَيْيُنْ؛ قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ:
إِنِّى أَيْىُ أَيْىُ ذُو مُحَافَظَةٍ وَأَبْنُ أَيْىُ أَيْىُ مِنْ أَيْيُنْ^(١)
شَبَّ نُونُ الْجَمْعِ بِنُونِ الْأَصْلِ فَجَرَّهَا.

* وَالْآيَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ كَأَنَّهَا أَبَتْ اللَّقَاحَ.
* وَأَيَّيْتُ اللَّعْنَ: مِنْ تَحِيَّاتِ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، مَعْنَاهُ: أَيَّيْتُ أَنْ تَأْتِيَ مَا تُلْعَنُ عَلَيْهِ.
* وَأَيَّيْتُ مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّبَنِ أَيْىُ: انْتَهَيْتُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَيْعٍ.
* وَرَجُلٌ أَيْيَانُ: يَأْبَى الطَّعَامَ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَأْبَى الدَّيْنَةَ، وَالْجَمْعُ إِيْيَانُ، عَنْ كُرَاعٍ.
* وَأَيْىُ الْفَصِيلُ أَيْىُ وَأَيْىُ: سَقَى مِنَ اللَّبَنِ.

* وَأَخَذَهُ أَبَاهُ وَالْأَبَاءُ: الْبَرْدِيُّ، وَقِيلَ: الْأَجْمَةُ، وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْخَلَفَاءِ خَاصَّةً.
قَالَ ابْنُ جُنَى: كَانَ أَبُو بَكْرٍ يَسْتَقُ الْأَبَاءَ مِنْ (أَيَّيْتُ)، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَجْمَةَ تَمْتَنِعُ وَتَأْبَى عَلَى سَالِكِهَا، فَأَصْلُهَا عِنْدَهُ أَبَايَةُ، ثُمَّ عُمِلَ فِيهَا مَا عُمِلَ فِي عِبَايَةِ وَصَلَايَةِ وَعَظَايَةِ، حَتَّى صِرَتْ عِبَاةً وَصَلَاةً وَعَظَاةً فِي قَوْلٍ مِنْ هَمْزٍ وَمِنْ لَمْ يَهْمَزْ، أَخْرَجَهُنَّ عَلَى أُصُولِهِنَّ وَهُوَ الْقِيَاسُ الْقَوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَهَا: أَجْمَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَجَمَ الطَّعَامَ كَرِهَهُ.

* وَالْأَبَاءُ: الْقَصَبُ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ:
مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِبُ بَعْضُهُ
بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ^(٢)
وَاحِدَتُهُ أَبَاةٌ. وَالْأَبَاءُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَصَبِ.

* وَقَلِيبٌ لَا يُؤْبَى، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ أَيْ: لَا يُنْزَحُ. وَلَا يَقَالُ: يُؤْبَى.
* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَاءٌ مُؤَبٍ: قَلِيلٌ. وَحَكَى عِنْدَنَا مَاءٌ مَا يُؤْبَى؛ أَيْ: مَا يَقَلُّ، وَقَالَ مَرَّةً: مُؤَبٍ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، فَلَا أَدْرِي أَعْنَى بِهِ الْقَلِيلُ، أَمْ هُوَ مُفْعِلٌ مِنْ قَوْلِكَ: أَيَّيْتُ الْمَاءَ؟

(١) البيت لذى الأصبع العدواني فى خزنة الأدب ٦٦/٨، ٦٨، ولسان العرب (أبى).

(٢) البيت لابن أبى الحقيق فى لسان العرب (رعل)، ولكعب بن مالك الأنصارى فى ديوانه ص ٢٤٤، ولسان العرب (ممع)، (أبى)، وتاج العروس (ممع)، (أبى).

* وَابَى الْمَاءُ: اِمْتَنَعَ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يُنْزِلَهُ إِلَّا بِتَغْرِيرٍ.
* وَكَفَرُ آبِيَا: مَوْضِعٌ.

الباء والهمزة والواو

[ب أ و]

* بَأَى عَلَيْهِمْ يَبَاىَ بَأَوًا: فَخَرَّ.
* وَبَاىَ نَفْسَهُ: رَفَعَهَا وَفَخَّرَ بِهَا. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ «فَبَاوتُ نَفْسِي وَلَمْ أَرْضَ بِالْهُوَانِ».

* وَفِيهِ بَأَوٌ، قَالَ يَعْقُوبُ: وَلَا يُقَالُ: بَأَوَاءٌ، قَالَ: وَقَدْ رَوَى الْفُقَهَاءُ فِي طَلْحَةِ بَأَوَاءٍ.
* وَقَالَ الْأَخْفَشُ: الْبَأَوُ فِي الْقَوَافِي: كُلُّ قَافِيَةٍ تَامَّةِ الْبِنَاءِ سَلِيمَةٍ مِنَ الْفَسَادِ، فَإِذَا جَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ الْمَجْزُوءِ لَمْ يُسَمَّوْهُ بَأَوًا، وَإِنْ كَانَتْ قَافِيَتُهُ قَدْ تَمَّتْ. كُلُّ هَذَا قَوْلُ الْأَخْفَشِ، قَالَ: سَمِعْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ وَلَيْسَ مِمَّا سَمَاهُ الْخَلِيلُ، قَالَ: وَإِنَّمَا تُؤْخَذُ الْأَسْمَاءُ مِنَ الْعَرَبِ. قَالَ ابْنُ جَنَى: لَمَّا كَانَ الْبَأَوُ: الْفَخْرُ نَحْوَ قَوْلِهِ:

فَإِنْ تَبَا بَيْتِكَ مِنْ مَعَدٍّ يَقْلُ تَصْدِيقَكَ الْعُلَمَاءُ جَبْرًا^(١)
لَمْ يُوقَعْ عَلَى مَا كَانَ مِنَ الشَّعْرِ مَجْزُوءًا؛ لِأَنَّ جَزَاءَهُ عِلَّةٌ وَعَيْبٌ لَحِقَهُ، وَذَلِكَ ضِدُّ الْفَخْرِ وَالتَّطَاوُلِ وَقَوْلُهُ: فَإِنْ تَبَا: مَفَاعِيلٌ.

* وَالنَّاقَةُ تَبَاىَ: تَجَهَّدُ فِي عَدْوِهَا، وَقَوْلُهُ أَنَسُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* أَقُولُ وَالْعَيْسُ تَبَا بِوَهْدٍ *^(٢)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: أَرَادَ تَبَاىَ؛ أَيْ: تَجَهَّدُ فِي عَدْوِهَا، وَقِيلَ: تَسَامَى وَتَتَغَالَى، فَالْقَى حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا.

مقلوبه: [ب و أ]

* بَاءَ إِلَى الشَّيْءِ، يَبُوءُ، بَوَاءً: رَجَعَ. وَيُؤْتُ بِهِ إِلَيْهِ.
* وَأَبَاتُهُ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ، وَيُؤْتُهُ؛ عَنِ الْكِسَائِيِّ، كَابَاتُهُ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ.
* وَالْبَاءَةُ وَالْبَاءُ: النَّكَاحُ.
* وَبَوَا الرَّجُلُ: نَكَحَ؛ قَالَ جَرِيرٌ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بأى).

(٢) الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٨٢٢/٢، ولسان العرب (بأى)، وتاج العروس (بأى).

تُبَوِّئُهَا بِمَحْنَةٍ وَحِينًا تَبَادُرُ حَدَّ دِرَّتِهَا السَّقَابَا^(١)

* وللبئر، مَبَاءَتَانِ: إِحْدَاهُمَا - مَرْجِعُ الْمَاءِ إِلَى جَمْعِهَا، وَالْأُخْرَى - مَوْضِعُ وَقُوفِ سَائِقِ السَّائِيَةِ.

* وَبَاءَ بِذَنْبِهِ يَبُوءُ بَوَاءً وَبَوَاءً: احْتَمَلَهُ، وَقِيلَ: اعْتَرَفَ بِهِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ﴾ [المائدة: ٢٩].

قال ثعلب، معناه: إِنْ عَزَمْتَ عَلَى قَتْلِي كَانَ الْإِثْمُ بِكَ لَا بِي.

* وَبَاءَ بِدَمِ فُلَانٍ: أَقَرَّ.

* وَأَبَاتُهُ: قَرَرَتْهُ.

* وَبَاءَ دَمُهُ بِدَمِهِ بَوَاءً وَبَوَاءً عَدْلَهُ.

* وَبَاءَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ بَوَاءً، مَمْدُودٌ، وَأَبَاءُهُ وَبَاوَاهُ: إِذَا قُتِلَ بِهِ فَقَاوَمَهُ، قال عبدُ اللَّهِ بنُ الزُّبَيْرِ:

قَضَى اللَّهُ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ بَيْنَنَا وَلَمْ نَكُ نَرْضَى أَنْ تُبَاوِثَكُمْ قَبْلُ^(٢)

* وَفُلَانٌ بَوَاءً فُلَانٍ؛ أَيْ: كَفُوهُ إِنْ قُتِلَ بِهِ، وَكَذَلِكَ الْاِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ.

* وَبَاءَهُ: قَتَلَهُ بِهِ.

* وَاسْتَبَاتُ الْحَكَمِ وَاسْتَبَاتُ بِهِ، كِلَاهُمَا: اسْتَقْدَتْهُ.

* وَتَبَاوَأَ الْقَتِيلَانِ: تَعَادَلَا.

* وَبَوَاءَ الرَّمْحِ نَحْوُهُ: قَابَلَهُ بِهِ.

* وَبَوَّاهُمْ مَنَزَلًا: نَزَلَ بِهِمْ إِلَى سَنَدِ جَبَلٍ.

* وَأَبَاءَهُ مَنَزَلًا وَبَوَّاهُ إِيَّاهُ وَبَوَّاهُ فِيهِ، أَنْزَلَهُ، قال:

وَبَوَّتُ فِي صَمِيمٍ مَعْشَرَهَا فَتَمَّ فِي قَوْمِهَا مَبُوءُهَا^(٣)

أَيْ: أَنْزَلْتُمَنِ الْكَرَمِ فِي صَمِيمِ النَّسَبِ.

وَالْأَسْمُ: الْبَيْتَةُ، وَقَوْلُهُ - تَعَالَى -: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ﴾ [الحشر: ٩] جَعَلَ

الْإِيمَانَ مَحَلًّا لَهُمْ عَلَى الْمَثَلِ، وَقَدْ يَكُونُ أَرَادَ تَبَوَّءُوا مَكَانَ الْإِيمَانِ وَبَلَدَ الْإِيمَانِ فَحَدَفَ.

(١) البيت لجريز في ديوانه ص ٨٢٢، ولسان العرب (بوا).

(٢) البيت لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥، ولسان العرب (بوا)، وتاج العروس (بوا).

(٣) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ٥٧، وبلا نسبة في لسان العرب (بوا).

* وَتَبَوَّأَ الْمَكَانَ: حَلَّهُ.

* وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْتَةِ، أَيْ: هَيْئَةُ التَّبَوُّءِ.

* وَالْبَيْتَةُ وَالْبَاءُ وَالْمَبَاءُ: الْمَنْزِلُ.

* وَمَبَاءَةُ الْإِبِلِ: مَعْطِنُهَا.

* وَأَبَاتُ الْإِبِلِ: أَنْخَتُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ.

* وَمَبَاءَةُ النَّحْلِ: بَيْتُهَا فِي الْجَبَلِ.

* وَالْمَبَاءَةُ مِنَ الرَّحِمِ: حَيْثُ يُتَبَوَّأُ الْوَلَدُ؛ قَالَ الْأَعْلَمُ:

وَلَعَمْرُؤُ مَحْبِلِكَ الْهَجِينِ عَلَى رَحْبِ الْمَبَاءَةِ مُتْنِ الْجِرْمِ^(١)

* وَبَاتَ بَيْتُهُ سَوْءٌ؛ أَيْ: بِحَالٍ سَوْءٍ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جَمِيعَ الْحَالِ.

* وَأَبَاءَ عَلَيْهِ مَالَهُ: أَرَاغَهُ.

* وَأَبَاءَ مِنْهُ: فَرَّ.

* وَأَجَابُونَا عَلَى بَوَاءٍ وَاحِدٍ: أَيْ: جَوَابٍ وَاحِدٍ.

مَقْلُوبُهُ: [أ ب و]

* الْأَبَا: دَاءٌ يَأْخُذُ الْمَعَزَ فِي رُءُوسِهَا مِنْ أَنْ تَشَمَّ أَبْوَالَ الْأَرْوَى، أَوْ تَشْرَبَهَا، أَوْ تَطَّأَهَا فَتَرِمُ رُءُوسَهَا.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْأَبَا: عَرَضٌ يَعْزُضُ لِلْعُشْبِ مِنْ أَبْوَالِ الْأَرْوَى، فَإِذَا رَعَتْهُ الْمَعَزُ خَاصَّةً قَتَلَهَا، وَكَذَلِكَ إِنْ بَالَتْ فِي الْمَاءِ فَشَرِبَتْ مِنْهُ الْمَعَزُ هَلَكَتْ، قَالَ:

فَقُلْتُ لِكَنَازٍ، تَوَكَّلْ فَإِنَّهُ أَبَا، لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيًا^(٢)

أَيْ: مِنْ شِدَّتِهِ، وَذَلِكَ أَنَّ الضَّأْنَ لَا يَضُرُّهَا الْأَبَا، فَيَقُولُ: لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ نَاجِيَةً مِنْ هَذَا الْأَبَا لِشِدَّتِهِ وَعُمُومِهِ، فَكَيْفَ الْمَعَزُ الَّتِي مِنْ شَأْنِ الْأَبَا أَنْ يَقْتُلَهَا.

* تَيْسٌ أَبٍ وَأَبَى، وَعَزْزٌ أَبِيَّةٌ وَأَبَوَاءٌ وَقَدْ أَبَى أَبِي.

* وَالْأَبُ: الْوَالِدُ، وَالْجَمْعُ: أَبُونَ وَأَبَاءٌ وَأَبُوٌّ وَأَبُوَّةٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَأَنْشُدَ لِلْقَتَانِي يَمْدَحُ الْكِسَائِيَّ:

(١) البيت للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٥، ولسان العرب (بوا)، (هجن)، وتاج العروس (بوا)، (هجن).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢، ولسان العرب (دكل)، (أبي)، وتاج العروس (أبي).

أَبَى الدِّمَّ أَخْلَاقَ الْكِسَائِيٍّ وَانْتَمَى لَهُ الذَّرْوَةُ الْعُلَيَّا الْأَبُو السَّوَابِقُ^(١)

* وَالْأَبَا: لُغَةً فِي الْأَبِ، وَفُرَتْ حُرُوفُهُ وَلَمْ تُحْدَفْ لَامُهُ كَمَا حُدِفَتْ فِي الْأَبِ، يُقَالُ: هَذَا أَبَا، وَرَأَيْتُ أَبَا، وَمَرَرْتُ بِأَبَا، كَمَا تَقُولُ: هَذَا قَفَا، وَرَأَيْتُ قَفَا، وَمَرَرْتُ بِقَفَا، وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى قَالَ: يُقَالُ: هَذَا أَبُوكَ، وَهَذَا أَبَاكَ، وَهَذَا أَبُكَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

سِوَى أَبِكَ الْأَدْنَى وَأَنْ مُحَمَّدًا عَلا كُلَّ عَالٍ يَا بْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ^(٢)

فَمَنْ قَالَ: هَذَا أَبُوكَ، أَوْ أَبَاكَ، فَتَشَبَّهْتُ أَبَوَانِ، وَمَنْ قَالَ: هَذَا أَبُكَ فَتَشَبَّهْتُ أَبَانِ عَلَى اللَّفْظِ وَأَبَوَانِ عَلَى الْأَصْلِ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ:

تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَيْتِي شَاحِبًا كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتِ غَرِيبٍ^(٣)

* قَالَ ابْنُ جُنَى: فَهَذَا تَأْنِيثُ الْأَبَا. وَسَمَّى اللَّهُ - تَعَالَى - الْعَمَّ أَبَا فِي قَوْلِهِ: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾ [البقرة: ١٣٣].

* وَأَبَوْتُ وَأَيْتُ: صِرْتُ أَبَا.

* وَأَبَوْتُهُ إِبَاوَةً: صِرْتُ لَهُ أَبَا، قَالَ بَخْدَجُ:

[اطْلُبْ]^(٤) أَبَا نَخْلَةٍ مَنْ يَأْبُوكَا

فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَعْزُوكَا

فَكُلُّهُمْ إِلَى أَبِي يَنْفِيكََا^(٥)

وَالْأَسْمُ الْأَبُوءَ.

* وَتَابَاهُ: اتَّخَذَهُ أَبَا.

* وَقَالُوا فِي النَّدَاءِ: يَا أَبْتَ، فَلَزِمُوا الْحَذْفَ وَالْعَوَضَ، قَالَ سَبْيَوِيهِ: وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ قَوْلِهِمْ: يَا أَبَهْ، وَيَا أَبْتَ لَا تَفْعَلْ، وَيَا أَبَاهُ، وَيَا أُمَتَاهُ، فَرَعِمَ أَنَّ هَذِهِ الْهَاءَ مِثْلُ الْهَاءِ فِي عَمَّةٍ، وَخَالَهَ، قَالَ: وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْهَاءَ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي عَمَّةٍ وَخَالَهَ أَنَّكَ

(١) البيت للقتاني في لسان العرب (أبي)، وتاج العروس (أبي).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أبي)، وتاج العروس (أبي).

(٣) البيت لأبي الخدرجان في نوادر أبي زيد ص ٢٣٩، وبلا نسبة في الخصائص ١/ ٣٣٩، ولسان العرب (أبي)، وهم الهوامع.

(٤) في المخطوط: (اطلب) بهمزة القطع.

(٥) الرجز لبخدج في لسان العرب (نخل)، (أبي)، وتاج العروس (أبي)، وبلا نسبة في لسان العرب (نخل)، وتاج العروس (نخل). وفيه «إلى أبي فكلُّهم ينفيكَا».

تَقُولُ فِي الْوَقْفِ: يَا أَبَهُ، كَمَا تَقُولُ: يَا خَالَهَ، وَتَقُولُ: يَا أَبَتَاهُ كَمَا تَقُولُ: يَا خَالَتَاهُ، قَالَ: وَإِنَّمَا يَلْزَمُونَ هَذِهِ الْهَاءَ فِي النَّدَاءِ إِذَا أَصَفْتَ إِلَى نَفْسِكَ خَاصَّةً، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا عِوَضًا مِنْ حَذْفِ الْيَاءِ، قَالَ: وَأَرَادُوا أَنْ لَا يَخْلُوا بِالْإِسْمِ حِينَ اجْتَمَعَ فِيهِ حَذْفُ الْيَاءِ، وَأَنَّهُمْ لَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ: يَا أَبَاهُ، وَصَارَ هَذَا مُحْتَمِلًا عَنْدهُمْ لَمَّا دَخَلَ النَّدَاءُ مِنَ الْحَذْفِ وَالتَّغْيِيرِ، فَأَرَادُوا أَنْ يَعْوِضُوا هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ، كَمَا قَالُوا: أَيْتُقُّ، لَمَّا حَذَفُوا الْعَيْنَ جَعَلُوا الْيَاءَ عِوَضًا، فَلَمَّا أَلْحَقُوا الْهَاءَ صَيَّرُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْفَاءِ الَّتِي تَلْزِمُ الْإِسْمَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ، وَاخْتَصَّ النَّدَاءُ بِذَلِكَ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ، كَمَا اخْتَصَّ بِيَايِهَا الرَّجُلُ.

وذهب أبو عثمان المازني في قراءة من قرأ ﴿يَا أَبْتَ﴾ [مريم: ٤٢]^(١) بفتح التاء، إلى أنه أراد: يَا أَبَتَاهُ، فحذف الألف، وقوله أنشده يعقوب:

تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَتْ وَشَكَ رِحْلَتِي كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتِ غَرِيبٍ^(٢)

أراد: يَا أَبَتَا، فقدم الألف وآخر التاء، وقد تقدم أنه تأنيث الأبا. وقوله أنشده ثعلب:

فَقَامَ أَبُو ضَيْفٍ كَرِيمٌ كَأَنَّهُ وَقَدْ جَدَّ مِنْ حُسْنِ الْفُكَاهَةِ مَارِحٌ^(٣)

فسره، فقال: إنما قال: أَبُو ضَيْفٍ؛ لَأَنَّهُ يَقْرَأُ الضَّيْفَانَ.

وقال العَجِيرُ السَّلُولِيُّ:

تَرْكْنَا أَبَا الْأَضْيَافِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا بَمَرٍّ وَمِرْدَى، كُلٌّ خَصَمٌ يُجَادِلُهُ^(٤)

وحكى اللحياني عن الكسائي: مَا يَدْرِي لَهُ: مَنْ أَبٌ وَمَا أَبٌ، أَيْ: لَا يَدْرِي مَنْ أَبُوهُ، وَمَا أَبُوهُ، وَقَالُوا: لَا أَبَ لَكَ، يَرِيدُونَ: لَا أَبَ لَكَ، فَحَذَفُوا الْهَمْزَةَ الْبَتَّةَ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُمْ: وَيَلْمَهُ، يَرِيدُونَ: وَيَلُ أُمَّهُ. وَقَالُوا: لَا أَبَا لَكَ.

قال أبو علي: فِيهِ تَقْدِيرَانِ مُخْتَلِفَانِ، لِمَعْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَذَلِكَ أَنَّ ثَبَاتَ الْأَلْفِ فِي (أَبَا) مِنْ (لَا أَبَا لَكَ) دَلِيلُ الْإِضَافَةِ، فَهَذَا وَجْهٌ.

ووجهٌ آخَرُ: أَنَّ ثَبَاتَ اللَّامِ، وَعَمَلَ (لَا) فِي هَذَا الْإِسْمِ يُوجِبُ التَّنْكِيرَ وَالْفَصْلَ، فَثَبَاتُ

(١) هي قراءة ابن عامر والأعرج وأبي جعفر، وقد لحن هارون هذه القراءة. البحر المحيط ١٨٢/٦.

(٢) البيت لأبي الخدرجان في نوادر أبي يزيد ص ٢٣٩، وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٩/١، والدرر ٢٣٣/١، ولسان العرب (أبي)، وجمع الهوامع ١٥٧/٢، ورواية اللسان:

تقول ابنتي لما رأتني شاحبًا كأنك فينا يا أبات غريب

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أبي).

(٤) البيت للعجير السلولي في لسان العرب (أبي).

الألف دليلُ الإضافة والتعريف، ووجود اللام دليلُ الفصل والتكثير، وهذان - كما تراهما - متدافعان، والفرق بينهما أن قولهم: (لا أبا لك) كلامٌ جرى مجرى المثل، وذلك أنك إذا قلتَ هذا؛ فإنك لا تنفى فى الحقيقة أباه، وإنما تُخرجه مخرجَ الدعاءِ عليه، أى أنت عندى ممن يستحقُّ أن يُدعى عليه بفقد أبيه، وأنشد توكيدا لما رآه من هذا المعنى قوله:

* وَتُرِكَ أُخْرَى فَرْدَةً لَا أَخَا لَهَا *^(١)

ولم يقل: لا أخت لها. ولكن لما جرى هذا الكلام على أفواههم: لا أبا لك، ولا أخت لك؛ قيل مع المؤنث على حدٍّ ما يكون عليه مع المذكر، فجرى هذا نحواً من قولهم لكل أحد من ذكر وأنثى أو اثنين أو جماعة: الصيف ضيعة اللبن، على التأنيث؛ لأنه كذا جرى أوَّلُه، وإذا كان الأمر كذلك؛ علم أن قولهم: لا أبا لك، إنما فيه تعادى ظاهره من اجتماع صورتَي الفصل والوصل والتعريف والتكثير لفظاً لا معنى، ويؤكد عندك خروج هذا الكلام مخرجَ المثل كثرته فى الشعر، وأنه يقال لمن له أب، ولمن لا أب له، وهذا الكلام دعاء فى المعنى لا محالة، وإن كان فى اللفظ خبراً، ولو كان دعاء مصرحاً؛ لما جاز أن يقال لمن لا أب له؛ لأنه إذا كان لا أب له، لم يجز أن يُدعى عليه بما هو فيه لا محالة، ألا ترى أنك لا تقول للفقير: أفقره الله، فكما لا تقول لمن لا أب له: أفقدك الله أباك، كذلك تعلم أن قولهم - لمن لا أب له - لا أبا لك، لا حقيقةً لمعناه مطابقة للفظه، وإنما هى خارجةٌ مخرجَ المثل، على ما فسره أبو عليٍّ. قال عنترة:

فَاقْنِي حَيَاكِ، لَا أَبَا لَكَ، وَاعْلَمِي أَنِّي امْرُؤٌ سَامُوتٌ، إِنْ لَمْ أُقْتَلِ^(٢)

وقال المتلمس:

أَلْقِ الصَّحِيفَةَ، لَا أَبَا لَكَ، إِنَّهُ يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحَبَاءِ النَّقْرُسُ^(٣)

وبذلك على أن هذا ليس بحقيقة، قول جرير:

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوْءٍ عُمَرُ^(٤)

(١) بلا نسبة فى لسان العرب (أبى) بلفظ (ويترك).

(٢) البيت لعنترة فى ديوانه ص ٢٥٢، ولسان العرب (أبى)، (قنا)، وتاج العروس (قنا)، وكتاب العين ٢١٧/٥، وبلا نسبة فى تهذيب اللغة ٣١٤/٩، ومقاييس اللغة ٢٩/٥.

(٣) البيت للمتلمس فى ديوانه ص ١٨٦، ولسان العرب (نقرس)، (أبى)، وتهذيب اللغة ٣٩٥/٩، وتاج العروس (نقرس).

(٤) البيت لجرير فى ديوانه ص ٢١٢، ولسان العرب (أبى)، والأغاني ٢١، ٣٤٩، وخزانة الأدب ٢٩٨/٢، والخصائص ٣٤٥/١، وبلا نسبة فى جواهر الأدب ص ١٩٩، وجمع الهوامع ١٢٢/٢.

فهذا أقوى دليل على أن هذا القول مثل لا حقيقة، ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون للتيمن كلها أب واحد، ولكن: كُلُّكُمْ أَهْلٌ لِلدَّعَاءِ عَلَيْهِ وَالْإِغْلَظِ لَهُ.

* وأبو المرأة: زوجها، عن ابن حبيب.

مقلوبه: [وب أ]

الوباء: الطاعون، وقيل: هو كلُّ مرضٍ عامٍّ.

وقد وَبَتْ الأرضُ وبًا، وَوَبَتْ وبًا وَوِبَاءٌ وَبَاءٌ وَبَاءَةٌ، على البدل، وَأُوبَاتُ وَوُبْتُ وَبَاءٌ، وأَرْضٌ وَبَتْ وَوِبَتْ: كثيرةُ الوباء. والاسم: البَيْتَةُ.

* واستوبًا الأرض: استَوَحَّمَهَا، وَوبًا إليه.

* وَأُوبًا: أومًا. وقيل: الإيماء أن يكون أمامك، فتشير إليه بيدك، وتقبل بأصابعك نحو راحتك، تأمره بالإقبال إليك.

* والإيباء: أن يكون خلفك، فتفتح أصابعك إلى ظهر يدك، تأمره بالتأخير عنك.

قال الفرزدق:

تَرَى النَّاسَ، إِنْ سَرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ وَبْنَا إِلَى النَّاسِ، وَقَفُوا^(١)

وأرى ثعلبًا حكى (وبأت) بالتخفيف، ولستُ منه على ثقة.

* وماء لا يوبى مثل: لا يُوبى، وكذلك المرعى.

مقلوبه: [أوب]

* الأوب: الرجوع، أب إلى الشيء يَؤُبُ أوبًا وإِيَابًا، وأوبَةٌ، وأَيْبَةٌ، على المعاقبة، وإِيْبَةٌ

- بالكسر - عن اللحياني.

* وأوبٌ وتَأُوبٌ وأَيْبٌ: كلُّه رجوع، وقُرئ: ﴿إِنَّا إِلَيْنَا إِيَابُهُمْ﴾ [الغاشية: ٢٥] (وإِيَابُهُمْ)

أى: رجوعهم، وهو فيعال، مِنْ: أَيْبٌ، فَيَعْلٌ، وقوله تعالى: ﴿يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ﴾

[سبا: ١٠] ويُقرأ: (أوبى معه) فَمَنْ قَرَأ: (أوبى معه) فمعناه: قلنا: يا جبال، سبى معه

ورجعى التسبيح، وَمَنْ قَرَأ (أوبى معه) فمعناه: عودى معه فى التسبيح كلما عاد فيه.

وقول ساعدة بن العجلان:

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه ٣٢/٢، ولسان العرب (وبا)، ومقاييس اللغة ٨٣/٦، وتاج العروس (وبا)،

ولجميل بن معمر العذرى فى ديوانه ص ١٣٢، وتاج العروس (وقف)، وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٢/٣،

وطبقات فحول الشعراء ٦٧٢/٢.

فلو أتى عَرَفْتُكَ حين أَرُمِي لَأَبْكَ مُرْهَفٌ مِنْهَا حَدِيدٌ^(١)

يجوز أن يكون (أب) متعدياً بنفسه، ويجوز أن يكون أراد: آب إليك، فحذف وأوصل.
 * وَرَجُلٌ آيِبٌ مِنْ قَوْمٍ أَوَّابٍ وَأَيَّابٍ، وَأَوْبٍ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقِيلَ: جَمْعُ آيِبٍ، وَأَوْبُهُ إِلَيْهِ، وَأَبٌ بِهِ، وَقِيلَ: لَا يَكُونُ إِلَّا الرَّجُوعُ إِلَى أَهْلِهِ لَيْلًا.
 * وَرَجُلٌ آيِبٌ مِنْ قَوْمٍ أَوْبٍ، وَأَوَّابٌ: كَثِيرُ الرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - مِنْ ذَنْبِهِ.
 * وَالْأَوْبَةُ: الرَّجُوعُ، كَالْتَوْبَةِ.
 * وَأَبَتْ الشَّمْسُ تَوُّوبٌ إِيَّابًا وَأَيُّوبًا الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيِّبِيهِ: غَابَتْ كَأَنَّهُا رَجَعَتْ إِلَى مَبْدَئِهَا.
 * وَأَوْبُهُ وَتَأْيَبُهُ - عَلَى الْمَعَاقِبَةِ - أَتَاهُ لَيْلًا، وَهُوَ الْمُتَأَوِّبُ، وَالْمُتَأَيَّبُ.
 * وَأَبَتْ الْمَاءُ وَتَأَوَّبَتْهُ وَأَتَبَتْهُ: وَرَدَّتْهُ لَيْلًا.
 قَالَ الْهَذَلِيُّ:

أَقْبَ رِيَّاعٌ بِنَزِهِ الْفَلَاةُ لَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابًا^(٢)

وَمَنْ رَوَاهُ: انْتِيَابًا، فَقَدْ صَحَّفَهُ.

* وَالْآيَةُ: أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ كُلَّ لَيْلَةٍ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لَا تَرِدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيَةً

أَخْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَّاضِيَةً

سَوْدُ الْوَجْهِ يَأْكُلُونَ الْأَهْبَةَ^(٣)

الْأَهْبَةُ: جَمْعُ إِهَابٍ، وَالتَّأْوِيْبُ فِي السَّيْرِ نَهَارًا نَظِيرُ الْإِسَادِ فِي السَّيْرِ لَيْلًا، وَقِيلَ: هُوَ تَبَارَى الرِّكَابِ فِي السَّيْرِ.

* وَرِيحٌ مُؤَوَّبَةٌ: تَهْبُ النَّهَارَ كُلَّهُ.

* وَالْأَوْبُ: رَجْعُ الْقَوَائِمِ فِي السَّيْرِ.

* وَالْأَوْبُ: السَّرْعَةُ.

* وَجَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، أَيُّ: مِنْ كُلِّ طَرِيقٍ وَوَجْهٍ.

(١) البيت لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٣٤، ولسان العرب (أوب)، وتاج العروس (أوب).

(٢) البيت لأسامة بن حبيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٢، ولسان العرب (أوب)، (نوب)، (نزه)، وتهذيب اللغة ١٥٥/٦، ولأبي سهم الهذلي في تاج العروس (نوب)، (نزه)، ويروى (انتيابا) كما في الديوان.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أوب)، والمخصص ١٠٤/٤، وتاج العروس (أوب).

* ورمى أَوْبًا أو أَوْيْن، أى: وجهًا أو وجهين.

* والأوبُ: القصدُ والاستقامة.

* وما زالَ ذلكَ أَوْبُهُ، أى: عادتهُ وهَجِيرَاه، عن اللحياني.

* والأوبُ: النحلُ، وهو اسمُ جمع، كأن الواحدِ أَيْبُ.

قال الهذليُّ:

رَبَّاءَ ، شَمَاءَ ، لا يَأْوِي لِقَتَّتِهَا إلا الرياحُ ، وإلا الأوبُ والسَّبلُ^(١)

وقال أبو حنيفة: سُميتْ أَوْبًا لِإِيَابِهَا الْمَبَاءَ. قال: وهى لا تزال فى مسارحِها ذاهبةً وراجعةً، حتى إذا جَنَحَ الليلُ أَتَتْ كُلُّهَا، حتى لا يتخلفَ منها شىءٌ.

* ومآبَةُ البئرِ: مثلُ مَبَاءَتِها.

* وآبَهُ اللهُ: أبعدهُ. ويقالُ لمن تنصحه ولا يقبلُ، ثم يقع فيما [حذَرْتُهُ]^(٢) منه: آبَكَ،

مثلُ ويلكَ، وأنشدَ سيبويه:

آبَكَ آيَةُ بِي ، أو مُصَدِّرِ
مِنْ حُمْرِ الْجِلَّةِ جَابَ حَشُورِ^(٣)

* وكذلك آبَ لك، وأَوَّبَ الأديمَ، قَوَّرَه، عن ثعلبٍ.

* وآبُ: من أسماءِ الشُّهُورِ، عَجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ، عن ابنِ الأعرابى.

* ومآبُ: اسمُ مَوْضِعٍ مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ.

قال عبد الله بن رَوَاحَةَ:

فَلا وَابِي مآبَ لَتَأْتِيَنَهَا وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومٌ^(٤)

مَقْلُوبِهِ: [وَأَب]

* حافِرٌ وَأَبٌ: شديدٌ منضَمُّ السَّنَابِكِ، خفيفٌ. وقيلَ: هو الجيْدُ القَدْرِ. وقيلَ: هو المُقَعَّبُ الكثيرُ الأخذِ مِنَ الْأَرْضِ.

* وَقَدَّ وَأَبَ وَأَبَا، وَقَدَحٌ وَأَبٌ: ضَخْمٌ مُقَعَّبٌ واسِعٌ.

(١) البيت للمتنخل الهذلي في خزانة الأدب ٣/٥، ٧، وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٨٥، والمفضل ٣/٥٨، وللهمذلي في لسان العرب (أوب).

(٢) في المخطوط (حذَرْتُهُ) بالذال المعجمة مخففة غير مشددة.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أوب)، وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٤، والمعاني الكبير ص ٨٣٢.

(٤) البيت لعبد الله بن رَوَاحَةَ في ديوانه ص ١٠٣، وشرح شواهد المغنى ٢/٩٣٢، ولسان العرب (أوب).

- * وإِنَاءٌ وَأَبٌ: واسعٌ. والجمعُ: أَوَابٌ. وقَدْرٌ وَأَبَةٌ كذلك.
- * وبِئْرٌ وَأَبَةٌ: واسعةٌ بعيدةٌ. وقيلَ: بعيدةُ القعرِ فقط.
- * وناقَةٌ وَأَبَةٌ: قصيرةٌ عريضةٌ، وكذلك المرأةُ.
- * والوَيْبُ: الرَّغِيبُ.
- * والإِبَةُ والتَّوْبَةُ - على البدلِ - والموئِبَةُ: كلُّه الحزى والحياء والانقباضُ.
- * وَأَبٌ مِنْهُ وَأَتَابٌ: خَزَى واستحيا.
- * وأَوَابُهُ وَأَتَابُهُ: رَدَّهُ بِخَزْيٍ وعَارٍ. والنَّاءُ في كلِّ ذلك بدلٌ من الواوِ.
- * ووَيْبٌ: غَضِبَ. وأَوَابَتُهُ أنا.

الباء والياء والواو

[بى و]

- * الباءُ: حَرْفٌ هِجَاءٍ، وتأتى للإلْزاقِ، كقولك: أَمْسَكَتُ بَزِيدٍ. وتكون للاستعانة، كقولك: ضربتُ بالسيفِ. وتكون للإضافة، كقولك: مررتُ بِزِيدٍ. قال ابنُ جَنِّي: فأما ما يحكيه أصحابُ الشافعيِّ: من أنَّ الباءَ للتبعضِ، فشَيْءٌ لا يعرفُهُ أَصْحَابُنَا، ولا وردَ به ثبُتٌ. وتكونُ للقسمِ كقولك: باللهِ لأفعلنَ. وقوله - عزَّ وجلَّ -: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْزُبْ عَنْهُنَّ بِقَادِرٍ﴾ [الأحقاف: ٣٢] إنما جاءَ بالباءِ فى خبرٍ (لم) لأنَّها فى معنى (ما) و (ليس). والنسبُ إلى الباءِ بَيَّوِيٌّ.
- * وقَصِيدَةُ بَيَّوِيَّةٌ: رَوِيَّهَا الباءُ.

وقال سيبويه: الباءُ وأخواتُها مِنَ الثَّنَائِيَّ: كالتاءِ والحاءِ والطاءِ والياءِ، إذا تُهَجِّجَتْ مَقْصُورَةً؛ لأنَّها لَيْسَتْ بأَسْمَاءٍ، وإِنَّمَا جَاءَتْ فى التَّهَجُّجِ على الوقفِ، ويدلُّكَ على ذلك: أنَّ الدالَّ والقافَ والصادَ مَوْقُوفَةٌ الأَوَاخِرِ، فلولا أنَّها على الوقفِ لَحُرِّكَتْ أَوَاخِرُهُنَّ، ونظيرُ الوقفِ هُنَا الحذفُ فى الباءِ وأخواتِها، وإذا أَرَدْتَ أنْ تُلْفِظَ بِحُرُوفِ المَعْجَمِ قَصْرَتِ وَأَسْكَنْتَ، لأنَّكَ لَسْتَ تُرِيدُ أنْ تَجْعَلَهَا أَسْمَاءً، ولكنَّكَ أَرَدْتَ أنْ تُقَطِّعَ حُرُوفَ الاسمِ، فجاءَتْ كأنَّها أصواتٌ تُصَوِّتُ بِهَا، إلاَّ أنَّكَ تَقِفُ عِنْدَها؛ لأنَّها بِمَنْزِلَةِ (عِه)، وقد تقدَّم هذا كُلُّهُ فى الهاءِ.

مقلوبه: [وى ب]

- * وَيَّا لِهَذَا الأَمْرِ: أى: عَجَبًا لَهُ. وَيَّيْهُ، كَوَيْلُهُ.
- وحكى ابن الأعرابى: وَيْبُ فلانٌ، بكسرِ الباءِ ورفعِ فلانٍ، إلَّا بنى أَسَدٍ لم يَزِدْ على

ذلك، ولا فسرهُ. وحكى ثعلبٌ: وَيَبِ فلانٍ، ولم يَزِدْ.
 قال ابنُ جني: لم يَسْتَعْمَلُوا مِنَ الْوَيْبِ فِعْلاً، لما كان يُعْقَبُ مِنْ اجْتِمَاعِ إِعْلَالِ فَائِهِ،
 كوعْد، وَعَيْنِهِ، كَبَاعَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْوَيْحِ وَالْوَيْسِ وَالْوَيْلِ.
 * وَالْوَيْةُ: مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ.

حرف الميم

باب الثنائى المضاعف من المعتل

الميم والهمزة

[م أم أ]

* المأْمَأَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّاةِ أَوْ الظَّبْيِ إِذَا وَصَلَتْ صَوْتَهَا.

مقلوبه: [أ م م]

* الأُمُّ: الْقَصْدُ. أُمُّهُ يَوْمُهُ أَمَّا، وَأَتَمُّهُ وَتَأَمَّمُهُ وَيَمُّهُ وَتَيَمَّمَهُ، الْأَخِيرَتَانِ عَلَى الْبَدَلِ، قَالَ:

فَلَمْ أَجِبْ وَلَمْ أَكُنْ وَلَكِنْ يَمَمْتُ بِهَا أَبَا صَخْرٍ بَنَ عَمْرٍو^(١)

وفى التنزيل: ﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ [النساء: ٤٣]، [المائدة: ٦].

* وَالتَّيَمُّمُ: التَّوَضُّؤُ بِالْتُّرْبِ عَلَى الْبَدَلِ أَيْضًا. وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يَقْصِدُ التُّرَابَ فَيَتَمَسَّحُ بِهِ.

* وَجَمَلُ مِثْمٌ: دَلِيلٌ هَادٍ. وَنَاقَةُ مِثْمَةٍ كَذَلِكَ. وَكُلُّهُ مِنَ الْقَصْدِ؛ لِأَنَّ الدَّلِيلَ الْهَادِيَ قَاصِدٌ.

* وَالْإِمَّةُ: الْحَالَةُ.

* وَالْإِمَّةُ وَالْأَمَّةُ: الشَّرْعَةُ وَالِدَيْنُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ﴾ [الزخرف: ٢٣] قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ﴿عَلَى إِمَّةٍ﴾ وَالْإِمَّةُ: النَّعْمَةُ.

قال الأعشى:

وَلَقَدْ جَرَرْتَ إِلَى الْغِنَى ذَا فَاقَةٍ وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا^(٢)

* وَالْإِمَّةُ: الْهَيْئَةُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

(١) البيت ليزيد بن سنان فى شرح أبيات سيويه ٢/٢٧٩، وشرح اختيارات المفضل ١/٣٥١، وبلا نسبة فى الدرر ٦/٣٢٥، ولسان العرب (أمم)، وجمع الهوامع ٢/٢٣٦.

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٨٣، ولسان العرب (أمم)، ومقاييس اللغة ١/٢٩، وتاج العروس (أمم).

* والإِمةُ أيضًا الشَّأنُ والحالُ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الإِمةُ: غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَالنَّعْمَةِ. وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ:

فَهَلْ لَكُمْ فِيكُمْ وَأَنْتُمْ بِإِمةٍ عَلَيْكُمْ غِطَاءُ الْأَمْنِ مَوْطِئُكُمْ سَهْلٌ^(١)
* والإِمةُ والأُمةُ: السُّنَّةُ.

* وَأَنْتُمْ بِهِ وَأَنْتُمْ: جَعَلَهُ إِمةً.

* وَأَمَّ الْقَوْمَ، وَأَمَّ بِهِمْ: تَقَدَّمَهُمْ، وَهِيَ الْإِمامَةُ.

* والإِمامُ: مَا اثْتَمَّ بِهِ مِنْ رِئِيسٍ وَغَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ أَيْمَةٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿فَقَاتِلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ﴾ [التوبة: ١٢] أَيْ: رُؤَسَاءَ الْكُفْرِ وَقَادَتَهُمْ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً﴾^(٢) يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾ [القصص: ٤١] أَيْ: مَنْ تَبِعَهُمْ فَهُوَ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً لِثِقَلِهَا؛ لِأَنَّهَا حَرْفٌ سَقَلَ فِي الْحَلْقِ وَبَعُدَ عَنِ الْحُرُوفِ، وَحَصَلَ طَرَقًا فَكَانَ النُّطْقُ بِهِ تَكَلُّفًا، فَإِذَا كُرِهَتْ الْهَمْزَةُ الْوَاحِدَةُ فَهَمَّ بِاسْتِكْرَاهِ الثَّانِي وَرَفَضِهَا لَا سِيَّمَا إِذَا كَانَتْ مُصْطَحِبَتَيْنِ غَيْرَ مُفْتَرِقَتَيْنِ فَأَوْ عَيْنًا أَوْ عَيْنًا وَلَا مًا - أُخْرَى؛ فَلِهَذَا لَمْ تَأْتِ فِي الْكَلَامِ لَفْظَةٌ تَوَالَتْ فِيهَا هَمْزَتَانِ أَصْلَانِ الْبَتَّةَ، فَأَمَا مَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: دَرِيئَةٌ وَدَرَائِيٌّ وَخَطِيئَةٌ^(٣) وَخَطَائِيٌّ - فَشَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَلَيْسَتْ الْهَمْزَتَانِ أَصْلَتَيْنِ، بَلِ الْأُولَى مِنْهُمَا زَائِدَةٌ، وَكَذَلِكَ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْكُوفَةِ: ﴿أَيْمَةٌ﴾^(٤) بِهِمَزَتَيْنِ - شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.

* وَإِمامٌ كُلُّ شَيْءٍ: قِيَمُهُ وَالْمُصْلِحُ لَهُ، وَالْقُرْآنُ إِمامُ الْمُسْلِمِينَ، وَالنَّبِيُّ ﷺ إِمامُ الْأُمةِ، وَالْخَلِيفَةُ: إِمامُ الرِّعْيَةِ، وَإِمامُ الْجُنْدِ قَائِدُهُمْ.

* وَهَذَا أَيْمٌ مِنْ هَذَا وَأَوْمٌ مِنْ هَذَا، أَيْ: أَحْسَنُ إِمامَةٍ مِنْهُ، فَلَبَّيْهَا إِلَى الْيَاءِ مَرَّةً وَإِلَى الْوَاوِ أُخْرَى كَرَاهَةَ التَّقَاءِ الْهَمْزَتَيْنِ، فَمَنْ قَلَبَهَا وَاوَا حَمَلَهُ عَلَى جَمْعِ آدَمَ عَلَى أَوَادِمَ، وَمَنْ قَلَبَهَا يَاءً قَالَ: قَدْ صَارَتْ الْيَاءُ فِي أَيْمَةٍ بَدَلًا لِزَيْمًا.

* وَإِمامُ الْغُلَامِ: مَا يَتَعَلَّمُ كُلَّ يَوْمٍ.

* وَإِمامُ الْمِثَالِ: مَا امْتَثَلَ عَلَيْهِ.

* وَالْإِمامُ: الْحَيْطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُنْبِئُ عَلَيْهِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ:

(١) البيت لعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٥٠، ولسان العرب (أمم).

(٢) سيظهر من كلامه بعد قليل أنها بالياء. انظر القراءات في ذلك في كتاب السبعة لابن مجاهد ص ٣١٢.

(٣) في المخطوط (وخطيئة)، وما أثبتناه من اللسان (أمم).

(٤) في المخطوط (إيئة).

خَلَقْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى كَمْحَةً سَاقٍ أَوْ كَمَتْنٍ إِمَامٍ^(١)
 أَى: كَهَذَا الْخِطِّ الْمَمْدُودِ عَلَى الْبِنَاءِ فِي الْإِمْلَاسِ وَالِاسْتِوَاءِ، يَصِفُ سَهْمًا، يَدُلُّ عَلَى
 ذَلِكَ قَوْلُهُ:

قَرَنْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ
 * وَإِمَامُ الْقِبْلَةِ: تَلَقَّأَوْهَا.

* وَالْحَادِي: إِمَامُ الْإِبِلِ وَإِنْ كَانَ وَرَاءَهَا لِأَنَّهُ الْهَادِي لَهَا.

* وَالْإِمَامُ: الطَّرِيقُ، وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿وَأَنَّهُمَا لِيَأْمَامُ مُبِينٍ﴾ [الحجر: ٧٩] أَى:
 لِبَطْرِيقٍ يَوْمُ أَى: يُقْصَدُ فَيَتَبَيَّنُ، يَعْنِي قَوْمَ لُوطٍ وَأَصْحَابَ الْأَيْكَةِ.
 * وَالدَّلِيلُ: إِمَامُ السَّفَرِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ [الفرقان: ٧٤] قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هُوَ وَاحِدٌ يَدُلُّ
 عَلَى الْجَمْعِ، كَقَوْلِهِ:

* فِي حَلْفِكُمْ عَظُمَ وَقَدْ شَجِينَا *^(٢)

و ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾ [القمر: ٥٤] وَقِيلَ: الْإِمَامُ جَمْعُ أَمٍّ كصَاحِبٍ وَصِحابٍ،
 وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ إِمَامٍ لَيْسَ عَلَى حَدِّ عَدَلٍ وَرِضَى؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: إِمَامَانِ، وَإِنَّمَا هُوَ جَمْعٌ
 مُكْسَرٌ، أَتْبَأْنِي بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاءِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ سَبْيُوهُ هَذَا الْقِيَاسَ
 كَثِيرًا.

* وَالْأَمَةُ: الْإِمَامُ، وَقَدْ ائْتَمَّ بِالشَّيْءِ وَأَتَمَّى بِهِ عَلَى الْبَدَلِ كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ، أَنْشَدَ
 يَعْقُوبُ:

تَزَوَّرُ امْرَأًا أَمَّا الْإِلَهَ فَيَتَّقِي وَأَمَّا بِفَعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِمِي^(٣)
 * وَأَمَّةٌ كُلُّ نَبِيٍّ: مَنْ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ كَافِرٍ وَمُؤْمِنٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلق)، (أمم)، (دمم)، وتاج العروس (خلق)، (أمم)، (دمم)، وجمهرة اللغة ص ٧٨، ٦١٨، وأساس البلاغة (أمم)، وفيه (فخلقته).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بصر)، (خلق)، (أمم)، (دمم)، وتاج العروس (بصر)، (خلق)، (أمم)، (دمم)، وجمهرة اللغة ص ٧٨.

(٣) الرجز للمسيب بن زيد مائة في لسان العرب (شجا) (أمم)، (عظم) (نهر)، (سمع)، (مأى)، والمحتسب ٨٧/٢، والمخصص ٣١/١، ٣٠/١٠.

(٤) البيت بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٦٠/٢، ولسان العرب (أمم)، (أما)، (دسا)، والمقرب ١٧٢/٢، والممتنع في التصريف ٣٧٤/١.

* والأُمَّة: الجِيلُ والجنسُ من كُلِّ حَيٍّ، وفي التنزيل: ﴿إِلَّا أُمَّةٌ أَمَّاكُمُ﴾ [الأَنعام: ٣٨]، وفي الحديث: «لَوْ لَا أَنَّهَا أُمَّةٌ تُسَبَّحُ»^(١) لَأَمَرْتُ بِقَتْلِهَا، وَلَكِنْ اقْتُلُوا مِنْهَا كُلَّ أَسْوَدَ بَيْهٍ»^(٢)، يَعْنِي بِالأُمَّةِ هُنَا الْكِلَابَ.

* والأُمُّ: كالأُمَّة، وفي الحديث: «إِنْ أَطَاعُوهُمَا - يَعْنِي أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ - رَشِدُوا وَرَشِدَتْ أُمَّهُمُ»^(٣) حَكَى ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

وَكُلُّ مَنْ كَانَ عَلَى دِينِ الْحَقِّ مُخَالَفًا لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ فَهُوَ أُمَّةٌ وَحْدَهُ، وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ - عَلَيْهِ السَّلَام - أُمَّةً، وَيُرَوَّى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «يُبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ زَيْدُ ابْنِ عَمْرٍو بْنُ نُفَيْلٍ أُمَّةً عَلَى حِدَةٍ» وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ تَبَرًّا مِنْ أَدْيَانِ الْمُشْرِكِينَ، وَأَمَّنَ بِاللَّهِ قَبْلَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ ﷺ.

* وَقِيلَ: الأُمَّةُ: الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ.

* والأُمَّةُ: الْحَيْنُ.

* والأُمَّةُ: الْقَامَةُ وَالْوَجْهُ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَإِنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِيَّ - نَبِيضُ الْوُجُوهِ طَوَالَ الْأُمَمِ^(٥)

* وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِحَسَنُ الأُمَّةِ، أَيْ: الشَّطَّاطِ.

* وَأُمَّةُ الْوَجْهِ سِتْنَةٌ، وَهِيَ مُعْظَمُهُ وَمَعْلَمُ الْحُسْنِ مِنْهُ.

* والأُمَّةُ: الطَّاعَةُ.

* والأُمَّةُ: الْعَالِمُ.

* وَأُمَّةُ الرَّجُلِ: قَوْمُهُ.

* وَأُمَّةُ اللَّهِ: خَلْقُهُ، يُقَالُ: مَا رَأَيْتُ مِنْ أُمَّةٍ اللَّهُ أَحْسَنَ مِنْهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَكِنَّ أَخْرَجْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ﴾ [هود: ٨] مَعْنَاهُ: إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَحِينَ مَعْلُومٍ، كَمَا قَالَ

تَعَالَى: ﴿وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ [يوسف: ٤٥] أَيْ: بَعْدَ حِينٍ.

(١) فِي الْمَخْطُوطِ «تَلْبِيحٌ»، وَمَا أَثْبَتَ مِنَ اللِّسَانِ (أُمَّةٌ)، وَالنِّهَايَةُ ٦٨/١.

(٢) صَحِيحٌ بَنَحْوِهِ، انْظُرْ صَحِيحَ الْجَامِعِ (ج ٥٣٢١).

(٣) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ بَنَحْوِهِ فِي «الْمَسَاجِدِ وَمَوَاضِعِ الصَّلَاةِ»، (٣١١).

(٤) وَرَدَ سِيَاقُ أَطْوَلٍ مِنْ هَذَا فِي الْمُسْتَدْرَكِ (ح ١٦٤٨) ط الشَّيْخِ شَاكِرٍ.

(٥) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٩١، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أُمَّةٌ)، وَمَقَايِيسُ اللُّغَةِ ٢٨/١، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ١٥٢/١،

وَالْعَيْنُ ٤٢٨/٨، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أُمَّةٌ).

* وأمة الطريق وأمه: مُعْظَمُهُ.

* والأَمَمُ: القَصْدُ الَّذِي هُوَ الْوَسْطُ.

* والأَمَمُ: الْقُرْبُ.

* والأَمَمُ: الْيَسِيرُ، يُقَالُ: دَارُهُمْ (١) أَمَمٌ، وَهُوَ أَمَمٌ مِنْكَ، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ، وَأَمْرُ بَنِي فَلَانٍ أَمَمٌ وَمُؤَامٌ أَى: بَيْنَ لَمْ يُجَاوِزِ الْقَدْرَ.

* وَالْمُؤَامُ: الْمُقَارِبُ وَالْمُؤَافِقُ مِنَ الْأَمَمِ وَقَدْ أَمَّهُ. وَقَوْلُ الطَّرِمَاحِ:

مِثْلَ مَا كَافَحْتَ مَخْرُوفَةً نَصَّهَا ذَاعِرُ رَوْعِ مُؤَامٍ (٢)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: مُؤَامٌ فَحَذَفَ إِحْدَى الْمِيمَيْنِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مُؤَامٌ فَابْدَلَ مِنَ الْمِيمِ الْآخِرَةِ يَاءً فَقَالَ: مُؤَامِي، ثُمَّ وَقَفَ لِلْقَافِيَةِ فَحَذَفَ الْيَاءَ فَقَالَ: مُؤَامٌ، وَقَوْلُهُ: نَصَّهَا، أَى: نَصَّبَهَا، قَالَ ثَعْلَبٌ: قَالَ أَبُو نَصْرِ: أَحْسَنُ مَا تَكُونُ الظَّيْبَةُ إِذَا مَدَّتْ عَنْقَهَا مِنْ رَوْعٍ يَسِيرٍ، وَلِذَلِكَ قَالَ: مُؤَامٌ؛ لِأَنَّهُ الْمُقَارِبُ الْيَسِيرُ.

* وَالْأُمُّ وَالْأُمَّةُ: الْوَالِدَةُ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ: وَقَالُوا: لِإِمِّكَ، وَقَالَ أَيْضًا:

* اضْرِبِ السَّاقِينَ إِمِّكَ هَابِلُ *

قَالَ: فَكَسَرَهُمَا جَمِيعًا كَمَا ضَمَّ هُنَالِكَ، يَعْنِي أَتْبُوكَ وَمُنْحَدِرٌ، وَجَعَلَهَا بَعْضُهُمْ لُغَةً، وَالْجَمْعُ: أُمَاتٌ وَأُمَهَاتٌ، زَادُوا الْهَاءَ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْأُمَهَاتُ - بِالْهَاءِ - فَيَمْنُ يَعْقِلُ، وَالْأُمَاتُ - بَغَيْرِ هَاءٍ - فَيَمَا لَا يَعْقِلُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْأُمَهَاتِ فِي الْهَاءِ، وَقَوْلُهُ:

مَا أُمِّكَ اجْتَاكَ الْمَنَايَا كُلُّ فُوَادٍ عَلَيْكَ أُمٌّ (٣)

فَإِنَّهُ عَلَّقَ الْفُوَادَ بَعْلَى لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى حَزِينٍ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: عَلَيْكَ حَزِينٌ.

وَأُمْتُ تَوْمٌ أُمُومَةٌ: صَارَتْ أُمًّا. وَقَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي امْرَأَةٍ ذَكَرَهَا: كَانَتْ لَهَا عَمَّةٌ تَوْمُهَا، أَى: تَكُونُ لَهَا كَالْأُمِّ.

* وَتَأَمَّمَهَا وَاسْتَأَمَّمَهَا وَتَأَمَّمَهَا: اتَّخَذَهَا أُمًّا.

* وَمَا كُنْتُ أُمًّا وَلَقَدْ أُمِمْتُ أُمُومَةً، وَالْأُمَّهُ كَالْأُمِّ، الْهَاءُ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْأُمِّ،

(١) فِي اللِّسَانِ (أَمَمٌ): دَارِكُمْ.

(٢) الْبَيْتُ لِلطَّرِمَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٩٦، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَرَفَ)، (أَمَمَ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَرَفَ)، (أَمَمَ).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَخْلِيسِ الشَّوَاهِدِ ص ١٦٦، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٢٦٧/٥، وَالْخَصَائِصُ.

وقولهم: أُمَّةٌ بَيْنَةُ الْأُمُومَةِ - يُصَحِّحُ لَنَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ فَأَنَّ الْفِعْلَ، وَالْمِيمَ الْأُولَى عَيْنُ الْفِعْلِ، وَالْمِيمَ الْأُخْرَى لَامُ الْفِعْلِ، فَأُمٌّ بِمَنْزِلَةِ دُرٍّ وَجُلٍّ وَنَحْوِهِمَا مِمَّا جَاءَ عَلَى فُعْلٍ، وَعَيْنُهُ وَلَا مُمٌّ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَجَعَلَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْهَاءَ أَصْلًا، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْأُمُّ يَكُونُ لِلْحَيَوَانِ النَّاطِقِ وَغَيْرِ النَّاطِقِ وَلِلْمَوَاتِ النَّامِي، كَأُمِّ النَّخْلَةِ وَالشَّجَرَةِ وَالْمَوْزَةِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَصْمَعِيِّ لَهُ: أَنَا كَالْمَوْزَةِ الَّتِي إِنَّمَا صَلَاحُهَا بِمَوْتِ أُمِّهَا.

* وَأُمُّ كُلِّ شَيْءٍ: أَصْلُهُ وَعِمَادُهُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: كُلُّ شَيْءٍ انْضَمَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءٌ فَهُوَ أُمٌّ

لَهَا.

* وَأُمُّ الْقَوْمِ: رَأْسُهُمْ، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ^(١):

* وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تُقَوُّتُهُمْ *^(٢)

يعنى تَأَبَّطَ شَرًّا.

* وَأُمُّ الْكِتَابِ: فَاتِحَتُهُ؛ لِأَنَّهُ يُبْتَدَأُ بِهَا فِي كُلِّ صَلَاةٍ، وَقَالَ الرَّجَّاجُ: أُمُّ الْكِتَابِ: أَصْلُ

الْكِتَابِ، وَقِيلَ: اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ.

* وَأُمُّ النُّجُومِ: الْمَجَرَّةُ؛ لِأَنَّهُا مُجْتَمَعُ النُّجُومِ.

* وَأُمُّ مَثْوَى الرَّجُلِ: صَاحِبَةُ مَنْزِلِهِ الَّذِي يَنْزِلُهُ، قَالَ:

* وَأُمُّ مَثْوَايَ تُدْرِي لِمَتِي *^(٣)

* وَأُمُّ الرُّمَحِ: اللَّوَاءُ وَمَا لَفَّ عَلَيْهِ.

* وَأُمُّ الْقُرَى: مَكَّةُ؛ لِأَنَّهَا تَوْسَطَتِ الْأَرْضَ، فِيمَا زَعَمُوا، وَقِيلَ: لِأَنَّهُا قِبْلَةُ جَمِيعِ النَّاسِ

يُؤْمِنُونَهَا، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ أَعْظَمَ الْقُرَى شَأْنًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ

الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمِّهَا رَسُولًا﴾ [القصص: ٥٩].

* وَأُمُّ الرَّأْسِ: الدِّمَاغُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هِيَ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا، وَهِيَ مُجْتَمَعَةٌ.

وَقَالُوا: مَا أَنْتَ وَأُمُّ الْبَاطِلِ، أَيْ: مَا أَنْتَ وَالْبَاطِلُ، وَلَأُمُّ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٌ تُضَافُ إِلَيْهَا قَدْ

أَبْتَنَتْهَا فِي «الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ».

* وَأَمَّهُ يَوْمُهُ أَمَّا فَهُوَ مَأْمُومٌ وَأَمِيمٌ: أَصَابَ أُمَّ رَأْسِهِ.

(١) يمدح تأبط شرًّا، وكان رئيس قومه، الموكل بإطعامهم، فشبّهه بأُمِّ العيال، لخدبه عليهم. والبيت من قصيدة مطلعها: ألا أم عمرو أجمعت، فاستقلت. انظر: موسوعة الشعر العربي ص ٧٠ - ٧٥.

(٢) عجزه: إذا أطعمتهم أحترت وأقلت. ديوانه ص ٣٥، ولسان لعرب (حتر)، (أمم)، وجمهرة اللغة ٦٠، ٣٨٥.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنف)، (أمم)، وجمهرة اللغة ص ٦٠، وتاج العروس ٢٨٧/٢٤ (قنف).

* وَشَجَّةٌ أَمَةٌ وَمَأْمُومَةٌ: بَلَغَتْ أُمُّ الرَّأْسِ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الرَّأْسِ، قَالَ:
 قَلْبِي مِنَ الزَّفَرَاتِ صَدَّعَهُ الْهُوَى وَحَشَايَ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ أَمِيمٌ^(١)
 وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ -:

فَلَوْلَا سِلَاحِي عِنْدَ^(٢) ذَاكَ وَعِلْمَتِي لَرُحْتُ فِي رَأْسِي مَائِمٌ تُسَبَّرُ^(٣)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: جَمَعَ أَمَةً عَلَى مَائِمٍ، وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: الْخَيْلُ تَجْرَى عَلَى مَسَاوِيهَا، وَعِنْدِي زِيَادَةٌ وَهُوَ أَنَّهُ أَرَادَ مَائِمٌ ثُمَّ كَرِهَ التَّضْعِيفَ فَأَبْدَلَ الْمِيمَ الْأَخِيرَةَ يَاءً فَقَالَ: مَائِمٌ ثُمَّ قَلَبَ اللَّامَ وَهِيَ الْيَاءُ الْمُبْدَلَةُ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَقَالَ: مَائِمٌ.
 * وَالْأَمِيمَةُ: الْحِجَارَةُ تُشَدُّ بِهَا الرُّءُوسُ

* وَالْمَأْمُومُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي [ذَهَبَ]^(٤) مِنْ ظَهْرِهِ عَنْ ضَرْبٍ أَوْ دَبَرٍ، قَالَ الرَّاجِزُ:

لَيْسَ بَذِي عَرَكٍ وَلَا ذِي ضَبٍّ

وَلَا بِخُـوَارٍ وَلَا أَزَبٍّ

وَلَا بِمَأْمُومٍ وَلَا أَجَبٍّ^(٥)

* وَالْأُمِيُّ: الَّذِي لَا يَكْتُبُ، قَالَ الزَّجَّاجُ: الْأُمِيُّ: الَّذِي عَلَى خِلْقَةِ الْأُمَّةِ، لَمْ يَتَعَلَّمِ الْكِتَابَ فَهُوَ عَلَى جَبَلْتِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ﴾ [البقرة: ٧٨].

* وَالْأُمِيُّ: الْعَبِيُّ الْجِلْفُ الْجَافِيُّ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ، قَالَ:

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا

أُمَارِسُ الْكَهْلَةِ وَالصَّبِيَّا

وَالْعَزَبُ الْمُنْفَسَةُ الْأُمِّيَّا^(٦)

* وَالْأَمَامُ: نَقِيزُ الْوَرَاءِ، وَهِيَ فِي مَعْنَى قُدَّامٍ، يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ:
 وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: أَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ وَإِنْ ذَكَرْتَ جَازَ.

قَالَ سَيِّبِيُّهِ: وَقَالُوا: أَمَامَكَ، إِذَا كُنْتَ تُحَذِّرُهُ أَوْ تُبَصِّرُهُ شَيْئًا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أمم)، وتاج العروس (أمم).

(٢) في المخطوط: (عند)، والمثبت من اللسان (أمم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أمم)، والمخصص ٩٨/٥، وتاج العروس (أمم).

(٤) في المخطوط: (ذهب) بالبدال المهملة. وفي اللسان (أمم): «الذي ذهب وبره عن ظهره من ضرب...».

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضبيب)، (عرك)، (أمم)، تاج العروس (عرك) (أمم).

(٦) الرجز لعذافر الكندي في لسان العرب (كرا)، ولعذافر أو الأشعث بن هلال في تاج العروس (كهل) (كر)،

وبلا نسبة في لسان العرب (كهل) (أمم)، (نفه).

* والأئمة: كنانة، عن ابن الأعرابي.

* وأئمة وأمامة: اسم امرأة، قال أبو ذؤيب:

قالت أئمة: ما لجسمك شاحباً منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع^(١)

وروى الأصمعي: أمانة بالالف، فمن رواه أئمة فهو تصغير أم، ويجوز أن يكون تصغير أمانة على الترخيم.

* وأمانة: ثلثائة من الإبل، قال:

أبشره مالي ويحترق رفته^(٢) تبين رؤيداً ما أمانة من هند

أراد بأمانة ما تقدم، وأراد بهند هندية، وهي المائة من الإبل، هكذا فسر أبو العلاء، ورواية الحماسة:

أيوعدني والرمل بيني وبينه؟ تبين رؤيداً

* وأما: من حروف الابتداء، ومعناها الإخبار.

* وإما: في الجراء، مركبة من (إن) و(ما). وإما: في الشك، عكس (أو) في الوضع.

ومن خفيضة

[م]

* أم: حرف عطف، ومعناه الاستفهام، وتكون بمعنى بل، وفي التنزيل: «أم يقولون

افتراه» [يونس: ٣٨] قال الزجاج: المعنى: بل يقولون افتراه؟

الميم والياء

[م ي]

* مية: من أسماء القردة، وبه سميت المرأة مية، فأما قولهم: مئ ففى الشعر خاصة،

فإما أن يكون اللفظ في أصله هكذا، وإما أن يكون من باب:

* أمال بن حنظل^(٣)

* والمائية: حنطة بيضاء إلى الصفرة، وحبها دون حب البرنجانية^(٤)، حكاها أبو حنيفة.

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين (٥/١)؛ ولسان العرب (نفع)، (أمم) ..

(٢) البيت لعارق الطائي في المستقصى ١٨/٢، وبلا نسبة في لسان العرب (أمم)، ومقاييس اللغة ٢٩/١.

(٣) يريد: أمالك بن حنظلة، وهو بيت شعر للأسود بن يعفر قال:

وهذا ردائي عنده يستعيره ليسلبنى نفسى أمال بن حنظل

(٤) في اللسان (ميا): البرنجانية.

مقلوبه: [ي م م]

* اليم: البحر الذي لا يدرك قعره.

وقال الزجاج: اليم: البحر، وكذلك هو في الكتب الأول، ولا يكسر ولا يجمع جمع السلامة، وزعم بعضهم أنها لغة سريانية.

* ويم الرجل: غرق في اليم.

* ويم الساحل يما: غطاه اليم.

* واليمام: طائر، قيل: هو أعم من الحمام، وقيل: هو ضرب منه، وقيل: اليمام: الذي يستفرخ، والحمام هو البري الذي لا يألف البيوت، وقيل: اليمام: البري من الحمام الذي لا طوق له، والحمام كل مطوق كالقمرى والدبسى والفاخته، ولما فسر ابن دريد قوله:

صبة كاليمام تهوى سراعاً وعدى كمثل سيل الطريق^(١)

قال: اليمام: طائر، فلا أدري أعنى هذا النوع من الطير أم نوعاً آخر.

* والياموم: فرخ الحمامة كأنه من اليمامة، وقيل: هو فرخ النعامة.

وأما التيمم الذي هو التوخي فالياء فيه بدل من الهمزة، وقد تقدم.

* واليمامة: موضع كان اسمه جواً، وإنما سمي اليمامة باسم امرأة كانت فيه صلبت على بابها، وقول العرب: اجتمعت أهل اليمامة، أصله: اجتمع أهل اليمامة، ثم حذف المضاف فأنت الفعل فصار: اجتمعت اليمامة، ثم أعيد المحذوف فأقر التانيث الذي هو الفرغ بحاله ف قيل: اجتمعت أهل اليمامة، وقالوا: هو يمامتي ويمامي، كأمامي.

الميم والواو

[م و م]

* ما: حرف نفى، ويكون بمعنى الذي، ويكون بمعنى الشرط، وتكون عبارة عن جميع أنواع النكرة موضوعة موضع (من)، وتكون بمعنى الاستفهام، وتبدل من الألف الهاء فيقال: مه، قال الرازي:

قد وردت من أمكنه

من ها هنا ومن هنه

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صبيب)، (يمم)، وجمهرة اللغة ص ٧١، وتاج العروس (صبيب).

إِنْ لَمْ أُرَوْهَا فَمَه^(١)

قال ابن جني: يَحْتَمِلُ مَه هُنَا وَجَهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ (فَمَا) أَيْ: فَمَا أَصْنَعُ أَوْ فَمَا أَذْرى وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ (فَمَه) زَجْرًا مِنْهُ، أَيْ: فَاكْفُفْ عَنِّي فَلَسْتَ أَهْلًا لِلْعِتَابِ، أَوْ فَمَهْ يَا إِنْسَانُ، يُخَاطَبُ نَفْسَهُ وَيَزْجُرُهَا، وَتَكُونُ لِلتَّعَجُّبِ، وَتَكُونُ زَائِدَةً كَافَّةً وَغَيْرَ كَافَّةٍ، فَالْكَافَّةُ قَوْلُهُمْ: إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، وَغَيْرُ الْكَافَّةِ: إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، تُرِيدُ: إِنْ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَبِمَا نَقُضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ﴾ [النساء: ١٥٥]، وَ ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ [المؤمنون: ٤٠]، وَ ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح: ٢٥].

قال اللحياني: (مَا) مُؤَنَّثَةٌ، وَإِنْ ذَكَرْتَ جَارَ، فَأَمَا قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ:

[الله]^(٢) نَجَاكَ بِكَفَى مَسَلَمَتْ
مِنْ بَعْدِ (مَا) وَبَعْدِ (مَا) وَبَعْدَمَتْ
صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلْصَمَتِ وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتْ^(٣)
فَإِنَّهُ أَرَادَ: وَبَعْدِ (مَا)، فَأَبْدَلَ الْآلِفَ هَاءً، كَمَا قَالَ الْآخَرُ:

* مِنْ هَاهُنَا وَمِنْ هُنَا *

فَلَمَّا صَارَتْ فِي التَّقْدِيرِ: وَبَعْدَمَهْ، أَشْبَهَتْ الْهَاءُ هُنَا هَاءَ التَّأْنِيثِ فِي نَحْوِ: مَسَلَمَهْ وَطَلَحَهْ^(٤)، وَأَصْلُ تِلْكَ إِنَّمَا هُوَ التَّاءُ فَشَبَّهَ الْهَاءَ فِي (وَبَعْدَمَهْ) بِهَاءِ التَّأْنِيثِ، فَوَقَفَ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ كَمَا يَقِفُ عَلَى مَا أَصْلُهُ التَّاءُ بِالتَّاءِ فِي: مَسَلَمَتْ وَالْغَلْصَمَتِ، فَهَذَا قِيَاسُهُ، كَمَا قَالَ أَبُو وَجْزَةَ:

الْعَاطِفُونَ حِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُفْضِلُونَ يَدًا إِذَا مَا أَنْعَمُوا^(٥)

أَرَادَ: الْعَاطِفُونَ، ثُمَّ شَبَّهَ هَاءَ الْوَقْفِ بِهَاءِ التَّأْنِيثِ الَّتِي أَصْلُهَا التَّاءُ، فَوَقَفَ بِالتَّاءِ كَمَا يَقِفُ عَلَى هَاءِ التَّأْنِيثِ بِالتَّاءِ.
وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي (مَا): مَوَيْتُ مَاءً حَسَنَةً، بِالْمَدِّ لِمَكَانِ الْفَتْحَةِ مِنْ (مَا)، وَكَذَلِكَ (لَا) وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْمَوْمَاةُ: الْمَفَازَةُ الْوَاسِعَةُ الْمَلَسَاءُ، قَالَ سَبْيَوِيه: هِيَ فَعْلَلَةٌ، وَلَا تَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ تَمَسْكُنْ؛ لِأَنَّ مَا جَاءَ هَكَذَا وَالْأَوَّلُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ هُوَ الْكَلَامُ الْكَثِيرُ، يَعْنِي نَحْوُ: الشَّوْشَاءِ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا)، (ما) وتاج العروس (هنا)، (ما).

(٢) في المخطوط: (الله) بهمة القطع.

(٣) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (ما)، وتاج العروس (ما).

(٤) كذا في الأصل المخطوط، وفي اللسان (ما): مسلمة وطلحة.

(٥) البيت له في لسان العرب (ليت)، (عطف)؛ وشرح الأشموني (٣/٨٨٢)؛ والإنصاف (١/١٠٨).

والدَّوْدَاةُ، والجمعُ مَوَامٍ، وحكى ابنُ جَنِّي: مِيَامٌ، والذي عندى فى ذلك أنها مُعَاقِبَةٌ لغيرِ عِلَّةٍ إِلَّا طَلَبَ الخَفَّةَ.

* والمَوْمُ: الحمى مع البرسام، ورجُلٌ مَمُومٌ وقد مِيمَ مَوْماً ومَوْماً.

* والمَوْمُ: السَّمْعُ، واحْدَثَهُ: مَوْمَةً، عن ثَعْلَبٍ.

* والمَوْمُ - بالفارسيَّةِ -: الجُدْرِيُّ الذى يكونُ كُلُّهُ قَرَحَةً واحِدَةً، وقيلَ: هو بالعربيَّةِ.

* والمِيمُ: حَرْفٌ هِجَاءٍ، وهو حَرْفٌ مَجْهُورٌ يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا وَزَائِدًا، وقولُ ذى الرِّمَّةِ:

كَأَنَّمَا عَيْنُهَا مِنْهَا وَقَدْ ضَمَرَتْ وَضَمَّهَا السَّيْرُ فى بعضِ الأَصْصِ مِيمٌ^(١)

قِيلَ لَهُ فِيهِ: مَنْ أَيْنَ تَعْرِفُ المِيمَ؟ فقالَ: واللَّهِ، ما أَعْرِفُهَا، إِلَّا أَنَّنِي خَرَجْتُ إِلَى البَادِيَةِ فَرَأَيْتُ بِهَا مُعَلِّمًا فَكَتَبَ حَرْفًا فَسَأَلْتُهُ عَنْهُ فقالَ: هَذَا المِيمُ، فَشَبَّهْتُ بِهِ عَيْنَ النَّاقَةِ، وَقَدْ مَوَّمَهَا: عَمَلَهَا.

* ومَامَةٌ: اسْمٌ، قالَ:

أَرْضٌ تَخَيَّرَهَا لَطِيبٌ مَقِيلِهَا كَعَبُ بْنُ مَامَةٍ وَابْنُ أُمِّ دُوَادٍ^(٢)

قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِ مَامَةٍ أَنَّهَا وَأَوُّ لِكُونِهَا عَيْنًا، وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ فى التَّذَكُّرِ عن أبى العَبَّاسِ: مَامَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَمْرٌ مَوَامٌ، كَذَا حِكَاةً بِالتَّخْفِيفِ، وَهُوَ عِنْدَهُ فُعَالٌ، فَإِذَا صَحَّتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ لَمْ نَحْتَجْ إِلَى الاسْتِدْلَالِ عَلَى مَادَّةِ الْكَلِمَةِ.

باب الثلاثى اللزيف

المِيمُ^(٣) والهمزة والياء

[م أ ي]

* مَايْتُ فى الشَّيْءِ أَمَايَ مَائَا: بِالْغَتِّ وَتَعَمَّقْتُ.

* وَمَايَ الشَّجَرُ مَائَا: طَلَعَ، وَقِيلَ: أَوْرَقَ، وَمَايْتُ السَّقَاءُ مَائَا: إِذَا مَدَدْتُهُ حَتَّى يَتَّسِعَ.

* وَتَمَائَا: تَوَسَّعَ، وَتَمَّاتِ الدَّلْوُ كَذَلِكَ، وَقِيلَ: تَمَّيَّهَا: امْتَدَّادُهَا.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٤٢٥، ولسان العرب (موم)، وتاج العروس (موم).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (موم)، وتاج العروس (موم).

(٣) فى الأصل المخطوط: (الميم)، بهمزة قطع.

* وَمَا بَيْنَ الْقَوْمِ مَائًا: أَفْسَدَ وَنَمَّ.

* وامرأة مائة - على مثال مائة -: نَمَامَةٌ، مَقْلُوبٌ وَقِيَّاسُهُ: مائةٌ على مثالِ مَعَاةٍ.

* والمائة: عَدَدٌ مَعْرُوفٌ، وهى من الأسماءِ الموصُوفِ بها، حكى سيبويه: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَائَةٍ إِبْلُهُ، قال: والرفعُ الوجهُ، والجمعُ: مِائَاتٌ وَمِئُونَ وَمِئٌ، وأنكرَ سيبويه هذه الأخيرة؛ قال: لأنَّ بناتِ الحرفين لا يُفَعَّلُ بها ذلك، يعنى أنهم لا يَجْمَعُونَ عَلَيْهَا مَا قد ذَهَبَ منها فى الأفراد ثم حَذَفَ الهاءِ فى الجمعِ؛ لأنَّ ذلكَ إجحافٌ فى الاسمِ، وإنما هو عندَ أبى على: المِئى. وقوله:

* وَحَاتِمُ الطَّائِيِّ وَهَّابُ المِئِى *^(١)

إنما أراد المِئى فحَقَّقَ، كما قال:

أَلَمْ تَكُنْ تَحْلِفُ بِاللَّهِ العَلِىُّ
إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ المَطِى^(٢)

ومثله قول الآخر:

وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ سَحْقٍ عَبَاءَةٍ وَخَمْسِمِئَةٍ مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفٌ^(٣)

أراد: مِئى، فَعُولٌ، كحِلْيَةٍ وَحَلِيٍّ فَحَذَفَ، ولا يجوزُ أن يريد: مِئِينَ فَيَحْذِفَ التَّوْنَ، لو أرادَ ذلكَ لكانَ مِئى يباءَ، وأما فى غيرِ مذهبِ سيبويه فَمِئى من: خَمْسِمِئَةٍ جَمْعُ مَائَةٍ، كسُدْرَةٍ وسِدْرٍ، وهذا ليسَ بقوى؛ لأنه لا يُقالُ: خَمْسُ تَمَرٍ يُرادُ به خَمْسُ تَمَرَاتٍ، وأيضًا فإنَّ بناتِ الحرفين لا تُجْمَعُ هذا الجمعُ، أعنى الجمعَ الذى لا يُفَارِقُ واحِدَهُ إلَّا بالهاءِ، وقوله:

وَكَانَ حَامِلُكُمْ مِنَّا وَرَافِدُكُمْ وَحَامِلُ المِئِينَ بَعْدَ المِئِينَ وَالْأَفِ^(٤)

(١) الرجز لامرأة من بنى عقيل فى خزانة الأدب ٣٧٥/٧، ولسان العرب (حتم)، (مأى)، (حيد) ونسبه للعامة تفتخر بأحوالها. والمخصص: ٣/٩، وتاج العروس: (سنا). وقبلة: حيدة خالى ولقيط وعلى.
(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قضى)، (مأى)، (مطا)، والمخصص ١١٣/٥، وخزانة الأدب ٣٢٣/١٠، والخصائص ٣١٥/١.

(٣) البيت لمزرد بن ضرار فى ديوانه ص ٥٣، وإصلاح المنطق ص ٣٠٠، ولسان العرب (زيف)، (سحق) (قسا)، (مأى)، وتاج العروس (قسا)، (مأى). وجمهرة اللغة ص ٨٢٢. والشطر الاول برواية: فكانت سراويل وجرد خمصة.

(٤) البيت بلا نسبة فى الخصائص ٣٣٤/٢، وسر صناعة الإعراب ١١٤/١، ولسان العرب (ألف)، (مأى). وفيه: (الألف).

إنما أراد المِثْنِ فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ، وأراد الألفَ فَحَذَفَ اللامَ ضرورةً.

وحكى أبو الحسن: رأيتُ مِثْيَا، فى معنى مائة، حكاها عنه ابنُ جنى، قال: وهذه دلالةٌ قاطعةٌ على كَوْنِ اللامِ ياءً، قال: ورأيتُ ابنَ الأعرابى قد ذهبَ إلى ذلك، فقال فى بعضِ أماليه: إنَّ أصلَ مائةٍ مِثْيَةٌ، فذكرتُ ذلك لأبى على فَعَجِبَ منه أن يكونَ ابنُ الأعرابى ينظرُ من هذه الصَّنَاعَةِ فى مثله، وقالوا: ثَلْثُمائةٌ، فأضافوا أدنى العدَدِ إلى الواحدِ لدلالتهِ على الجمعِ، كما قال:

* فى حَلَقِكُمْ عَظْمٌ ... * (١)

وقد يُقال: ثلاثُ مِئاتٍ ومِئينَ، والإفرادُ أَكْثَرُ على شذُوذه، والإضافةُ إلى مائةٍ فى قولِ سيبويه ويونسَ جَمِيعاً فَيَمْنُ رَدَّ اللامِ: مِئْوَى كَمِعْوَى، ووجهُ ذلك أن مائةً أصلُها عند الجماعة: مِئْيَةٌ ساكنةُ العينِ، فلما حُذِفَت اللامُ تَخْفِيفاً جاورَتِ العينُ تاءَ التَّائِيثِ، فانفَتَحَت على العادةِ والعُرفِ فقليل: مائةٌ، فإذا رَدَدَتِ اللامُ، فمَذْهَبُ سيبويه أن تُقَرَّ العينُ بحالِها مُتَحَرِّكَةً، وقد كانتَ قَبْلَ الرَّدِّ مَفْتُوحَةً، فَتَنقَلِبُ لها اللامُ أَلْفاً فيصيرُ تَقْدِيرُها: مِئَى كِئَى، فإذا أَضْفَتِ إليها أَبْدَلَتِ الألفَ واواً فَقُلْتُ: مِئْوَى كِئْوَى، وأما مَذْهَبُ يونسَ فإنه كان إذا نَسَبَ إلى فَعْلَةٍ أو فَعْلَةٍ مِمَّا لَامُهُ ياءً، أَجْرَاهُ مُجْرَى ما أَصْلُهُ (فَعْلَةٌ) أو (فَعْلَةٌ) فيقولُ فى الإضافةِ إلى ظَبْيَةٍ: ظَبْيَوَى، ويَحْتَجُّ بقولِ العَرَبِ فى النَسَبِ إلى بَطِيَّةٍ: بَطْوَى وإلى زَنْبَةٍ: زَنْبَوَى، فقياسُ هذا أن يُجْرَى مِائَةٌ - وإن كانتَ فَعْلَةٌ - مُجْرَى فَعْلَةٍ، فيقولُ فيها: مِئْوَى، فيَتَفَقُّ اللَّفْظَانِ من أَصْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

* وَأَمَاتِ الدَّرَاهِمُ وَالْإِبِلُ وَسائِرُ الْأَنْواعِ: صارتَ مِائَةٌ.

* وَأَمَاتُهَا: جَعَلْتُها مِائَةً. وشارَطْتُهُ مِائَةً أى: على مِائَةٍ، عن ابنِ الأعرابى، كقولِكَ: شارَطْتُهُ مِؤَالَفَةً.

مقلوبه: [أ م ي]

* أَمَّا: كَلِمَةٌ معناها الاستِفْتاحُ بِمَنْزِلَةِ (ألا)، وَمَعْنَاهُمَا حَقًّا، ولذلك أَجازَ سيبويه: أَمَّا إِنَّهُ مُنْطَلِقٌ وَأَمَّا أَنَّهُ، قال: فَالكَسْرُ عَلَى أَلَا إِنَّهُ وَالْفَتْحُ عَلَى حَقًّا أَنَّهُ، وحكى بَعْضُهُم:

هَمَّا وَاللهِ، لَقَدْ كانَ كِذا، أى: أَمَّا وَاللهِ، فَالهاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ.

وَأَمَّا (أَمَّا) التى لِلْاستِفْهَامِ فَمُرَكَّبَةٌ من ما النافيةِ وَالْفِ الاستِفْهَامِ.

مقلوبه: [أ ي م]

* الأَيْمُ مِنَ النِّسَاءِ: التى لا زَوْجَ لَهَا بَكْرًا كَانَتْ أَوْ نَبِيًّا.
ومن الرِّجَالِ: الذى لا امْرَأَةً لَهُ، وَجَمَعَ الأَيْمُ مِنَ النِّسَاءِ: أَيْائِمٌ وَأَيَامَى، فَأَمَّا أَيْائِمٌ فَعَلَى
بَابِهِ، وَأَمَّا أَيَامَى فَقِيلَ: هُوَ مِنْ بَابِ [الْوَضْعِ] ^(١) فَلِذَلِكَ وَضِعَ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ، قَالَ
الْفَارِسِيُّ: هُوَ مَقْلُوبٌ مَوْضِعَ الْعَيْنِ إِلَى اللَامِ.

* وَقَدْ آمَتْ أَيْمًا وَأَيُومًا وَأَيْمَةً وَأَيْمَةً، وَتَأَيَّمَتْ وَأَتَامَتْ وَأَتَمَّتْهَا ^(٢): تَزَوَّجَتْهَا أَيْمًا.

* وَرَجُلٌ أَيْمَانٌ عَيْمَانٌ، وَامْرَأَةٌ أَيْمَى عَيْمَى.

* وَقَالُوا: الْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ لِلنِّسَاءِ، أَيْ: يُقْتَلُ فِيهَا الرِّجَالُ فَيَيْمُنُ.

* والأَيْمُ والأَيْمُ: الْحَيَّةُ الْأَبْيَضُ اللَّطِيفُ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ ضُرُوبِ الْحَيَّاتِ،
وَالْجَمْعُ: أَيُّومٌ، وَأَصْلُهُ التَّثْقِيلُ، فَكُسِّرَ عَلَى لَفْظِهِ كَمَا قَالُوا: قِيُولٌ فِي جَمْعٍ قَلِيلٍ، وَأَصْلُهُ
فَيْعِلٌ، وَقَدْ جَاءَ مُشَدَّدًا فِي الشَّعْرِ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

إِلَّا عَوَاسِرَ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةً بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفٍ ^(٣)

يَعْنَى: أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ مِنْ مَوَارِدِ الْحَيَّاتِ وَأَمَاكِنِهَا، وَمُعِيدَةً: تُعَاوِدُ الْوَرْدَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ،
قَالَ ابْنُ جُنَى: عَيْنُ أَيْمٍ يَاءٌ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أَيْمٌ، فَظَاهِرُ هَذَا أَنْ يَكُونَ (فَعَلًا)
وَالْعَيْنُ مِنْهُ يَاءٌ، وَقَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ مُخَفَّفًا مِنْ أَيْمٍ فَلَا يَكُونَ فِيهِ دَكِيلٌ؛ لِأَنَّ الْقَبِيلَيْنِ مَعًا
يَصِيرَانِ مَعَ التَّخْفِيفِ إِلَى لَفْظِ الْيَاءِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: لَيْنٍ وَهَيْنٍ.

* وَالْإِيَامُ: الدُّخَانُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

فَلَمَّا جَلَاها بِالْإِيَامِ تَحِيرَتْ ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِنَابُهَا ^(٤)

وَجَمَعَهُ: أَيْمٌ.

* وَآمَ يَتِيمٌ إِيَامًا: دَخَنَ.

* وَالْأَمَةُ: الْعَيْبُ، قَالَ:

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: (الْوَجْعُ)، وَلَا أَدْرَى مَا وَجْهَهُ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ (أَيْم).

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ: «وَأَتَامَتْ وَاتِمَّتْهَا» فَكَتَبْتُ الْيَاءَ فَوْقَهَا هَمْزَةً. وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ (أَيْم).

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٨٥، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عُودٌ)، (عَبَسَ)، (مِرْطَ)، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٨٢/٢، ١٣٠/٣، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عُودٌ)، (مِرْطَ)، (غَضَفَ).

(٤) الْبَيْتُ لِأَبِي ذَوْيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ ص ٤٤١، وَجُمْهُورَةُ اللُّغَةِ ص ٢٤٨، ١٣٣٤، وَشَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٥٣/١، وَشَرْحُ الْمَقْصَلِ ٨/٥، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أَيْمَ)، (جَلَا)، وَفِيهِ (ثُبَاتًا) بَدَلًا مِنْ (ثُبَاتٍ).

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ مَهْـ سَلَا إِنَّ فِيمَا قُلْتَ أَمَةٌ^(١)

* وفى ذلك أَمَةٌ عَلَيْنَا: أَيْ نَقْصٌ وَغَضَاظَةٌ، عن ابنِ الأعرابى.

* وَبَنُو أَيْامٍ: بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ.

الميم^(٢) والهمزة والواو

[م أ و]

* مَاوَتْ السَّقَاءَ وَالذَّلَّوْ مَاوًا: إِذَا مَدَدَتْهُ حَتَّى يَتَّسِعَ.

* وَتَمَايَ هُوَ: اتَّسَعَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

* وَتَمَايَ فِيهِمُ الشَّرُّ: فَشَأَ وَاتَّسَعَ.

* وَالْمَأْوَةُ: أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ.

* وَالْجَمْعُ: مَاوٌ. وَمَايَ السَّنَوْرُ يَمْثُو مَوَاءً.

مقلوبه: [م و أ]

* مَاءَ السَّنَوْرُ يَمْوُ مَوَاءً كَمَايَ.

مقلوبه: [أ م و]

* الْأَمَةُ: الْمَمْلُوكَةُ، تَقُولُ الْعَرَبُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ: رَمَاهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ أَمَةٍ بِحَجَرٍ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَرَاهُ: مِنْ كُلِّ أَمْتٍ بِحَجَرٍ.

وَجَمْعُ الْأَمَةِ: أَمْوَاتٌ وَإِمَاءٌ وَأَمٌ وَإِمَوَانٌ وَأُمَوَانٌ، كِلَاهُمَا عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ، وَنَظِيرُهُ عِنْدَ سِيبَوِيهِ: أَخٌ وَإِخْوَانٌ، قَالَ الْقَتَّالُ الْكِلَابِيُّ:

أَمَّا الْإِمَاءُ، فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَكِنَّا إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ^(٣)

وَيُرَوَى: بَنُو الْأُمَوَانِ، رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ، وَحَمَلَ سِيبَوِيهِ أَمَةً عَلَى أَنَّهَا فَعْلَةٌ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي تَكْسِيرِهَا: أَمٌ كَقَوْلِهِمْ: أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: الْقَوْلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّ حَرَكَةَ [العين] ^(٤) قَدْ عَاقَبَتْ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ تَاءَ التَّائِيثِ، وَذَلِكَ فِي الْأَدْوَاءِ نَحْوُ: رَمِثَ رَمَثًا، وَحَبِطَ حَبْطًا،

(١) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ١٢٥، باختلاف فى صدر البيت فيروى:

حَلَا أَبَيْتَ اللَّعْنَ حَلْـ سَلَا إِنَّ فِيمَا قُلْتَ: أَمَةٌ

ولسان العرب (أوم)، (أمم)، (إيم)، وتاج العروس (أوم)، والعين ٨/ ٤٢٥.

(٢) فى الأصل المخطوط بهمزة قطع.

(٣) البيت للقتال الكلابى فى ديوانه ص ٥٤، ٥٥، وهو ملفق من بيتين، وشرح أبيات سيبويه ٢٧٣/ ٢، والكتاب

٣/ ٤٠٢، ٦٠١، ولسان العرب (أما)، وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ٢٤٨، ٣٠٢.

(٤) فى المخطوط: (الغين) (الغين المعجمة)، والمثبت من اللسان: (أما).

فَإِذَا أَلْحَقُوا النَّاءَ أَسْكَنُوا الْعَيْنَ فَقَالُوا: حَقَلَ حَقْلَةً، وَمَغَلَ مَغْلَةً، فَقَدْ تَرَى إِلَى مُعَاقَبَةِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ تَاءَ التَّائِثِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: جَفَنَةٌ وَجَفَنَاتٌ، وَقَصْعَةٌ وَقَصْعَاتٌ، لَمَّا حَذَفُوا النَّاءَ حَرَكُوا الْعَيْنَ، فَلَمَّا تَعَاقَبَتِ النَّاءُ وَحَرَكَةُ الْعَيْنِ جَرَتَا فِي ذَلِكَ مَجْرَى الضَّدَّيْنِ الْمُتَعَاكِسَيْنِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَا فِي (فَعَلَةٍ) تَرَفَعَا أَحْكَامَهُمَا، فَاسْقَطَتِ النَّاءُ حُكْمَ الْحَرَكَةِ، وَأَسْقَطَتِ الْحَرَكَةُ حُكْمَ النَّاءِ؛ قَالَ الْأَمْرُ بِالْمَثَالِ إِلَى أَنْ صَارَ كَأَنَّهُ (فَعَلٌ)، وَفَعَلَ بَابُ تَكْسِيرِهِ أَفْعَلٌ.

* وَتَأْمَى أُمَّةٌ: اتَّخَذَهَا، وَأَمَّاها: جَعَلَهَا أُمَّةً.

* وَأَمَتِ الْمَرْأَةُ وَأَمِيتَ وَأَمُوتُ - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي - أُمُوءٌ: صَارَتْ أُمَّةً، وَقَالَ مَرَّةً: مَا كَانَتْ أُمَّةً، وَلَقَدْ أَمُوتَ أُمُوءَةً.

* وَبَنُو أُمِيَّةٍ: بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ، النَّسَبُ إِلَيْهِمْ أُمَوِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ، وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ أُمَوِيٌّ، وَحَكِي سَبِيوِيَّةٍ: أُمِيٌّ عَلَى الْأَصْلِ، أَجْرُوهُ مُجْرَى نُمَيْرِيٍّ وَعُقَيْلِيٍّ، وَلَيْسَ أُمِيٌّ بِأَكْثَرٍ فِي كَلَامِهِمْ، إِنَّمَا يَقُولُهَا بَعْضُهُمْ.

* وَبَنُو أُمَّةٍ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي نَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ.

مقلوبه: [وم أ]

* وَمَأٌ إِلَيْهِ وَمَتَأٌ: أَشَارَ، قَالَ:

فَقُلْنَا: السَّلَامُ، فَاتَّقَتْ مِنْ أَمِيرِهَا فَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوْهَا بِالْحَوَاجِبِ^(١)

* وَأَوْمَأَ: كَوْمَأَ، وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ الْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْقَوَافِي:

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ وَأَوْمَتَ إِلَيْهِ بِالْعُيُوبِ الْأَصَابِعُ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ: أَوْمَأَتْ، فَاحْتَاجَ فَخَفَّفَ تَخْفِيفَ إِبْدَالٍ، وَلَمْ يَجْعَلْهَا بَيْنَ بَيْنٍ؛ إِذْ لَوْ فَعَلَ ذَلِكَ لَانْكَسَرَ الْبَيْتُ؛ لِأَنَّ الْمُخَفَّفَةَ تَخْفِيفَ بَيْنَ بَيْنٍ فِي حُكْمِ الْمُحَقَّقَةِ.

* وَوَقَعَ فِي وَامِنَةٍ: أَى دَاهِيَةٍ، أَرَاهُ اسْمًا، لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا.

* وَذَهَبَ ثَوْبِي فَمَا أَدْرَى مَا كَانَتْ وَامِنَتُهُ، كَذَا حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْجَحْدِ، وَلَمْ يُفْسِرْهُ، وَعِنْدِي أَنَّ مَعْنَاهُ: مَا كَانَتْ دَاهِيَتُهُ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهِ.

مقلوبه: [أوم]

* الْأَوَامُ: الْعَطَشُ، وَقِيلَ: حَرُّهُ وَأَنْ يَضِجَ الْعَطْشَانُ، وَقَدْ آمَ يَثُومُ أَوْمًا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وما)، (سلم)، وتاج العروس (وما)، والمخصص ١٥٥/١٣ ويروى.

صفحتنا الحمول للسلام بنظرة فلم يك إلا وموها بالحواجب

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وما)، (ورى)، وتاج العروس (وما) (ورى).

* والإِيَّامُ: الدُّخَانُ، والْجَمْعُ: أَيُّمٌ، أُلْزِمَتْ عَيْنُهُ الْبَدَلَ لَغَيْرِ عِلَّةٍ، وَإِلَّا فَحُكْمُهُ أَنْ يَصِحَّ لَأنه ليسَ بِمَصْدَرٍ فَيَعْتَلَّ بِاعْتِلَالِ فِعْلِهِ.

* وَقَدْ آمَ عَلَيْهَا وَآمَهَا يَتَوَمَّهَ أَوْمًا وَإِيَّامًا: دَخَنَ، قَالَ سَاعِدُهُ بْنُ جُوَيَّةَ:

فَمَا بَرِحَ الْأَسْبَابُ حَتَّى وَضَعْنَهُ لَدَى الثَّوْلِ يَنْفَى حَثَّهَا وَيَتَوَمَّهَ^(١)

وقد تَقَدَّمَتْ هذه الكَلِمَةُ فى الياءِ لأنها من الياءِ، بِدَلَالَةِ قولهم: آمَ يَتِيمٌ، وَذَكَرْنَا هُنَا لأنها من الواوِ بِدَلِيلِ قولهم: يَتَوَمَّهَ أَوْمًا، فَحَصَلَ بِمَجْمُوعِ ذَلِكَ أَنَّ الكَلِمَةَ يَائِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا فى الدُّخَانِ: إِيَّامٌ، إِنَّمَا قَالُوا: إِيَّامٌ فَقَطْ، وَإِنَّمَا تَدَاوَلَتِ الياءُ وَالْوَاوُ فِعْلُهُ وَمَصْدَرُهُ، فَإِنْ قُلْتَ: فَلِمَ ذَكَرْتَ الإِيَّامَ الذى هُوَ الدُّخَانُ هُنَا، وَإِنَّمَا مَوْضِعُهُ الياءُ؟ - قلنا: إِنَّ الياءَ فى الإِيَّامِ الذى هُوَ الدُّخَانُ قد تكون مَقْلُوبَةً عن واوٍ فى لُغَةٍ مِّنْ قَالٍ: آمَهَا يَتَوَمَّهَ أَوْمًا، فَكَأَنَّا إِنَّمَا قُلْنَا: الإِيَّامُ - وَإِنْ كَانَ حُكْمُهَا أَنْ لَا تَنْقَلِبَ هُنَا - لِأنه اسمٌ لَا مَصْدَرٌ، لَكِنَّا قُلِبَتْ هُنَا قَلْبًا لَغَيْرِ عِلَّةٍ، كَمَا قُلْنَا، إِلَّا طَلَبَ الْخَفَّةَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الإِيَّامُ فى الياءِ.

* وَالْمُؤَمُّ: الْعَظِيمُ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: الْمُشَوَّةُ كَالْمُؤَامِ^(٢)، وَأَرَى الْمُؤَامَ مَقْلُوبًا عَنِ الْمُؤَمِّ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَكَأَنَّمَا يَنْأَى بِجَانِبِ دَفْهَ الْـ وَحْشِيٍّ مِّنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَمِّ^(٣)
فَسَّرَهُ بِأَنَّهُ الْمُشَوَّةُ الْخَلْقِ.

* وَالْأَوَامُ: دُورٌ فى الرَّأْسِ.

مَقْلُوبُهُ: [وأم]

* وَآءَمَهُ وَتَأَمَّا وَمُؤَاءَمَةً: وَافَقَهُ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ إِذَا اتَّبَعَ أَثَرَهُ، وَفَعَلَ فِعْلَهُ، قَالَ:

* لَوْلَا الْوِتَامُ هَلَكَ الْإِنْسَانُ *^(٤)

وَيُرْوَى: هَلَكَ اللَّتَامُ، أَيْ: لَوْلَا أَنَّهُ يَجِدُ شَكْلًا يَتَأَسَّى بِهِ وَيَفْعَلُ فِعْلَهُ لَهَلَكَ.

* وَالْمُؤَامُ: الضَّخْمُ الرَّأْسِ، أَرَاهُ مَقْلُوبًا عَنِ الْمُؤَمِّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(١) البيت لساعدة بن جويّة الهذليّ فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠، ولسان العرب (جثث)، (أوم)، وتهذيب

اللغة ٤٧١/١٠، ومجمل اللغة ٤٠٥/١، وتاج العروس (جثث)، (ثول)، (أوم) والمخصص ١١/١٧.

(٢) فى الأصل المخطوط بتشديد الميم، والمثبت من اللسان (أوم).

(٣) البيت لعنترة فى ديوانه ص ٢٠٢، ولسان العرب (هزج)، (وحش)، (دفف)، (أوم)، وتاج العروس (هزج)،

(أوم)، وبلا نسبة فى المخصص ٦١/١.

(٤) الرجز بلا نسبة فى المخصص ١٥١/١٢.

* وَيَوْمَ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ أَوْ جَنْسٌ مِنْهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَوْمٍ
جَاءَتْ بِكُمْ سَفِينَةٌ مِنَ الْيَمِّ^(١)
أَرَادَ: مِنْ يَوْمَ وَالْيَمِّ، فَخَفَّفَ.

الميم^(٢) والياء والواو

[أموى]

* الْمَاوِيَّةُ: الْمَرَأَةُ، وَقِيلَ: حَجَرُ الْبَلَّورِ، وَالْجَمْعُ: مَآوٍ، نَادِرٌ، حُكْمُهُ مَوَاءٌ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي جَمْعِهِ: مَآوِيٌّ، وَأَنْشَدَ:
تَرَى فِي سَنَا الْمَآوِيَّ بِالْعَصْرِ وَالضُّحَى عَلَى غَفَلَاتِ الزَّيْنِ وَالْمُتَجَمِّلِ
وَجَوْهَا لَوْ أَنَّ الْمُدْلَجِينَ اعْتَشَوْا بِهَا صَدَعْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي^(٣)
وَقَدْ يَكُونُ الْمَآوِيُّ لُغَةً فِي الْمَاوِيَّةِ.
* وَمَاوِيَّةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وما: حَرْفٌ نَفْيِيٌّ، وَحَكَى ثَعْلَبٌ: مَوَيْتُ مَاءٌ حَسَنَةٌ، أَيْ: عَمَلْتُهَا، وَزَادَ الْأَلْفَ فِي مَاءٍ لِأَنَّهُ قَدْ جَعَلَهَا اسْمًا، وَالْاسْمُ لَا يَكُونُ عَلَى حَرْفَيْنِ وَضْعًا، وَاخْتَارَ الْأَلْفَ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لِمَكَانِ الْفَتْحَةِ، قَالَ: وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى (مَا) قُلْتَ: مَآوِيٌّ، وَقَصِيدَةُ مَاوِيَّةَ وَمَوِيَّةَ: قَافِيَتُهَا مَا.

مقلوبه: [أومى]

* مَا أَدْرَى أَى الْوَمَى هُوَ، أَى: أَى النَّاسِ هُوَ.
* وَأَوْمَيْتُ: لُغَةٌ فِي أَوْمَأْتُ عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ.

مقلوبه: [أى وم]

* الْيَوْمُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ: أَيَّامٌ، لَا يُكْسَرُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ، وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا فِيهِ جَمْعَ الْكَثَرَةِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَذَكَّرْهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ﴾ [إبراهيم: ٥] الْمَعْنَى: ذَكَّرْهُمْ بِنِعَمِ أَيَّامِ اللَّهِ الَّتِي أَنْعَمَ فِيهَا عَلَيْهِمْ، وَبِنَقَمِ أَيَّامِ اللَّهِ الَّتِي انْتَقَمَ فِيهَا مِنْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ، وَقَالُوا: أَنَا الْيَوْمَ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وأم)، وتهذيب اللغة ٦٢١/١٥، والمخصص ٢٠٨/١٣، وتاج العروس (وأم).

(٢) في الأصل المخطوط بهمزة قطع.

(٣) البيتان لمزاحم العقيلي في ديوانه ٦ ولسان العرب (عشا)، وبلا نسبة في لسان العرب (عشا)، (موا).

أَفْعَلُ كَذَا، لَا يُرِيدُونَ يَوْمًا بَعَيْنَهُ، وَلَكِنَّهُمْ يُرِيدُونَ الْوَقْتَ الْحَاضِرَ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: ٣] وَقِيلَ: مَعْنَى ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ أَى: فَرَضَ مَا تَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي دِينِكُمْ، وَذَلِكَ حَسَنٌ جَائِزٌ، وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ دِينَ اللَّهِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ غَيْرِ كَامِلٍ فَلَا، وَقَالُوا: الْيَوْمُ يَوْمُكَ، يُرِيدُونَ التَّشْنِيعَ وَتَعْظِيمَ الْأَمْرِ، وَالْيَوْمُ الْآيَوْمُ: آخِرُ يَوْمٍ فِي الشَّهْرِ، وَيَوْمٌ آيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَوَمٌ. الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ لَا يُوجِبُ قَلْبَ الْيَاءِ وَآوًا - كُلُّهُ طَوِيلٌ شَدِيدٌ هَائِلٌ، وَيَوْمٌ ذُو آيَاوِمٍ كَذَلِكَ، وَقَوْلُهُ:

* مَرَوَانُ يَا مَرَوَانُ لِلْيَوْمِ الْيَمِيِّ *^(١)

ورواه ابنُ جَنِّي:

* مَرَوَانُ مَرَوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِيِّ *

وقال: أَرَادَ أَخُو الْيَوْمِ السَّهْلِ الْيَوْمِ الصَّغْبُ، يَقَالُ: يَوْمٌ آيَوْمٌ وَيَوْمٌ، كَأَشَعَتْ وَشَعَتْ، فَقَلَبَ فَصَارَ يَمَوْ، فَانْقَلَبَتِ الْعَيْنُ لَانْكَسَارٍ مَا قَبْلَهَا طَرَفًا، وَالْآخِرُ أَنَّهُ أَرَادَ أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمُ، كَمَا يُقَالُ عِنْدَ الشَّدَّةِ وَالْأَمْرِ الْعَظِيمِ: الْيَوْمُ الْيَوْمُ، فَقَلَبَ فَصَارَ الْيَمَوْ ثُمَّ نَقَّلَهُ مِنْ فَعْلٍ إِلَى فَعِلٍ، كَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ:

عَلَامَ قَتْلُ مُسْلِمٍ تَعَبَدًا^(٢)

مَذْ خَمْسَةً^(٣) وَخَمْسُونَ عَدَدًا^(٤)

[يُرِيدُ:]^(٥) خَمْسُونَ، فَلَمَّا انْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْوَائِ قُلِبَتْ يَاءٌ فَصَارَ: الْيَمِيُّ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَيَجُوزُ عِنْدِي فِيهِ وَجْهٌ ثَالِثٌ لَمْ يُقَلَّ بِهِ وَهُوَ: أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ عَلَى مَا قِيلَ فِي الْمَذْهَبِ الثَّانِي: أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمُ، ثُمَّ قُلِبَ فَصَارَ الْيَمَوْ، ثُمَّ نُقِلَتْ الضَّمَّةُ إِلَى الْمِيمِ عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ: هَذَا بَكْرٌ، فَصَارَتِ الْيَمَوْ، فَلَمَّا وَقَعَتِ الْوَائِ طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ فِي الْأَسْمِ أَبْدَلُوا مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً، ثُمَّ مِنَ الْوَائِ يَاءً فَصَارَتِ الْيَمِيُّ كَأَحْقَى وَأَدْلَى^(٦)، وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ فَعِلٌ، أَى الشَّدِيدُ،

(١) الرجز لأبى الأخضر الحماني فى شرح أبيات سيبويه ٤٢٧/٢، ولسان العرب (كرم)، (يوم)، (ثأى)، وتاج العروس (كرم).

(٢) كتب فوقها فى الأصل المخطوط: «تَعَبَدًا».

(٣) كذا فى المخطوط، وفى اللسان (يوم): (خمس).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خمس)، (يوم)، والخصائص ٧٧/٢، والدرر ٢٣٢/٦، والمحتسب ٨٦/١، ونوادير أبى زيد ص ١٦٥، وتاج العروس خمس.

(٥) من اللسان. وفى المخطوط: (يريدون).

(٦) كذا فى الأصل المخطوط، وفى اللسان (يوم): كأحق وأدل.

وقيل: أرادَ لِلْيَوْمِ الْيَوْمُ، كقوله:

* إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدًا *^(١)

فاليمى على القولِ الأوَّلِ نَعْتُ، وعلى القولِ الثانى اسمٌ مَرْفُوعٌ بِالابْتِدَاءِ وَكِلَاهُمَا مَقْلُوبٌ.

* وَيَاوَمْتُ الرَّجُلَ مِثْلَ مِثْلِ يَوْمًا، أى: عامَلْتُهُ أو استأجَرْتُهُ لِلْيَوْمِ، الْآخِرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي.

* وَلَقِيَهُ يَوْمَ يَوْمٍ يَعْنَى الْقُرْبَ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ وَقَالَ: مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَبْنِيهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُضِيفُهُ إِلَّا فِي حَدِّ الْحَالِ أَوِ الظَّرْفِ.
* وَيَامٌ: حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ.

* وَيَامٌ: اسمٌ وَلَدِ نُوحٍ الَّذِي غَرِقَ بِالطُّوفَانِ، وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَلْفِهِ بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّهَا عَيْنٌ مَعَ وُجُودِ «ى و م».

تم الثلاثى اللطيف بتمام حرف الميم، والحمد لله

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (يوم)، (لا)، (غدا)، وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ٦٨٢، ١٠٦١، ١٢٦٦، والمخصص ٦٠/٩، وتاج العروس (غدا).

حرف الهمزة

باب الثنائي المضاعف

الهمزة^(١) والياء

[أى ي]

* أَيْ: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ عَمَّا يَعْقِلُ وَمَا لَا يَعْقِلُ، وَقَوْلُهُ:

وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةً أَدْلَجَتْ إِلَى وَأَصْحَابِي بَأَى وَأَيْتَمًا^(٢)

فإِنَّهُ جَعَلَ (أَيْ) اسْمًا لِلجَهَةِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ مَنَعَهُ الصَّرْفَ، وَأَمَّا (أَيْتَمًا) فَقَدْ تَقَدَّمَ، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَائِينَ أَيْهُمَا عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ^(٣)

إِنَّمَا أَرَادَ: أَيْهُمَا، فَاضْطَرَّ فَحَذَفَ كَمَا حَذَفَ الْآخَرُ فِي قَوْلِهِ:

بَكَّى بَعَيْنِكَ وَكَفَ الْقَطْرِ ابْنَ الْخَوَارِ الْعَالِي الذِّكْرِ^(٤)

إِنَّمَا أَرَادَ ابْنَ الْخَوَارِ فَحَذَفَ الْآخِرَةَ مِنْ يَاءِ النِّسْبِ اضْطِرَارًا.

وَقَالُوا: لِأَضْرِيَنَ أَيْهُمْ أَفْضَلُ وَأَيْ أَفْضَلُ، (أَيْ) مَبْنِيَّةٌ عِنْدَ سَبَوِيهِ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَعْمَلْ فِيهَا الْفِعْلُ، قَالَ سَبَوِيهِ: وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ أَيْ وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا فَأَخْزَاهُ اللَّهُ فَقَالَ: هَذَا كَقَوْلِكَ: أَخْزَى اللَّهُ الْكَاذِبَ مَنَى وَمَنْكَ، إِنَّمَا تَرِيدُ مِنَّا، فَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّنَا كَانَ شَرًّا، إِلَّا أَنَّهُمَا لَمْ يَشْتَرِكَا فِي أَيْ وَلَكِنَّهُمَا أَخْلَصَاهُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، قَالَ سَبَوِيهِ: وَقَالُوا: كَأَيِّنْ رَجُلًا قَدْ رَأَيْتُ، زَعَمَ ذَلِكَ يُؤْنَسُ، وَكَأَيِّنْ قَدْ أَتَانِي رَجُلًا، إِلَّا أَنَّ أَكْثَرَ الْعَرَبِ إِنَّمَا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا مَعَ (مِنْ)، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ﴾ [الحج: ٤٨] قَالَ: وَمَعْنَى (كَأَيِّنْ) مَعْنَى (رُبَّ)، قَالَ: وَإِنْ حَذَفَتْ (مِنْ)^(٥) فَهُوَ عَرَبِيٌّ، وَقَالَ الْخَلِيلُ: إِنْ جَرَّ بِهَا أَحَدٌ مِنَ [العرب]^(٦)

(١) فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطُ بِهِمْزَةٌ قُطِعَ.

(٢) الْبَيْتُ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧ (الْحَاشِيَّةُ)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أَيْنَ)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ ٢٣٩/٢، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (مَنْ)، (أَيَا).

(٣) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٨١/١، وَشَرْحُ عَمْدَةِ الْحَافِظِ ص ٣٩٣ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَيْرَ)، (أَيَا).

(٤) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ فِي مِلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٣، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَوْرَ)، (أَيَا)، (دَوَا).

(٥) فِي الْمَخْطُوطِ: (مَنْ وَمَا). وَ (مَا) لَيْسَتْ فِي اللِّسَانِ: (أَيَا).

(٦) مِنَ اللِّسَانِ: (أَيَا).

فَعَسَى أَنْ يَجْرَّ بِهَا بِإِضْمَارٍ (مِنْ) كَمَا جازَ ذَلِكَ فِيمَا ذَكَرْنَا فِي (كَمْ)، قَالَ: وَقَالَ الْخَلِيلُ: (كَأَيِّنْ) عَمِلْتُ فِيمَا بَعْدَهَا كَعَمَلِ أَفْضَلِهِمْ فِي رَجُلٍ، فَصَارَ (أَيُّ) بِمَنْزِلَةِ التَّنْوِينِ، كَمَا كَانَ (هُم) مِنْ قَوْلِهِمْ: أَفْضَلُهُمْ بِمَنْزِلَةِ التَّنْوِينِ، قَالَ: وَإِنَّمَا تَجِيءُ الْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ فَتَصِيرُ هِيَ وَمَا بَعْدَهَا بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ وَاحِدٍ.

و (كَاءٍ) بِمَنْزِلَةِ (كَاعٍ) مُغَيَّرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: كَأَيِّنْ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: إِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ: مَا تَقُولُ فِي (كَائِنْ) هَذِهِ؟ وَكَيْفَ حَالُهَا؟ وَهَلْ هِيَ مُرَكَّبَةٌ أَوْ بَسِيطَةٌ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ، قَالَ: وَالَّذِي عَلَّقْتُهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنْ أَصْلَهَا كَأَيُّ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ﴾ [الحج: ٤٨] ثُمَّ إِنَّ الْعَرَبَ تَصَرَّفَتْ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا إِيَّاهَا، فَقَدِمَتِ الْيَاءُ الْمُسَدَّدَةُ وَأُخِّرَتِ الْهَمْزَةُ، كَمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعَ نَحْوُ: قِسِيَّ وَأَشْيَاءٌ - فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ - وَشَاكَ وَلَاثَ وَنَحْوِهِمَا - فِي قَوْلِ الْجَمَاعَةِ - وَجَاءَ وَبَابُهُ - فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ أَيْضًا - وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَصَارَ التَّقْدِيرُ فِيمَا بَعْدُ كَيَّاءٍ ^(١) ثُمَّ إِنَّهُمْ حَذَفُوا - الْيَاءَ الثَّانِيَةَ تَخْفِيفًا كَمَا حَذَفُوهَا فِي نَحْوِ: مَيَّتَ وَهَيَّنَ وَلَيَّنَ فَصَارَ التَّقْدِيرُ: كَيَّ، ثُمَّ إِنَّهُمْ قَلَّبُوا الْيَاءَ أَلْفًا لِنَفْتَاخِ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَلَّبُوهَا فِي طَائِفَةٍ وَحَارَى وَآيَةٍ، فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ فَصَارَتْ: كَاءٌ ^(٢).

وَفِي كَأَيُّ لُغَاتٌ، يَقَالُ: كَأَيُّ ^(٣) وَكَائِنْ وَكَأَيُّ ^(٤) - بَوَزْنِ رَمِيٍّ - وَكَأَيُّ بَوَزْنِ عَمٍّ -، حَكَى ذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى، فَمِنْ قَالَ: كَأَيُّ ^(٣) فَهِيَ (أَيُّ) دَخَلَتْ عَلَيْهَا الْكَافُ، وَمِنْ قَالَ: كَاءٌ ^(٢) فَقَدْ شَرَحْنَا أَمْرَهَا، وَمِنْ قَالَ: كَأَيُّ ^(٤) - بَوَزْنِ رَمِيٍّ - فَاشْبَهُ مَا فِيهِ أَنَّهُ لَمَّا أَصَارَهُ التَّغْيِيرُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا إِلَى كَيَّ قَدِمَ الْهَمْزَةُ وَأَخَّرَ الْيَاءَ وَلَمْ يَقْلِبِ الْيَاءَ أَلْفًا، وَحَسَنَ ذَلِكَ لَهُ ضَعْفُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَمَا اعْتَوَرَهَا مِنَ الْحَذْفِ وَالتَّغْيِيرِ، وَمِنْ قَالَ: كَيَّ - بَوَزْنِ عَمٍّ - فَإِنَّهُ حَذَفَ الْيَاءَ مِنْ كَيَّ تَخْفِيفًا أَيْضًا، فَإِنْ قُلْتُ: إِنَّ هَذَا إِنْجَافٌ بِالْكَافِ؛ لِأَنَّهُ حَذَفَ بَعْدَ حَذْفِ فَلَيْسَ ذَلِكَ بِأَكْثَرَ مِنْ مَصِيرِهِمْ بِأَيْمَنِ اللَّهِ إِلَى مِ اللَّهِ ^(٥) وَمُ اللَّهِ، فَإِذَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْحَرْفِ حَسَنَ فِيهِ مَا لَا يَحْسُنُ فِي غَيْرِهِ مِنَ التَّغْيِيرِ وَالْحَذْفِ.

وَتَكُونُ (أَيُّ) جِزَاءً، وَتَكُونُ بِمَعْنَى (الَّذِي)، وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿وَكَأَيِّنْ﴾ ^(٦) مِنْ قَرْيَةٍ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ، وَفِي اللِّسَانِ (أَيَا): كَيَّ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ، وَفِي اللِّسَانِ (أَيَا): كَائِنْ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ بِالتَّنْوِينِ، وَفِي اللِّسَانِ (أَيَا): كَأَيِّنْ.

(٤) فِي الْمَخْطُوطِ: كَأَيُّ، وَالثَّبِتُ مِنَ اللِّسَانِ (أَيَا).

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ، وَفِي اللِّسَانِ (أَيَا): مَنْ اللَّهِ.

(٦) فِي الْمَخْطُوطِ: (وَكَأَيُّ)، وَالثَّبِتُ مِنَ اللِّسَانِ (أَيَا) هُوَ الْمَوْافِقُ لِحُطِّ الْمَصْحُفِ.

فالكافُ زائدةٌ كزَيَادَتِهَا فِي (كذا وكذا)، فإذا كَانَتْ زَائِدَةً فَلَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةً بِفِعْلٍ وَلَا بِمَعْنَى فِعْلٍ، وَالْأُنْتَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ (آيَةٌ)، وَرَبْمَا قِيلَ: (أَيُّهِنَّ) مُنْطَلَقَةً تَرِيدُ: أَيَّتَهُنَّ.

* وَأَيُّ: اسْتِفْهَامٌ فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ، فَتَكُونُ حِينَئِذٍ صِفَةً لِلنَّكِرَةِ وَحَالًا لِلْمَعْرِفَةِ، نَحْوُ مَا أُنْشَدَهُ سَبْيَوِيهِ مِنْ قَوْلِ الرَّاعِي:

فَأَوْمَاتُ إِيْمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْرٍ وَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْرٍ أَيْمًا فَتَى^(١)

أى: أَيْمًا فَتَى هُوَ، يَتَعَجَّبُ مِنْ اكْتِفَائِهِ وَشِدَّةِ غَنَائِهِ.

* وَأَيُّ: اسْمٌ صِيغَ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى نِدَاءٍ مَا دَخَلَتْهُ الْآلِفُ وَاللَّامُ كَقَوْلِكَ: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، وَيَا أَيُّهَا الرَّجُلَانِ، وَيَا أَيُّهَا الرِّجَالُ، وَيَا أَيُّهَا الْمَرْأَةَ، وَيَا أَيُّهَا الْمَرْأَتَانِ، وَيَا أَيُّهَا النِّسَاءُ، وَيَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ، وَيَا أَيُّهَا الْمَرْأَتَانِ، وَيَا أَيُّهَا النِّسَاءُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ﴾ [النمل: ١٨] فَقَدْ يَكُونُ عَلَى قَوْلِكَ: يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ وَيَا أَيُّهَا النِّسَاءُ، وَأَمَّا تَعَلُّبُ فَقَالَ: إِنَّمَا خَاطَبَ النَّمْلَ بِيَا أَيُّهَا لِأَنَّهُ جَعَلَهُمْ كَالنَّاسِ فَقَالَ: يَا أَيُّهَا النَّمْلُ، كَمَا تَقُولُ لِلنَّاسِ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ، وَلَمْ يَقُلْ: ادْخُلِي لِأَنَّهُا كَالنَّاسِ فِي الْمَخَاطَبَةِ. وَأَيُّ: نِدَاءٌ مُفْرَدٌ مِنْهُمْ، (وَالَّذِينَ)^(٢): فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ صِفَةً لِأَيُّهَا، هَذَا مَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَبْيَوِيهِ، وَأَمَّا مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ: فَالَّذِينَ: صِلَةٌ لِأَيُّ، وَمَوْضِعُ الَّذِينَ رَفَعَ بِإِضْمَارِ الذَّكْرِ الْعَائِدِ عَلَى أَيْ، كَأَنَّهُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: يَا مَنْ الَّذِينَ، أَيْ: يَا مَنْ هُمُ الَّذِينَ، وَ(هَا) لَازِمَةٌ لِأَيُّ عَوْضًا مِمَّا حُذِفَ مِنْهَا لِلْإِضَافَةِ وَزِيَادَةِ فِي التَّنْبِيهِ، (وَأَيُّ) فِي غَيْرِ النِّدَاءِ لَا يَكُونُ فِيهَا (هَا)، وَيُحْذَفُ مَعَهَا الذَّكْرُ الْعَائِدُ عَلَيْهَا تَقُولُ: اضْرِبْ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ وَأَيُّهُمْ أَفْضَلُ، تَرِيدُ: اضْرِبْ أَيُّهُمْ هُوَ أَفْضَلُ، وَأَجَازَ الْمَازِنِيُّ نَصَبَ صِفَةٍ أَيْ، يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ أَقْبَلُ، وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ.

* وَالْآيَةُ: الْعَلَامَةُ وَالشَّخْصُ، وَزَنْهَا (فَعْلَةٌ) فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ، وَذَهَبَ غَيْرُهُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا آيَةٌ (فَعْلَةٌ) فَقُلِبَتِ الْبَاءُ أَلِفًا لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَهَذَا قَلْبٌ شَادٌّ كَمَا قَلَبُوهَا فِي حَارِيٍّ وَطَائِيٍّ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ قَلِيلٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ عَلَيْهِ، وَالْجَمْعُ: آيَاتٌ وَأَيُّ، وَآيَاءُ جَمْعُ الْجَمْعِ نَادِرٌ، قَالَ:

لَمْ يَبْقَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ

غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمَدَائِهِ^(٣)

(١) البيت للرّاعي النّميري في ديوانه ص ٣ ولسان العرب (ثوب) (حبر) (رأى).

(٢) كذا في الأصل المخطوط، ولم يسبق ذكر (الذين)، وفي اللسان (آيا): «وأما قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا...﴾ فإى: نداء مفرد منهم... إلخ.

(٣) الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/ ٦٦٠، ولسان العرب (رمد)، (آيا)، (ثرا)، وتهذيب اللغة ١٥/ ١١٥، وجمهرة اللغة ص ٦٣٩، والمخصص ١١/ ٤١، ١٦/ ٧٦، وتاج العروس (ثرى).

وقوله تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ﴾ [فصلت: ٥٣] قال الزَّجَّاجُ: معناه: نُرِيهِمُ الْأَعْلَامَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوْحِيدِ فِي الْآفَاقِ، أَيْ أَثَارَ مَنْ مَضَى قَبْلَهُمْ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ فِي كُلِّ الْبِلَادِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ، مِنْ أَنَّهُمْ كَانُوا نَاطِقًا ثُمَّ عَلَقًا ثُمَّ مُضْغًا ثُمَّ عِظَامًا كُسِيتَ لَحْمًا، ثُمَّ نُقِلُوا إِلَى التَّمْيِيزِ وَالْعَقْلِ، وَذَلِكَ كُلُّهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الَّذِي فَعَلَهُ وَاحِدٌ لَيْسَ كِمِثْلِهِ شَيْءٌ.*
* وَتَأْيَا: تَعَمَّدَ آيَتَهُ، أَيْ: شَخَّصَهُ.

* وَأَيَّا (١) آيَةً: وَضَعَ عِلَامَةً.

* وَخَرَجَ الْقَوْمُ بِآيَتِهِمْ، أَيْ: بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا، قَالَ:
خَرَجْنَا مِنَ الْفَقَيْنِ لَا حَيَّ مِثْلُنَا بِآيَتِنَا نُرْجِي اللَّقَاحَ الْمَطَافِلَا (٢)
* وَالْآيَةُ: مِنَ التَّنْزِيلِ.

* وَالْآيَةُ: الْعِبَرَةُ، وَجَمْعُهَا: آيٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً﴾ [المؤمنون: ٥٠] وَلَمْ يَقُلْ آيَتَيْنِ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى فِيهِمَا مَعْنَى آيَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَوْ قِيلَ: آيَتَيْنِ لَجَازَ؛ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا لَمْ يَكُنْ فِي ذَكَرٍ وَلَا أَنْثَى: مِنْ أَنَّهَا وَلَدَتْ مِنْ غَيْرِ فَحُلٍ، وَلَآنَ عِيسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - رُوحٌ مِنَ اللَّهِ أَلْقَاهُ إِلَى مَرْيَمَ، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا فِي وَلَدٍ قَطُّ.

وَقَالُوا: أَفَعَلَهُ بِآيَةٍ كَذَا، كَمَا تَقُولُ: بِعِلَامَةٍ كَذَا وَأَمَارَتِهِ، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضَافَةِ إِلَى الْأَفْعَالِ كَقَوْلِهِ:

بِآيَةٍ تَقْدِمُونَ الْحَيْلَ شُعْتًا كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مَدَامَا (٣)
وَعَيْنُ الْآيَةِ يَاءٌ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَمْ يَبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ
غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمِدَائِهِ (٤)

فَظُهُورُ الْعَيْنِ فِي آيَاتِهِ يَدُلُّ عَلَى كَوْنِ الْعَيْنِ يَاءً، وَذَلِكَ أَنَّ وَزْنَ آيَاءَ: أَفْعَالٌ، وَلَوْ كَانَتْ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ، وَفِي اللَّسَانِ (أَيَا): أَيَا.

(٢) الْبَيْتُ لِبَرَجِ بْنِ مَسْهَرِ الطَّائِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (أَيَا)، وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ١/١٦٩، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَيْ)، وَلِلْبَرَجِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَفَفَ)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَفَفَ).

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِيِّ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ ٥١٢/٦، ٥١٥، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَلَمَ)، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ ص ٢٥٠، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أَيَا)، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ ٥١/٢.

(٤) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ٢/٦٦٠، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَمَدَ)، (أَيَا) (ثَرَا)، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١١٥/١٥، وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ص ٦٣٩، وَالْمَخْصَصُ ٤١/١١، ٧٦/١٦، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ثَرَى).

الْعَيْنُ وَأَوَّالًا لِقَالَ: آوَاهُ، إِذْ لَا مَانِعَ مِنْ ظُهُورِ الْوَائِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

* وَتَأْيًا بِالْمَكَانِ: تَلَبَّثَ وَتَمَكَّثَ، وَتَأْيًا عَلَيْهِ: انْصَرَفَ فِي تُوْدَةٍ.

* وَمَوْضِعُ مَائِي الْكَلَاءِ: وَخِيمُهُ.

* وَإِيَّا الشَّمْسِ وَإِيَاؤُهَا: نُورُهَا وَحُسْنُهَا وَكَذَلِكَ إِيَاتُهَا وَإِيَاتُهَا، وَجَمْعُهَا: آيَا وَإِيَاءٌ كَأَكْمَةٍ

وَإِكْمٍ وَإِكَامٍ.

* وَإِيَّا النَّبَاتِ وَإِيَاؤُهُ: حُسْنُهُ وَزَهْرُهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَأَيَايَا وَأَيَايَةٍ وَإِيَايَةٍ - الْآخِرَةُ عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ -: زَجَرُ الْإِبِلِ، وَقَدْ آيَا بِهَا.

* وَإِيَاءٌ: مِنْ عَلَامَاتِ الْمُضْمَرِّ، تَقُولُ: إِيَّاكَ وَإِيَاءَهُ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَهِيَّاكَ عَلَى الْبَدَلِ،

قَالَ:

فَهِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ^(١)

وَقَالَ الْآخَرُ:

يَا خَالَ هَلَا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي

هِيَّاكَ هِيَّاكَ وَحَنَوَاءَ الْعُنُقِ^(٢)

قَالَ ابْنُ جَنَى: وَرَوَيْنَا عَنْ قُطْرُبٍ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ: إِيَّاكَ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ، ثُمَّ يُبْدِلُ الْهَاءَ

مِنْهَا مَفْتُوحَةً أَيْضًا فَيَقُولُ: هِيَّاكَ.

وَاخْتَلَفَ النَّحْوِيُّونَ فِي إِيَّاكَ، فَذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنَّ إِيَاءً^(٣) اسْمٌ مُضْمَرٌ مضافٌ إِلَى

الْكَافِ، وَحُكِيَ عَنِ الْمَازِنِيِّ مِثْلُ قَوْلِ الْخَلِيلِ.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَحُكِيَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ وَأَبُو إِسْحَاقَ عَنْ

أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ مَسْنُوبٍ إِلَى الْأَخْفَشِ أَنَّهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ مُضْمَرٌ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ كَمَا يَتَغَيَّرُ أَوَاخِرُ

الْمُضْمَرَاتِ لِاخْتِلَافِ أَعْدَادِ الْمُضْمَرِّينَ، وَأَنَّ الْكَافَ فِي (إِيَّاكَ) كَالْتِي فِي (ذَلِكَ) فِي أَنَّهُ دَلَالَةٌ

عَلَى الْخِطَابِ فَقَطْ مُجَرَّدَةٌ مِنْ كَوْنِهَا عَلَامَةً لِلْمُضْمَرِّ، وَلَا يُجِزُ الْأَخْفَشُ فِيمَا حُكِيَ عَنْهُ إِيَّاكَ

وَإِيَّا زَيْدٍ وَإِيَّاىَ وَإِيَّا الْبَاطِلِ، قَالَ سَيَبَوِيهِ: حَدَّثَنِي مَنْ لَا أَتَهُمْ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا

يَقُولُ: إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ فَإِيَاءَهُ وَإِيَّا الشَّوَابَّ، وَحُكِيَ سَيَبَوِيهِ أَيْضًا عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ:

(١) الْبَيْتُ لِمُضَرَّسِ بْنِ رَبِيعٍ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ ص ٤٧٦، وَلَطْفِيلِ الْغَنَوِيِّ أَوْ لِمُضَرَّسِ فِي دِيْوَانِ طِفْلِ

ص ١٠٢، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (هِيَا)، (إِيَا).

(٢) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْإِنْصَافِ ١/٢١٥، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَنَا)، (هِيَا)، (إِيَا)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (إِيَا).

(٣) فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ إِيَا، وَالثَّبْتُ مِنَ اللَّسَانِ (إِيَا).

لَوْ أَنَّ قَاتِلًا قَالَ: إِيَّاكَ نَفْسِكَ - لَمْ أَعْنِفْهُ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَافَ مَجْرُورَةٌ. وَحَكَى ابْنُ كَيْسَانَ قَالَ: قَالَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ: إِيَّاكَ بِكَمَالِهَا اسْمٌ، قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْيَاءُ وَالْكَافُ وَالْهَاءُ هِيَ أَسْمَاءٌ وَإِيَّا عِمَادٌ لَهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَقُومُ بِأَنْفُسِهَا، قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِيَّا: اسْمٌ مُبْهَمٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَنْصُوبِ، وَجُعِلَتِ الْكَافُ وَالْهَاءُ وَالْيَاءُ بَيَانًا عَنِ الْمَقْصُودِ؛ لِيُعْلَمَ الْمُخَاطَبُ مِنَ الْغَائِبِ، وَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ كَالْكَافِ فِي ذَلِكَ وَأَرَأَيْتَكَ، وَهَذَا هُوَ مَذْهَبُ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ، وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ: الْكَافُ فِي إِيَّاكَ فِي مَوْضِعٍ جَرٍّ بِإِضَافَةٍ إِيَّا إِلَيْهَا، إِلَّا أَنَّهُ ظَاهِرٌ يُضَافُ إِلَى سَائِرِ الْمُضْمَرَاتِ، وَلَوْ قُلْتُ: إِيَّا زَيْدٌ حَدَّثْتُ - لَكَانَ قَبِيحًا؛ لِأَنَّهُ خُصَّ بِهِ الْمُضْمَرُ، وَحَكَى مَا رَوَاهُ الْخَلِيلُ مِنْ: إِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابَّ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَتَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْأَقْوَالَ عَلَى اخْتِلَافِهَا وَالْإِعْتِلَالِ لِكُلِّ قَوْلٍ مِنْهَا - فَلَمْ نَجِدْ فِيهَا مَا يَصِحُّ مَعَ الْفَخْصِ وَالتَّنْقِيرِ غَيْرَ قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ، أَمَا قَوْلُ الْخَلِيلِ: إِنَّ إِيَّا اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ فَظَاهِرُ الْفَسَادِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا ثَبَتَ أَنَّهُ مُضْمَرٌ لَمْ تَجْزُ إِضَافَتُهُ عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ؛ لِأَنَّ الْغَرَضَ فِي الْإِضَافَةِ إِنَّمَا هُوَ التَّعْرِيفُ وَالتَّخْصِصُ، وَالْمُضْمَرُ عَلَى نَهَائَةِ الْإِخْتِصَاصِ، فَلَا حَاجَةَ بِهِ إِلَى الْإِضَافَةِ، وَأَمَا قَوْلُ مَنْ قَالَ: إِنَّ (إِيَّا) بِكَمَالِهَا اسْمٌ - فَلَيْسَ بِقَوِيٍّ؛ وَذَلِكَ أَنَّ إِيَّاكَ فِي أَنَّ فَتْحَةَ الْكَافِ تُفِيدُ الْخِطَابَ الْمَذْكُورَ، وَكَسْرَةُ الْكَافِ تُفِيدُ الْخِطَابَ الْمُؤَنَّثَ بِمَنْزِلَةِ أَنْتَ فِي أَنَّ الْاسْمَ هُوَ الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ، وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تُفِيدُ الْخِطَابَ الْمَذْكُورَ، وَالتَّاءُ الْمَكْسُورَةُ تُفِيدُ الْخِطَابَ الْمُؤَنَّثَ، فَكَمَا أَنَّ مَا قَبْلَ التَّاءِ فِي أَنْتَ هُوَ الْاسْمُ، وَالتَّاءُ حَرْفُ الْخِطَابِ، فَكَذَلِكَ إِيَّا اسْمٌ وَالْكَافُ بَعْدَهَا حَرْفُ خِطَابٍ، وَأَمَا مَنْ قَالَ: إِنَّ الْكَافَ وَالْهَاءَ وَالْيَاءَ فِي إِيَّاكَ وَإِيَّاهُ وَإِيَّايَ هِيَ الْأَسْمَاءُ، وَإِنَّ (إِيَّا) إِنَّمَا عَمَدَتْ^(١) بِهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءُ لَقَلَّتْهَا - فَغَيْرُ مَرْضِيٍّ أَيْضًا؛ وَذَلِكَ أَنَّ إِيَّا فِي أَنَّهَا ضَمِيرٌ مُتَفَصِّلٌ بِمَنْزِلَةِ: أَنَا، وَأَنْتَ، وَنَحْنُ، وَهُوَ، وَهِيَ، فِي أَنَّ هَذِهِ مُضْمَرَاتٌ مُتَفَصِّلَةٌ، وَكَمَا أَنَّ: أَنَا وَأَنْتَ وَنَحْوُهُمَا تَخَالِفُ لَفْظَ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ، نَحْوُ: التَّاءِ فِي: قُمْتُ، وَالنُّونِ وَالْأَلْفِ فِي: قُمْنَا، وَالْأَلْفِ فِي: قَامَا، وَالْوَاوُ فِي: قَامُوا، بَلْ هِيَ أَلْفَاظٌ أُخْرَى غَيْرُ أَلْفَاظِ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا مَعْمُودًا بِهِ غَيْرُهُ، وَكَمَا أَنَّ التَّاءَ فِي: أَنْتَ، وَإِنْ كَانَتْ بِلَفْظِ التَّاءِ فِي قُمْتُ، وَلَيْسَتْ اسْمًا مِثْلَهَا، بَلِ الْاسْمُ قَبْلُهَا هُوَ أَنَّ وَالتَّاءُ بَعْدَهُ لِلْخِطَابِ، وَلَيْسَتْ (أَنَا) عِمَادًا لِلتَّاءِ - فَكَذَلِكَ (إِيَّا) هِيَ الْاسْمُ، وَمَا بَعْدَهَا يُفِيدُ الْخِطَابَ تَارَةً وَالْغَيْبَةَ أُخْرَى، وَالتَّكَلُّمُ أُخْرَى، وَهُوَ حَرْفُ خِطَابٍ، كَمَا أَنَّ التَّاءَ فِي (أَنْتَ)

(١) فِي اللِّسَانِ (إِيَّا): (عُمِدَتْ).

حَرْفٌ غَيْرُ مَعْمُودٍ بِالْهَمْزَةِ وَالتَّوْنِ مِنْ قَبْلِهَا بَلْ مَا قَبْلَهَا هُوَ الْأِسْمُ، وَهِيَ حَرْفُ خُطَابٍ، فَكَذَلِكَ مَا قَبْلَ الْكَافِ فِي إِيَّاكَ اسْمٌ، وَالْكَافُ حَرْفُ خُطَابٍ، فَهَذَا هُوَ مَحْضُ الْقِيَاسِ، وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ: إِنَّ (إِيَّا) اسْمٌ مُظْهِرٌ خُصَّ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمُضْمَرِّ - ففاسدٌ أيضاً، وليس (إِيَّا) بِمُظْهِرٍ كَمَا زَعَمَ، وَالْدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ (إِيَّا) لَيْسَ بِاسْمٍ مُظْهِرٍ اقْتِصَارُهُمْ بِهِ عَلَى ضَرْبٍ وَاحِدٍ مِنَ الْإِعْرَابِ وَهُوَ النَّصْبُ، كَمَا اقْتَصَرُوا بَأَنَّا وَأَنْتَ وَنَحْوَهُمَا عَلَى ضَرْبٍ وَاحِدٍ مِنَ الْإِعْرَابِ وَهُوَ الرِّفْعُ، فَكَمَا أَنَّ: أَنَا، وَأَنْتَ، وَهُوَ، وَنَحْنُ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ أَسْمَاءُ مُضْمَرَةٌ، فَكَذَلِكَ (إِيَّا) اسْمٌ مُضْمَرٌ؛ لِاقْتِصَارِهِمْ بِهِ عَلَى ضَرْبٍ وَاحِدٍ مِنَ الْإِعْرَابِ وَهُوَ النَّصْبُ، وَلَمْ نَعْلَمْ اسْمًا مُظْهِرًا اقْتَصَرَ بِهِ عَلَى النَّصْبِ الْبَتَّةَ، إِلَّا مَا اقْتَصَرَ بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: ذَاتَ مَرَّةٍ، وَبُعِيدَاتِ بَيْنَ، وَذَا صَبَاحٍ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهُنَّ، وَشَيْئًا مِنَ الْمَصَادِرِ نَحْوُ: سُبْحَانَ اللَّهِ، وَمَعَاذَ اللَّهِ، وَلَيْتَكَ، وَلَيْسَ (إِيَّا) ظَرْفًا وَلَا مَصْدَرًا فَيَلْحَقَ بِهِذِهِ الْأَسْمَاءُ، فَقَدْ صَحَّ إِذْنٌ بِمَا أوردناه سَقُوطُ هَذِهِ الْأَقْوَالِ، وَلَمْ يَبْقَ هُنَا قَوْلٌ يَجِبُ اعْتِقَادُهُ وَيَلْزَمُ الدُّخُولُ تَحْتَهُ إِلَّا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ: مَنْ أَنَّ (إِيَّا) اسْمٌ مُضْمَرٌ، وَأَنَّ الْكَافَ بَعْدَهُ لَيْسَتْ بِاسْمٍ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلخِطَابِ بِمَنْزِلَةِ كَافِ (ذَلِكَ) وَأَرَأَيْتَكَ وَأَبْصِرْكَ زَيْدًا وَلَيْسَكَ عَمْرًا وَالنَّجَاكَ^(١).

قال ابنُ جَنِّي: وَسُئِلَ أَبُو إِسْحَاقَ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ [الفاتحة: ٥] مَا تَأْوِيلُهُ؟ فَقَالَ: تَأْوِيلُهُ: حَقِيقَتُكَ نَعْبُدُ، قَالَ: وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْآيَةِ الَّتِي هِيَ الْعَلَامَةُ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْ أَبِي إِسْحَاقَ عِنْدِي غَيْرُ مَرْضِيٍّ؛ وَذَلِكَ أَنَّ جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَةِ مَبْنِيٌّ غَيْرُ مُشْتَقٍّ نَحْوُ: أَنَا وَهِيَ وَهُوَ، وَقَدْ قَامَتِ الدَّلَالَةُ عَلَى كَوْنِهِ اسْمًا مُضْمَرًا فَيَجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ مُشْتَقًّا.

❖ وَأَيًّا: حَرْفُ نِدَاءٍ، وَتُبْدِلُ الْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ فَيَقَالُ: هِيَا، قَالَ:

فَانصَرَفَتْ وَهِيَ حَصَانٌ مُغْضَبَةٌ

وَرَفَعَتْ بِصَوْتِهَا هِيَا أَبَهَ^(٢)

قال ابنُ السَّكَيْتِ: يُرِيدُ أَيَّا أَبَهَ، ثُمَّ أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ هَاءً، وَهَذَا صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ أَيَّا فِي النَّدَاءِ أَكْثَرُ مِنْ هِيَا.

(١) تَحْتَمِلُ فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطُ: النَّجَاكَ أَوْ النَّجَاكَ، وَالثَّبْتُ مِنَ اللَّسَانِ (أَيَّا). قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللَّسَانِ (نَجَا): «وَقَالُوا: النَّجَاكَ، فَادْخَلُوا الْكَافَ لِلتَّخْصِيصِ بِالْخُطَابِ، وَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، لِأَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ مَعَاقِبَةٌ لِلْإِضَافَةِ، فَثَبِتَ أَنَّهَا كَكَاكَ ذَلِكَ وَأَرَيْتَكَ زَيْدًا أَبُو مِنْ هُوَ».

(٢) الرِّجْزُ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٤٩ وَلَهُ أَوْ لَامْرَأَةٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ يُقَالُ لَهَا الْحَجَفَاءُ بَنَتْ عُلْقَمَةَ فِي فَضْلِ الْمَقَالِ ص ٢١٨، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُهِرَةِ اللُّغَةِ ص ١٧٦، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَبِي).

ومن خفيضة

[أى]

- * أى: حَرْفُ نداءٍ، مَعْنَاهُ العِبَارَةُ، وَتَكُونُ حَرْفَ نِدَاءٍ.
 * وإِى: بِمَعْنَى نَعَم، وَتُوصَلُ بِالْيَمِينِ فَيَقَالُ: إِي وَاللَّهِ، وَيُبَدَّلُ مِنْهَا فَيَقَالُ: هِى.
 مقلوبه: [إى أى]

- * يَأْيَاتُ الرَّجُلُ يَأْيَاءً وَيَأْيَاءً: أَظْهَرَتْ إِلْطَافَهُ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ بَابًا، وَهُوَ الصَّحِيحُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
 * وَيَأْيًا بِإِلَابِلٍ: إِذَا قَالَ لَهَا: أَيْ، لِيُسَكِّنَهَا، مَقْلُوبٌ مِنْهُ.
 * وَيَأْيًا بِالْقَوْمِ: دَعَاهُمْ.
 * وَالْيُؤْيُؤُ: طَائِرٌ شَبَّهَ الْبَاشِقَ.

الهمزة والواو

[أوو]

- * أَوْهَ لَهُ كَقَوْلِكَ: أَوْلَى لَهُ، وَيُقَالُ: أَوْ مِنْ كَذَا، عَلَى مَعْنَى التَّحْزُنِ؛ عَلَى مِثَالِ: قَوْ، وَهُوَ مِنْ مَضَاعِفِ الْوَاوِ قَالَ:
 فَأَوْ لِدِّكْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا وَمِنْ بَعْدِ أَرْضٍ دُونَهَا وَسَمَاءٍ^(١)
 وَلَا يَكُونُ: فَأَوْ، كَقَوْلِكَ: سَوَّ زَيْدًا، وَلَوْ عَمْرًا، وَحَوَّ حُمْلًا.

ومن خفيضة

[أو]

- * أَوْ، حَرْفُ عَطْفٍ، وَهُوَ يَكُونُ لِلشَّكِّ وَالتَّخْيِيرِ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى: بَلْ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ [الصافات: ١٤٧]، قَالَ تَعَلَّبُ: قَالَ الْفَرَّاءُ: مَعْنَاهُ: بَلْ يَزِيدُونَ.
 وَقَالَ غَيْرُهُ: أَوْ يَزِيدُونَ عِنْدَكُمْ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ: [أَرْسَلْنَاهُ]^(٢) إِلَى جَمْعٍ، لَوْ رَأَيْتُمُوهُمْ لَقُلْتُمْ أَنْتُمْ: هُمْ مِائَةُ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ. فَهَذَا الشَّكُّ إِنَّمَا دَخَلَ الْكَلَامَ عَلَى حِكَايَةِ قَوْلِ الْمَخْلُوقِينَ؛

(١) البيت بلا نسبة فى الخصائص ٨٩/٢، ٣٩/٣، ولسان العرب (أوه، أو)، والمنصف ١٢٦/٣، وجمع الهوامع

٦١/١، وهو فى اللسان بلفظ (دوننا) بدلًا من (دونها).

(٢) سقط من متن المخطوط، وأثبت من هامشه.

لَأَنَّ الْخَالِقَ - جَلَّ جَلَالُهُ - لَا يَعْتَرِضُهُ الشَّكُّ فِي شَيْءٍ مِنْ خَبَرِهِ، وَهَذَا أَلْطَفُ مِمَّا تَقَدَّمَ فِيهِ.
وَتَكُونُ بِمَعْنَى: حَتَّى، تَقُولُ: لِأَضْرِبَنَّكَ أَوْ تَقُومَ. وَبِمَعْنَى: أَنْ تَقُولَ: لِأَضْرِبَنَّكَ أَوْ
تَسْبِقْنِي؛ أَيْ: إِلَّا أَنْ تَسْبِقْنِي.

ومما ضوعف من فائده ولامه

[أوا]

* الْأُ: شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ: أَاةٌ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ وَقَعَتْ فِيهِ أَلِفٌ بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ إِلَّا
هَذَا؛ هَذَا قَوْلُ كُرَاعٍ، وَتَصْغِيرُهَا: أُوَيَاةٌ.
* وَأَرْضٌ مَا أَاةٌ: تُنْبِتُ الْأُ، وَلَيْسَتْ بِبُتٍ.
* وَأُ: مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ.

تم الثنائي المضاعف

باب الثلاثي اللضيف

الهمزة والياء والواو

[أوى]

* أَوَيْتُ مَنْزِلِي، وَإِلَى مَنْزِلِي أَوِيَا وَإَوِيَا، وَأَوَيْتُ وَتَأَوَيْتُ وَاتَّوَيْتُ، كُلُّهُ: عُدْتُ؛ وَقَوْلُ
لَبِيدٍ:

بِصُبُوحِ صَافِيَةٍ وَجَذَبِ كَرِينَةٍ بِمُؤْتَرٍ تَأْتِي لَهُ إِنْهَامُهَا^(١)
إِنَّمَا أَرَادَ: تَأْتِي لَهُ أَيْ: تَفْتَعِلُ، مِنْ أَوَيْتُ لَهُ، أَيْ: عُدْتُ؛ إِلَّا أَنَّهُ قَلَبَ الْوَاوَ أَلِفًا
وَحَذَفَ الْأَلِفَ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ؛ وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ:

وَعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِّيْهَا تَأَوَى طَوَائِفُهَا لِعَجْسٍ عَجَرٍ^(٢)
اسْتَعَارَ الْأَوَى لِلْقَسَى، وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِلْحَيَوَانِ. وَأَوَيْتُ الرَّجُلَ إِلَى وَأَوَيْتُهُ، فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ
فَقَالَ: أَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُ إِلَيْهِ، مَقْصُورٌ لَا غَيْرُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى﴾

(١) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٤، ولسان العرب (أوا)، وسر صناعة الإعراب ٧٩٢/٢، ويروى في
اللسان بـ «وجدت كرينة».

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣، ولسان العرب (عنهما) (عرض) (أوا)، وتاج
العروس (عرض)، (تبع)، (طوف)، (أوى)، وتهذيب اللغة ٢٧١/٣، وهو في اللسان بلفظ (بعجس) بالباء.

[النجم: ١٥]، جاءَ في التفسير: أَنَّهَا جَنَّةٌ تَصِيرُ إِلَيْهَا أَرْوَاحُ الشُّهَدَاءِ.

* وَأَوَيْتُ الرَّجُلَ كَأَوَيْتِهِ؛ قَالَ الْهُذَلِيُّ:

قَدْ حَالَ دُونَ دَرِسِيهِ مُؤَوِيَّةٌ مَسَّعٌ لَهَا بَعْضَاهُ الْأَرْضِ تَهْزِيرٌ^(١)

هكذا رواه يعقوب، والصحيح مؤوبه، وقد روى يعقوب: مؤوبه أيضا، ثم قال: إنها رواية أخرى.

* وَالْمَأْوَى وَالْمَأْوَاةُ: الْمَكَانُ، وَهُوَ الْمَأْوَى، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ إِلَّا مَا قِي الْعَيْنِ.

* وَتَأَوَّتِ الطَّيْرُ: تَجَمَّعَتْ، وَاسْتَعْمَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ فِي غَيْرِ الطَّيْرِ فَقَالَ:

فَتَأَوَّتَ لَهُمْ قَرَاظِبَةٌ^(٢) مِنْ كُلِّ حَى كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ^(٣)

* وَطَيْرٌ أَوَى مُتَأَوِيَاتٌ: كَأَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ.

* وَأَوَى لَهُ آيَةٌ وَمَأْوِيَةٌ وَمَأْوَاةٌ: رَقَى؛ قَالَ زُهَيْرٌ:

* بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكُوا *^(٤)

وقوله:

أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ آيَةً لِنَفْسِي لَقَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مَنِيلٍ^(٥)

فإنه أراد: أَوَيْتُ لِنَفْسِي آيَةً، أَيْ: رَحِمْتُهَا وَرَفَقْتُ لَهَا، وَهُوَ اعْتِرَاضٌ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ.

* وَابْنُ أَوَى: مَعْرِفَةٌ، دُوبِيَّةٌ، وَلَا يُفْصَلُ أَوَى مِنْ ابْنِ.

مَقُولِيهِ: [أَوَى]

* وَأَوَى وَأَيًّا: وَعَدَ.

* وَوَأَيْتُ لَهُ عَلَى نَفْسِي وَأَيًّا: ضَمِنْتُ لَهُ عِدَّةً.

(١) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤، ولسان العرب (أوب)، (هز)، (درس)، (مسم)، (نسم)، (أوا)، (تاج العروس (أوب)، (هز)، (درس)، (مسم)، المخصص (٨٥/٩).

(٢) قراضبة: جمع قروضوب وقرضاب وهو اللص، والقروضوب: الفقير، والقروضوب: الصعلوك.

(٣) البيت للحارث بن حِلْزَةَ في ديوانه ص ٣٠، ولسان العرب (أوا)، (لقا)، (تاج العروس (لقي)، (أوى)، والمعاني الكبير ٩٤٢/٢، والمخصص ١٤٦/٨.

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤، ٣٢٦، ولسان العرب (أوا)، وخزانة الأدب ٤٥٣/٥، وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٤، وقامه: (وزودك اشتياقا آية سلوكوا).

(٥) البيت لابن الدمينية في ديوانه ص ٨٦، وكثير عزة في الدرر ٢٢٧/٢، (وفيه: «مثيل» ولعله خطأ طباعى)، وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/١، ولسان العرب (أوا)، ومغنى اللبيب ٣٩٤/٢، وتاج العروس (أوا).

* وَالْوَأَىُّ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ الْمَشْدَدُ الْخَلْقِ؛ قَالَ الْأَسْعَرُ الْجُعْفِيُّ:
رَاحُوا بِصَائِرِهِمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَعْدُو بِهَا عَتْدٌ وَأَيُّ^(١)
وَالْأُنْثَى: وَآةٌ.

* وَالْوَأَىُّ: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
إِذَا انْجَابَتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا وَأَيُّ مُنْطَوٍ بَاقِيَ الثَّمِيلَةِ قَارِحٌ^(٢)
وَالْأُنْثَى: وَآةٌ أَيْضًا.

* وَقَدْرٌ وَثِيَّةٌ وَوَأْيَةٌ: وَاسِعَةٌ.
وَكَذَلِكَ الْقَدْحُ وَالْقَصْعَةُ، إِذَا كَانَتْ قَعِيرَةً. وَقِيلَ: قَدْرٌ وَثِيَّةٌ: تَضُمُّ الْجَزُورَ.
* وَنَاقَةٌ وَثِيَّةٌ: ضَخْمَةُ الْبَطْنِ.

* وَقَالُوا: هُوَ يَنِي، وَيَعِي، أَيُّ: يَحْفَظُ. وَلَمْ يَقُولُوا: وَأَيْتُ، كَمَا قَالُوا: وَعَيْتُ؛ إِنَّمَا
هُوَ آتٍ لَا مَاضِي لَهُ.
* وَامْرَأَةٌ وَثِيَّةٌ: حَافِظَةٌ لِبَيْتِهَا مُصْلِحَةٌ لَهُ.

(١) البيت للأسعر الجعفي في لسان العرب (عتد)، (وأي)، وتاج العروس (وأي)، والمعاني الكبير ص ١٠١٣،
ومقاييس اللغة ٢٥٤/١.

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٨٨٩، ولسان العرب (قريح)، (وأي)، وتاج العروس (وأي)، والمخصص
٤٧/٨، ١٧٤/١٥.

حرف الياء

الياء والألف

[ى ا]

* يَأ: حَرْفٌ نِدَاءٌ، وهى عَامِلَةٌ فى الاسمِ الصَّرِيحِ وَإِنْ كَانَتْ حَرْقًا؛ والقولُ فى ذلك أن: لـ (يَا) فى قِيَامِهَا مَقَامَ الفِعْلِ خَاصَّةً لَيْسَتْ لِلْحُرُوفِ، وذلكَ أَنَّ الحُرُوفَ قَدْ تَنَوَّبُ عَنْ الأَفْعَالِ، كـ (هَلْ) فَإِنَّهَا تَنَوَّبُ عَنْ أَسْتَفْهِمُ، و(كَمَا) و(لَا) فَإِنَّهُمَا يَتَوَبَّانِ عَنْ أَنْفَى، و كـ (إِلَا) تَنَوَّبُ عَنْ أَسْتَنْئَى، وتلكَ الأَفْعَالُ النَّائِبَةُ عنها هذه الحُرُوفُ هِىَ النَّاصِبَةُ فى الأَصْلِ، فَلَمَّا انصَرَفَتْ عنها إلى الحَرْفِ - طَلَبًا لِلإِيجَازِ وَرَغْبَةً عَنِ الإِكْتَارِ - أَسْقَطْتُ عَمَلَ تِلْكَ الأَفْعَالِ لِيَتِمَّ لَكَ مَا اتَّحَيَّتْهُ مِنَ الاختِصَارِ، وليسَ كذلكَ (يَا)، وذلكَ أَنَّ (يَا) نَفْسُهَا هِىَ العاملُ الواقعُ على زَيْدٍ، وَحَالُهَا فى ذلكَ حَالٌ: أَدْعُو وَأُنَادِى، فى كَوْنِ كُلِّ واحدٍ منهما هُوَ العاملُ فى المفعولِ. وليسَ كذلكَ: ضَرَبْتُ وَقَتَلْتُ وَنَحْوُهُ، وذلكَ أَنَّ قَوْلَكَ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَقَتَلْتُ بَشْرًا؛ الفِعْلُ الوَاصِلُ إِلَيْهَا المُعَبَّرُ بِقَوْلِكَ: ضَرَبْتُ عَنْهُ لَيْسَ هُوَ نَفْسَ (ض ر ب ت) إِنَّمَا تَمَّ أَحْدَاثُ هذه الحُرُوفِ دِلَالَةً عَلَيْهَا، وكذلكَ القَتْلُ والشَّتْمُ والإِكْرَامُ وَنَحْوُ ذَلِكَ. وَقَوْلَكَ: أُنَادِى عَبْدَ اللَّهِ، وَأَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ، ليسَ هنا فِعْلٌ واقعٌ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ غَيْرُ هذا اللَّفْظِ. و (يَا) نَفْسُهَا فى المعْنَى كـ (أَدْعُو)، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِنَّمَا تَذْكُرُ بَعْدَ (يَا) اسْمًا واحدًا كَمَا تَذْكُرُهُ بَعْدَ الفِعْلِ المُسْتَقِلِّ بِفَاعِلِهِ، إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا إِلَى مفعولٍ واحدٍ كَضَرَبْتُ زَيْدًا. وليسَ كذلكَ حَرْفُ الاستِفْهَامِ وَحَرْفُ النِّفْيِ، وَإِنَّمَا تُدْخِلُهَا عَلَى الجُمْلِ المُسْتَقِلَّةِ فَتَقُولُ: مَا قامَ زَيْدٌ، وهلَ زَيْدٌ أَخوكَ؟

فَلَمَّا قَوِيَتْ (يَا) فى نَفْسِهَا وَأَوغَلَتْ فى شِبْهِ الفِعْلِ تَوَلَّتْ بِنَفْسِهَا العَمَلَ، وقوله أَنشده أَبُو زَيْدٍ:

فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِىُ الْمُتَوَبُّ قَالَ يَا لَا (١)

قالَ ابْنُ جَنَى: سَأَلَنِي أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنِ أَلْفٍ (يَا) مِنْ قَوْلِهِ فى قَافِيَةِ هذا البيتِ - يَا لَا - فَقَالَ: أَمُنْقَلِبَةٌ هِىَ؟ قُلْتُ: لَا؛ لِأَنَّهَا فى حَرْفٍ - أَعْنَى (يَا) - فَقَالَ: بَلِ هِىَ مُنْقَلِبَةٌ،

(١) البيت لزهير بن مسعود الضبى فى تلخيص الشواهد ص ١٨٢، وخزانة الأدب ٦/٢، والدرر ٤٦/٣، وبلا نسبة فى الخصائص ٢٧٦/١، ولسان العرب (يا)، ومعنى الليب ٢١٩/١، وجمع الهوامع ١٨١/١.

فاستدلته على ذلك، فاعتصم بأنها خلطت باللام بعدها ووقف عليها، فصارت اللام كأنها جزء منها، فصارت (يال) بمنزلة (قال)، والالف في موضع العين وهي مجهولة، فينبغي أن يحكم عليها بالانقلاب عن الواو، وأراد: يا لبنى فلان ونحوه.

الياء والواو

[وى]

* وى: حرف معناه التعجب، ويقال: ويكأنه، ويقال: وى بك، ووى بعبد الله. وأما قوله تعالى: ﴿وَيَكُنَّ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ﴾ [القصص: ٨٢] فزعم سيبويه أنها وى مفعولة من كان؛ قال: والمعنى وقع على أن القوم انتبهوا فتكلموا على قدر علمهم، أو نبهوا فقبل لهم: أما يشبه أن يكون عندكم هذا كهذا، والله تعالى أعلم. قال: وأما المفسرون فقالوا: ألم تر، وأنشد:

وَيَكُنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْ بَبٌ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشُ عَيْشَ ضُرٍّ^(١)

وقال ثعلب: بعضهم يقول: معناه: اعلم، وبعضهم يقول: معناه: ويلك، وحكى أبو زيد عن العرب: ويك بمعنى ويلك، فهذا يقوى ما رواه ثعلب.

ومما ضروعه من فائه ولامه

[ى وى]

* الياء، حرف هجاء، وهو حرف مجهور يكون أصلاً وبدلاً وتضعيفاً: يوية.^(١)
* وقصيدة يايوة: على الياء^(٢). وقال ثعلب: يايوة ويائية جميعاً، وكذلك أخواتها، فأما قولهم: ييت ياء فكان حكمه يويت، ولكنه شذ.

(١) البيت لزيد بن عمرو بن نفيل فى خزانة الأدب ٤٠٤/٦، ٤٠٨، والدرر ٣٠٥/٥، ولسان العرب (وا)، (ويا)، وبلا نسبة فى الجنى الدانى ص ٣٥٣، والخصائص ٤١/٣.

(٢) نقل فى لسان العرب كلام ابن سيده على النحو التالى: الياء حرف هجاء، وهو حرف مجهور يكون أصلاً وبدلاً وزائداً، وتضعيفها يوية، وقصيدة واوية إذا كانت على الواو، وياوية على الياء.

حرف الواو

الواو والألف

[وا]

* (وا): حَرَفُ نُدْبَةٍ.

الثنائى الخفيف

[وو]

* (وو): حَرَفُ هِجَاءٍ.

الثلاثى اللزيف

[وى وا]

* واو: حَرَفُ هِجَاءٍ، وَهِيَ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ وَآوٍ وَيَاءٍ وَوَآوٍ، وَهِيَ حَرَفٌ مَجْهُورٌ، يَكُونُ أَصْلًا وَزَائِدًا وَبَدَلًا؛ فَالْأَصْلُ نَحْوُ: وَرَكَ وَسَوَطٌ وَدَلَوٌ، وَتُبْدَلُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَهِيَ: الْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ وَالْيَاءُ؛ فَأَمَّا إِبْدَالُهَا مِنَ الْهَمْزَةِ فَعَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ، أَحَدُهَا: أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ أَصْلًا، وَالْآخَرُ: أَنْ تَكُونَ بَدَلًا، وَالْآخَرُ: أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً؛ أَمَّا إِبْدَالُهَا مِنْهَا وَهِيَ أَصْلٌ، فَإِنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ، فَمَتَى آثَرَتْ تَخْفِيفَ الْهَمْزَةِ قَلْبَتِهَا وَآوًا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِى جَوْنٍ: جَوْنٌ، وَفِى تَخْفِيفِ هُوَ يَضْرِبُ أَبَاكَ: هُوَ يَضْرِبُ وَبَاكَ؛ فَالْوَاوُ هُنَا مُخْلِصَةٌ وَلَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ بَقِيَّةِ الْهَمْزَةِ.

وَأَمَّا إِبْدَالُ الْوَآوِ مِنَ الْهَمْزَةِ الْمُبْدَلَةِ فَقَوْلُهُمْ فِى: يَمْلِكُ أَحَدَ عَشَرَ: هُوَ يَمْلِكُ وَحَدَ عَشَرَ، وَفِى: يَضْرِبُ أُنَاةً: يَضْرِبُ وَنَاةً؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِى أَحَدٍ وَأُنَاةٍ بَدَلٌ مِنْ وَآوٍ، وَقَدْ أَبْدَلَتْ الْوَآوُ مِنْ هَمْزَةِ التَّائِيثِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْأَلْفِ فِى نَحْوِ: حَمْرَاوَانٍ وَصَحْرَاوَاتٍ وَصَفْرَاوِيٍّ، وَأَمَّا إِبْدَالُهَا مِنَ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ فَقَوْلُكَ فِى تَخْفِيفِ: هَذَا غُلَامٌ أَحْمَدَ: هَذَا غُلَامٌ وَحَمْدَ، وَهُوَ يَكْرُمُ أَصْرَمَ: وَهُوَ يَكْرُمُ وَصْرَمَ.

وَأَمَّا إِبْدَالُ الْوَآوِ مِنَ الْأَلْفِ الْأَصْلِيَّةِ فَقَوْلُكَ فِى تَثْنِيَةِ (إِلَى) وَ (لَدَى) وَ (إِذَا) - أَسْمَاءِ

رجال: (إِلْوَان) و (لَدَوَان) و (إِذَوَان).

وَتَحْقِيرُهَا: (وَوِيَّةٌ)، وَيُقَالُ: وَأَوْ مُوَأَوَّةٌ، هَمْزُوهَا كَرَاهَةٌ اتِّصَالِ الْوَاوَاتِ وَالْيَاءَاتِ، وَقَدْ قَالُوا: مُوَأَوَّةٌ؛ هَذَا قَوْلُ صَاحِبِ الْعَيْنِ، وَقَدْ خَرَجَتْ وَأَوْ بِدَلِيلِ التَّصْرِيفِ إِلَى أَنْ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ: وَعَوْتُ، الَّذِي نَفَاهُ سَيِّوِيهِ؛ لِأَنَّ أَلْفَ وَأَوْ لَا تَكُونُ إِلَّا مُنْقَلِبَةً، كَمَا أَنَّ كُلَّ أَلْفٍ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ لَا تَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ، وَإِذَا كَانَتْ مُنْقَلِبَةً فَلَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ عَنِ الْوَاوِ أَوْ عَنِ الْيَاءِ، إِذْ لَا هَمْزَ هُنَا فَلَا تَكُونُ عَنِ الْوَاوِ، لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ كَذَلِكَ كَانَتْ حُرُوفُ الْكَلِمَةِ وَاحِدَةً، وَلَا تَعْلَمُ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ الْبَتَّةَ إِلَّا بَيَّةٌ، وَمَا عُرِّبَ كَالْكَكِّ، فَإِذَا بَطَلَ انْقِلَابُهَا عَنِ الْوَاوِ ثَبَتَ أَنَّهُ عَنِ الْيَاءِ، فَخَرَجَ إِلَى بَابِ وَعَوْتُ عَلَى الشَّدُودِ.

وَحَكَى ثَعْلَبٌ: وَوَيْتُ وَأَوًّا حَسَنَةً عَمِلْتُهَا، فَإِنْ صَحَّ هَذَا جَازَ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ مِنْ: (وَأَوْ، وَأَوْ، يَا) وَجَازَ أَنْ تَكُونَ مِنْ: (وَأَوْ، وَأَوْ، وَأَوْ) فَكَانَ الْحُكْمُ عَلَى هَذَا: وَوَوْتُ، غَيْرَ أَنْ مُجَاوِرَةَ الثَّلَاثَةِ قَلَبَتْ الْوَاوَ الْآخِرَةَ يَاءً، وَحَمَلَهَا أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ عَلَى أَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ مِنْ وَاوٍ وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِتَفْخِيمِ الْعَرَبِ يَاءَهَا، وَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ الْإِمَالَةَ فِيهَا، فَقَضَى لِذَلِكَ بِأَنَّهَا مِنْ الْوَاوِ، وَجَعَلَ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ كُلِّهَا وَاوَاتٍ.

قَالَ ابْنُ جَنَى: وَرَأَيْتُ أَبَا عَلِيٍّ يُنْكِرُ هَذَا الْقَوْلَ، وَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ فِيهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ، وَاعْتَمَدَ فِي ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ إِنْ جَعَلَهَا مِنَ الْوَاوِ؛ كَانَتْ الْعَيْنُ وَالْفَاءُ وَاللَّامُ كُلُّهَا لَفْظًا وَاحِدًا؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَهُوَ غَيْرُ مَوْجُودٍ. قَالَ ابْنُ جَنَى: فَعَدَلَ إِلَى الْقَضَاءِ بِأَنَّهَا مِنْ يَاءٍ وَلَسْتُ أَرَى بِمَا أَنْكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ بَأْسًا، وَذَلِكَ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ، وَإِنْ كَانَ كَرِهَ ذَلِكَ لَثَلًا تَصِيرَ حُرُوفُهَا كُلُّهَا وَاوَاتٍ، فَإِنَّهُ إِذَا قَضَى بِأَنَّ الْأَلْفَ مِنْ يَاءٍ لَتَخْتَلَفَ الْحُرُوفُ فَقَدْ حَصَلَ بَعْدَ ذَلِكَ مَعَهُ لَفْظٌ لَا نَظِيرَ لَهُ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَرْفٌ فَاوُهُ وَأَوْ وَلَا مُمُهُ وَأَوْ إِلَّا قَوْلُنَا: وَأَوْ؟ فَإِذَا كَانَ قَضَاؤُهُ بِأَنَّ الْأَلْفَ مِنْ يَاءٍ لَا يُخْرِجُهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ قَدْ نَادِرًا لَا نَظِيرَ لَهُ، فَقَضَاؤُهُ بِأَنَّ الْعَيْنَ وَأَوْ أَيْضًا لَيْسَ بِمُنْكَرٍ، وَيُعْضَدُ ذَلِكَ أَيْضًا شَيْئَانِ؛

أَحَدُهُمَا: مَا وَصَّى بِهِ سَيِّوِيهِ، مِنْ أَنَّ الْأَلْفَ إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَأَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْيَاءِ.

وَالْآخَرُ: مَا حَكَاهُ أَبُو الْحَسَنِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ عَنْهُمْ فِيهَا الْإِمَالَةَ، وَهَذَا أَيْضًا يُوَكِّدُ أَنَّهَا مِنَ الْوَاوِ؛ قَالَ: وَلَأَبَى عَلِيٌّ أَنْ يَقُولَ - مُتَّصِرًا لَكُونَ الْأَلْفَ مُنْقَلِبَةً عَنِ يَاءٍ - إِنَّ الَّذِي ذَهَبَتْ أَنَا إِلَيْهِ أَسْوَغُ وَأَقْلُ فُحْشًا مِمَّا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ، وَذَلِكَ أَنِّي وَإِنْ قَضَيْتُ بِأَنَّ الْفَاءَ وَاللَّامَ وَأَوَانَ، وَكَانَ هَذَا مِمَّا لَا نَظِيرَ لَهُ، فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ الْعَرَبَ جَعَلَتْ الْفَاءَ وَاللَّامَ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ

كثيراً؛ وذلك نحو: سَلَسَ وَقَلِقَ وَجَرَجَ وَدَعِدَ وَفَيْفَ، فَهَذَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَآوُ فَإِنَّا وَجَدْنَا يَاءَهُ وَلَا مَهُ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ.

وقالوا أيضاً فى الياء - التى هى أخت الواو: يَدَيْتُ إِلَيْهِ يَدًا وَلَمْ نَرَهُمْ جَعَلُوا الْفَاءَ وَالْعَيْنَ وَاللَّامَ جَمِيعًا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، لَا مِنْ وَآوٍ وَلَا مِنْ غَيْرِهَا؛ قَالَ: فَقَدْ دَخَلَ أَبُو الْحَسَنِ مَعِيَ فِى أَنْ اعْتَرَفَ بِأَنَّ الْفَاءَ وَاللَّامَ وَآوَانَ، إِذْ لَمْ يَجِدْ بُدْأً مِنَ الْاعْتِرَافِ بِذَلِكَ، كَمَا أَجِدُهُ أَنَا، ثُمَّ إِنَّهُ زَادَ عَلَى مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا شَيْئًا لَا نَظِيرَ لَهُ فِى حَرْفٍ مِنَ الْكَلَامِ الْبَتَّةَ، وَهُوَ جَعَلَهُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ وَاللَّامَ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلَىٍّ مِنْ قَوْلِ هِنْدِ بِنْتِ أَبِي سَفْيَانَ - تُرَقِّصُ ابْنَهَا عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ:

لَأُنْكِحَنَّ بَيَّةَ

جَارِيَةَ خَدْبَةٍ^(١)

فَإِنَّمَا بَيَّةٌ حِكَايَةُ الصَّوْتِ الِذِى كَانَتْ تُرَقِّصُهُ عَلَيْهِ، وَلَيْسَ بِاسْمٍ، وَإِنَّمَا هُوَ كَقَبِّ لَصَوْتٍ وَقَعَ السَّيْفُ، وَطِيخٍ لِلضَّحَكِ، وَدَدَدٌ لَصَوْتِ الشَّيْءِ يَتَدَحَّرُ؛ فَإِنَّمَا هَذِهِ أَصَوَاتٌ لَيْسَتْ تُوزَنُ وَلَا تُمَثَّلُ بِالْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ صَهْ وَمَهْ وَنَحْوِهِمَا؛ قَالَ ابْنُ جُنَى: فَلَأَجْلُ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْاِخْتِجَاجِ لِلْمَذْهَبِ أَبِي عَلَىٍّ تَعَادَلِ عِنْدَنَا الْمَذْهَبَانِ أَوْ قُرْبَا مِنَ التَّعَادُلِ، وَلَوْ جَمَعْتَ وَآوًا عَلَى أَفْعَالٍ لَقُلْتَ - فِى قَوْلٍ مَنْ جَعَلَ أَلْفَهَا مُنْقَلِبَةً مِنْ وَآوٍ - أَوَاءً، وَأَصْلُهَا: أَوَاوُ، فَلَمَّا وَقَعَتْ الْوَاوُ طَرَقًا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ قُلِبَتْ أَلْفًا ثُمَّ قُلِبَتْ تِلْكَ الْأَلْفُ هَمْزَةً، كَمَا قُلْنَا فِى أَبْنَاءِ وَأَسْمَاءِ وَأَعْدَاءِ وَإِنْ جَمَعَهَا عَلَى أَفْعَلٍ قَالَ فِى جَمْعِهَا: أَوُ، وَأَصْلُهَا: أَوُو، فَلَمَّا وَقَعَتْ الْوَاوُ طَرَقًا مَضْمُومًا مَا قَبْلَهَا أَبْدَلَتْ مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً وَمِنْ الْوَاوِ يَاءً، وَقَالَ: أَوْ كَأَدَلٍ وَأَحْقٍ، وَمَنْ كَانَتْ أَلْفُ وَآوٍ عِنْدَهُ مِنْ يَاءٍ، قَالَ - إِذَا جَمَعَهَا عَلَى أَفْعَالٍ: أَيَاءً، وَأَصْلُهَا عِنْدَهُ: أَوِيَاوُ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَسَبَقَتْ الْوَاوُ بِالسَّكُونِ قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمَتْ فِى الْيَاءِ الَّتِى بَعْدَهَا، فَصَارَتْ: أَيَاءٌ كَمَا تَرَى. وَإِنْ جَمَعَهَا عَلَى أَفْعَلٍ قَالَ: أَى، وَأَصْلُهَا: أَوِيوُ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَسَبَقَتْ الْوَاوُ بِالسَّكُونِ قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمَتْ الْأُولَى فِى الثَّانِيَةِ، فَصَارَتْ: أِيوُ، فَلَمَّا وَقَعَتْ الْوَاوُ طَرَقًا مَضْمُومًا مَا قَبْلَهَا أَبْدَلَتْ مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً، وَمِنْ الْوَاوِ يَاءً، عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ الْآنَ، فَصَارَ التَّقْدِيرُ: أَيُّ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ، وَالْوُسْطَى مِنْهُنَّ

(١) الرجز لبنت أبى سفيان، والدة عبد الله بن الحارث فى سر صناعة الإعراب ٥٩٩/٢، والدرر ٢٢٦/١، ولسان العرب (بيب)، (خذب)، ولامرأة من قریش فى جمهرة اللغة ص ٦٣، وبلا نسبة فى الأشباه والنظائر

مَكْسُورَةٌ، حُذِفَتِ الْبَاءُ الْآخِرَةُ، كَمَا حُذِفَتْ فِي تَحْقِيرِ أَخَوَى أَحَى، وَأَعْيَا أَعَى، فَكَذَلِكَ قُلْتَ أَنْتَ أَيْضًا: أَى كَأَذَلٍ. وَحَكَى ثَعْلَبٌ أَيْضًا أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ: أَوَيْتُ وَأَوَا حَسَنَةً، يَجْعَلُ الْوَاوَ الْأُولَى هَمْزَةً لِاجْتِمَاعِ الْوَاوَاتِ.

قال ابن جنى: وتبدل الواو من الباء في القسم لأمرين، أحدهما: مضارعتها إياها لفظًا، والآخر: مضارعتها إياها معنى؛ أمّا اللَّفْظُ فَلأنَّ الْبَاءَ مِنَ الشَّفَةِ كَمَا أَنَّ الْوَاوَ كَذَلِكَ، وَأَمَّا الْمَعْنَى فَلأنَّ الْبَاءَ لِلإِلْصَاقِ وَالْوَاوَ لِلِاجْتِمَاعِ، وَالشَّيْءُ إِذَا لَاصَقَ الشَّيْءَ فَقَدْ اجْتَمَعَ مَعَهُ.

تم جميع الديوان بحمد الله ومنه

وافق الفراغ من نسخته يوم الأربعاء حادى عشر ذى الحجة
سنة خمس وسبعين وستمائة على يد محمد بن زيد عفا الله عنه
الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه أجمعين وسلامه
